CONVITTO NAZIONALE di STATO "T. CAMPANELLA
Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria I grado – Liceo Classico - Classico Europeo
Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. – C.M.: RCVC010005 – C.F.: 92093030804
Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 – Sito web: www.convittocampanella.edu.it
E-mail: rcvc010005@istruzione.it PEC: rcvc010005@pec.istruzione.it

A.S. 2026/27

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

CLASSE SECONDA

Aggiornata con delibera del Collegio Docenti di giorno 14.09.2026

ITALIANO

ANTOLOGIA			
GENERI E PERCORSI TESTUALI			
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
IL RACCONTO DEL MISTERO	-Le caratteristiche del genere -Contenuti di alcuni racconti del mistero -Gli elementi principali: struttura, personaggi, ambientazione, fabula e intreccio, narratore.	-Comprendere la vicenda narrata. (Obiettivo minimo) -Individuare la struttura del racconto del mistero: situazione iniziale, rottura dell'equilibrio iniziale, sviluppo, conclusione. (Obiettivo minimo) -Individuare i ruoli e le caratteristiche dei personaggi (in particolare del fantasma). (Obiettivo minimo) -Riconoscere se il narratore è interno o esterno. -Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione. -Riconoscere se i fatti sono narrati secondo un ordine cronologico un ordine artificiale. -Riconoscere le tecniche narrative ed espressive usate dall'autore per creare effetti di suspense. - Riconoscere il tipo di finale, in particolare il finale a sorpresa e il finale «aperto».	-Leggere, comprendere e analizzare racconti del mistero e di fantasmi, anche secondo le modalità Invalsi. -Leggere un racconto del mistero in modo espressivo «a più voci». -Ascoltare e comprendere un racconto del mistero adottando tecniche, strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto. -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare di mistero e di fantasmi e scrivere racconti del mistero e di fantasmi. -Consolidare e potenziare il lessico

NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
RACCONTO HORROR	-Le caratteristiche narrative, espressive e i motivi ricorrenti dell'horror.	-Comprendere la vicenda narrata. (Obiettivo minimo)	-Leggere, comprendere

	-L'horror dalle origini ai nostri giorni. -I motivi del successo del genere horror. -Il testo narrativo: il tempo della storia e il tempo della narrazione; le tecniche per riferire le parole e i pensieri dei personaggi.	-Riconoscere i ruoli e le caratteristiche dei personaggi.(Obiettivo minimo) -Individuare il narratore e riconoscere se è interno o esterno. -Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione e dell'atmosfera. Riconoscere la funzione dell'anticipazione di indizi inquietanti o di comportamenti insoliti e la funzione di descrizioni minuziose e realistiche. Riconoscere la funzione dell'alternarsi di ritmi narrativi. Individuare il momento in cui la suspense aggiunge il massimo effetto, i colpi di scena e il finale a sorpresa. Riconoscere gli espedienti tecnici che permettono all'autore di alterare il tempo reale, allungandone oppure restringendone la durata: ellissi, sommario, pausa. Distinguere il discorso diretto e indiretto. Riconoscere le caratteristiche del linguaggio.	e analizzare racconti horror, anche secondo le modalità Invalsi. -Leggere un racconto horror in modo espressivo «a più voci». -Ascoltare e comprendere un racconto horror adottando tecniche, strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto. Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare di horror e scrivere racconti horror. Consolidare e potenziare il lessico.

NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
IL RACCONTO COMICO E UMORISTICO	-Contenuti di alcuni racconti comici e/o umoristici -La differenza tra Comicità e umorismo.	-Comprendere la vicenda narrata. (Obiettivo minimo) -Riconoscere le situazioni che	-Leggere, comprendere e analizzare racconti comici e umoristici,

	-Le tecniche narrative e le scelte stilistiche che producono effetti comici. -Le forme dell'umorismo: ironia, sarcasmo, satira, umorismo nero. -La satira nelle vignette. -La caricatura come genere figurativo. -Il comico-umoristico nel cinema.	Producono effetti comici. -Riconoscere le caratteristiche dei personaggi.(Obiettivo minimo) -Individuare le tecniche narrative e le scelte stilistiche che producono effetti comici: l'esagerazione, la caricatura l'imprevisto, l'equivoco, il contrario, i colpi di scena, il finale a sorpresa. - Riconoscere le forme dell'umorismo. -Riconoscere le caratteristiche del linguaggio comico-umoristico. (Obiettivo minimo) Cogliere gli aspetti contraddittori della realtà per imparare a sorridere di fronte agli eventi della vita, guardandoli con distacco.	anche secondo le modalità Invalsi. -Leggere in modo espressivo «a più voci». -Ascoltare e comprendere un racconto umoristico adottando tecniche, strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto. -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare, raccontare e recitare vicende comiche e umoristiche, e per scrivere testi comici e umoristici. -Consolidare e potenziare il lessico.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL RACCONTO GIALLO	-La trama di alcuni di alcuni racconti e/o romanzi gialli -Le caratteristiche del racconto giallo e le tecniche narrative ed espressive. -Le differenze tra il racconto giallo di enigma e il giallo d'azione. -La storia del racconto giallo-poliziesco. -I grandi autori di gialli -Il giallo in Italia -Libri e film gialli:	-La trama di alcuni di alcuni racconti e/o romanzi gialli -Le caratteristiche del racconto giallo e le tecniche narrative ed espressive. -Le differenze tra il racconto giallo di enigma e il giallo d'azione. -La storia Del racconto giallo-poliziesco. -I grandi autori di gialli -Il giallo in Italia -Libri e film gialli:	-Leggere, comprendere e analizzare racconti gialli, anche secondo le modalità Invalsi. -Ascoltare e comprendere un racconto giallo adottando tecniche, strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto. -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare di gialli e scrivere racconti gialli.

	letture, visioni, confronti.	letture, visioni, confronti.	-Consolidare e potenziare il lessico.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL TESTO ESPRESSIVO EMOTIVO TESTI MISTI E NON CONTINUI	• Leggere, comprendere e analizzare racconti gialli, anche secondo le modalità Invalsi. -Ascoltare e comprendere un racconto giallo adottando tecniche, strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto. -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare di gialli e scrivere racconti gialli. -Consolidare e potenziare il lessico. La lettera formale e quella informale. Incipit e formule di saluto finale. La comunicazione digitale (messaggi e e-mail). Le caratteristiche del diario di invenzione, del blog («diario in rete»), del diario di viaggio. Differenze fra testi continui, testi misti e testi non continui. Confronti tra varie tipologie testuali.	Comprendere un testo epistolare, diaristico e autobiografico. (Obiettivo minimo) -Individuare gli elementi strutturali e le caratteristiche linguistiche del testo espressivo emotivo (Obiettivo minimo) -Individuare le caratteristiche formali della scrittura in prima persona -Individuare, in una lettera personale, le informazioni implicite e lo scopo del mittente. Riconoscere le caratteristiche linguistico-testuali del diario e dell'autobiografia. Comprendere e analizzare testi espositivi misti corredati di tabelle. -Comprendere e analizzare testi non continui: il grafico e il modulo di iscrizione.	-Leggere, comprendere E analizzare lettere personali, diari e autobiografie, anche secondo le modalità Invalsi. -Leggere, comprendere E analizzare testi misti e testi non continui, anche secondo le modalità Invalsi. - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere lettere personali, diari e autobiografie. -Conoscere, ampliare e utilizzare il lessico delle emozioni e dell'introspezione.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE

LA POESIA	-Selezione e lettura di alcune poesie -Gli strumenti del poeta: tipi di verso, di strofa e di rima; le cesure e l'enjambement. -Il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono e di significato. -L'argomento e il tema di una poesia. -Le fasi operative di scrittura di una parafrasi e di un commento di una poesia. -Poesie incentrate sull'amicizia, la natura, i ricordi, gli affetti, i desideri, i sentimenti, le emozioni, i valori della vita.	-Comprendere un testo poetico: significante e significato -Riconoscere 'argomento e il tema o i temi presenti in una poesia (Obiettivo minimo) -Riconoscere i vari tipi di verso, di strofa e di rima. -Riconoscere un sonetto. -Riconoscere l'enjambement e la sua funzione. -Riconoscere le figure retoriche di suono: allitterazione e onomatopea. -Riconoscere le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, personificazione, metonimia, sinestesia. -Individuare l'intenzione comunicativa del poeta.	--Leggere, comprendere, analizzare e riconoscere gli strumenti e il linguaggio del poeta. -Lettura silenziosa e lettura ad altavoce: provare emozioni, trasmettere emozioni. -Ascoltare e comprendere un testo poetico. -Cogliere l'importanza e la vitalità espressiva della poesia dialettale. -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per svolgere giochi o esercizi di scrittura creativa: comporre strofe in rima, completare versi con similitudini, aggiungere versi con metafore, creare poesia mediante cancellature, creare una «poesia di poesie» e poesie per associazione di idee; esprimere in versi sensazioni, sentimenti ed emozioni. Scrivere la parafrasi e il commento di una poesia. Confrontare e commentare poesie e canzoni d'autore

LETTERATURA			
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**

LA LETTERATURA ITALIANA DALLE ORIGINI AL '700	-Le origini della letteratura italiana (i primi documenti in volgare, le prime scuole poetiche). -il Duecento e il Trecento (Francesco d'Assisi, Dante Alighieri, Cecco Angiolieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio). -il '400 e il '500 (Niccolò Machiavelli, Ludovico Ariosto). -il '600 e il '700 (Giuseppe Parini, Carlo Goldoni)	-Comprendere contenuti e caratteristiche un testo letterario -Analizzare le principali caratteristiche testuali, espressive e stilistiche di un testo letterario	• Leggere, comprendere e analizzare testi in prosa e in versi degli autori trattati. -Riflettere sul valore di ciascun testo come espressione della personalità dell'autore e come documento di carattere storico, politico e sociale. -Comprendere testi scritti in una lingua italiana diversa da quella contemporanea -Comprendere e attualizzare un testo classico, rapportandolo alla propria esperienza o realtà.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA: GRAMMATICA E LESSICO			
SINTASSI			
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
LA SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE O FRASE SEMPLICE	La struttura della proposizione o frase semplice	•Riconoscere la proposizione o frase semplice (Obiettivo minimo) -Distinguere la proposizione (o frase semplice) dal periodo (o frase complessa) -Individuare laforma minima della proposizione e espansioni (complementi).	• Riconoscere e analizzare la struttura sintattica della proposizione o frase semplice. -Scrivere proposizioni dotate di senso compiuto ed espanderle progressivamente e opportunamente a scopi comunicativi.
IL SOGGETTO E IL PREDICATO	-Il soggetto -Il predicato	-Riconoscere il soggetto nella proposizione (Obiettivo minimo) -Usare correttamente il soggetto	-Riconoscere che il soggetto e il predicato sono gli elementi fondamentali della proposizione, indispensabili per esprimere qualsiasi elemento di senso compiuto.

		-Fare l'analisi logica del soggetto (Obiettivo minimo) -Riconoscere il predicato nella proposizione (Obiettivo minimo) - Distinguere il predicato verbale dal predicato nominale Usare correttamente il predicato Fare l'analisi logica del predicato	-Analizzare i rapporti logici che legano i soggetti e i predicati e usarli correttamente nella comunicazione orale e scritta.
ATTRIBUTO, APPOSIZIONE E COMPLEMENTI	- L'attributo -L'apposizione -I complementi	-Riconoscere l'attributo e l'apposizione nella proposizione -Fare l'analisi logica dell'attributo e dell'apposizione -Riconoscere la funzione dei complementi all'interno della proposizione -Distinguere complementi diretti, indiretti e avverbiali -Comprendere la differenza tra analisi grammaticale e analisi logica	-Riconoscere e utilizzare gli attributi, le apposizioni e i vari complementi per espandere la frase minima ed esprimere in modo più preciso, appropriato e personale un concetto
IL COMPLEMENTO OGGETTO O COMPLEMENTO DIRETTO	-Il complemento predicativo del soggetto -Il complemento predicativo dell'oggetto	-Riconoscere il complemento oggetto nella proposizione -Ripasso verbi transitivi e intransitivi -Riconoscere il complemento oggetto interno -Riconoscere il complemento oggetto partitivo -Fare l'analisi logica del complemento oggetto	-Riconoscere, analizzare e usare correttamente il complemento oggetto o complemento diretto in quanto si unisce direttamente al verbo senza l'aiuto di preposizioni -Utilizzare il vocabolario per verificare significato e utilizzo di verbi transitivi con opportuni complementi oggetto

I COMPLEMENTI PREDICATIVI	-Il complemento predicativo del soggetto -Il complemento predicativo dell'oggetto	-Riconoscere E usare correttamentei complementi predicativi nella proposizione -Fare l'analisi logica dei complementi predicativi	-Riconoscere che i complementi predicativi sono aggettivi o nomi che completano il significato del predicato. -Analizzare e usare correttamente i complementi predicativi per esprimersi e comunicare.
I COMPLEMENTI INDIRETTI	-I complementi indiretti	Riconoscere e usare correttamente i complementi indiretti -Fare l'analisi logica dei complementi indiretti	-Riconoscere le funzioni logiche e informative dei complementi indiretti. -Usare correttamente i complementi indiretti nella comunicazione orale e scritta. -Eseguire correttamente l'analisi logica della proposizione
LESSICO			
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**COMPETENZE**
I RAPPORTI DI SIGNIFICATO TRA LE PAROLE	-Campi semantici -Sinonimi e contrari -Iperonimi e iponimi -Omonimi e parole polisemiche	-Collegare parole a campi semantici -Riconoscerei rapporti di significato fra le parole che permettono di capire la complessità organizzativa del lessico (campi semantici, sinonimi, contrari, omonimi, parole polisemiche)	-Conoscere e utilizzare parole in modo appropriato e consapevole nella produzione orale e in quella scritta
IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE	-Il significato figurato e le figure retoriche -L'etimologia -Vari tipi di dizionario	-Conoscere e padroneggiare il significato letterale di una parola (denotativo) e quello figurato (connotativo) (OBIETTIVO MINIMO) -Rintracciare l'etimologia di una	-Utilizzare conoscenze e abilità per arricchire il proprio lessico -Consultare vari tipi di dizionario in base a richieste o esigenze -Esprimersi in modo

		parola in un dizionario etimologico -Utilizzare vari tipi di dizionario -Riconoscere, spiegare e usare correttamente alcuni elementi del linguaggio figurato	

STORIA

L'ETA' MODERNA			
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
L'INIZIO DELL'ETÀ MODERNA NEL XV SECOLO	L'Impero ottomano e le nazioni europee ●La caduta di Costantinopoli e la fine dell'Impero bizantino. ●Maometto II. ●Caratteri istituzionali, sociali ed economici dell'Impero ottomano. ●La Guerra dei cent'anni. ●L'ascesa degli Stati nazionali in Europa. 2.La scoperta di nuovi mondi ●Le grandi esplorazioni geografiche: Bartolomeo Diaz, Cristoforo Colombo, Vasco da Gama, Ferdinando Magellano. ● La conclusione della Reconquista e la cacciata degli ebrei dalla Spagna. 3. Precolombiani econquistadores	●Distinguere la tipologia delle fonti e alcuni aspetti metodologici della ricerca storica. ●Individuare le informazioni essenziali dei periodi storici e delle civiltà studiati (OBIETTIVO MINIMO). ●Rappresentare le informazioni essenziali dei periodi storici e delle civiltà studiati tramite mappe e/o schemi (OBIETTIVO MINIMO). ●Riassumere oralmente (OBIETTIVO MINIMO) e per iscritto le informazioni essenziali dei periodi storici e delle civiltà studiati. ●Cogliere l'importanza storica dell'esistenza di culture differenti (OBIETTIVO MINIMO). ●Cogliere gli effetti	●Utilizzare fonti di vario tipo per produrre ed elaborare conoscenze. ●Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ●Leggere, interpretare e completare testi misti e non continui (carte storiche, grafici, mappe) relativi agli eventi e alle civiltà studiati. ●Selezionare e organizzare le informazioni con linee del tempo, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ●Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. ●Comprendere aspetti e strutture dei processi storici europei e mondiali. ●Stabilire relazioni e collegamenti tra fatti storici.

	●La colonizzazione spagnola delle Americhe. ●L'organizzazione sociale delle popolazioni amerindie: Maya, Aztechi e Incas. ● I conquistadores: Cortés e Pizarro. ●La scomparsa di grandi civiltà evolute.	prodotti dalle differenze culturali su popoli molto distanti. ●Cogliere gli elementi distintivi di uno stato- nazione. ●Stabilire nessi fra spinte economiche, invenzioni e scoperte. ●Individuare elementi del patrimonio culturale generale e locale collegati con i temi studiati. ●Cogliere il valore simbolico della scoperta dell'America come inizio dell'Età moderna. ●Individuare gli effetti della rivoluzione alimentare seguita alla scoperta del continente americano.	●Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ●Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni e/o ricerche con approfondimenti tematici. ●Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. ●Consolidare e potenziare il lessico (Sunniti, Sciiti, Mori, poligamia, concubinato, pirati, circumnavigare, ammutinarsi, precolombiano). ●Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) per reperire, valutare, produrre e presentare conoscenze e riflessioni relative al passato e al presente
DECLINO DELL'ITALIA E LA GRANDE SVOLTA RELIGIOSA NEL '500: RIFORMA E CONTRORIFORMA	●Carlo V e le guerre italiane ●La fine della politica dell'equilibrio e le guerre d'Italia. ●Carlo V d'Asburgo imperatore. ●Francesco I di Francia. ●I Turchi di Solimano il Magnifico e la battaglia di Lepanto. La Riforma protestante ●La corruzione della Chiesa cattolica e la	●Distinguere la tipologia delle fonti e alcuni aspetti metodologici della ricerca storica. ●Individuare le informazioni essenziali dei periodi storici studiati (OBIETTIVO MINIMO). ●Rappresentare le informazioni essenziali dei periodi storici studiati tramite mappe e/o schemi (OBIETTIVO MINIMO).	●Utilizzare fonti di vario tipo per produrre ed elaborare conoscenze. ●Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ●Leggere, interpretare e completare testi misti e non continui (carte storiche, grafici, mappe) relativi agli

	richiesta di rinnovamento. ●Le 95 Tesi di Lutero. ●La Chiesa luterana: princìpi e organizzazione. ●Le rivolte contadine. ●Cuius regio, eius religio. ●Enrico VIII e lo scisma d'Inghilterra. La Controriforma ● La Riforma cattolica. ●Il Concilio di Trento: presupposti, esiti, influsso su vita quotidiana, arte e cultura ●La caccia alle streghe	●Riassumere oralmente (OBIETTIVO MINIMO) E per iscritto le informazioni essenziali dei periodi storici studiati. ●Individuare elementi del patrimonio culturale generale e locale collegati con i temi studiati. ●Comprendere il rapporto fra intrecci dinastici e destini di popoli e territori. ●Comprendere il contesto religioso da cui scaturì la Riforma protestante. ●Cogliere l'importanza storica delle Chiese riformate. ●Individuare i princìpi fondamentali della dottrina luterana. ●Comprendere il contesto storico e istituzionale da cui scaturì la Controriforma. ●Cogliere le conseguenze a lungo termine della spaccatura creatasi nel 1517.	eventi e alle civiltà studiati. ●Selezionare e organizzare le informazioni con linee del tempo, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ●Confrontare aspetti caratterizzanti gli eventi storici studiati anche in rapporto al presente. ●Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ●Stabilire relazioni e collegamenti tra fatti storici. ●Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. ●Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni e/o ricerche con approfondimenti tematici. ●Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. ●Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ●Consolidare e potenziare il lessico (mercenario, nepotismo, decime, diocesi, eresia). ●Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione

			(TIC) per reperire, valutare, produrre e
GLI STATI MODERNI TRA '500 E '600	Lo Stato assoluto in Francia ●Le guerre di religione. ●La Francia di Richelieu. ●La Guerra dei Trent'anni. ●Luigi XIV e il cardinale Mazzarino. Gli elementi costitutivi dello Stato assoluto. Lo Stato parlamentare inglese ●La successione a Enrico VIII. ●Il regno di Elisabetta I e l'età elisabettiana. ●Lo scontro con la Spagna. ●La Rivoluzione di Cromwell e la Gloriosa rivoluzione. ●Gli elementi costitutivi dello Stato inglese: Bill of Rights e Habeas corpus. L'economia- mondo e la "tratta degli schiavi" ●I diversi centri dell'economia-mondo. ●Lo sviluppo della manifattura e la crescita della borghesia. ●Il commercio triangolare. ●La tratta degli schiavi. ●La rivoluzione scientifica di Galileo.	-●Distinguere la tipologia delle fonti e alcuni aspetti metodologici della ricerca storica. ●Individuare le informazioni essenziali dei periodi storici studiati (OBIETTIVO MINIMO). ●Rappresentare le informazioni essenziali dei periodi storici studiati tramite mappe e/o schemi (OBIETTIVO MINIMO). ●Riassumere oralmente (OBIETTIVO MINIMO) E per iscritto le informazioni essenziali dei periodi storici studiati. ●Individuare elementi del patrimonio culturale generale e locale collegati con i temi studiati. ●Comprendere il rapporto fra intrecci dinastici e destini di popoli e territori. ●Comprendere le ragioni dello stretto rapporto tra Regno di Francia e Chiesa cattolica. ●Distinguere tra sfera pubblica e sfera privata nella Francia di Luigi XIV. ●Porre a confronto i diversi concetti di Stato moderno, Stato assoluto, Stato parlamentare. ●Riconoscere nel Bill of Rights una prima affermazione dei diritti del cittadino.	●Utilizzare fonti di vario tipo per produrre ed elaborare conoscenze. ●Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ●Leggere, interpretare e completare testi misti e non continui (carte storiche, grafici, mappe) relativi agli eventi e alle civiltà studiati. ●Selezionare e organizzare le informazioni con linee del tempo, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ●Confrontare aspetti caratterizzanti gli eventi storici studiati anche in rapporto al presente. ●Comprendere aspetti e strutture dei processi storici europei e mondiali. ●Stabilire relazioni e collegamenti tra fatti storici. ●Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ●Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni e/o ricerche con approfondimenti tematici.

		●Notare l'interconnessione fra modelli economici ed evoluzione politica. ●Comprendere il contesto storico da cui scaturì un modello di economia schiavista. ●Comprendere l'importanza storica della rivoluzione scientifica da Galileo a Newton (OBIETTIVO MINIMO).	●Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. ●Riflettere sulle forme di schiavismo, di sfruttamento del lavoro e della persona esistenti al giorno d'oggi. ●Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati (reggia di Versailles). ●Consolidare e potenziare il lessico (corte, esattore, monopolio, persecuzione, negriero). ●Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) per reperire, valutare, produrre e presentare conoscenze e riflessioni relative al passato e al presente.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL SECOLO DELLE RIVOLUZIONI: IL '700	L'Illuminismo ●Il pensiero illuminista. ● L'Enciclopedia. ●Voltaire, Montesquieu e Rousseau. ●Cesare Beccaria. ●Il dispotismo illuminato. ●La diffusione della stampa periodica. La Rivoluzione americana ●Le tredici colonie inglesi in America. ●La Dichiarazione d'Indipendenza.	- ●Distinguere la tipologia delle fonti e alcuni aspetti metodologici della ricerca storica. ●Individuare le informazioni essenziali dei periodi storici studiati (OBIETTIVO MINIMO). ●Rappresentare le informazioni essenziali dei periodi storici studiati tramite mappe e/o schemi (OBIETTIVO MINIMO).	●Utilizzare fonti di vario tipo per produrre ed elaborare conoscenze. ●Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ●Leggere, interpretare e completare testi misti e non continui (carte storiche, grafici,

	●La nascita degli Stati Uniti d'America. ●La Costituzione della Repubblica federale. 12. La Rivoluzione industriale ●La nuova forza motrice del vapore. ●La rivoluzione agraria in Inghilterra. ●Fabbriche, città e crescita demografica; i risvolti sociali. ●Adam Smith e la divisione del lavoro. ●Capitalismo e libertà d'impresa. •La rivoluzione dei trasporti. La Rivoluzione francese ●Le tappe della Rivoluzione. ●La Dichiarazione dei Diritti dell'uomo e del cittadino. ●Le Costituzioni del '91, '93 e '95. ●Coalizioni antifrancesi. ●Robespierre e il Terrore. Napoleone ●L'ascesa di Napoleone. ●La campagna d'Italia. ●Napoleone da Primo console a Imperatore. ●Il dispotismo napoleonico. ●Il declino, la sconfitta, l'esilio.	●Riassumere oralmente (OBIETTIVO MINIMO) e per iscritto le informazioni essenziali dei periodi storici studiati. ●Individuare elementi del patrimonio culturale generale e locale collegati con i temi studiati. ●Comprendere l'importanza storica del pensiero illuminista (OBIETTIVO MINIMO). ●Comprendere l'importanza storica, la portata sociale e culturale delle innovazioni introdotte nella prima età industriale (OBIETTIVO MINIMO). ●Individuare gli elementi innovativi che portano a una diversa gestione dei processi produttivi. ●Individuare la varietà dei rapporti sociali durante l'Ancien Régime. ●Cogliere l'evoluzione del concetto di libertà. ●Cogliere la specificità del fenomeno rivoluzionario. ●Stabilire relazioni fra società, cultura e scelte politiche nell'età della Rivoluzione. ●Valutare quanto la Rivoluzione francese abbia influenzato il mondo contemporaneo.	mappe) relativi agli eventi e alle civiltà studiati. ●Selezionare e organizzare le informazioni con linee del tempo, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ●Confrontare aspetti caratterizzanti gli eventi storici studiati anche in rapporto al presente. ●Comprendere aspetti e strutture dei processi storici europei e mondiali. ●Stabilire relazioni e collegamenti tra fatti storici. ●Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ●Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni e/o ricerche con approfondimenti tematici. ●Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. ●Riflettere sui diritti umani, mettendo a confronto varie Carte costituzionali. ●Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ●Consolidare e potenziare il lessico

		●Individuare gli elementi distintivi della politica napoleonica. ●Cogliere l'interconnessione fra politica interna e politica estera a partire da Napoleone. ●Comprendere come nasce un mito moderno.	(laico, cosmopolitismo, intellettuale, ceti, potere legislativo, potere esecutivo, potere giudiziario, Codice penale, giornali e riviste, colonia, latifondo, corporazioni, liberale e liberista, bilancio, leva, congiura, calmiere, primo console, concordato, guerriglia, plebiscito). ●Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) per reperire, valutare, produrre e presentare conoscenze e riflessioni relative al passato e al presente.
IL RISORGIMENTO	L'età della Restaurazione ●Il Congresso di Vienna. ●I moti del 1820. ●L'indipendenza delle colonie dell'America latina. ●I moti del 1830. ●L'azione di Mazzini. ●Gioberti, Cattaneo, Cavour. 16. Il '48 e la Prima guerra d'indipendenza ●Il 1848 in Europa e in Italia. ●Lo Statuto albertino. ●Da Carlo Alberto a Vittorio Emanuele II. La Seconda Guerra d'indipendenza ●L'opera di Cavour. ●La Crimea e l'alleanza con la Francia. ●Le fasi della guerra. ●L'impresa garibaldina.	●Distinguere la tipologia delle fonti e alcuni aspetti metodologici della ricerca storica. ●Individuare le informazioni essenziali dei periodi storici studiati (OBIETTIVO MINIMO). ●Rappresentare le informazioni essenziali dei periodi storici studiati tramite mappe e/o schemi (OBIETTIVO MINIMO). ●Riassumere oralmente (OBIETTIVO MINIMO) e per iscritto le informazioni essenziali dei periodi storici studiati. ●Individuare elementi del patrimonio culturale generale e	●Utilizzare fonti di vario tipo per produrre ed elaborare conoscenze. ●Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ●Leggere, interpretare e completare testi misti e non continui (carte storiche, grafici, mappe) relativi agli eventi e alle civiltà studiati. ●Selezionare e organizzare le informazioni con linee del tempo, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

	La nascita del Regno d'Italia. L'Italia unita ●Il Regno d'Italia. ●Brigantaggio e questione meridionale. ●La Terza guerra d'Indipendenza. ●La guerra austro-prussiana e la nascita della Germania. ●La caduta di Napoleone III e la Comune di Parigi. ●Porta Pia, Pio IX, Legge delle guarentigie. Il popolo italiano fra ritardi e progresso ●La tipologia dei contratti agrari e la vita contadina nell'Italia post- unitaria. ●L'avvio dell'industria. ●Il livello di istruzione. ●L'emigrazione di massa. L'Italia nell'età umbertina ●Il programma della Destra storica. ●La Sinistra storica; le riforme di Depretis e le contraddizioni di Crispi. ●La Rerum novarum. ●La crisi di fine secolo.	locale collegati con i temi studiati. ●Valutare il nesso fra Restaurazione e moti nazionali. ●Individuare l'origine del controllo economico Usa in America latina. ●Stabilire relazioni e individuare le principali differenze di pensiero fra Mazzini, Gioberti e Cattaneo. ●Confrontare i diversi moti insurrezionali e valutarne cause e conseguenze. ●Cogliere il valore giuridico e politico di un atto legislativo come lo Statuto albertino. ●Valutare l'influenza di differenti modelli politico-culturali degli Stati italiani nella costruzione dell'Unità d'Italia. ●Cogliere il significato dell'impresa garibaldina. ●Stabilire relazioni e nessi causali relativamente alla diffusione del fenomeno del brigantaggio. ●Riconoscere nel 1870 un anno di svolta nella storia politica europea. ●Stabilire relazioni fra la storia istituzionale ed economica dell'Italia dell'Ottocento. ●Valutare, anche attraverso strumenti geografici e statistici, l'impatto dell'emigrazione sulla	●Confrontare aspetti caratterizzanti gli eventi storici studiati anche in rapporto al presente. ●Comprendere aspetti e strutture dei processi storici europei e mondiali. ●Stabilire relazioni e collegamenti tra fatti storici. ●Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ●Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni e/o ricerche con approfondimenti tematici. ●Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. ●Riflettere sui diritti umani, mettendo a confronto varie Carte costituzionali. ●Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ●Consolidare e potenziare il lessico (setta segreta, moti, insurrezione, sovrapproduzione, abdicazione, armistizio, stato d'assedio, proletariato, flusso migratorio, razzismo, imposte indirette, enciclica, tumulto).

		storia del nostro Paese (OBIETTIVO MINIMO). ●Individuare gli elementi caratterizzanti la politica della Destra e della Sinistra storica. ●Cogliere alcuni punti-chiave della dottrina sociale della Chiesa.	●Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) per reperire, valutare, produrre e presentare conoscenze e riflessioni relative al passato e al presente.
LA SVOLTA NEL SECONDO OTTOCENTO	Il primato degli Stati Uniti L'allargamento territoriale verso Ovest. ●Le guerre indiane. ●Lo sfruttamento degli schiavi neri. ●Lincoln e la Guerra di secessione. ●Lo sviluppo economico degli Usa. La Seconda rivoluzione industriale ●L'energia elettrica e le nuove materie prime. ●Le grandi scoperte e invenzioni fra Ottocento e Novecento. ●Il ruolo della chimica. ●I progressi della scienza medica	●Distinguere la tipologia delle fonti e alcuni aspetti metodologici della ricerca storica. ●Individuare le informazioni essenziali dei periodi storici studiati (OBIETTIVO MINIMO). ●Rappresentare le informazioni essenziali dei periodi storici studiati tramite mappe e/o schemi (OBIETTIVO MINIMO). ●Riassumere oralmente (OBIETTIVO MINIMO) E per iscritto le informazioni essenziali dei periodi storici studiati. ●Individuare elementi del patrimonio culturale generale e locale collegati con i temi studiati.	- ●Utilizzare fonti di vario tipo per produrre ed elaborare conoscenze. ●Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ●Leggere, interpretare e completare testi misti e non continui (carte storiche, grafici, mappe) relativi agli eventi e alle civiltà studiati. ●Selezionare e organizzare le informazioni con linee del tempo, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ●Confrontare aspetti caratterizzanti gli eventi storici studiati anche in rapporto al presente. ●Comprendere aspetti e strutture dei processi storici europei e mondiali.

GEOGRAFIA

EUROPA			
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
L'EUROPA E L'UNIONE EUROPEA	-Gli Stati europei. -Gli Stati dell'Unione Europea. -La carta politica dell'Europa. -L'ordinamento degli Stati europei. -Cittadinanza europea e diritti fondamentali -Storia, competenze, organizzazione dell'Unione Europea	-Sapersi orientare nella cartina politica dell'Europa (OBIETTIVO MINIMO) -Sapere la differenza tra Europa e UE (OBIETTIVO MINIMO) -Saper leggere, decodificare e orientare vari tipi di carte riguardanti Europa e/o l'UE (geografiche e topografiche; fisiche, politiche, stradali e tematiche) -Saper ricostruire i momenti cruciali del processo di unificazione europea -Saper individuare cause e conseguenze di eventi storici che hanno modificato relazioni internazionali, politiche ed economiche -Saper utilizzare gli strumenti multimediali per viaggiare in modo virtuale attraverso il web -Saper riconoscere valore, circolazione e utilizzo dell'euro in Europa e confrontarlo con altre monete	-Consolidare capacità di orientamento e confronto su aspetti politici dell'Europa. -Leggere e interpretare testi misti e non continui (mappe, grafici, tabelle) riguardanti l'Europa e l'Unione Europea -Utilizzare gl strumenti multimediali di studio della geografia -Consolidare e potenziare il lessico (unione politica, unione economica, unione monetaria, trattato, cittadinanza, istituzione, organismo politico, politica interna, politica estera) -Consolidare l'utilizzo dell'euro nellavita quotidiana
LA REGIONE IBERICA	-Aspetti fisici e antropici della Spagna -Aspetti fisici e antropici del Portogallo -Lisbona e Madrid	-Orientamento e confronto tra realtà geografiche -Descrizione e rappresentazione dei fenomeni attraverso carte,	-Leggere e interpretare carte geografiche, mappe, disegni e fotografie di una regione europea -Leggere e interpretare testi

		disegni, simboli, tabelle e diagrammi -- -Conoscere la posizione geografica della penisola iberica (OBIETTIVO MINIMO) - Conoscere i principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra Paesaggi di pianura, collina e montagna, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora e fauna, al clima -Saper definire e analizzare dati riguardanti la superficie, la popolazione, la densità di popolazione, la lingua, la religione, l'economia, la moneta, l'ordinamento politico e	misti e non continui(mappe, grafici, tabelle) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare di aspetti fisici e antropici di una regione europea -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta -Costruire semplici grafici e tabelle Operare confronti tra dati e informazioni -Consolidare e potenziare il lessico Approfondimenti: a) Il turismo balneare b) Il turismo storico-artistico c) Le attività turistiche

		i rapporti con l'UE. Saper collegare la geografia di un territorio alla sua storia, ad aspetti culturali, all'attualità. Utilizzare la terminologia specifica della disciplina.	
LA REGIONE FRANCO GERMANICA	-Aspetti fisici e antropici di Francia, Germania, Belgio, Paesi Bassi, Lussemburgo, Svizzera, Austria, Liechtenstein, Principato di Monaco -Parigi, Berlino, Bruxelles, Amsterdam, Berna, Vienna -La lingua francese nel mondo	Orientamento e confronto tra realtà geografiche Descrizione e rappresentazione dei fenomeni attraverso carte, disegni, simboli, tabelle e diagrammi -Conoscere la posizione geografica degli stati della regione franco - germanica (OBIETTIVO MINIMO) -Conoscere i principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi di pianura, collina e montagna, anche in relazione all'origine, all'intervento	-Leggere e interpretare carte geografiche, mappe, disegni e fotografie di una regione europea -Leggere e interpretare testi misti e non continui (mappe, grafici, tabelle) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per un'esposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio in una regione europea -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta (individuare toponimi, posizionare le capitali, individuare luoghi particolari, fiumi, rilievi)

		dell'uomo, alle attività economiche, alla flora e fauna, al clima -Saper definire e analizzare dati riguardanti la superficie, la popolazione, la densità di popolazione, la lingua, la religione, l'economia, la moneta, l'ordinamento politico e i rapporti con l'UE. -Saper collegare la geografia di un territorio alla sua storia, ad aspetti culturali, all'attualità. -Saper individuare cause e conseguenze dei flussi migratori presenti nella regione -Utilizzare la terminologia specifica della disciplina	-Costruire semplici grafici e tabelle (completare tabelle, costruire un istogramma) -Operare confronti tra dati e informazioni - Ricavare dati da testi di vario tipo - Consolidare e potenziare il lessico -Approfondimenti: a) L'importanza dei fumi b) Le idrovie della regione c) La presenza degli stranieri (immigrazione e integrazione) d) Il settore trainante della regione (le industrie
LA REGIONE BRITANNICA	-Aspetti fisici e antropici di Regno Unito e Irlanda -La lingua inglesenel mondo -Londra e Dublino	-Orientamento e confronto tra realtà geografiche -Descrizione e Rappresentazione dei fenomeni attraverso carte, disegni, simboli, tabelle e diagrammi -Conoscere la posizione geografica degli stati della regione britannica(OBIETTIVO MINIMO) -Conoscere i principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari	-Leggere e interpretare carte geografiche, mappe, disegni e fotografie di una regione europea -Leggere e interpretare testi misti e non continui (mappe, grafici, tabelle) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per un'esposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea. Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti

		(OBIETTIVO MINIMO) Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale Distinguere tra paesaggi di pianura, collina e montagna, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora e fauna, al clima Saper definire e analizzare dati riguardanti la superficie, la popolazione, la densità di popolazione, la lingua, la religione, l'economia, la moneta, l'ordinamento politico e i rapporti con l'UE. Saper collegare la geografia di un territorio alla sua storia, ad aspetti culturali, all'attualità. Utilizzare la terminologia specifica della disciplina	tematici Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio in una regione europea Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta (individuare toponimi, posizionare le capitali, individuare luoghi, fiumi, rilievi) Costruire semplici grafici e tabelle (completare tabelle, costruire un istogramma) Operare confronti tra dati e informazioni Ricavare dati da testi di vario tipo Consolidare e potenziare il lessico Approfondimenti: a) L'inquinamento b) La densità di popolazione c) Importazioni ed esportazioni d) La Brexit
LA REGIONE SCANDINAVA E BALTICA	-Aspetti fisici e antropici di Norvegia, Svezia, Finlandia, Islanda, Danimarca e Repubbliche baltiche	-Orientamento e confronto tra realtà geografiche -Descrizione e rappresentazione dei fenomeni attraverso	-Leggere e interpretare carte geografiche, mappe, disegni e fotografie di una regione europea

	(Estonia, Lettonia, Lituania) -La vita nelle capitali del nord Europa	carte, disegni, simboli, tabelle e diagrammi -Conoscere la posizione geografica degli stati della regione scandinava e baltica(OBIETTIVO MINIMO) -Conoscere i principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi di pianura, collina e montagna, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora e fauna, al clima. Saper definire e analizzare dati riguardanti la superficie, la popolazione, la densità di popolazione, la lingua, la religione, l'economia, la moneta, l'ordinamento politico e i rapporti con l'UE. Saper collegare la geografia di un territorio alla sua	-Leggere e interpretare testi misti e non continui (mappe, grafici, tabelle) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per un'esposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio negli stati del nord Europa -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta(individuare toponimi, posizionare le capitali, individuare luoghi, fiumi, rilievi) Costruire semplici grafici e tabelle (completare tabelle, costruire un istogramma) Operare confronti tra dati e informazioni Ricavare dati da testi di vario tipo Ricavare dati da fotografie Sviluppare sensibilità e attenzione verso i problemi dell'ambiente Adottare strategie di tutela del paesaggio nella propria vita

		storia, ad aspetti culturali, all'attualità. Saper individuare relazioni per approfondire tematiche ambientali: tutela del paesaggio e aree protette, cambiamento climatico e scioglimento dei ghiacciai, l'autosufficienza energetica della Danimarca Utilizzare la terminologia specifica della disciplina	quotidiana Consolidare e potenziare il lessico Approfondimenti: a) Il patrimonio naturale b) La distribuzione della popolazione nei paesi scandinavi c) La qualità della vita nei paesi del nord Europa
LA REGIONE EUROPEA CENTRO ORIENTALE	-Aspetti fisici e antropici di Polonia, Repubblica Ceca, Slovacchia, Ungheria, Bulgaria e Romania -Varsavia, Praga, Budapest e le altre città dell'Europa centrale -Geostoria: il 1989,l'anno del grande cambiamento	-Orientamento e confronto tra realtà geografiche -Descrizione e rappresentazione dei fenomeni attraverso carte, disegni, simboli, tabelle e diagrammi -Conoscere la posizione geografica degli stati della regione centro orientale (OBIETTIVO MINIMO) -Conoscere i principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di alcune città, paesaggi o luoghi di questa regione -Distinguere tra paesaggi di pianura, collina e montagna,	-Leggere e interpretare carte geografiche, mappe, disegni e fotografie di una regione europea -Leggere e interpretare testi misti e non continui (mappe, grafici, tabelle) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per un'esposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio negli stati del nord Europa

		anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora e fauna, al clima -Saper definire e analizzare dati riguardanti la superficie, la popolazione, la densità di popolazione, la lingua, la religione, l'economia, la moneta, l'ordinamento politico e i rapporti con l'UE. Saper collegare la geografia di un territorio alla sua storia, ad aspetti culturali, all'attualità. Utilizzare la terminologia specifica della disciplina	-Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta (individuare toponimi, posizionare le capitali, individuare luoghi, fiumi, rilievi) Costruire semplici grafici e tabelle (completare tabelle, costruire un istogramma) Consolidare e potenziare il lessico Approfondimenti: a) Il Danubio b) Le lingue della regione c) I problemi economici
LA REGIONE EUROPEA MEDITERRANE O - BALCANICA	-Aspetti fisici e antropici di Slovenia, Croazia, Bosnia, Serbia, Kosovo, Montenegro, Albania, Macedonia Grecia -Le isole greche -Le isole Cipro e Malta nel Mar Mediterraneo -Geostoria: le guerre jugoslave del 1991-1999	-Orientamento e confronto tra realtà geografiche -Descrizione e rappresentazione dei fenomeni attraverso carte, disegni, simboli, tabelle e diagrammi -Conoscere la posizione geografica degli stati della mediterraneo-balcanica (OBIETTIVO MINIMO) -Conoscere principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO)	-Leggere e interpretare carte geografiche, mappe, disegni e fotografie di una regione europea -Leggere e interpretare testi misti e non continui (mappe, grafici, tabelle) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per un'esposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici

		-Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora e fauna, al clima -Saper definire e analizzare dati riguardanti la superficie, la popolazione, la densità di popolazione, la lingua, la religione, l'economia, la moneta, l'ordinamento politico e i rapporti con l'UE. -Saper collegare la geografia di un territorio alla sua storia, ad aspetti culturali, all'attualità. -Saper stabilire relazioni per approfondire tematiche storiche, culturali, economiche: la difficile convivenza tra etnie, la tragedia delle foibe, la crisi economica in Grecia, i movimenti della popolazione. -Utilizzare terminologia specifica della disciplina	-Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio "tematico" negli stati della regione balcanica-mediterranea o(le varie mete del turismo) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta(individuare toponimi, posizionare le capitali, individuare luoghi, fiumi, rilievi, mari, isole) -Leggere e interpretare carte geografiche, mappe, disegni e fotografie di una regione europea -Leggere e interpretare testi misti e non continui (mappe, grafici, tabelle) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per un'esposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio "tematico" negli stati della regione balcanica-mediterranea o (le

			varie mete del turismo) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta (individuare toponimi, posizionare le capitali, individuare luoghi, fiumi, rilievi, mari, isole) Operare confronti tra dati e informazioni Ricavare dati da testi di vario tipo -Sviluppare sensibilità e attenzione verso la tutela del patrimonio storico-artistico (il valore dei monumenti che raccontano la storia) -Acquisire consapevolezza su cause e conseguenze relative guerra (la distruzione fisica e materiale; la difficile ricostruzione), scontro etnico e religioso (tolleranza, intolleranza), crisi economica (debito pubblico, prestiti, corruzione, tassazione) Adottare comportamenti rispettosi dei monumenti storici nella propria vita quotidiana Consolidare e potenziare il lessico Approfondimenti: a)I problemi del mare e delle coste del Mediterraneo b)Un mosaico di etnie c)Rotte navali e traffici commerciali

			d)Le guerre jugoslave degli anni '90
LA REGIONE RUSSA	-Aspetti fisici e antroici di Russia, Bielorussia, Ucraina e Moldavia -Mosca e altre città della regione -Mar Caspio, Lago d'Aral, Siberia e Lago Bajkal, Stretto di Bering, la Transiberiana Economia e rapporti internazionali della Russia	-Orientamento e confronto tra realtà geografiche -Descrizione e rappresentazione dei fenomeni geografici attraverso carte, disegni, simboli, tabelle e diagrammi -Conoscere la posizione geografica degli stati della regione russa (OBIETTIVO MINIMO) -Conoscere i principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale Distinguere tra paesaggi di pianura, collina e montagna, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora e fauna, al clima Saper definire e analizzare dati riguardanti la superficie, la	-Leggere e interpretare carte geografiche, mappe, disegni e fotografie di una regione europea -Leggere e interpretare testi misti e non continui (mappe, grafici, tabelle) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per un'esposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio nella regione russa Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta (individuare toponimi, posizionare le capitali, individuare luoghi, fiumi, rilievi) Costruire semplici grafici e tabelle (completare tabelle, costruire un istogramma) Operare confronti tra dati e informazioni Ricavare dati da testi scritti di vario tipo -Sviluppare sensibilità e attenzione verso temi d'attualità

		popolazione, la densità di popolazione, la lingua, la religione, l'economia, la moneta, l'ordinamento politico e i rapporti con l'UE. Saper collegare la geografia di un territorio alla sua storia, ad aspetti culturali, all'attualità. Saper individuare relazioni per approfondire tematiche storiche, culturali ed economiche Utilizzare la terminologia specifica della disciplina	riguardanti rapporti economici e risorse energetiche Acquisire la coscienza delle risorse energetiche come bene comune gestito anche attraverso accordi tra stati Consolidare e potenziare il lessico Approfondimenti: a) Le grandi pianure b) L'identità religiosa c)Risorse del suolo ed energia

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
STORIA DELL'ARTE **LINGUAGGIO VISUALE**	- Arte dal Quattrocento al Settecento. Lo spazio, luce e ombra Composizioni a tema. Le tecniche: matite colorate, pennarelli, acquerelli.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando Soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte,

		Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Guardare e Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua aspetti dell'opera

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LINGUAGGIO SPECIFICO	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e non. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale Osservazione e analisi dei fenomeni acustici della realtà quotidiana.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
	Lettura dell'opera musicale intesa come ascolto guidato e	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano

ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI	ragionato. Conoscere l'evoluzione della musica dall'età rinascimentale all'epoca classica	vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Eseguire in modo espressivo brani vocali/strumentali di diversi generi e stili avvalendosi anche di strumenti	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti
PRODUZIONE CREATIVA	Improvvisare e rielaborare brani vocali e/o strumentali, utilizzando strutture aperte o semplici schemi ritmico - melodici	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
SPAZIO E FIGURE	● La lunghezza della circonferenza e area del cerchio •La geometria a tre dimensioni •Superfici e volumi dei poliedri •Superfici e volume dei solidi di rotazione	•Calcolare la lunghezza di una circonferenza •Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti •Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio	Analizzare, interpretare dati avvalendosi di grafici e usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico;

		•Individuare le posizioni reciproche di punti, rette e piani nello spazio •Riconoscere poliedri e solidi a superficie curva •Saper individuare lo sviluppo di un solido •Riconoscere i principali poliedro e solidi di rotazione •Calcolare il peso di un solido •Determinare l'area laterale, l'area totale e il volume: prisma, parallelepipedo, cubo e piramide •Calcolare l'area laterale, totale e il volume di un poliedro regolare •Determinare le aree e i volumi dei solidi di rotazione •Risolvere problemi relativi ai solidi di rotazione.	Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale; •Presentare e comunicare Rappresentare, confrontare, analizzare, figure geometriche piane e solide individuandone proprietà e relazioni; Presentare la relazione tra grandezze mediante grafici o tabelle; •Esplorare e tentare Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative; Capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per esplorare e operare nella realtà; Orientarsi con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …).
RELAZIONI E FUNZIONI	•Insiemi e relazioni •Funzioni e grafici •Elementi di logica	•Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento •Tracciare i diagrammi di y=kx e y=kx+q •Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e delle rette perpendicolari e	

		rappresentarle su un piano cartesiano •Scrivere l'equazione di una retta passante per due punti •Tracciare il diagramma di y=y/x •Riconoscere e scrivere le equazioni dell'iperbole, della parabola •Definire una proposizione logica •Costruire le tavole di verità: congiunzione logica, disgiunzione inclusiva, negazione logica e implicazione logica •Calcolare il valore di verità di una proposizione.	
DATI E PREVISIONI	•La statistica •Il calcolo della probabilità	•Saper elaborare dati di statistiche a variabili quantitative con dati comuni •Saper calcolare la frequenza cumulata e i numeri indice •Riconoscere eventi indipendenti e dipendenti •Calcolare la probabilità composta	
COMPITO DI REALTA'	•L'insieme Q+ •Rapporti e proporzioni •Le proporzioni nel corpo umano •Leonardo Da Vinci: il genio universale	● Analizzare e interpretare la realtà in contesti diversi	•Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiandone le diverse rappresentazioni •Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale

SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	● I miscugli e le soluzioni •La chimica: reazioni, atomi e legami •Le reazioni chimiche •La chimica della vita •Il moto dei corpi •Forze, equilibrio, leve •La pressione e il movimento nei fluidi •I principi della dinamica	•Distinguere i miscugli, le soluzioni, gli elementi e composti •Distinguere le trasformazioni fisiche e le reazioni chimiche •Rappresentare la struttura dell'atomo •Classificare gli elementi con criteri della tavola periodica. Interpretare modelli di molecole •Raccogliere, analizzare e rappresentare dati sulle proprietà delle soluzioni •Descrivere le caratteristiche dei legami ionico, covalente e metallico •Sperimentare reazioni chimiche non pericolose e interpretarle sulla base di modelli semplici •Sapere qual è l'elemento fondamentale dei composti organici •Comprendere l'importanza dei composti organici naturali e artificiali per la vita e per l'uomo •Interpretare e disegnare grafici spazio-tempo del moto rettilineo uniforme e del moto uniformemente accelerato •Usare le formule per calcolare la velocità e l'accelerazione media e applicarle alla	•Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei fenomeni •Ricercare soluzioni ai problemi •Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni •Collegare lo sviluppo delle scienze alla storia •Imparare ad imparare •Reperire e valutare informazioni in internet •Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con il modello cellulare •Descrivere la struttura del corpo umano: organi sistemi e apparati •Osservare e distinguere i vari tipi di tessuti •Descrivere la struttura della pelle e degli annessi cutanei •Descrivere le funzioni dell'apparato tegumentario •Sviluppare curiosità e interesse verso lo sviluppo scientifico e tecnologico. •Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni •Adottare stili di vita responsabili.

		risoluzione di semplici problemi •Misurare le forze con il dinamometro e con la bilancia •Sapere cos'è il baricentro di un corpo •Conoscere le leve e i loro principi e risolvere semplici problemi •Utilizzare i concetti fisici fondamentali di pressione, peso •Riconoscere la differenza tra pressione atmosferica e pressione idrostatica Descrivere i principi fondamentali dell'idrostatica •Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei fenomeni •Ricercare soluzioni ai problemi •Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni •Calcolare la pressione •Spiegare il galleggiamento con il principio di Archimede •Descrivere il moto •Descrivere che cosa è l'attrito e come modifica il moto dei corpi •Spiegare le tre leggi del moto con semplici esperimenti •Riconoscere le conseguenze e applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana	

		•Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi.	
BIOLOGIA	•L'etologia •L'ecologia •Introduzione al corpo umano •Il movimento •La circolazione sanguigna e l'immunità •La respirazione •La nutrizione e l'escrezione	•Definire il campo di studio dell'ecologia e dell'etologia •Descrivere i concetti fondamentali dell'ecologia (ecosistema, habitat, nicchie ecologiche, popolazione) •Descrivere il ruolo svolto dai diversi organismi in un ecosistema (produttori, consumatori, decompositori) •Descrivere la struttura del corpo umano: organi sistemi e apparati •Osservare e distinguere i vari tipi di tessuti •Descrivere come sono fatti il nostro scheletro e i nostri muscoli •Descrivere la struttura e il funzionamento dell'apparato circolatorio •Descrivere com'è fatto e come funziona il sistema linfatico •Descrivere il funzionamento delle difese del nostro corpo •Descrivere i gruppi sanguigni e le regole della trasfusione •Descrivere com'è fatto l'apparato respiratorio •Descrivere qual è la differenza tra respirazione	•Saper distinguere i vari tipi di tessuti fondamentali illustrandone le differenze e le funzioni •Saper distinguere e descrivere, nel loro funzioni, l'organizzazione dei vari apparati

		polmonare e respirazione cellulare •Descrivere i principali nutrienti e le loro funzioni •Descrivere com'è fatto l'apparato digerente e come avviene la digestione •Descrivere che cos'è e come avviene l'escrezione •Descrivere strutture e funzioni dell'apparato urinario.	

SCIENZE MOTORIE

NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIO NE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Le capacità coordinative: generali (apprendimento e controllo motorio), speciali (coord. oculo-manuale e segmentaria, orientamento spaziotemporale). Le capacità condizionali: mobilità, velocità, resistenza e forza. Come mantenere e recuperare una postura. Correre, saltare, lanciare, ricevere (schemi motori di base). Resistenza, velocità, forza, mobilità (capacità condizionali). Apprendimento, controllo e adattamento motorio (capacità coordinative generali). Coordinazione oculo-manuale e	Utilizza semplici piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali e coordinative. Esegue movimenti precisi per adattarli a situazioni sempre più complesse. Utilizza in modo efficace i propri livelli di forza, velocità, mobilità e resistenza. Controlla con precisione il proprio corpo in atteggiamento sia statico che dinamico	Controllare il corpo e utilizzare le esperienze motorie acquisite in situazioni nuove ed inusuali. Valutare i propri risultati e quelli dei compagni in modo consapevole. Eseguire gesti tecnici particolari in ambito motorio/sportivo. Controllare con una certa precisione il proprio corpo in atteggiamento sia statico che dinamico.

	segmentaria, orientamento spazio-temporale, anticipazione motoria (capacità coordinative speciali). Equilibrio statico, dinamico e in Fase di volo		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO/ ESPRESSIVA.	Il linguaggio del corpo. La comunica zione non verbale. Gli elementi del linguaggio del corpo. Tecniche di espressione corporea. Il linguaggio del corpo: le posture, la mimica, i gesti, l'azione.	Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, emozioni, situazioni. Utilizza il linguaggio dell'azione per esprimere le proprie capacità e realizzare gli scopi del gioco in modo personale. Riconosce, rispetta e decodifica i gesti arbitrali.	L'alunno riesce ad eseguire composizioni di esercizi a corpo libero e possiede capacità mimiche ed espressive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	Elementi tecnici e regolamentar i degli sport di squadra proposti: pallavolo, pallacanestro. L'attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione. I fondamentali individuali dei giochi proposti. I fondamentali individuali della pallavolo (battuta, bagher, palleggio, colpi di attacco) partite. I fondamentali individuali del basket (palleggio, passaggio, tiro, cambi di direzioni, virate, giri in corsa, tiri da fermi, in movimento e in sospensione)	Svolge un ruolo attivo nei giochi di squadra proposti. Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a semplici situazioni tecnico - tattiche negli sport individuali e di squadra. Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni. Riconosce e rispetta i gesti arbitrali. Utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzione di giuria e arbitraggio.	Padroneggiare le capacità coordinative; Eseguire i fondamentali individuali dei giochi di squadra proposti; Realizzare semplici strategie di gioco; Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; Conoscere e applicare correttamente le regole degli sport praticati; Collaborare all'organizzazione di un percorso, di una gara, di una competizione sportiva; Essere solidale con i compagni e rispettare le diversità;

	gare di tiro, partite di breve durata con numero ridotto di partecipanti. I regola menti dei giochi proposti. Applicazione di semplici schemi di gioco.		Attivare modalità relazionali positivi con coetanei e adulti
SPORT,SALUTE E BENE SSERE	Educazione alimentare. I principali apparati coinvolti nelle attività fisiche. Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. Il valore nutrizionale e calorico degli alimenti e le relative percentuali di assunzione quotidiane; il metabolismo basale, il fabbisogno energetico quotidiano e relativo calcolo. Gli apparati cardio-vascolare, respiratorio, muscolare e i relativi adattamenti e benefici in seguito ad attività fisica costante. Il dispendio energetico nelle principali attività motorie.	Modula e distribuisce il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispetta le pause di recupero. Riconosce gli effetti positivi dell'attività fisica sulla salute. Interpreta le variazioni di ritmo respiratorio e cardiaco in modo consapevole e adotta correttamente le tecniche di recupero. Distribuisce correttamente i cibi durante la giornata..	Avere cura della propria persona. Attivare comportamenti sani e stili di vita corretti. Distribuire le proprie energie in relazione al tipo di attività svolta. Riconoscere i principali adattamenti prodotti da una costante pratica motoria/sportiva e i relativi benefici. Riconoscere probabili situazioni di pericolo per la sicurezza propria e per quelladei compagni

RELIGIONE

NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
DIO E L'UOMO	-Gli eventi e i personaggi legati alla	-Riconoscere l'importanza della	L'alunno:

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	nascita della Chiesa, comunità fondata da Cristo. -Le caratteristiche della Chiesa delle origini. -Le persecuzioni contro i cristiani: promotori, caratteristiche, cause, editti e fine delle ostilità. -I luoghi del monastero e la scansione della giornata di un monaco medievale. -I pellegrinaggi medievali. -Le cause dello scisma d'Oriente e delle Crociate. La Chiesa ortodossa. -Gli ordini mendicanti. -L'ordine francescano. -La Riforma protestante, cattolica e anglicana.	Risurrezione e della Pentecoste per i cristiani. -Descrivere la figura di Paolo di Tarso, evidenziando il suo ruolo nella diffusione e nell'interpretazione del Vangelo. -Descrivere alcuni valori presenti nelle prime comunità cristiane. -Distinguere i contenuti dei vari editti e decreti emanati dagli imperatori romani. -Descrivere in breve le figure di Antonio Abate e di Benedetto da Norcia e il contributo religioso e sociale del monachesimo. -Raccontare la giornata di un monaco e descrivere i luoghi interni di un monastero. -Individuare cause ed effetti dello scisma d'Oriente e descrivere alcune caratteristiche della Chiesa ortodossa. -Descrivere la vita di San Francesco e riconoscere il contributo del suo ordine al rinnovamento della Chiesa.	- Padroneggia in modo completo, approfondito e personale le conoscenze e le abilità
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- La preghiera e I sette sacramenti. Gli stili e le caratteristiche dell'edificio di culto dei cristiani nella storia.	Confrontare i significati dei sacramenti all'interno delle chiese cristiane. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in	L'alunno: - Padroneggia in modo completo, approfondito e personale le conoscenze e le abilità

		Europa, nell'epoca tardo- antica, medievale, moderna e contemporanea.	
I VALORI ETICI E RELIGI OSI	- Alcuni testimoni cristiani dell'epoca moderna e contemporanea: Filippo Neri, Giovanni Bosco, Massimiliano Maria Kolbe, Madre Teresa di Calcutta, Gianna Berretta Molla, Pino Puglisi e Giovanni Paolo II.	Riassumere il contributo di alcuni cristiani impegnati in attività caritative, educative, etiche e sociali.	L'alunno: - Padroneggia in modo completo, approfondito e personale le conoscenze e le abilità

PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
COMPRENSIONE ORALE **COMPRENSIONE SCRITTA** **PRODUZIONE ORALE** **PRODUZIONE SCRITTA** **CONOSCENZA DELLE STRUTTURE GRAMMATICA LI, LESSICALI** **LESSICO** **CONOSCENZA**	Formule comuni per chiedere e fornire informazioni. Espressioni per descrivere il carattere ed il fisico. Introduzione di funzioni per: -chiedere e dare informazioni; -chiedere e dare un consiglio; -esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto, preferenze ed opinioni; -chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari dei mezzi di trasporto, costo di un biglietto o di un capo d'abbigliamento), fare un'ordinazione al ristorante. Dare indicazioni e spiegazioni. Chiedere e dire ciò che si sta facendo. Esprimere capacità/incapacità, gusti e preferenze, piacere/dispiacere.	Chiedere e fornire informazioni su gusti e preferenze, Descrivere e descriversi Parlare dello stato di salute, malattie e cure. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. Descrivere con semplici frasi di senso compiuto il proprio vissuto e le esperienze della vita quotidiana. Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse. Interagire in dialoghi dando e chiedendo informazioni. Produrre e comprendere messaggi scritti o orali.	<u>COMPRENSIO NE DELLA LINGUA ORALE/ SCRITTA</u> Lo studente dovrà essere in grado di comprendere informazioni concernenti le attività che si svolgono nel tempo libero; -comprendere informazioni e descrizioni a condizione che si parli in modo chiaro; -comprendere informazioni concernenti la routine quotidiana, le opinioni ed i gusti; capire comandi e istruzioni. <u>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE/ SCRITTA</u> Scambiare informazioni personali

DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE **CULTURA E CIVILTÀ DEI PAESI ANGLOFONI**	Esprimere desideri e progetti per il prossimo futuro. Civiltà: aspetti di vita quotidiana, tradizioni e usi dei Paesi della lingua oggetto di studio. RIFLESSIONI SULLA LINGUA: -uso delle più comuni perifrasi verbali -uso degli ausiliari, imperativo. -avverbi di frequenza e preposizioni -comparativi e superlativi -Have to/must -modali, preposizioni di tempo e luogo -pronomi complemento e pronomi/aggettivi possessivi -passato dei verbi regolari e irregolari -partitivo -esprimere capacità/incapacità, gusti e preferenze, .piacere/dispiacere -esprimere desideri e progetti per il prossimo futuro;	Comprendere e raccontare una storia utilizzando correttamente il tempo passato. Interagire in dialoghi relativi alla propria esperienza quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	concernenti le attività svolte nel tempo libero; Chiedere, accordare o rifiutare un permesso; Effettuare una conversazione telefonica; Identificare le proprie intenzioni, definire e descrivere un progetto per il futuro; Scambiare informazioni e dare indicazioni; Esprimere opinioni sulle tematiche sociali o ambientali; Scrivere una cartolina o una e-mail.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
COMPRENSIONE ORALE **COMPRENSIONE SCRITTA**	Introduzione di funzioni per: -Invitare qualcuno o proporre di fare qualcosa; -Esprimere bisogni elementari; -Chiedere e dare informazioni/spiegazioni (costo di un capo d'abbigliamento, di un prodotto alimentare),	-Chiedere e fornire informazioni su gusti e preferenze. -Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. -Descrivere con semplici frasi di senso compiuto il proprio vissuto e le esperienze della vita quotidiana.	COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE/ SCRITTA Lo studente dovrà: -essere in grado di comprendere informazioni concernenti le attività che si svolgono nel tempo libero;

PRODUZIONE ORALE **PRODUZIONE SCRITTA** **CONOSCENZ A DELLE STRUTTURE GRAMMATICA LI, LESSICALI** **LESSICO** **CONOSCENZ A DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE** **CULTURA E CIVILTÀ DEI PAESI FRANCOFONI**	fare un'ordinazione al ristorante; -Dare indicazioni e spiegazioni a proposito del tempo; -Esprimere gusti, preferenze e opinioni. Contenuti lessicali: -abbigliamento e accessori; -attività commerciali; -prodotti alimentari; -pasti; -ristorante; -orario; -luoghi della città e mezzi di trasporti; -meteo; -luoghi di vacanza; ecc. -Civiltà: aspetti di vita quotidiana, tradizioni, usi dei Paesi della lingua oggetto di studio e operare semplici confronti con la civiltà della lingua italiana. RIFLESSIONI SULLA LINGUA: -Formazione del participio passato e del passato prossimo; -aggettivi a doppia forma; -gallicismi; -pronomi personali complemento oggetto diretto e indiretto; -comparativo; -superlativo; -articoli partitivi; -avverbi di quantità; -alcuni aggettivi indefiniti; -verbi pronominali; -alcuni verbi irregolari; -il futuro.	-Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse. -Interagire in dialoghi dando e chiedendo informazioni. -Produrre e comprendere messaggi scritti o orali. -Comprendere e raccontare una semplice storia utilizzando correttamente il tempo passato. -Interagire in dialoghi relativi alla propria esperienza quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	-comprendere informazioni e descrizioni a condizione che si parli in modo chiaro; -comprendere informazioni concernenti la routine quotidiana, le opinioni ed i gusti; -capire comandi e istruzioni. PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE/SCRITT A - Scambiare informazioni personali concernenti le attività svolte nel tempo libero; -chiedere, accordare o rifiutare un permesso; -effettuare una conversazione telefonica; -identificare le proprie intenzioni, definire e descrivere un progetto per il futuro; -scambiare informazioni e dare indicazioni; -scrivere una cartolina o una e-mail.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE

COMPRENSIONE ORALE **COMPRENSIONE SCRITTA** **PRODUZIONE ORALE** **PRODUZIONE SCRITTA** **CONOSCENZA DELLE STRUTTURE GRAMMATICA LI, LESSICALI** **LESSICO** **CONOSCENZA DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE** **CULTURA E CIVILTÀ DEI PAESI ISPANICI**	-Formule comuni per chiedere e fornire informazioni a proposito di: -abbigliamento ; -prodotti alimentari ; -sport ; -passatempi; -ristorante; -il tempo. -Introduzione di funzioni per: -Chiedere e dare informazioni; -Invitare qualcuno o proporre di fare qualcosa; -esprimere bisogni elementari; -chiedere e dar -Dare indicazioni e spiegazioni a proposito del tempo; -Fare una telefonata; -esprimere gusti, preferenze e opinioni. -Civiltà: aspetti di vita quotidiana, tradizioni, usi dei Paesi della lingua oggetto di studio e operare semplici confronti con la civiltà della lingua italiana. RIFLESSIONI SULLA LINGUA: -Presente dei verbi irregolari, -Estar + gerundio; L'imperativo -La formazione del participio pasado e del preterito perfecto; Preterito imperfecto, Los comparativos; El superlativo; El preterito indefinido -El futuro.	-Chiedere e fornire informazioni su gusti e preferenze, -comprendere ed eseguire istruzioni e procedure -Descrivere con semplici frasi di senso compiuto il proprio vissuto e le esperienze della vita quotidiana. -Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro ilproprio ambito d'interesse. -Interagire in dialoghi dando e chiedendo informazioni -Produrre e comprendere messaggi scritti o orali. -Comprendere e raccontare una semplice storia utilizzando correttamente il tempo passato. -Interagire in dialoghi relativi alla propria esperienza quotidiana, usando un lessico adeguato e funzion	COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE/ SCRITTA Lo studente dovrà essere in grado di comprendere informazioni concernenti le attività che si svolgono nel tempo libero -comprendere informazioni e descrizioni a condizione che si parli in modo chiaro. -comprendere informazioni concernenti laroutine quotidiana, , le opinioni ed i gusti; capire comandi e istruzioni ; PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE/SCRITTA •scambiare informazioni personali concernenti le attività svolte nel tempo libero; -chiedere, accordare o rifiutare un permesso; -effettuare una conversazione telefonica -identificar e le proprie intenzioni, definire e descrivere un progetto per il futuro.; -scambiare informazioni e dare indicazioni; -scrivere una cartolina o una e- mail;

TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE

GEOMETRIA SOLIDA-PROIEZIONI ORTOGONALI	Conoscenze tecniche e tecnologiche attraverso l'osservazione, la ricerca e la pratica. L'alunno riconosce la forma e la struttura dei principali solidi geometrici; le regole e le procedure di rappresentazione delle proiezioni ortogonali.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esprimere sulle proprietà dei materiali più comuni. Mostrare precisione, ordine e chiarezza nelle rappresentazioni grafiche.	Conosce e utilizza oggetti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarle e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.
AGRICOLTURA-INDUSTRIA ALIMENTARE-ALIMENTAZIONE	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti a alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. L'alunno conosce le tecniche basilari della coltivazione, le macchine e gli attrezzi agricoli, le diverse tipologie di allevamento, l'agricoltura biologica e gli OGM; le tipologie degli alimenti e le loro caratteristiche ; i principi nutritivi, i metodi di conservazione	Comprendere l'influenza del clima sulla crescita delle piante; riconoscere il ruolo della tecnologia nella trasformazione e nella conservazione alimentare; classificare i sistemi di conservazione degli alimenti e saperli applicare: Esprimere le linee guida di una dieta equilibrata; adottare comportamenti corretti. Sperimentare attività per la produzione di semplici alimenti.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo ogni innovazione opportunità e rischi. Ricava dalla lettura e dall'analisi dei testi, tabelle, informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato..
COSTRUZIONE E ABITAZIONE-	Utilizzare il patrimonio di conoscenze per	Comprendere in maniera logica le fasi di progettazione e	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e

TERRITORIO E SPAZIO URBANO	comprendere le problematiche scientifiche e tecnologiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	costruzione di un edificio; sperimentare la riorganizzazione di piccoli spazi abitabili; riconoscere le differenti reti di impianti urbani e domestici; comprendere l'impatto di costruzioni su un territorio e la necessità di pianificazione ufficiali e; saper confrontare una città tradizionale con una ecosostenibile.	organizzative e la realizzazione di semplici prodotti. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

COMPETENZE TRASVERSALI

AMBITO	**COMPETE NZE CHIAVE EUROPEE**	**COMPETENZ E CHIAVE DI CITTADINAN ZA**	**NUCLEI FONDANTI**	**INDICATORI DI COMPETENZ A SCUOLA PRIMARIA**	**INDICATOR I DI COMPETE NZA SCUOLA SECONDAR I A DI I GRADO**	**DISCIPLI NE COINVO LTE**
COSTRUZI ONE DEL SE'	IMPARARE AD IMPARARE È l'abilità di perseverare nell'apprendi mento, di organizzare il proprio apprendiment o anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezz	IMPARARE AD IMPARARE Organizzare il proprio apprendime nto individuando , scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei	Adottare in modo autonomo strategie idonee a reperire, organizza re e interpretar e le conoscenz e e utili per le attività scolastiche e e il lavoro personale Utilizzare le conoscenz	Usa gli elementi essenziali di diversi linguaggi. Riconosce i punti di debolezza e di forza nell'attività scolastica e/o quotidiana e riesce a gestirli. Impara a costruire ragionament i per sostenere le proprie tesi	Possiede un patrimonio organico di conoscenz e e nozioni di base e allo stesso tempo è capace di ricercare e procurarsi velocemen te te nuove informazio ni. Si impegna in nuovi apprendim enti i anche in	Tutte le disciplin e

	a del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e	tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. PROGETTARE -Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti	e apprese per ideare e realizzare un prodotto, o un progetto in modo creativo e originale	Utilizza e interpreta le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili. Trasferisce competenze e conoscenze acquisite in contesti diversi. Utilizza strumenti e conoscenze per elaborare e realizzare un progetto, o semplici prodotti di genere diverso scegliendo tra le risorse disponibili anche in funzione dell'impiego. Formula ipotesi e previsioni. Ipotizza soluzioni e interpretazioni e riesce a prevedere alternative. Organizza il proprio apprendimento dal punto di vista metodologico	modo autonomo. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	

	la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ Concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto					

	di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.					
RELAZIONI CON GLI ALTRI	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA È la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e	COMUNICARE ComprendeRe messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) Rappresentare eventi, fenomeni, principi,	Comprendere ed esprimersi attraverso tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti Interagire correttamente, valorizzando anche i contributi degli altri per realizzare prodotti adeguati alla consegna ed all'obiettivo.	Comunica in lingua italiana ed interagisce sul piano linguistico con diversi interlocutori, scegliendo un registro adeguato alla situazione. Comprende messaggi di genere diverso. Partecipa a scambi comunicativi essenziali in lingue comunitarie. Comprende, produce e rielabora testi e messaggi di vario tipo e di genere	Ha padronanza della lingua italiana. Comprende enunciati e testi di una certa complessità anche in funzione culturale e religiosa. Si esprime anche in ambiti artistici e musicali congeniali. Usa con consapevolezza le tecnologie. Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi	Tutte le discipline, in particolare: italiano lingue comunitarie Tutte le discipline in particolare: e immagine storia musica educazione fisica tecnologia. Tutte le discipline

	sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero. COMUNICAZIO NE NELLE LINGUE STRANIERE Condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente	concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) COLLABORARE E PARTECIPARE -Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscime	Rispettare se stessi, gli altri e l'ambiente per condividere in modo costruttivo le diverse esperienze del percorso scolastico.	diverso anche mediante supporti cartacei, informatici e multimediali Utilizza i linguaggi di base appresi e i linguaggi specifici per descrivere eventi, situazioni e fenomeni e riferire in modo analitico quanto imparato. Organizza ragionamenti per sostenere le proprie tesi Ricerca, analizza dati e informazioni e interagisce con gli altri attraverso gli strumenti digitali È in grado di apprezzare, esprimere idee, esperienze ed emozioni attraverso varie forme espressive. Collabora e partecipa attivamente	a livello elementare e in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale. Comunica in inglese anche con strumenti informatici Usa con consapevolezza le tecnologie, distingue le informazioni e ne valuta l'attendibilità. Utilizza strumenti di conoscenza per comprendere sé e gli altri. Riconosce le diverse identità ne apprezza le tradizioni artistiche e culturali. Interpreta i sistemi simbolici e culturali delle società. Rispetta le regole condivise.	in particolare: educazione fisica cittadinanza e costituzione storia geografia religione.

	e delle sue esigenze ed interessi. COMPETE NZA DIGITALE Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSION E CULTURALE Riguarda l'importanza dell'espression	nto dei diritti fondamentali degli altri AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABIL E -Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità		e responsabilmente nella realizzazione delle attività e delle discussioni collettive apportando il proprio contributo, mostrando interesse e rispetto per gli altri. Stabilisce relazioni positive, dialoganti e aperte anche con quanti provengono da culture e contesti diversi Ha cura dell'ambiente scolastico e rispetto verso l'ambiente circostante, mettendo in pratica comportamenti rivolti alla loro tutela e salvaguardia Comprende l'importanza dei valori etici e religiosi per una crescita del senso morale e civile.	Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé. Ha attenzione per i momenti educativi della comunità in cui vive. Manifesta azioni di solidarietà.	

	e creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla			Partecipa responsabilmente alle attività scolastiche. Rispetta le regole condivise, avendo cura di sé, degli altri e dell'ambiente. Riesce a utilizzare e fruire criticamente dei diversi mezzi di comunicazione. Rispetta regole e criteri di Porta a termine un'attività inziata e/o un impegno preso.		

	vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipa zione attiva e democrati ca.					