CONVITTO NAZIONALE di STATO "T. CAMPANELLA
Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria I grado – Liceo Classico - Classico Europeo
Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. – C.M.: RCVC010005 – C.F.: 92093030804
Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 – Sito web: www.convittocampanella.edu.it
E-mail: rcvc010005@istruzione.it PEC: rcvc010005@pec.istruzione.it

A.S. 2026/27

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

CLASSE TERZA

Aggiornata con delibera del Collegio dei Docenti di giorno 14.09.2026

ITALIANO

ANTOLOGIA			
GENERI E PERCORSI TESTUALI			
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
IL RACCONTO FANTASTIC O E SURREALE	•Le caratteristiche principali del racconto fantastico e surreale: struttura, elementi linguistici e stilistici. •Contenuti di alcuni racconti fantastici e surreali. •Gli elementi principali: struttura, personaggi, ambientazione, fabula e intreccio, narratore.	•Comprendere la vicenda narrata (OBIETTIVO MINIMO). •Individuare la struttura: situazione iniziale, rottura dell'equilibrio iniziale, situazione intermedia, conclusione. •Riconoscere i ruoli dei personaggi. •Analizzare le caratteristiche e le reazioni comportamentali del protagonista. •Riconoscere le caratteristiche ambientali (tempo/luogo). •Individuare il narratore e riconoscere se è interno o esterno alla narrazione. •Riconoscere le caratteristiche del linguaggio utilizzato nel racconto surreale e fantastico. •Ascoltare, leggere e comprendere un racconto surreale.	•Riconoscere le caratteristiche del racconto fantastico e surreale (OBIETTIVO MINIMO) •Leggere, comprendere e analizzare racconti fantastici e surreali anche secondo le modalità Invalsi. •Ascoltare e comprendere un racconto surreale o fantastico adottando tecniche, strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto. •Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare e produrre riassunti e commenti di racconti fantastici. •Consolidare e potenziare il lessico •Approfondire la conoscenza di sé, riflettendo sulle proprie emozioni e reazioni in situazioni di tensione o paradossali. •Essere in grado di ipotizzare interpretazioni, di cercare soluzioni e alternative razionali relativamente a fatti irrazionali, inspiegabili, inquietanti Arricchire il lessico

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL ROMANZO STORICO, SOCIALE E DI FORMAZIONE	•Le caratteristiche del romanzo, struttura, trama, sistema dei personaggi, tempo, spazio, autore e narratore. •Le caratteristiche del romanzo storico, sociale e di formazione.	•Comprendere la vicenda narrata (OBIETTIVO MINIMO). •Distinguere personaggi e fatti reali da personaggi e fatti inventati ma verosimili (OBIETTIVO MINIMO). •Distinguere i personaggi principali da quelli secondari. •Riconoscere se i personaggi sono caratterizzati dal punto di vista ideologico, psicologico, culturale o sociale. •Analizzare le caratteristiche comportamentali, sociali, culturali, psicologiche del protagonista. •Identificare il luogo e il tempo storico della vicenda narrata. •Riconoscere le tematiche e le condizioni sociali dell'epoca. •Riconoscere se il narratore è interno o esterno. •Riconoscere il punto di vista del narratore a “focalizzazione zero”, parziale o a “focalizzazione esterna”. Riconoscere le caratteristiche linguistiche e stilistiche del romanzo storico, sociale, e di formazione. •Ascoltare e comprendere un	•Comprendere e analizzare i temi di romanzi storici, sociali e di formazione. •Ascoltare, comprendere e approfondire un brano tratto da un romanzo. •Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre schede di analisi e di approfondimento. •Utilizzare nuovi termini lessicali nella produzione orale e scritta. •Interiorizzare che i romanzi storici, sociali e di formazione consentono di avvicinarsi a personaggi comuni, privi di eccezionalità che vivono le problematiche della società e dell'epoca storica in cui sono inseriti, di riflettere sugli aspetti e i valori della vita quotidiana, di entrare nell'animo dei personaggi alla scoperta dei loro più intimi pensieri, delle loro emozioni, sensazioni e ribellioni soprattutto nella loro fase di crescita, di maturazione

		brano tratto da un romanzo. •Scrivere una scheda di analisi di un romanzo •Ampliare il lessico	

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LA POESIA	•Selezione e lettura di alcune poesie significative •Gli strumenti del poeta: verso, strofa, rima, verso libero. •Il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono e di significato. •L'argomento e il tema di una poesia. •Le fasi operative di scrittura di una parafrasi e di un commento di una poesia. •Poesie incentrate sull'amicizia, la natura, i ricordi, gli affetti, i desideri, i sentimenti, le emozioni, i valori della vita	•Comprendere un testo poetico: significante e significato •Riconoscere l'argomento e il tema o i temi presenti in una poesia Produrre testi chiari e coerenti (OBIETTIVO MINIMO) •Riconoscere i vari tipi di verso, di strofa e di rima. Produrre testi chiari e coerenti (OBIETTIVO MINIMO) •Riconoscere l'enjambement e la sua funzione. •Riconoscere le figure retoriche di suono: allitterazione, onomatopea. •Riconoscere le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, personificazione, ossimoro, metonimia, sinestesia. •Individuare l'intenzione comunicativa del poeta.	•Leggere, comprendere, analizzare e riconoscere gli strumenti e il linguaggio del poeta. •Lettura silenziosa e lettura ad alta voce: provare emozioni, trasmettere emozioni. •Ascoltare e comprendere un testo poetico. •Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per svolgere giochi o esercizi di scrittura creativa: comporre strofe in rima, completare versi con similitudini, aggiungere versi con metafore, creare poesie mediante cancellature, creare una «poesia di poesie» e poesie per associazione di idee; esprimere in versi sensazioni, sentimenti ed emozioni. •Scrivere la parafrasi e il commento di una poesia. •Confrontare e commentare poesie e canzoni d'autore. •Partecipare a un concorso o contribuire ad un evento scrivendo una poesia su un tema proposto.

LETTERATURA			
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
LA LETTERATUR A ITALIANA DELL'800, DEL '900 E AUTORI CONTEMPORA NEI	•Conoscere i lineamenti essenziali e gli autori principali della letteratura dell'Ottocento sia per la poesia sia per la prosa: Romanticismo, Classicismo, Verismo (Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga); •Conoscere i lineamenti essenziali e gli autori principali del Novecento sia per la poesia sia per la prosa (Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello) •Conoscere gli autori del Novecento che hanno trasposto in letteratura i conflitti sociali e le problematiche dell'uomo del nostro tempo (Levi, Pavese, Pasolini)	•Comprendere contenuti e caratteristiche principali di un testo letterario. Produrre testi chiari e coerenti (OBIETTIVO MINIMO). •Analizzare le principali caratteristiche testuali, espressive e stilistiche di un testo letterario. •Comprendere e relazionare sul contesto storico di un autore o di un'opera letta •Analizzare ed individuare le peculiarità stilistiche degli autori affrontati •Individuare e spiegare le figure retoriche •Analizzare alcuni elementi dello stile dell'autore	•Riconoscere le principali corrispondenze tra produzione letteraria ed eventi storici, sociali e culturali. •Comprendere testi scritti in una lingua italiana diversa da quella contemporanea. •Approfondire il contenuto di un testo letterario proposto. •Saper chiarire l'intenzione comunicativa dell'autore. •Formulare motivati giudizi e valutazioni sul testo letto. •Confrontare le proprie opinioni con quelle degli altri. •Riflettere sul ruolo di impegno civile della poesia. •Individuare e distinguere le espressioni che definiscono la psicologia dei personaggi. •Collocare i brani letterari proposti operando collegamenti con lo studio della storia del XX secolo. •Utilizzare i brani proposti per giungere ad una dimensione interdisciplinare delle conoscenze acquisite.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA: GRAMMATICA E LESSICO
SINTASSI DEL PERIODO

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LA SINTASSI DEL PERIODO O FRASE COMPLESSA	•La struttura della frase complessa. •La proposizione principale, le coordinate e le subordinate •Congiunzioni coordinanti e congiunzioni subordinanti •I connettivi: congiunzioni preposizioni, avverbi, pronomi.	•Riconoscere cos'è il periodo o frase complessa Produrre testi chiari e coerenti (OBIETTIVO MINIMO) •Distinguere la proposizione, o frase semplice, dal periodo, o frase complessa Produrre testi chiari e coerenti (OBIETTIVO MINIMO) •Comprendere la funzione dei legami di coordinazione e di subordinazione. •Comprendere i rapporti logici che legano le proposizioni all'interno del periodo. •Rappresentare graficamente la struttura del periodo.	•Acquisire consapevolezza nella costruzione di messaggi strutturati correttamente dal punto di vista grammaticale. •Riconoscere e analizzare le diverse funzioni logiche nella proposizione e nel periodo. •Comprendere l'importanza della lingua come strumento di comunicazione. •Comprendere l'importanza della lingua come portatrice di valori culturali e ricezione, quindi, del nesso Lingua-Cultura.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LE CARATTERISTICHE DELLE PROPOSIZIONI	•I vari tipi di proposizioni principali (informative-enunciative; interrogative semplici, disgiuntive, retoriche; esclamative; volitive; imperative; esortative; concessive; desiderative-ottative) •Le proposizioni incidentali. •Le caratteristiche delle proposizioni coordinate (copulative, disgiuntive, avversative, dichiarative o esplicative, conclusive, correlative).	•Riconoscere la proposizione principale (OBIETTIVO MINIMO) •Riconoscere le subordinate e le coordinate (Obiettivo minimo) •Fare l'analisi logica del periodo •Saper fornire le definizioni delle proposizioni, facendo opportuni ragionamenti •Riconoscere le caratteristiche delle principali proposizioni. •Stabilire il grado delle proposizioni.	•Utilizzare conoscenze e abilità sulla sintassi del periodo per esprimersi oralmente e per scritto in forma chiara e corretta. •Consolidare la capacità di esprimersi oralmente e per scritto in forma chiara, ordinata e corretta. •Consolidare la capacità di conoscere l'analisi logica e la struttura del periodo. •Consolidare la capacità di eseguire il lavoro secondo le indicazioni date. •Acquisire che le proposizioni hanno forme diverse a

	•Le caratteristiche delle frasi subordinate. •La forma esplicita e implicita delle subordinate •I gradi della subordinazione ne •Le funzioni delle subordinate. •I vari tipi di subordinate (sostantive o completive – soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette; relative proprie e improprie; subordinate complementari indirette – finali, causali, consecutive, temporali, avversative, concessive, modali, strumentali, limitative, esclusive ed eccettuative, comparative, condizionali/periodo ipotetico) •Paratassi e ipotassi •Asindeto e polisindeto	•Distinguere le subordinate esplicite da quelle implicite. •Utilizzare correttamente i tempi verbali nelle proposizioni.	seconda dell'intenzione comunicativa e della funzione sintattica. •Analizzare alcune scelte stilistiche relative all'uso del periodo in opere letterarie e poetiche.

NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
IL TESTO	-Caratteristiche del testo: scopo, completezza e significatività, registro, correttezza grammaticale ortografica -morfosintattica, coerenza e coesione. -Conoscere i diversi tipi di testo (espositivo, descrittivo, narrativo, espressivo-emotivo,	-Produrre testi chiari e coerenti (OBIETTIVO MINIMO). -Esercitare le abilità di base, in particolare la scrittura, in modo consapevole e competente, in relazione alle diverse tipologie testuali. -Padroneggiare grammatica e lessico in modo consapevole nel testo scritto.	-Produrre testi in base a tipologia e scopo comunicativo richiesto. -Usare la scritta a prefissare immagini e/o emozioni. -Usare la scrittura per descrivere qualcosa o esprimersi su un un argomento. -Usare la scrittura per esternare riflessioni,

	interpretativo-valutativo regolativo, argomentativo, poetico) -Conoscere le funzioni per ogni tipologia (articolo-divulgazione, recensione-valutazione, spiegazione-argomentazione, esprimere-diario, etc…) -Conoscere tipologie di testi elettronici, multimediali e il linguaggio di internet in generale	-Distinguere le varie situazioni comunicative del testo scritto in base allo scopo e alla tipologia. -Saper scrivere diversi tipi di testo e saper combinare le possibilità testuali. -Riconoscere e utilizzare i vari registri (basso, medio, alto), in base alla tipologia testuale	opinioni, analisi e giudizi motivati. -Acquisire che la comunicazione linguistica consiste in operazioni di decodifica e codifica di testi. -Acquisire strategie per sviluppare le abilità di base: ascoltare, parlare, leggere e scrivere. -Capire che cos'è un testo e come è strutturato

LESSICO			
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE NEL CONTESTO	•Comprendere il significato contestuale delle parole. •Significato letterale e significato figurato. •Comprendere cos'è la proprietà di linguaggio attraverso esempi. •Conoscere i registri linguistici (colloquiale, formale, altro). .	•Riconoscere il contesto in cui una parola può essere usata in modo corretto (OBIETTIVO MINIMO) •Conoscere e padroneggiare il significato letterale di una parola (denotativo) e quello figurato (connotativo) (OBIETTIVO MINIMO). •Usare in modo appropriato le tipologie grammaticali (nome, aggettivo, verbo) all'interno di un discorso scritto o orale. •Utilizzare in modo appropriato le parole in base al registro linguistico richiesto	•Utilizzare conoscenze e abilità per utilizzare il lessico acquisito in modo sempre più consapevole. •Esprimersi in modo corretto, chiaro ed efficace nella produzione orale e in quella scritta. •Acquisire maggiore consapevolezza nella scelta e nell'utilizzo di un registro linguistico

STORIA

IL NOVECENTO: IL NAZIONALISMO E LA PRIMA GUERRA MONDIALE			
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**

IL NUOVO SECOLO E LA SOCIETÀ DI MASSA	●La Belle époque ●La società dei consumi ●Il taylorismo e la catena di montaggio ●La nascita dei partiti di massa ●Il suffragio universale ●La società di massa .	●Riconoscere gli elementi distintivi della società di massa ●Cogliere quali elementi perdurano ancora oggi ●Identificare il peculiare ruolo della donna nell'evoluzione della società contemporanea	DISCIPLINARI: le permanenze del passato nel presente; i fenomeni di lunga durata, il significato delle fonti scritte e iconografiche CITTADINANZA: il diritto di voto; pubblicità e consumismo LESSICO: beni di consumo, trust, suffragette
COLONIALISMO E IMPERIALISMO	●L'espansione coloniale dell'Europa ●La spartizione dell'Africa ●La Cina delle guerre dell'oppio e della rivolta dei Boxer ●L'India ●La politica di Usa e Giappone	●Stabilire relazioni fra la presenza degli Europei in Asia e Africa e la strutturazione di modelli economici e politici ●Valutare, attraverso strumenti geografici, l'impatto delle conquiste coloniali	DISCIPLINARI: l'utilizzo delle conoscenze per comprendere problemi di tipo economico e interculturale; il confronto fra presente e passato attraverso l'uso di strumenti diversi CITTADINANZA: l'idea di superiorità razziale LESSICO: imperialismo
L'INDUSTRIALIZZAZIONE DELL'ITALIA	●L'età giolittiana ●Il movimento cattolico, i socialisti e le riforme sociali ●Il decollo industriale ●L'impresa di Libia	●Cogliere le differenze fra Nord e Sud Italia in ambito sociale ed economico ●Individuare il valore della legislazione sociale di Giolitti	DISCIPLINARI: il tessuto produttivo di un territorio; il valore delle fonti documentarie e d'informazione CITTADINANZA: le leggi sul lavoro e parità LESSICO: statista, protezionismo, clientela politica
COLONIALISMO E NAZIONALISMO	●L'Europa dei nazionalismi ●L'espansione coloniale e l'imperialismo europeo ●La spartizione dell'Africa La Cina delle guerre dell'oppio	●Ricostruire, anche attraverso strumenti geografici, il quadro delle operazioni belliche in Europa e nel mondo ●Confrontare le opposte considerazioni	DISCIPLINARI: gli snodi storici; la causalità storica e la concatenazione dei fatti; il significato delle fonti documentarie; la differenza fra la narrazione dei fatti

	●La politica di USA e Giappone ●La Germania di Bismarck ●L'arretratezza della Russia ●Gli equilibri precari degli imperi europei e asiatici ●L'irredentismo Italiano	sull'intervento italiano in guerra	e la loro interpretazione CITTADINANZA: l'Italia ripudia la guerra LESSICO: mobilitazione generale, guerra-lampo, trincea, disfattismo
LA PRIMA GUERRA MONDIALE	●Le cause del conflitto ●La posizione dell'Italia ●Le tappe fondamentali La conclusione della guerra	●Ricostruire, anche attraverso strumenti geografici, il quadro delle operazioni belliche in Europa e nel mondo ●Confrontare le opposte considerazioni sull'intervento italiano in guerra	DISCIPLINARI: gli snodi storici; la causalità storica e la concatenazione dei fatti; il significato delle fonti documentarie; la differenza fra la narrazione dei fatti e la loro interpretazione CITTADINANZA: l'Italia ripudia la guerra LESSICO: mobilitazione generale, guerra-lampo, trincea, disfattismo

IL TOTALITARISMO E LA SECONDA GUERRA MONDIALE			
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
IL PRIMO DOPOGUERRA	●Il Trattato di Versailles e le conseguenze della guerra ●Il crollo degli Imperi centrali ●Dai 14 punti di Wilson alla Società delle Nazioni ●L'ascesa politica ed economica degli Usa ●Il genocidio degli Armeni.	●Analizzare attraverso strumenti geografici il grande cambiamento provocato dalla Prima guerra mondiale ●Valutare il peso dei rapporti di forza fra Stati ●Notare le contraddizioni insite nella mancata applicazione del principio di autodeterminazione.	DISCIPLINARI: il rapporto fra processi storici di breve e lunga durata; la causalità storica e la concatenazione dei fatti; il confronto fra presente e passato attraverso l'uso di strumenti diversi; il valore delle fonti iconografiche CITTADINANZA: i rapporti di forza tra Stati e la politica estera LESSICO: rappresaglia, diplomazia, protettorato

LA RIVOLUZIONE RUSSA E LO STALINISMO	•Dalla Rivoluzione di febbraio al totalitarismo di Stalin	•Cogliere il peso della complicità della monarchia e della borghesia nell'affermazione del regime fascista •Comprendere il significato propagandistico dei discorsi di Mussolini •Individuare i meccanismi di costruzione del consenso	DISCIPLINARI: le evoluzioni e i cambiamenti delle istituzioni politiche; la biografia di un personaggio come spunto per la comprensione di un'epoca; il valore delle fonti documentarie CITTADINANZA: la libertà di stampa; l'esercizio della violenza nella lotta politica LESSICO: inflazione, serrata, Aventino, regime, confino, statalismo, autarchia
IL FASCISMO	•I partiti di massa e il Biennio rosso •L'affermazione del regime fascista •L'affermazione del regime fascista •L'opposizione antifascista	•Cogliere il peso della complicità della monarchia e della borghesia nell'affermazione del regime fascista •Comprendere il significato propagandistico dei discorsi di Mussolini •Individuare i meccanismi di costruzione del consenso	DISCIPLINARI: le evoluzioni e i cambiamenti delle istituzioni politiche; la biografia di un personaggio come spunto per la comprensione di un'epoca; il valore delle fonti documentarie CITTADINANZA: la libertà di stampa; l'esercizio della violenza nella lotta politica LESSICO: inflazione, serrata, Aventino, regime, confino, statalismo, autarchia
LA GERMANIA NAZISTA	•Dalla repubblica di Weimar all'avvento del nazismo •I passi che portano alla Seconda guerra mondiale •La liberazione di Milano il 25 aprile 1945 •Le foibe jugoslave	•Individuare gli elementi costitutivi del potere dittatoriale di Hitler •Notare l'interconnessione fra ideologia e pratica del potere •Porre a confronto i diversi sistemi totalitari analizzati fin qui	DISCIPLINARI: la causalità storica e la concatenazione dei fatti; il confronto fra eventi storici differenti accaduti in sincronia; la biografia di un personaggio come spunto per la comprensione di un'epoca; il significato delle fonti iconografiche e statistiche CITTADINANZA:

		•Comprendere le responsabilità politiche della monarchia	tolleranza e persecuzione religiosa; il potere coercitivo LESSICO: putsch, spazio vitale, Lager CITTADINANZA: il diritto di resistenza a un governo illegittimo; l'orrore delle foibe LESSICO: restrizioni, clandestinità, Resistenza, partigiani, sabotaggio
LA SECONDA GUERRA MONDIALE	•Le tappe fondamentali della Seconda guerra mondiale •Il ruolo dell'Italia La Shoah •La fine del conflitto	•Individuare i momenti salienti dell'intero periodo bellico Riconoscere le diverse strategie militari Considerare gli effetti distruttivi della guerra	DISCIPLINARI: gli snodi storici; il rapporto condizionale fra eventi; l'utilizzo delle conoscenze per comprendere aspetti di vita sociale; l'importanza delle fonti scritte, materiali e fotografiche CITTADINANZA: le armi di distruzione di massa LESSICO: collaborazionista, bunker, kamikaze
	•I fronti in cui è impegnato l'esercito italiano Dal 1940 al 1943 il 25 luglio e il 18 settembre •La Repubblica di Salò e il movimento della Resistenza	•Individuare le condizioni che portarono l'Italia all'entrata in guerra Definire gli elementi di debolezza dell'esercito italiano •Cogliere il significato ideale e politico della lotta di liberazione	DISCIPLINARI: il confronto fra eventi storici differenti accaduti in sincronia; l'influenza del passato sul presente; gli snodi storici; il rapporto condizionale fra eventi; il significato delle fonti documentarie CITTADINANZA:

IL MONDO DIVISO IN DUE BLOCCHI CONTRAPPOSTI			
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
L'EUROPA NELLA GUERRA FREDDA	●Le distruzioni materiali e ideali della guerra ●Il prestigio e la potenza di Usa e Urss ●La spartizione del mondo in sfere di influenza ●Due modelli economici e culturali incompatibili	●Comprendere le implicazioni politiche e sociali al riavvio dell'economia post-bellica ●Individuare gli elementi che rendono storicamente importante la divisione del mondo in due blocchi	DISCIPLINARI: i processi storici di lunga durata; il rapporto condizionale fra eventi; l'interpretazione dei fatti storici; il tessuto produttivo mondiale; il valore delle fonti statistiche ed economiche; lo studio del passato attraverso

	●Patto Atlantico e Patto di Varsavia ●La Cina di Mao ●L'equilibrio del terrore ●La Guerra di Corea ●Da Krusciòv alla coesistenza pacifica al disgelo ●La rivolta dell'Ungheria ●La Nuova Frontiera di Kennedy ●Il muro di Berlino, la crisi di Cuba, la Guerra del Vietnam ●L'uccisione di Kennedy	●Definire i caratteri individuanti le diverse fasi della storia della guerra fredda ●Fare il punto sull'evoluzione del concetto di libertà	strumenti diversi; il significato delle fonti documentarie e fotografiche; la causalità storica e la concatenazione degli eventi CITTADINANZA: I Giusti della Terra; l'ONU; l'equilibrio fra potenze LESSICO: superpotenza, armi convenzionali; CIA; KGB, segregazione
LA DECOLONIZZAZIONE	●Le fasi della decolonizzazione nel mondo ●L'indipendenza dell'India ●La guerra in Indocina e l'appendice del Vietnam ●L'Algeria e l'Africa sub- sahariana Il Sudafrica dall'apartheid e Mandela	●Riconoscere i problemi derivanti dalla ingerenza di Europa e Usa nei destini di molti Stati del mondo ●Stabilire relazioni fra società, cultura e scelte politiche nei Paesi decolonizzati ●Trarre un bilancio relativamente a un fenomeno complesso e articolato come quello della decolonizzazione	DISCIPLINARI: l'influenza reciproca di società e organizzazione culturale e civile; l'importanza delle fonti documentarie; l'utilizzo delle conoscenze per comprendere aspetti di vita sociale; CITTADINANZA: democrazia e discriminazioni sociali LESSICO: dominions, Commonwealth, caste, mahatma, escalation, napalm, neocolonialismo

L'ITALIA E L'EUROPA NEL MONDO			
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
LA RICOSTRUZIONE E IL MIRACOLO ECONOMICO	●Conseguenze economiche e sociali della guerra ●Dalla rinascita dei partiti politici alla fondazione della Repubblica Italiana ●La Costituzione ●Il boom economico	●Cogliere gli elementi di continuità fra lotta di liberazione e Costituzione repubblicana ●Stabilire relazioni fra l'emigrazione interna degli anni '50 e '60 e l'attuale movimento migratorio verso l'Italia	DISCIPLINARI: gli snodi storici; la causalità storica e la concatenazione dei fatti; i fenomeni di lunga durata l'utilizzo delle conoscenze per comprendere aspetti di vita sociale ed economica CITTADINANZA:

IL CROLLO DEL COMUNISMO E LA FINE DELLA "GUERRA FREDDA"	●La guerra in Afghanistan e la crisi dell'Urss ●La Polonia di Solidarnošć La progressiva caduta dei regimi comunisti nell'Europa dell'Est ●La caduta del Muro di Berlino La guerra nei Balcani ●La Cina dalla Rivoluzione culturale all'apertura al mercato	●Individuare i protagonisti di una stagione politica particolarmente densa ●Valutare il ruolo della diplomazia internazionale e di papa Giovanni Paolo II nell'evoluzione dei fatti	DISCIPLINARI: le contraddizioni di un'epoca complessa; gli aspetti di vita sociale; le permanenze del passato nel presente; le idee e i concetti di lunga durata; il valore delle fonti documentarie e fotografiche CITTADINANZA: economia di Stato ed economia di mercato LESSICO: talebani, pulizia etnica
LA CRISI DEL MONDO ARABO	●Lo stato di Israele dal 1948 ad oggi ●Il problema palestinese ●L'Iran degli ayatollah L'11 settembre 2001 ●Fondamentalismo islamico e terrorismo L'emigrazione interna ●Il miglioramento dello stile di vita Cenni sulla situazione politica, sociale ed economica dell'Italia dagli anni '70 agli anni '90	●Cogliere il nesso tra interessi economici internazionali e conflitti armati ●Comprendere l'evoluzione dei settori economici nella società di massa ●Cogliere i caratteri propri del terrorismo nero e del terrorismo rosso	DISCIPLINARI: Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate CITTADINANZA: comunicare con Internet; essere cittadini informati LESSICO: Torri gemelle, sharìa, kibbutz, intifàda lo struttura della Costituzione della Repubblica italiana l'immigrazione interna; la tutela dell'ambiente; il diritto del lavoro; la difesa delle istituzioni democratiche LESSICO: sfollati, carovita
L'ITALIA TRA TENSIONI E RIFORME	●I governi di centro-sinistra ●Il movimento del '68, la riforma della scuola e lo Statuto dei lavoratori ●Terrorismo nero e Terrorismo rosso ●Il movimento femminista, i referendum su divorzio e aborto ● Il crollo della Prima repubblica	●Valutare la portata delle riforme dagli anni '70 agli anni '90 ●Cogliere i caratteri propri dl Terrorismo nero e del Terrorismo rosso	DISCIPLINARI: gli snodi storici; la causalità storica e la concatenazione dei fatti; i fenomeni di lunga durata l'utilizzo delle conoscenze per comprendere aspetti di vita sociale ed economica CITTADINANZA: il diritto di esprimere le proprie idee nel rispetto della legalità; la difesa delle istituzioni democratiche

			LESSICO: Prima repubblica, corruzione, contestazione
L'ITALIA E LA MAFIA	●I settori economici di interesse per le mafie ●Il rapporto di connivenza tra mafia e politica ●Le leggi antimafia Gli assassinii di magistrati e poliziotti, le stragi di Capaci e via d'Amelio	● Acquisire consapevolezza della capillarità della presenza mafioso ●Valutare, anche attraverso strumenti geografici, l'influenza della mafia nel mondo ●Stabilire relazioni fra presenza della mafia e arretratezza economica ●Cogliere il valore della lotta alle mafie	DISCIPLINARI: il confronto fra fenomeni analoghi caratterizzanti epoche diverse; il ruolo di un personaggio come spunto per la comprensione di un'epoca; il tessuto produttivo di un territorio CITTADINANZA: Stato e anti-Stato LESSICO: camorra, 'ndrangheta, pool antimafia

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
LINGUAGGIO SPECIFICO	●Tecniche di elaborazione musicale tradizionale e non.	●Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ●Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici
ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI	Conoscenza ed interpretazione di opere d'arte musicali e realizzazioni di eventi sonori associati ad altri linguaggi. Conoscere l'evoluzione della musica dal Romanticismo ai nostri	•Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali di brani strumentali e vocali appartenenti a

	giorni. Varietà tecniche ed espressive del canto	•Interpretare diversi stili musicali, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	generi e culture differenti. Interpreta ed esegue brani di diversi stili musicali.
PRODUZIONE CREATIVA	Improvvisazione e rielaborazione di brani musicali vocali e/o strumentali	•Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico -melodici. •Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Ampliamento delle tecniche strumentali.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
STORIA DELL'ARTE LINGUAGGI O VISUALE	Dal Neoclassico ad oggi. Lo spazio e figura. Proporzione, peso visivo, ritmo ed equilibrio. Colore Composizioni a tema. Le tecniche: matite colorate, pennarelli, acquerelli e collage.	1.**Abilità tecniche avanzate**: -Padronanza nell'uso di diverse tecniche artistiche e materiali. -Capacità di realizzare opere complesse che richiedono una pianificazione e un'esecuzione avanzata. 2.**Capacità di osservazione critica**: -Riconoscimento dei tratti distintivi degli stili e dei movimenti artistici. -Capacità di fare confronti tra opere di	1.**Competenza artistica ed espressiva**: -Capacità di esprimere idee, emozioni e concetti complessi attraverso l'arte. -Saper sviluppare un proprio stile artistico riconoscibile. 2.Competenza culturale e storica: -Comprensione dei movimenti artistici moderni e contemporanei e del loro impatto culturale e sociale.

		diversi periodi e artisti. 3.**Comunicazione visiva**: -Saper utilizzare l'arte come strumento di comunicazione e di espressione di idee complesse. -Capacità di sviluppare un progetto artistico dal concept alla realizzazione. 4.**Capacità critiche e riflessive**: -Capacità di analizzare criticamente le proprie opere e quelle altrui. -Riflessione sul proprio percorso artistico e sulle scelte espressive fatte.	-Capacità di contestualizzare le opere d'arte nel loro periodo storico e culturale. 3.Competenza trasversale: -Sviluppo di un pensiero critico e creativo, utile anche in altri ambiti disciplinari. -Capacità di lavorare in gruppo, di organizzare il proprio lavoro e di rispettare le scadenze. -Apertura alla sperimentazione e all'innovazione, esplorando nuovi media e tecnologie digitali nell'arte.

GEOGRAFIA

LA TERRA E I SUOI CONTINENTI			
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
IL PIANETA TERRA: EQUILIBRI A RISCHIO	•Conoscere gli equilibri a rischio del pianeta Terra •i movimenti della Terra: la rotazione e la rivoluzione •i fusi orari • vulcani e terremoti •Conoscere le caratteristiche climatiche della Terra •Conoscere climi e ambienti naturali presenti sulla Terra	•Saper leggere immagini e carte rispetto agli aspetti climatici e naturali (OBIETTIVO MINIMO) •Saper correlare le caratteristiche di un dato bioma con il clima •Comprendere l'interazione uomo-ambiente (OBIETTIVO MINIMO) •Riconoscere e classificare le dinamiche di trasformazione delle Terra che ne comportano una costante evoluzione	•Comprendere la complessità dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione (OBIETTIVO MINIMO) •Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche (OBIETTIVO MINIMO) •Comprendere e usare termini specifici della disciplina •Usaregli strumenti propri della disciplina •Consolidare capacità di orientamento e confronto su aspetti fisici e antropici del mondo in cui viviamo

			•Leggere e interpretare testi misti e non continui (mappe, grafici, tabelle) riguardanti il mondo • Utilizzare gli strumenti multimediali di studio della geografia • Consolidare e potenziare il lessico specifico della disciplina tramite apporti interdisciplinari e collegamenti con l'attualità
LA POPOLAZIONE MONDIALE	•Conoscere le varietà di lingue e religioni diffuse nelle aree continentali del pianeta •Conoscere le dinamiche relative alla distribuzione e agli spostamenti della popolazione mondiale •Conoscere le caratteristiche di alcune tipologie di città (agglomerati urbani, conurbazioni, città policentriche, pioniere, baraccopoli, città digitali e globali)	•Saper leggere grafici, carte tematiche e tabelle con dati demografici (OBIETTIVO MINIMO) •Saper interpretare le dinamiche relative alla distribuzione e agli spostamenti della popolazione •Saper osservare la varietà di lingue e religioni diffuse nelle aree continentali del pianeta •Saper osservare la realtà da punti di vista diversi in una prospettiva interculturale	• Riflettere e fare confronti su aspetti antropici relativi alla demografia • Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche (OBIETTIVO MINIMO) •Comprendere e usare il linguaggio specifico •Usaregli strumenti propri della disciplina •Interpretare dati statistici relativi all'andamento demografico nei paesi del mondo •Utilizzare gli strumenti multimediali di studio della geografia •Consolidare e potenziare il lessico specifico della disciplina anche tramite apporti interdisciplinari e collegamenti con l'attualità
L'ECONOMIA MONDIALE	•Conoscere il significato di sviluppo, sottosviluppo e sviluppo umano e i parametri per quantificare lo sviluppo (ISU)	•Leggere e interpretare dati statistici, grafici e carte relative alla geopolitica (OBIETTIVO MINIMO) •Riconoscere le caratteristiche	•Riflettere e fare confronti su aspetti antropici relativi a sviluppo e sottosviluppo (OBIETTIVO MINIMO) •Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali,

	•Conoscere le aree di sviluppo e del sottosviluppo nel mondo •Conoscere le caratteristiche e gli effetti della globalizzazione economica e culturale	geopolitiche dell'attuale situazione mondiale •Saper analizzare le condizioni del sottosviluppo •Confrontare i livelli di sviluppo di realtà territoriali diverse •Analizzare le cause del sottosviluppo •Riconoscere e analizzare i profondi squilibri sociali ed economici presenti nel mondo •Analizzare il fenomeno della globalizzazione e i suoi molteplici effetti •Individuar e nel proprio vissuto quotidiano, effetti riconducibili alla globalizzazione •Saper individuare e riflettere sugli aspetti positivi/negativi della globalizzazione.	socio-politiche ed economiche (OBIETTIVO MINIMO) •Comprendere e usare il linguaggio specifico •Interpretare dati statistici relativi a sviluppo e sottosviluppo in varie aree del mondo •Utilizzare gli strumenti multimediali di studio della geografia e consolidare e potenziare il lessico specifico della disciplina
LA GEOPOLITICA	•Conoscere il concetto di Stato nazionale •Conoscere le varie forma di governo •Conoscere il sistema politico mondiale •Conoscere l'ONU e i diritti	•Saper effettuare il confronto tra le varie forme di governo •Saper riconoscere la differenza tra il concetto di popolo e nazione •Saper analizzare l'operato delle Nazioni Unite	•Riflettere e fare confronti sulle varie forme di governo nel mondo •Comprender e le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche (OBIETTIVO MINIMO) •Comprendere e usare il linguaggio specifico •Consolidare e potenziare il lessico specifico della disciplina anche tramite apporti interdisciplinari e collegamenti con l'attualità
I CONTINENTI	•Conoscere le caratteristiche territoriali di un	•Riconoscere le caratteristiche peculiari fisiche e	•Riflettere e fare confronti su aspetti fisici e antropici presenti nei

	continente, di uno Stato •Conoscere la geografia urbana di un continente, di uno Stato •Conoscere l'insediamento, le popolazioni, la società, l'economia di un continente, di uno Stato •Conoscere i nomi degli stati con le relative capitali di un continente •Studio dettagliato di almeno uno Stato per ogni continente analizzato	antropiche di Asia, Africa, America e Oceania (OBIETTIVO MINIMO) •Presentare un continente e/o uno Stato del mondo operando confronti •Selezionare e approfondire tematiche e problemi presenti in una zona del mondo	vari continenti (OBIETTIVO MINIMO) •Comprender e le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche •Comprendere e usare il linguaggio specifico •Leggere e interpretare dati presenti in grafici, tabelle, dati statistici •Consolidare E potenziare il lessico •Consolidare e potenziare il lessico specifico della disciplina anche tramite apporti interdisciplinari e collegamenti con l'attualità •Utilizzare conoscenze e abilità apprese per un'esposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di un paese o di una zona del mondo •Utilizzare le conoscenze e le abilità per organizzare un viaggio "tematico" in una zona del mondo •Utilizzare conoscenze e abilità per scrivere un elaborato in formato cartaceo o digitale per il colloquio dell'esame conclusivo

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
NUMERI	•L'insieme dei numeri relativi •Il calcolo letterale: i monomi •Il calcolo letterale: i polinomi •Equazioni e problemi	•Riconoscere i numeri relativi •Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata •Eseguire le 4 operazioni, elevamento a potenza	•Sapere, riconoscere, descrivere Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite; Riconoscere i dati essenziali di un problema e/o

		e estrazione di radice quadrata con numeri relativi •Risolvere espressioni con i numeri relativi •Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere •Operare con i monomi e con i polinomi •Riconoscere prodotti notevoli e risolverli •Semplificare le espressioni letterali •Distinguere un'identità da un'equazione •Applicare principi di equivalenza •Risolvere un'equazione di primo grado a un'incognita •Riconoscere le equazioni determinate, indeterminate, impossibili •Discutere e verificare la soluzione di un'equazione •Risolvere problemi mediante equazioni di primo grado a un'incognita.	eventuali dati mancanti; Valutare le informazioni e la loro coerenza; Saper leggere i dati desumendoli da una rappresentazione grafica; •Eseguire e applicare Possedere sicurezza nel calcolo, anche con i numeri razionali; Padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; •Utilizzare strumenti Utilizzare la simbologia, le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche ed algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali; Individuare e organizzare gli strumenti di calcolo idonei allo svolgimento di un compito; •Matematizzare e modellizzare Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici; Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul

			processo risolutivo, sia sui risultati; Confrontare procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi; •Argomentare, giustificare e interpretare
SPAZIO E FIGURE	•Calcolare la lunghezza di una circonferenza •Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti •Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio •Individuare le posizioni reciproche di punti, rette e piani nello spazio •Riconoscere poliedri e solidi a superficie curva •Saper individuare lo sviluppo di un solido •Riconoscere i principali poliedro e solidi di rotazione •Calcolare il peso di un solido •Determinare l'area laterale, l'area totale e il volume: prisma, parallelepipedo, cubo e piramide •Calcolare l'area laterale, totale e il volume di un poliedro regolare •Determinare le aree e i volumi dei solidi di rotazione •Risolvere problemi	•Calcolare la lunghezza di una circonferenza •Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti •Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio •Individuare le posizioni reciproche di punti, rette e piani nello spazio •Riconoscere poliedri e solidi a superficie curva •Saper individuare lo sviluppo di un solido •Riconoscere i principali poliedro e solidi di rotazione •Calcolare il peso di un solido •Determinare l'area laterale, l'area totale e il volume: prisma, parallelepipedo, cubo e piramide •Calcolare l'area laterale, totale e il volume di un poliedro regolare •Determinare le aree e i volumi dei solidi di rotazione •Risolvere problemi	Analizzare, interpretare dati avvalendosi di grafici e usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico; Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale; •Presentare e comunicare Rappresentare, confrontare, analizzare, figure geometriche piane e solide individuandone proprietà e relazioni; Presentare la relazione tra grandezze mediante grafici o tabelle; •Esplorare e tentare Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative; Capire come gli strumenti matematici

	relativi ai solidi di rotazione.	relativi ai solidi di rotazione.	appresi siano utili in molte situazioni per esplorare e operare nella realtà; Orientarsi con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …).
RELAZIONI E FUNZIONI	•Insiemi e relazioni •Funzioni e grafici •Elementi di logica	•Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento •Tracciare i diagrammi di y=kx e y=kx+q •Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e delle rette perpendicolari e rappresentarle su un piano cartesiano •Scrivere l'equazione di una retta passante per due punti •Tracciare il diagramma di y=y/x •Riconoscere e scrivere le equazioni dell'iperbole, della parabola •Definire una proposizione logica •Costruire le tavole di verità: congiunzione logica, disgiunzione inclusiva, negazione logica e implicazione logica •Calcolare il valore di verità di una proposizione.	
DATI E PREVISIONI	• La statistica • Il calcolo della probabilità	• Saper elaborare dati di statistiche a variabili quantitative con dati comuni	

		• Saper calcolare la frequenza cumulata e i numeri indice • Riconoscere eventi indipendenti e dipendenti • Calcolare la probabilità composta.	
COMPITO DI REALTA'	*"Energia dal tetto"* •Concetto di energia •Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili •Il fotovoltaico •Il Teorema di Pitagora •La percentuale	•Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni, cogliendone le relazioni tra gli elementi •Applicare il teorema di Pitagora in situazioni matematiche astratte e in situazioni concrete	•Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale •Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni per passare da un problema specifico a una classe di problemi

SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
FISICA E CHIMICA	•Leforme dell'energia •Elettricità e magnetismo •Le onde e il suono •Le onde elettromagnetiche e la luce	•Descrivere cosa si intende per lavoro in fisica •Descrivere le diverse forme di energia •Descrivere il principio di conservazione dell'energia •Risolvere problemi relativi al lavoro, alla potenza e all'energia •Descrivere la relazione tra atomi e cariche elettriche •Descrivere che cos'è la corrente elettrica e come è fatto un circuito •Descrivere le leggi di Ohm •Descrivere che cos'è il magnetismo e che	•Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei fenomeni •Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni •Collegare lo sviluppo delle scienze alla storia •Ricercare soluzioni ai problemi •Conoscere e usare il linguaggio scientifico •Usaretecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dei dati

		relazione ha con l'elettricità •Descrivere gli elementi fondamentali delle onde sonore •Descrivere che cosa sono gli infrasuoni e gli ultrasuoni •Descrivere i fenomeni dell'eco e della risonanza e alcune delle loro applicazioni (sonar, casse di risonanza) •Descrivere la composizione della luce e come si propaga •Descrivere le leggi della riflessione e della rifrazione attraverso semplici esperimenti.	
BIOLOGIA	•Genetica, DNA e biotecnologie •L'evoluzione della vita sulla Terra •Il controllo e la regolazione dell'organismo •La percezione degli stimoli ambientali •La riproduzione •Vaccini, epidemie, cancro	•Descrivere che cos'è il DNA e conoscerne la struttura •Descrivere la struttura delle proteine e come si costruiscono •Descrivere che cosa sono le mutazioni •Descrivere i principi della genetica classica •Descrivere le leggi di Mendel •Descrivere quali sono le principali tecniche di ingegneria genetica •Descrivere il significato dei fossili e sapere come si formano •Descrivere come è maturata l'idea di evoluzione degli organismi	•Acquisire il concetto di complessità del mondo animale •Sviluppare curiosità e interesse verso lo sviluppo scientifico e tecnologico •Esplorare e sperimentare semplici fenomeni con approccio scientifico •Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari •Adottare stili di vita responsabili. usare tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dei dati

		•Esporre e confrontare le teorie di Lamarck e Darwin •Descrivere struttura e funzioni del sistema nervoso •Descrivere struttura e funzioni del sistema endocrino •Descrivere come lavorano insieme i sistemi nervoso ed endocrino per coordinare tutte le funzioni del corpo •Descrivere la struttura e le funzioni degli organi di senso del nostro corpo •Descrivere il funzionamento macroscopico e microscopico delle strutture e dei recettori sensoriali •Descrivere la struttura degli apparati riproduttori femminile e maschile •Descrivere la funzionalità degli apparati riproduttori •Descrivere come avviene la fecondazione e lo sviluppo di un nuovo individuo.	
SCIENZE DELLA TERRA	•La Terra: minerali e rocce Vulcani, terremoti e tettonica delle placche •L'Universo •Il sistema solare •L'impatto umano sull'ambiente	•Descrivere la struttura interna della Terra •Descrivere la differenza tra minerali e rocce •Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine	•Esplorare lo svolgersi dei fenomeni e immaginare le cause •Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni •Comprendere le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente •Adottare modi di vita ecologicamente responsabili

		•Descrivere le principali caratteristiche dei vulcani •Descrivere i principali fenomeni idrotermali •Descrivere come nascono i terremoti e quali sono le loro conseguenze •Descrivere come si misurano i terremoti •Conoscere i comportamenti da tenere prima, durante e dopo un terremoto per ridurre il rischio di incidenti •Descrivere come si sono evoluti i continenti •Descrivere la teoria della tettonica a placche •Descrivere i movimenti delle placche e le loro conseguenze •Descrivere il Sistema solare •Descrivere la struttura del Sole •Descrivere come si sviluppa l'energia solare attraverso il fenomeno della fusione nucleare •Descrivere i pianeti e gli altri corpi celesti del Sistema solare •Descrivere i vari tipi di stelle •Descrivere i diversi tipi di galassie •Descrivere le diverse teorie sull'origine dell'Universo	•Collegare lo sviluppo delle scienze alla storia •Essere responsabili verso la società, l'ambiente e lo sviluppo tecnico scientifico •Usare tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dei dati

SCIENZE MOTORIE

NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**

IL CORPO E LA SUA RELAZION E CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Le capacità coordinative: generali (apprendimento e controllo motorio), speciali (coord. oculo-manuale, segmentaria, orientamento spazio-temporale, anticipazione e fantasia motoria). Le capacità condizionali: mobilità, velocità, resistenza e forza. Come mantenere e recuperare una postura. CONTENUTI: Resistenza, velocità, forza, mobilità (capacità condizionali). Apprendimento, controllo e adattamento motorio (capacità coordinative generali) Coordinazione oculo-manuale e segmentaria, orientamento spazio-temporale, anticipazione motoria (capacità coordinative speciali) La capacità di equilibrio in forma statica, dinamica e in fase di volo.	Esegue movimenti precisi per adattarli a situazioni sempre più complesse. Utilizza semplici piani di lavoro per incrementare le proprie capacità motorie. Esegue gesti tecnici particolari prevedendo l'andamento di un'azione. Controlla con precisione il proprio corpo in fase di volo.	Controllare il corpo e utilizzare le esperienze motorie acquisite in situazioni nuove ed inusuali. Valutare i propri risultati e quelli dei compagni in modo consapevole. Eseguire gesti tecnici particolari in ambito motorio/sportivo. Controllare con una certa precisione il proprio corpo in forma statica, dinamico e di volo. Mettere in atto strategie tecnico-tattiche per risolvere problematiche motorie - sportive.
IL LINGUAG GIO DEL CORPO COME MODALIT A' COMUNIC ATIVO - ESPRESSIV O	Il linguaggio del corpo. La comunicazione non verbale. Gli elementi del linguaggio del corpo. Tecniche di espressione corporea. CONTENUT I: Il linguaggio del corpo: le posture, la	Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, emozioni, situazioni. Utilizza il linguaggio dell'azione per esprimere le proprie capacità e realizzare	Sapere esprimere e decodificare attraverso le posture, la mimica, i gesti, sentimenti, stati d'animo, emozioni. Sapere esprimere e realizzare attraverso il linguaggio dell'azione gli scopi del gioco. Sapere decodificare i gesti arbitrali

	mimica, i gesti, l'azione	gli scopi del gioco in modo personale. Riconosce, rispetta e decodifica i gesti arbitrali.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Elementi tecnici e regolamentari degli sport di squadra proposti: pallavolo, pallacanestro. Semplici strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. L'attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione. CONTENUTI: I fondamentali individuali dei giochi proposti. I fondamentali individuali della pallavolo (battuta, bagher, palleggio, colpi di attacco) partite. I fondamentali individuali del basket (palleggio, passaggio, tiro, cambidi direzioni, virate, giri in corsa, tiri da fermi, in movimento e in sospensione) gare di tiro, partite di breve durata con numero ridotto di partecipanti. I regolamenti dei giochi proposti. Applicazione di semplici schemi tecnico-tattici nei giochi di squadra	Svolge un ruolo attivo nei giochi di squadra proposti. Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a semplici situazioni tecnico-tattiche negli sport individuali e di squadra. Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni. Riconosce e rispettare i gesti arbitrali. Utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzione di giuria e arbitraggio	Padroneggiare le capacità coordinative; Eseguire i fondamentali individuali dei giochi di squadra proposti; Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; Conoscere e applicare correttamente le regole degli sport praticati; Essere solidale con i compagni e rispettare le diversità; Attivare modalità relazionali positivi con coetanei e adulti. Collaborare all'organizzazione di un percorso, di una gara, di una competizione sportiva attivando modalità relazionali positivi con coetanei e adulti. Partecipare ai giochi di squadra rispettando i compagni, gli avversari, le regole e le decisioni arbitrali. Realizzare strategie tecnico-tattiche per risolvere problemi motori- sportivi. Controllare consapevolmente la propria emotività in situazioni competitive, sia in

			caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
SPORT, SALUTE E BENESSERE	CONOSCENZE: Educazione alimentare. I principali apparati coinvolti nelle attività fisiche. Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità. CONTENUTI: Il valore nutrizionale e calorico degli alimenti e le relative percentuali di assunzione quotidiane; il metabolismo basale, il fabbisogno energetico quotidiano e relativo calcolo. Gli apparati cardiovascolare, respiratorio, muscolare, scheletrico e relativi adattamenti e benefici. Classificazione delle attività sportive in base al dispendio energetico. L'uso del doping nello sport.	Modula e distribuisce il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispetta le pause di recupero. Riconosce gli effetti positivi dell'attività fisica sulla salute. Applica i principi metodologici dell'allenamento per il mantenimento di uno stato di salute ottimale	Avere cura della propria persona. Attivare comportamenti sani e stili di vita corretti. Distribuire le proprie energie in relazione al tipo di attività svolta. Riconosce i principali adattamenti prodotti da una costante pratica motoria/sportiva e i relativi benefici. Riconoscere probabili situazioni di pericolo per la sicurezza propria e per quella dei compagni. Essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol, fumo).

RELIGIONE

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE

DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Gli elementi fondamentali della dottrina, del culto, dell'etica e della tradizione delle religioni attuali: Ebraismo, Islam, Induismo, Buddhismo, Taoismo, Confucianesimo, Shintoismo… I simboli religiosi e i luoghi di culto delle varie religioni. Il dialogo interreligioso e il Decalogo di Assisi. Il dramma della Shoah e l'antisemitismo. Il rapporto tra fede e scienza e gli elementi necessari per il loro dialogo	-Confrontare alcune categorie fondamentali della fede cristiana con quelle di altre maggiori religioni. -Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e confrontarli con quelli di altre religioni. -Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle più grandi religioni presenti oggi nel mondo. -Saper esporre e giudicare gli eventi della persecuzione ebraica nel '900 come crimine contro l'umanità. -Riconoscere negli incontri interreligiosi e nel decalogo di Assisi il contributo che le religioni offrono al mondo per la costruzione della pace. -Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	L'alunno: - Padroneggia in modo completo, approfondito e personale le conoscenze e le abilità

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	-I diritti umani e in particolare quelli dei bambini. -La custodia del creato, i rischi da scongiurare e i beni da perseguire. -L'adolescenza e i valori fondamentali di questa fase di vita (amore e amicizia) in vista di un progetto di vita. -Questioni di bioetica dell'epoca contemporanea (aborto, eutanasia, pena di morte ecc.) e la visione cristiana sui valori e sulla vita dell'uomo.	-Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alla cura del creato, alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. -Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	L'alunno: - Padroneggia in modo completo, approfondito e personale le conoscenze e le abilità

PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE

NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
COMPRENSIONE ORALE COMPRENSIONE SCRITTA PRODUZIONE ORALE PRODUZIONE SCRITTA	•Formule per chiedere e fornire informazioni, gusti e preferenze; •Espressioni comuni per effettuare un invito, fare i complimenti o gli auguri; •Istruzioni correlate alla vita quotidiana; •Accenni di alcuni temi letterari e storici di particolare interesse; •Chiedere e dare un consiglio; •Esprimere preferenze ed opinioni;	•Chiedere e fornire informazioni su gusti e preferenze. Fare ipotesi e previsioni. •Fare e ricevere complimenti, invitare, Fare gli auguri, chiedere scusa. •Descrivere e descriversi. •Descrivere il proprio vissuto e le esperienze della vita quotidiana. •Produrre testi scritti su argomenti studiati. •Interagire in dialoghi dando e chiedendo informazioni ed indicazioni, usando un lessico adeguato	<u>COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE/ SCRITTA</u> Lo studente dovrà essere in grado di comprendere informazioni generali su vari ambiti semantici (caratteristiche fisiche e psicologiche, feste, relazioni sociali, ciò che piace o non piace); comprendere descrizioni e commenti su tematiche di vario genere effettuati in lingua standard; leggere testi di diverse lunghezze e difficoltà.

CONOSCENZA DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI, LESSICALI LESSICO CONOSCENZA DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE CULTURA E CIVILTÀ DEI PAESI ANGLOFON	•Chiedere e dare informazioni/spiegazioni; •Fare un'ordinazione o un acquisto; •Esprimere capacità/incapacità, gusti e preferenze, piacere/dispiacere , dubbio; •Esprimere desideri e progetti per il prossimo futuro; •Civiltà: aspetti di vita quotidiana, tradizioni e usi dei Paesi della lingua oggetto di studio. RIFLESSIONI SULLA LINGUA: •Frasi condizionali, comparazione al positivo e negativo; •Participio passato e passato prossimo; •Uso degli ausiliari, imperativo, passato, uso del condizionale; •Avverbi di frequenza e preposizioni; •Proposizioni subordinate; •Funzioni linguistiche atte ad esprimere desideri ed aspirazioni; •Discorso diretto e indiretto.	Funzioni comunicative appropriate. •Scrivere messaggi, lettere, e- mail e brevi testi. •Produrre e comprendere messaggi scritti o orali. •Esprimere opinioni e manifestare intenzioni. •Interagire in dialoghi relativi alla propria esperienza quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. •Scrivere una lettera di richiesta, compilare un curriculum.	<u>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE/ SCRITTA</u> •Esprimersi in maniera chiara ed articolata scambiando informazioni personali. •Esprimere apprezzamento o critica. •Impartire ordini e istruzioni, fare un'ordinazione o un acquisto simulato in un dialogo o telefonata. •Scrivere un dialogo, una cartolina, una email, una lettera. •Scrivere un racconto, un breve riassunto. •Compilare una tabella.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO

NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
COMPRENSIONE ORALE COMPRENSIONE SCRITTA	Formule per chiedere e fornire informazioni, gusti e preferenze; -Espressioni comuni per: -chiedere un permesso; -Protestare;	-Chiedere e fornire informazioni su gusti e preferenze; -invitare, fare gli auguri, chiedere scusa; -Descrivere il proprio vissuto e le esperienze della vita quotidiana;	<u>COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE/ SCRITTA</u> Lo studente dovrà: -Essere in grado di comprendere informazioni generali su vari ambiti

PRODUZIONE ORALE PRODUZIONE SCRITTA	-Scusarsi o scusare qualcuno; -Informarsi; -Istruzioni correlate alla vita quotidiana; -Parlare al telefono; -Chiedere e dare informazioni su una via, un luogo; -Chiedere/offrire un servizio; -Esprimere preferenze e opinioni; -Esprimere desideri e progetti per il prossimo futuro -	-Produrre testi scritti su argomenti studiati; -Interagire in dialoghi dando e chiedendo informazioni ed indicazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate; -Scrivere messaggi, lettere, e-mail e brevi testi; -Produrre e comprendere messaggi scritti o orali- Esprimere opinioni e manifestare intenzioni; -Interagire in dialoghi relativi alla propria esperienza quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate; -Scrivere una lettera/e-mail di richiesta	semantici (caratteristiche fisiche e psicologiche, feste, relazioni sociali, ciò che piace o non piace); -Comprendere descrizioni e commenti su tematiche di vario genere effettuati in lingua standard, leggere testi di diverse lunghezze e difficoltà.
CONOSCENZA DELLE STRUTTURE GRAMMATICA LI, LESSICALI LESSICO CONOSCENZA DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE CULTURA E CIVILTÀ DEI PAESI FRANCOFONI	<u>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</u>: -I pronomi possessivi e dimostrativi; -I pronomi interrogativi; -I pronomi relativi; -Aggettivi e pronomi indefiniti e interrogativi; -Gli avverbi di maniera; -Le espressioni di tempo; -L'imperfetto dell'indicativo; -Il condizionale; -I verbi di opinione Civiltà: Aspetti di vita quotidiana, tradizioni e usi del Paese della lingua oggetto di studio; operare	-Esprimere opinioni e manifestare intenzioni; -Interagire in dialoghi relativi alla propria esperienza quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate; -Scrivere una lettera/e-mail di richiesta	<u>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE/ SCRITTA</u> -Esprimersi in maniera chiara ed articolata scambiando informazioni personali; -Impartire ordini e istruzioni, fare un'ordinazione o un acquisto simulato in un dialogo o telefonata; -Scrivere una breve lettera personale a un amico o un famigliare; -Rispondere a un questionario scritto, con relativa ricerca di informazioni;

	confronti con la civiltà della lingua italiana. Cenni di temi letterari e storici di particolare interesse.		-Riassumere un testo dopo un'attenta lettura e analisi del testo.

TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ENERGIE NON RINNOVABILI-ENERGIE RINNOVABILI-CORRENTE ELETTRICA	L'alunno conosce le tipologie di energia, i combustibili fossili, il funzionamento delle centrali elettriche con fonti esauribili e con fonti rinnovabili. Fusione e fissione nucleare, il fenomeno elettrico, le grandezze relative e il funzionamento dei circuiti, i generatori elettrici e i trasformatori	Effettuare prove e semplici indagini sulle funzionalità degli impianti per la produzione di energia. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle fonti energetiche. Leggere e interpretare semplici disegni ricavandone informazioni qualitative e quantitative	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli altri esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificare e di descriverne la funzione i relazione alla forma alla struttura e ai materiali
COMUNICAZIONI-TELECOMUNICAZIONI	L'alunno conosce il sistema di comunicazione, i principali mezzi di comunicazione di massa, le differenti tecniche di telecomunicazione, internet e i suoi utilizzi e le sue potenzialità, concetto di realtà virtuale e aumentata	Effettua prove e semplici indagini sulle funzionalità degli apparecchi di comunicazione. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego di tecnologie per la comunicazione di massa. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso

		qualitative e quantitative	comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico
GEOMETRIASOLIDALE PROIEZIONI ASSONOMETRICHE	L'alunno conosce la forma e la struttura dei principali solidi geometrici, le regole e le procedure delle proiezioni assonometriche	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità	L'alunno conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso comune e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Conosce e utilizza oggetti, strumenti, macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico

COMPETENZE TRASVERSALI

AMBITO	**COMPETE NZE CHIAVE EUROPEE**	**COMPETENZ E CHIAVE DI CITTADINAN ZA**	**NUCLEI FONDANTI**	**INDICATORI DI COMPETENZ A SCUOLA PRIMARIA**	**INDICATOR I DI COMPETE NZA SCUOLA SECONDAR I A DI I GRADO**	**DISCIPLI NE COINVO LTE**
COSTRUZI ONE DEL SE'	IMPARARE AD IMPARARE	IMPARARE AD IMPARARE	Adottare in modo autonomo	Usa gli elementi essenziali di	Possiede un patrimonio	Tutte le disciplin e

	È l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a	Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. PROGETTARE -Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti,	strategie idonee a reperire, organizzare e interpretare le conoscenze utili per le attività scolastiche e il lavoro personale Utilizzare le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto, o un progetto in modo creativo e originale	diversi linguaggi. Riconosce i punti di debolezza e di forza nell'attività scolastica e/o quotidiana e riesce a gestirli. Impara a costruire ragionamenti per sostenere le proprie tesi Utilizza e interpreta le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili. Trasferisce competenze e conoscenze acquisite in contesti diversi. Utilizza strumenti e conoscenze per elaborare e realizzare un progetto, o semplici prodotti di genere diverso scegliendo tra le risorse disponibili anche in	organico di conoscenze e nozioni di base e allo stesso tempo è capace di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	

	imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ Concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È	definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti		funzione dell'impiego. Formula ipotesi e previsioni. Ipotizza soluzioni e interpretazioni e riesce a prevedere alternative. Organizza il proprio apprendimento dal punto di vista metodologico		

	una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.					
RELAZIONI CON GLI ALTRI	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA È la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti,	COMUNICARE Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e	Comprendere ed esprimersi attraverso tutti i generi di messaggi e di diversa complessità	Comunica in lingua italiana ed interagisce sul piano linguistico con diversi interlocutori, scegliendo un registro	Ha padronanza della lingua italiana. Comprende enunciati e testi di una certa complessit	Tutte le discipline, in particolare: italiano lingue

	fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.	di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) COLLABORARE E PARTECIPARE	trasmessi con diversi supporti Interagire correttamente, valorizzando anche i contributi degli altri per realizzare prodotti adeguati alla consegna ed all'obiettivo. Rispettare se stessi, gli altri e l'ambiente per condividere e in modo costruttivo le diverse esperienze del percorso scolastico.	adeguato alla situazione. Comprende messaggi di genere diverso. Partecipa a scambi comunicativi essenziali in lingue comunitarie. Comprende, produce e rielabora testi e messaggi di vario tipo e di genere diverso anche mediante supporti cartacei, informatici e multimediali Utilizza i linguaggi di base appresi e i linguaggi specifici per descrivere eventi, situazioni e fenomeni e riferire in modo analitico quanto imparato. Organizza ragionamenti per sostenere le proprie tesi	à anche in funzione culturale e religiosa. Si esprime anche in ambiti artistici e musicali congeniali. Usa con consapevolezza le tecnologie. Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare e in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale. Comunica in inglese anche con strumenti informatici Usa con consapevolezza le tecnologie, distingue le informazioni e ne valuta l'attendibilità. Utilizza strumenti di conoscenz	comunitarie Tutte le discipline in particolare: e immagine storia musica educazione fisica tecnologia. Tutte le discipline in particolare: educazione fisica cittadinanza e costituzione storia geografia religione.

	Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi. COMPETE NZA DIGITALE Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazion	-Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABI L E -Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le		Ricerca, analizza dati e informazioni e interagisce con gli altri attraverso gli strumenti digitali È in grado di apprezzare, esprimere idee, esperienze ed emozioni attraverso varie forme espressive. Collabora e partecipa attivamente e responsabilmente nella realizzazione delle attività e delle discussioni collettive apportando il proprio contributo, mostrando interesse e rispetto per gli altri. Stabilisce relazioni positive, dialoganti e aperte anche con quanti provengono da culture e contesti diversi	a per comprender e sé e gli altri. Riconosce le diverse identità ne apprezza le tradizioni artistiche e culturali. Interpreta i sistemi simbolici e culturali delle società. Rispetta le regole condivise. Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé. Ha attenzione per i momenti educativi della comunità in cui vive. Manifesta azioni di solidarietà.	

	e (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comporta mento che	regole, le responsabilità		Ha cura dell'ambiente scolastico e rispetto verso l'ambiente circostante, mettendo in pratica comportamenti rivolti alla loro tutela e salvaguardia Comprende l'importanza dei valori etici e religiosi per una crescita del senso morale e civile. Partecipa responsabilmente alle attività scolastiche. Rispetta le regole condivise, avendo cura di sé, degli altri e dell'ambiente. Riesce a utilizzare e fruire criticamente dei diversi mezzi di comunicazione.		

	consentono alle persone di partecipar e in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolar e alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessari o. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipar e appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipa zione attiva e democrati ca.			Rispetta regole e criteri di Porta a termine un'attività inziata e/o un impegno preso.		