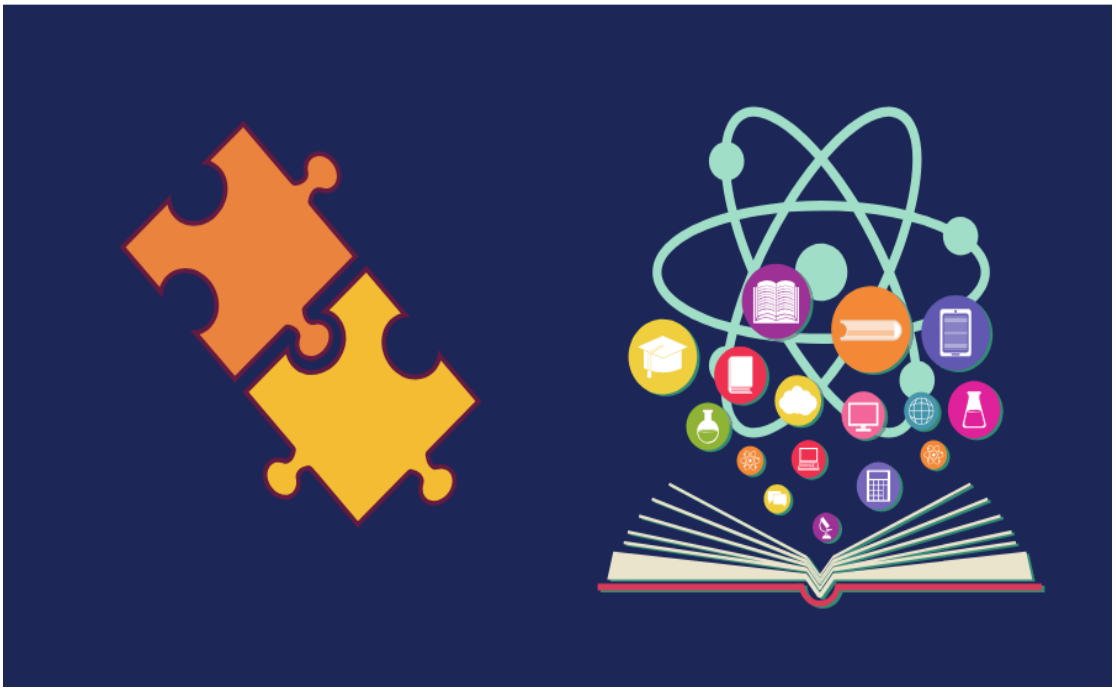
# CONVITTO NAZIONALE di STATO "T. CAMPANELLA"

**Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria I grado – Liceo Classico - Classico Europeo**
Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. – C.M.: RCV010005 – C.F.: 92093030804
Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 – Sito web: www.convittocampanella.edu.it
E-mail: rcvc010005@istruzione.it PEC: rcvc010005@pec.istruzione.it

# PROGETTAZIONE DIDATTICA

## Liceo Classico
## a.s.2026–2027

**revisione deliberata nella seduta del Collegio dei Docenti del 14/09/2026**

**PREMESSA**

La progettazione di Dipartimento per il Liceo classico di ordinamento fa perno anzitutto sui 4 assi culturali dell'obbligo di istruzione (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico e storico-sociale).
La recente Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea, del 22 maggio 2018, interviene a sostituire e ad aggiornare le otto "Competenze chiave per l'apprendimento permanente", enunciate il 18 dicembre 2006, finora punto di riferimento per lo sviluppo dell'istruzione, formazione e apprendimento orientati alle competenze.
Tale revisione è stata resa necessaria dalla constatazione dei mutamenti intercorsi in ambito sociale e professionale.
Il nuovo quadro delle competenze diventa quindi un riferimento attualizzato rispetto alle nuove esigenze. Diversi documenti, che sono stati elaborati in un arco cronologico compreso tra la pubblicazione del quadro di riferimento europeo del 2006 e di quello più recente del 2018, hanno influito sulla riformulazione delle competenze chiave; in particolar modo l'Obiettivo 4.7 della Risoluzione delle Nazioni Unite, più nota come "Agenda 2030", riguardante l'acquisizione di conoscenze e di competenze per la promozione di stili di vita sostenibili e l'apprezzamento delle diversità culturali, attraverso un'educazione di qualità, equa ed inclusiva.

Le otto competenze proposte, di seguito elencate, contribuiscono a formare il cittadino attivo e globale, orientato a cogliere le sfide e le opportunità in diversi contesti di apprendimento, in una crescita personale e sociale legata all'apprendimento permanente (lifelong learning).

| **Raccomandazione del 22 maggio 2018** |
|---|
| 1. Competenza alfabetica funzionale; |
| 2. Competenza multilinguistica; |
| 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; |
| 4. Competenza digitale; |
| 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; |
| 6. Competenza in materia di cittadinanza; |
| 7. Competenza imprenditoriale; |
| 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. |

## INNOVAZIONE DIDATTICO/METODOLOGICA

Per contribuire in modo efficace ed appropriato ad una cultura della democrazia è necessario garantire a tutti gli studenti, anche in condizioni svantaggiate o con bisogni specifici, l'espressione delle proprie potenzialità, innanzitutto grazie ad una progettazione di percorsi di istruzione di alta qualità e inclusivi.
Tale approccio prevede di investire nelle competenze di base (alfabetiche, matematiche e digitali) per migliorarne e innalzarne il livello.
La didattica per competenze è la chiave per mettere in gioco conoscenze, abilità e atteggiamenti, e, cogliendo appieno il nuovo significato di competenza, consiste nella verifica delle conoscenze attraverso l'esperienza: in questo modo i contenuti diventano patrimonio permanente dell'allievo.
Questo stile di insegnamento permette a tutti gli studenti di diventare protagonisti del proprio sapere attraverso compiti di realtà, problemi da risolvere, strategie da trovare, scelte da motivare nell'ambito di una didattica laboratoriale e collaborativa.

## CARATTERISTICHE DEGLI ASSI

L'**asse dei linguaggi** ha l'obiettivo di fare acquisire allo studente:

- la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale;
- la conoscenza di almeno una lingua straniera; la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali;
- un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

La padronanza della lingua italiana è premessa indispensabile all'esercizio consapevole e critico di ogni forma di comunicazione; è comune a tutti i contesti di apprendimento ed è obiettivo delle discipline afferenti ai quattro assi. Il possesso sicuro della lingua italiana è indispensabile per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.
Le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione e del patrimonio artistico e letterario sollecitano e promuovono l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore. La competenza digitale arricchisce le possibilità di accesso ai saperi, consente la realizzazione di percorsi individuali di apprendimento, la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa.
L'integrazione tra i diversi linguaggi costituisce strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo.

L'**asse matematico** ha l'obiettivo di far acquisire allo studente saperi e competenze che lo pongano nelle condizioni di possedere una corretta capacità di giudizio e di sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.
La competenza matematica, che non si esaurisce nel sapere disciplinare e neppure riguarda soltanto gli ambiti operativi di riferimento, consiste nell'abilità di individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati.
La competenza matematica comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (dialettico e algoritmico) e di rappresentazione grafica e simbolica (formule, modelli, costrutti, grafici, carte), la capacità di comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni qualitative e quantitative, di esplorare situazioni problematiche, di porsi e risolvere problemi, di progettare e costruire modelli di situazioni reali.
Finalità dell'asse matematico è l'acquisizione al termine dell'obbligo d'istruzione delle abilità necessarie per applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano della sfera domestica e sul lavoro, nonché per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione.

L'**asse scientifico-tecnologico** ha l'obiettivo di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale.
Si tratta di un campo ampio e importante per l'acquisizione di metodi, concetti, atteggiamenti indispensabili ad interrogarsi, osservare e comprendere il mondo e a misurarsi con l'idea di molteplicità, problematicità e trasformabilità del reale. Per questo l'apprendimento centrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio assumono particolare rilievo.
L'adozione di strategie d'indagine, di procedure sperimentali e di linguaggi specifici costituisce la base di applicazione del metodo scientifico che - al di là degli ambiti che lo implicano necessariamente come protocollo operativo - ha il fine anche di valutare l'impatto sulla realtà concreta di applicazioni tecnologiche specifiche.
L'apprendimento dei saperi e delle competenze avviene per ipotesi e verifiche sperimentali, raccolta di dati, valutazione della loro pertinenza ad un dato ambito, formulazione di congetture in base ad essi, costruzioni di modelli; favorisce la capacità di analizzare fenomeni complessi nelle loro componenti fisiche, chimiche, biologiche. Le competenze dell'area scientifico-tecnologica, nel contribuire a fornire la base di lettura della realtà, diventano esse stesse strumento per l'esercizio effettivo dei diritti di cittadinanza. Esse concorrono a potenziare la capacità dello studente di operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi, della vita reale.
È molto importante fornire strumenti per far acquisire una visione critica sulle proposte che vengono dalla comunità scientifica e tecnologica, in merito alla soluzione di problemi che riguardano ambiti

codificati (fisico, chimico, biologico e naturale) e aree di conoscenze al confine tra le discipline anche diversi da quelli su cui si è avuto conoscenza/esperienza diretta nel percorso scolastico e, in particolare, relativi ai problemi della salvaguardia della biosfera.
Obiettivo determinante è, infine, rendere gli alunni consapevoli dei legami tra scienza e tecnologie, della loro correlazione con il contesto culturale e sociale con i modelli di sviluppo e con la salvaguardia dell'ambiente, nonché della corrispondenza della tecnologia a problemi concreti con soluzioni appropriate.

L'**asse storico-sociale** si fonda su tre ambiti di riferimento: epistemologico, didattico, formativo. Le competenze relative all'area storica riguardano, di fatto, la capacità di percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente.
Se sul piano epistemologico i confini tra la storia, le scienze sociali e l'economia sono distinguibili, più frequenti sono le connessioni utili alla comprensione della complessità dei fenomeni analizzati. Comprendere la continuità e la discontinuità, il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali è il primo grande obiettivo dello studio della storia.
Il senso dell'appartenenza, alimentato dalla consapevolezza da parte dello studente di essere inserito in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri, concorre alla sua educazione alla convivenza e all'esercizio attivo della cittadinanza.
La partecipazione responsabile - come persona e cittadino - alla vita sociale permette di ampliare i suoi orizzonti culturali nella difesa della identità personale e nella comprensione dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.
La Raccomandazione del Parlamento sollecita gli Stati membri a potenziare nei giovani lo spirito di intraprendenza e di imprenditorialità. Di conseguenza, per promuovere la progettualità individuale e valorizzare le attitudini per le scelte da compiere per la vita adulta, risulta importante fornire gli strumenti per la conoscenza del tessuto sociale ed economico del territorio, delle regole del mercato del lavoro, delle possibilità di mobilità.

In un'ottica di didattica graduale, e trasversale, che abbia come traguardo le competenze previste al termine dell'obbligo di istruzione, è opportuno garantire l'acquisizione di conoscenze, abilità, e atteggiamenti, attraverso diverse serie di obiettivi comuni, formativi, didattici e linguistici che vengono qui declinati, insieme ai relativi risultati di apprendimento.

**Obiettivi formativi trasversali**
1) Consolidare modelli educativi comportamentali: rispetto di sé e degli altri, degli ambienti e delle cose, delle norme;
2) Porre in atto il rispetto dei ruoli;
3) Garantire puntualità ed impegno costante e attivo nelle attività proposte e nelle consegne;
4) Partecipare in modo propositivo durante la lezione, in un clima costruttivo rispetto all'insegnante ed ai compagni ed essere disponibili al confronto e all'ascolto;
5) Lavorare in modalità collaborativa e mantenere il ritmo dell'attività;
6) Acquisire un metodo di studio e di lavoro autonomo basato sull'organizzazione, sulla corretta gestione di sé e del tempo libero, sulla capacità di autovalutazione della performance e del comportamento;
7) Maturare il senso della solidarietà e della tolleranza nel rispetto delle regole sociali;
8) Migliorare la capacità di prendere decisioni e di assumere responsabilità, anche nel gruppo.

**Obiettivi linguistici**
- Allineamento delle conoscenze/competenze in ambito grammaticale ed espressivo;
- Consolidamento e potenziamento di strutture grammaticali e sintattiche comuni a più lingue;
- Arricchimento del proprio repertorio lessicale;
- Acquisizione di linguaggi specifici e settoriali;

- Acquisizione di un'autonoma capacità di lettura e di ascolto;
- Flessibilità ad adeguarsi alle varie situazioni comunicative;
- Valorizzazione della componente creativa come atteggiamento da applicare nel lavoro individuale e di gruppo;
- Acquisizione della consapevolezza delle relazioni della letteratura e della civiltà con la tradizione e con i vari fenomeni culturali e sociali.

**Obiettivi didattici**

- Favorire la capacità di individuare, in ciascuna disciplina, concetti, modelli e metodi di indagine;
- Favorire percorsi comuni tra le discipline linguistiche;
- Promuovere la capacità di individuare analogie e differenze tra i diversi ambiti disciplinari;
- Incoraggiare la riflessione su argomenti significativi in una prospettiva interdisciplinare;
- Favorire la capacità di comunicare efficacemente tenendo conto dell'interlocutore e attivando le opportune strategie e risorse linguistiche;
- Stimolare l'articolazione delle argomentazioni e la rielaborazione dei contenuti, anche attraverso strategie utili nella lettura e nella comprensione;
- Diffondere l'abitudine a comunicare i risultati del proprio lavoro;
- Favorire lo sviluppo dello spirito critico e della creatività attraverso la valorizzazione dei talenti e delle inclinazioni personali;
- Promuovere l'uso responsabile delle tecnologie digitali con particolare riferimento al reperimento, alla selezione, alla valutazione delle informazioni, per adeguarle ai propri scopi educativi o professionali.

**Risultati di apprendimento**

- Orientarsi dal punto di vista metodologico;
- Migliorare il livello dell'espressione linguistica attraverso l'approfondimento di tematiche oggetto di proposta didattica;
- Stabilire corretti collegamenti interdisciplinari;
- Essere consapevoli dei problemi più rilevanti del proprio tempo, sviluppando l'attitudine a formarsi
- un'opinione;
- Acquisire sicurezza espositiva nel comunicare idee e informazioni utilizzando una buona proprietà
- di linguaggio;
- Sviluppare anche in forma semplice forme di argomentazione e di rielaborazione;
- Razionalizzare e comunicare efficacemente l'esperienza effettuata;
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi individuandone in
- modo creativo possibili soluzioni, accettando la diversità delle opinioni e dei metodi di lavoro;
- Esercitare la capacità di usare media diversi.

**Competenze, abilità e conoscenze**

Per assicurare l'equivalenza formativa del percorso formativo, vengono qui esplicitate le conoscenze e le abilità che costituiscono la base comune della didattica; vengono inoltre forniti i contenuti essenziali (conoscenze) a cui ogni insegnante potrà fare riferimento e che potrà ampliare o modificare in base alla propria esperienza.

## ITALIANO I BIENNIO

**Competenze richieste in entrata:**

- Comunicare in situazioni semplici, usando un registro comprensibile;
- Leggere un testo, cogliendone i punti principali;
- Produrre testi in forma semplice e comprensibile.

| ASSE DEI LINGUAGGI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | |
|---|---|---|---|---|
| | | | PRIMO ANNO DEL PRIMO BIENNIO | SECONDO ANNO DEL PRIMO BIENNIO |
| **Padroneggiare la Lingua Italiana** | - Leggere, comprendere, interpretare testi verbali e non verbali e riconoscere i differenti linguaggi. | -Identificare gli elementi costanti (emittente, ricevente, codice, ecc.) nei diversi generi di comunicazione (intenzionale e non, verbale e non verbale) di cui faccia esperienza.<br>-Individuare le specifiche variabili dei differenti tipi di atto comunicativo in relazione a scopo, contesto, canale e codice.<br>-Comprendere il messaggio dei fenomeni comunicativi proposti alla sua esperienza,<br>-Riconoscere le peculiarità della comunicazione verbale, orale e scritta, i diversi scopi, le differenti funzioni del linguaggio e la varietà dei registri.<br>-Riconoscere nella loro varia tipologia, comprendere, parafrasare, riassumere e commentare testi verbali orali e scritti espositivi, regolativi, argomentativi, letterari.<br>-Eseguire l'analisi logica e del periodo dei testi oggetto di studio. | -I codici verbali e i registri linguistici.<br>-Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.<br>-Le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.<br>-La letteratura italiana e straniera (scelta di brani antologici).<br>-La coerenza logica e la coesione testuale.<br>-Le diverse accezioni di un termine in rapporto ad ambiti e contesti diversi.<br>-Il lessico specifico e di uso frequente.<br>-Le principali strutture grammaticali della lingua italiana.<br>-I fonemi e i grafemi dell'italiano, le regole della sillabazione, l'ortografia e la punteggiatura.<br>-Le parti del discorso, le loro forme, le loro funzioni.<br>-Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.<br>-Analisi logica | -Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.<br>-Le strutture essenziali dei testi teatrali e poetici.<br>-La letteratura italiana e straniera (scelta di brani antologici).<br>-La coerenza logica e la coesione testuale.<br>-Le diverse accezioni di un termine in rapporto ad ambiti e contesti diversi.<br>-Il lessico specifico e di uso frequente.<br>-Approfondimento delle strutture grammaticali della lingua italiana.<br>-Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.<br>-Consolidamento analisi logica;<br>-Analisi del periodo. |
| | - Produrre testi verbali e non verbali, orali e scritti, in relazione ai differenti scopi comunicativi. | -Produrre testi coesi e adeguati alle diverse situazioni comunicative (vita quotidiana interna o esterna all'istituzione scolastica, specifiche consegne nel corso dell'attività didattica o nell'ambito di ulteriori dimensioni istituzionali'). | -Produzioni linguistiche orali e scritte in contesti, canali, scopi, registri e codici differenziati (es.: il verbale dell'assemblea di classe, la relazione e il riassunto orali o scritti, la parafrasi, il commento, il tema, ecc.) | -Produzioni linguistiche orali e scritte in contesti, canali, scopi, registri e codici differenziati (es.: il verbale dell'assemblea di classe, la relazione e il riassunto orali o scritti, la parafrasi, il commento, il tema, ecc.) |
| | - Leggere, analizzare, comprendere, | -Eseguire la lettura e l'analisi morfosintattica | -Caratteri essenziali del genere letterario | -Caratteri essenziali del genere letterario |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | interpretare testi letterari | del brano proposto comprendendone il significato globale e identificandone il tipo testuale (verbale vs orale, letterario vs d'uso, ecc.).<br>-Inquadrare il genere letterario del brano antologico contestualizzandone storicamente l'autore.<br>-Impostare per schemi semplici l'analisi testuale (narratologica e/o poetica). | relativo al brano proposto (favola, fiaba, novella, racconto, romanzo, epica classica e medievale).<br>-Contesto storico culturale e biografia dell'autore.<br>-La divisione in sequenze; la struttura del testo narrativo e le funzioni di Propp; fabula e intreccio, tempo della storia e tempo del racconto; ruolo, sistema, presentazione e caratterizzazione dei personaggi; autore, narratore, punto di vista. | relativo al brano proposto (poesia e teatro).<br>-Contesto storico culturale e biografia dell'autore.<br>-Elementi fondamenti di analisi del testo poetico: nozioni di metrica (computo delle sillabe e definizione dei versi, la strofa, il tipo di componimento), le figure retoriche, campi semantici e parole chiave. |

| **Contenuti essenziali:** |
|---|
| **Primo anno del primo biennio:** Elementi e funzioni principali della comunicazione; morfologia nominale, pronominale e verbale; analisi logica della proposizione. Abilità linguistiche: individuazione e produzione di varie tipologie di testo. Educazione letteraria: il testo narrativo, il testo epico (Iliade, Odissea, Eneide, cenni di epica cavalleresca). |
| **Secondo anno del primo biennio:** I principali connettivi logici; analisi del periodo; registri linguistici; produzione di varie tipologie di testo. Educazione letteraria: il testo teatrale, il testo poetico (analisi metrica, stilistica, figure retoriche). Promessi Sposi: presentazione generale dell'autore e dell'opera, lettura e analisi di una selezione di capitoli che consenta una conoscenza completa dell'opera. Nascita e matrice latina dei volgari italiani e diffusione del fiorentino letterario fino alla sua affermazione come lingua italiana. Storia della letteratura italiana: la scuola siciliana, la poesia religiosa, il dolce stilnovo. |

| **ASSE MATEMATICO** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
|---|---|---|---|
| Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi | -Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. | -Progettare un percorso risolutivo strutturato in mappe concettuali.<br>-Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni. | -Elaborazione di grafici, mappe concettuali, tabelle in relazione ai contenuti. |
| | -Leggere e comprendere testi di vario genere e di diverso argomento, individuando e applicando strategie risolutive adeguate ai testi stessi. | -Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di *problem solving*. | |

| **ASSE STORICO-SOCIALE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
|---|---|---|---|
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | -Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra movimenti letterari, autori, opere e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | -Saper collocare i più rilevanti eventi culturali affrontati secondo le coordinate spazio-temporali. | -Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.<br>-I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. |

| ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate | - Utilizzare e produrre testi multimediali. | -Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.<br>-Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali. | -Elementi strutturali ed espressivi di un prodotto audiovisivo.<br>-Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video. |

## ITALIANO II BIENNIO

**Competenze richieste in entrata:**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

| ASSE DEI LINGUAGGI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | |
|---|---|---|---|---|
| | | | PRIMO ANNO DEL SECONDO BIENNIO | SECONDO ANNO DEL SECONDO BIENNIO |
| **Padroneggiare la Lingua Italiana** | -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | -Comprendere in maniera globale, approfondita, esplorativa il testo in esame.<br>-Comprendere la struttura e saper riflettere sulle forme del testo in esame.<br>-Esporre in modo chiaro, logico e coerente. | -Analisi di testi letterari di diversa tipologia, saggi culturali, articoli di giornale, testi informativi.<br>-Lessico, morfologia, sintassi della lingua italiana. | -Analisi di testi letterari di diversa tipologia, saggi culturali, articoli di giornale, testi informativi.<br>-Lessico, morfologia, sintassi della lingua italiana. |
| | -Leggere, comprendere, interpretare testi letterari e non. | - Distinguere i diversi scopi funzionali della lettura (leggere per una ricerca, per un dibattito, per un'inchiesta, per un viaggio culturale).<br>-Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.<br>-Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. | -Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana ed europea. | -Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana ed europea. |
| | -Produrre testi orali e scritti di vario tipo. | -Saper organizzare testi con rispetto della coerenza, coesione, logica.<br>-Saper produrre testi corretti negli aspetti ortografici, morfosintattici, lessicali, semantici.<br>-Saper rielaborare in maniera personale, con efficacia espositiva, chiarezza e completezza argomentativa.<br>-Saper produrre forme testuali diverse in rapporto al destinatario e al tempo di | -Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; analisi e produzione di un testo argomentativo;<br>riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità, recensione, tema di storia.<br>-Le forme del parlato: conversazione, discussione, discorso argomentativo, | -Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; analisi e produzione di un testo argomentativo;<br>riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità, recensione, tema di storia.<br>-Le forme del parlato: conversazione, discussione, discorso argomentativo, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | elaborazione.<br>-Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.<br>-Sapere interpretare il mondo e relazionarsi con gli altri in situazioni e contesti diversi. | informativo, commenti a testi di varia natura.<br>-Uso dei dizionari. | informativo, commenti a testi di varia natura.<br>-Uso dei dizionari. |
| **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario** | -Rappresentare le linee di tendenza più significative della letteratura italiana nel suo percorso storico, anche in rapporto al contesto europeo. | -Collegare l'opera analizzata al genere letterario e sapere individuare analogie e divergenze con altre opere appartenenti allo stesso genere.<br>-Saper cogliere relazioni extratestuali tra opere letterarie e artistiche. | **PRIMO ANNO DEL SECONDO BIENNIO**<br>-Struttura specifica di vari testi letterari, cogliendone il messaggio. | **SECONDO ANNO DEL SECONDO BIENNIO**<br>-Analisi testuale e contestualizzazione della personalità dell'autore, le sue scelte ideologiche, poetiche, stilistiche, inquadrandole nel contesto storico e culturale coevo. |

| **Contenuti essenziali:** |
|---|
| **Primo anno del Secondo Biennio**: La letteratura delle Origini. La Letteratura Religiosa: Francesco d'Assisi. La poesia lirica: Il Dolce StilNovo. La poesia comica. Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio. Umanesimo e Rinascimento: Lorenzo dei Medici. Il poema cavalleresco: Ludovico Ariosto e Torquato Tasso.<br>Dante Alighieri, canti scelti dall'Inferno<br>Conoscenza delle tipologie previste per la prova scritta dell'esame di Stato: tipologie A, B, C. |
| **Secondo anno del Secondo Biennio:** Scienza politica e Storiografia: Niccolò Machiavelli e Francesco Guicciardini. Il trattato utopistico: Tommaso Campanella. Il Barocco: Giambattista Marino. Il Teatro: Carlo Goldoni. L'Illuminismo: Giuseppe Parini. Neoclassicismo e Preromanticismo: Ugo Foscolo. Romanticismo: Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi.<br>Dante Alighieri, canti scelti dal Purgatorio<br>Conoscenza delle tipologie previste per la prova scritta dell'esame di Stato: tipologie A, B, C. |

| **ASSE MATEMATICO** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
|---|---|---|---|
| Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi | -Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. | -Progettare un percorso risolutivo strutturato in mappe concettuali.<br>-Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni. | -Elaborazione di grafici, mappe concettuali, tabelle in relazione ai contenuti. |
| | -Leggere e comprendere testi di vario genere e di diverso argomento, individuando e applicando strategie risolutive adeguate ai testi stessi. | -Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di *problem solving*. | |

| **ASSE STORICO-SOCIALE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
|---|---|---|---|
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra | -Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra movimenti letterari, autori, opere e in una | -Saper collocare i più rilevanti eventi culturali affrontati secondo le coordinate spazio-temporali. | -Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.<br>-I principali eventi che consentono di comprendere la |

| | | | |
|---|---|---|---|
| epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | | realtà nazionale ed europea. |

| ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| Utilizzare e produrre testi multimediali | -Utilizzare e produrre testi multimediali. | -Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.<br>-Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali. | -Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo.<br>-Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video. |

## ITALIANO V ANNO

**Competenze richieste in entrata:**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

| ASSE DEI LINGUAGGI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **Padroneggiare la Lingua Italiana** | -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | -Comprendere in maniera globale, approfondita, esplorativa il testo in esame.<br>-Comprendere la struttura e saper riflettere sulle forme del testo in esame.<br>-Esporre in modo chiaro, logico e coerente. | -Contenuti relativi ai testi letterari studiati, a saggi culturali, ad articoli di giornale, a testi informativi ricavati da riviste, Internet.<br>-Lessico, morfologia, sintassi della lingua italiana. |
| | -Leggere, comprendere, interpretare testi letterari e non. | -Potenziare il metodo di lettura/ricerca e saperlo inserire in un contesto sistematico e qualitativamente più elevato.<br>-Maturare capacità di acquisizione consapevole, critica e autonoma di contenuti culturali ed informativi. | -Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana ed europea. |
| | -Produrre testi orali e scritti di vario tipo. | -Saper organizzare testi con rispetto della coerenza, coesione, logica.<br>-Saper produrre testi corretti negli aspetti ortografici, morfosintattici, lessicali, semantici.<br>- Saper rielaborare in maniera chiara e completa, con capacità critica, originalità di pensiero e autonomia di giudizio. | -Vari modelli di scrittura (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità; lettera, diario, riassunto, recensione, tema di storia).<br>-Varie forme del parlato (conversazione, discussione, discorso argomentativo, informativo, commenti a testi di varia natura).<br>-Uso dei dizionari. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario** | -Rappresentare le linee di tendenza più significative della letteratura italiana nel suo percorso storico, anche in rapporto al contesto europeo. | -Potenziare le capacità intuitive, logiche, di astrazione, di generalizzazione per una corretta conoscenza, interpretazione e valutazione delle correnti letterarie, della poetica, delle opere di autori della letteratura italiana e straniera.<br>-Approfondire la consapevolezza della propria identità culturale anche attraverso il confronto con altre culture/letterature.<br>-Maturare la capacità di cogliere il messaggio universale dello scrittore e di valutarlo rapportandolo nel tempo. | -Tipologie previste per la prima prova scritta dell'esame di Stato. |

| **Contenuti essenziali:** |
|---|
| Naturalismo e Verismo: Giovanni Verga. Decadentismo: Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio.<br>La letteratura del Primo Novecento: Luigi Pirandello e Italo Svevo.<br>Il Futurismo e la poesia del Novecento: U. Saba, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo.<br>La prosa del Novecento: Italo Calvino.<br>Dante Alighieri, canti scelti dal Paradiso.<br>Conoscenza delle tipologie previste per la prova scritta dell'esame di Stato: tipologie A, B, C.. |

| **ASSE MATEMATICO** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
|---|---|---|---|
| Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi | -Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. | -Progettare un percorso risolutivo strutturato in mappe concettuali.<br>-Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni. | -Elaborazione di grafici, mappe concettuali, tabelle in relazione ai contenuti. |
| | -Leggere e comprendere testi di vario genere e di diverso argomento, individuando e applicando strategie risolutive adeguate ai testi stessi. | -Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di *problem solving*. | |

| **ASSE STORICO-SOCIALE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
|---|---|---|---|
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | -Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra movimenti letterari, autori, opere e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | -Saper collocare i più rilevanti eventi culturali affrontati secondo le coordinate spazio-temporali. | -Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.<br><br>-I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. |

| **ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
|---|---|---|---|
| Utilizzare e produrre testi multimediali | -Utilizzare e produrre testi multimediali. | -Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. | -Principali componenti strutturali ed espressive di un |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | -Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali. | prodotto audiovisivo.<br>-Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video. |

## LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA I BIENNIO

| **Competenze richieste in entrata:** |
|---|
| • Conoscenza delle parti del discorso, morfologia del nome e del verbo nella lingua italiana;<br>• Conoscenza degli elementi fondamentali della sintassi della frase;<br>• Livelli base di capacità logico-deduttive. |

| **ASSE DEI LINGUAGGI** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **PRIMO ANNO DEL PRIMO BIENNIO** | **PRIMO ANNO DEL PRIMO BIENNIO** |
| **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.** | -Saper leggere, analizzare, comprendere e ricodificare in lingua italiana coesa i testi latini e greci proposti. | -Conoscere i sistemi fonetici greco e latino ed applicare correttamente le regole di pronuncia durante la lettura ad alta voce.<br>-Analizzare e decodificare le strutture morfosintattiche dei brani proposti, comprendendone il senso globale.<br>-Selezionare i significati dei vocaboli in rapporto al contesto.<br>-Ricodificare i testi in italiano chiaro e coeso. | **LATINO** LINGUA<br>-Conoscere la specificità della lingua latina e del suo contributo al patrimonio culturale e linguistico italiano ed europeo.<br>-Conoscere le strutture morfosintattiche, in particolare flessione nominale e verbale.<br>-Conoscere le funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo.<br>-Conoscere la formazione delle parole.<br>-Conoscere il lessico.<br>-Lessico di base.<br>- Traduzione di testi.<br><br>**SECONDO ANNO DEL PRIMO BIENNIO**<br><br>**LATINO** LINGUA:<br>-Conoscere la specificità della lingua latina e del suo contributo al patrimonio culturale e linguistico italiano ed europeo.<br>-Conoscere le strutture morfosintattiche, in particolare flessione nominale e verbale.<br>-Conoscere le funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo.<br>-Conoscere la formazione delle parole.<br>-Conoscere il lessico.<br>-Completamento dello studio della morfologia.<br>-Lessico di base.<br>-Sintassi dei casi, sintassi del verbo.<br><br>**LATINO** CULTURA<br>-Lettura antologica di testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo, corredati da note di contesto, secondo | **GRECO** LINGUA:<br>-Conoscere la specificità della lingua greca e del suo contributo al patrimonio culturale e linguistico italiano ed europeo.<br>-Conoscere le strutture morfosintattiche, in particolare flessione nominale e verbale Conoscere le funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo.<br>Conoscere la formazione delle parole Conoscere il lessico.<br>-Lessico di base.<br>- Traduzione di testi.<br><br>**SECONDO ANNO DEL PRIMO BIENNIO**<br><br>**GRECO** LINGUA:<br>-Conoscere la specificità della lingua greca e del suo contributo al patrimonio culturale e linguistico italiano ed europeo.<br>-Conoscere le strutture morfosintattiche, in particolare flessione nominale e verbale Conoscere le funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo.<br>-Conoscere la formazione delle parole.<br>-Conoscere il lessico.<br>-Completamento della morfologia verbale; sintassi della frase; sintassidel periodo, uso dei modi nelle principali e nelle subordinate.<br><br>**GRECO** CULTURA:<br>-Lettura antologica di testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo, corredatida note |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | percorsi tematici o di genere. | di contesto, secondo percorsi tematici o di genere. |
| **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario** | -Comprendere le dinamiche di somiglianza o derivazione morfologica, sintattica, semantica nei rapporti tra greco, latino, italiano e altre moderne lingue europee. | -Confrontare le strutture morfosintattiche e di lessico del greco e del latino rilevando rapporti di parentela o di contaminazione linguistica.<br>-Individuare processi di evoluzione dal latino all'italiano.<br>-Riconoscere rapporti etimologici tra le lingue classiche ed i linguaggi settoriali e scientifici delle moderne lingue europee. | -Le lingue indoeuropee.<br>-Fenomeni linguistici fondamentali (etimologia, calco, prestito, ecc.). | -Le lingue indoeuropee.<br>-Fenomeni linguistici fondamentali (etimologia, calco, prestito, ecc.). |

| **Contenuti essenziali Latino** |
|---|
| **Primo anno del primo biennio:**<br>LINGUA: Fonologia, morfologia, struttura del lessico. Coniugazione attiva e passiva del verbo. Sintassi semplice della frase e del periodo. I complementi di uso più frequente. Usi di *ut, cum* con il congiuntivo, ablativo assoluto, proposizioni infinitive, proposizione perifrastica attiva e passiva. Lessico di base.<br>CULTURA: Lettura antologica di testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo, corredati da note di contesto, secondo percorsi tematici o di genere |
| **Secondo anno del primo biennio**<br>LINGUA: Completamento dello studio della morfologia. Lessico di base. Sintassi dei casi, sintassi del verbo.<br>CULTURA: Lettura antologica di testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo, corredati da note di contesto, secondo percorsi tematici o di genere. |

| **Contenuti essenziali Greco** |
|---|
| **Primo anno del primo biennio**<br>LINGUA: Scrittura e fonetica, struttura del lessico, morfologia nominale, morfologia verbale (sistema del presente e imperfetto della coniugazione tematica e atematica). Tema verbale e tema temporale, elementi dell'aspetto verbale. Strutture sintattiche: genitivo assoluto, uso del participio, uso dell'infinito, le proposizioni subordinate più comuni.<br>CULTURA: Lettura antologica di testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo, corredati da note di contesto, secondo percorsi tematici o di genere. |
| **Secondo anno del primo biennio:**<br>LINGUA: Completamento della morfologia verbale; sintassi della frase; sintassi del periodo, uso dei modi nelle principali e nelle subordinate. Lettura in prosa di passi d'autore con elementi di contestualizzazione, secondo percorsi tematici e di genere, allo scopo di potenziare le competenze linguistiche e interpretative.<br>CULTURA: Lettura antologica di testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo, corredati da note di contesto, secondo percorsi tematici o di genere. |

| ASSE MATEMATICO | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. | -Leggere, comprendere e tradurre testi di vario genere e di diverso argomento, individuando ed applicando strategie risolutive adeguate ai testi stessi. | -Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di *problem solving*. | -Elaborazione di grafici, mappe concettuali, tabelle in relazione ai contenuti. |

| ASSE STORICO-SOCIALE | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali | -Riconoscere il valore fondante della classicità latina e greca per la tradizione europea. | -Leggere, comprendere, decodificare e commentare nel loro significato fondamentale brani di autori latini e greci morfosintatticamente commisurati alle conoscenze grammaticali. | -Brani antologici greci e latini, facilmente decodificabili e significativi per il messaggio etico, estetico ed antropologico. |
| | -Comprendere le dinamiche di somiglianza o derivazione morfologica, sintattica, semantica nei rapporti tra greco, latino, italiano e altre moderne lingue europee. | -Cogliere, attraverso la lettura dei testi, rapporti di continuità, evoluzione o divaricazione tra la cultura classica e quella attuale. | |

| ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| Utilizzare e produrre testi multimediali | -Utilizzare e produrre testi multimediali. | -Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.<br>-Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali. | -Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo.<br>-Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video. |

## LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA II BIENNIO

**Competenze richieste in entrata:**

- Padronanza delle strutture fonetiche morfologiche e sintattiche della lingua latina e greca;
- Lettura corretta ed individuazione degli elementi lessicali caratterizzanti un testo;
- Decodificazione e ricodificazione del testo in una forma corretta nella lingua d'arrivo ed uso adeguato del lessico.

| ASSE DEI LINGUAGGI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE LINGUA E CULTURA LATINA | CONOSCENZE LINGUA E CULTURA GRECA |
|---|---|---|---|---|
| **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.** | -Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento. | -Leggere in maniera espressiva e in forma metrica. | **PRIMO ANNO DEL SCONDO BIENNIO**<br>-Conoscere lo sviluppo diacronico della Letteratura Latina.<br><br>-Conoscere le strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche e stilistiche) dei testi d'autore proposti in lingua originale.<br><br>-Scansione e lettura dell'esametro e del distico elegiaco, dei metri oraziani e catulliani. | **PRIMO ANNO DEL SCONDO BIENNIO**<br>-Conoscere lo sviluppo diacronico della Letteratura Greca.<br><br>-Conoscere le strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche e stilistiche) dei testi d'autore proposti in lingua originale.<br><br>-Scansione e lettura dell'esametro e del distico elegiaco, dei metri lirici. |
| | -Confrontare linguisticamente il latino e il greco con l'italiano e le altre lingue straniere moderne. | -Confrontare le strutture morfosintattiche ed il lessico analizzando i fenomeni di continuità e di cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo.<br>-Distinguere e valutare | -Strutture sintattiche complesse.<br>-Varianti diacroniche della lingua e specificità dei lessici settoriali.<br>-Consolidamento delle competenze linguistiche | -Completamento dello studio delle strutture morfologiche e sintattiche.<br>-Strutture sintattiche complesse.<br>-Conoscenza del lessico. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | diverse interpretazioni traduttive. | -Formazione delle parole.<br>-Conoscenza del lessico. | |
| **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario** | -Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio letterario classico.<br>-Interpretare e commentare opere in prosa ed in versi. | -Tradurre rispettando il senso e la specificità letteraria e retorica.<br>-Interpretare i testi usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale. | -Traduzione di testi d'autore scelti tra quelli studiati.<br>-Conoscere le principali correnti letterarie e i testi degli autori più rappresentativi del tempo.<br>-Conoscere lineamenti di Letteratura Latina, specificandone tematiche, autori, generi, contesti.<br>-Conoscere documenti di civiltà latina nella valenza denotativa e connotativa.<br>-Attività laboratoriale relativa alla seconda prova scritta dell'esame di Stato. | Traduzione di testi d'autore scelti tra quelli studiati.<br>-Conoscere le principali correnti letterarie e i testi degli autori più rappresentativi del tempo.<br>-Conoscere lineamenti di Letteratura Greca, specificandone tematiche, autori, generi, contesti.<br>-Conoscere documenti di civiltà greca nella valenza denotativa e connotativa.<br>-Attività laboratoriale relativa alla seconda prova scritta dell'esame di Stato. |
| **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.** | -Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento. | -Leggere in maniera espressiva e in forma metrica. | **SECONDO ANNO DEL SECONDO BIENNIO**<br>-Conoscere lo sviluppo diacronico della Letteratura Latina.<br>-Conoscere le principali correnti letterarie e i testi degli autori più rappresentativi del tempo.<br>-Conoscere le strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche e stilistiche) dei testi d'autore proposti in lingua originale.<br>-Conoscere lineamenti di Letteratura Latina, specificandone tematiche, autori, generi, contesti.<br>-Conoscere documenti di civiltà latina nella valenza denotativa e connotativa. | **SECONDO ANNO DEL SECONDO BIENNIO**<br>-Conoscere lo sviluppo diacronico della Letteratura Greca.<br>-Conoscere le principali correnti letterarie e i testi degli autori più rappresentativi del tempo.<br>-Conoscere le strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche e stilistiche) dei testi d'autore proposti in lingua originale.<br>-Conoscere lineamenti di Letteratura Greca, specificandone tematiche, autori, generi, contesti Conoscere documenti di civiltà greca nella valenza denotativa e connotativa. |
| **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario** | -Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio letterario classico.<br>-Interpretare e commentare opere in prosa ed in versi. | -Tradurre rispettando il senso e la specificità letteraria e retorica.<br>-Interpretare i testi usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale. | -Traduzione di testi d'autore scelti tra quelli studiati.<br>-Conoscere le principali correnti letterarie e i testi degli autori più rappresentativi del tempo.<br>-Conoscere lineamenti di Letteratura Latina, specificandone tematiche, autori, generi, | Traduzione di testi d'autore scelti tra quelli studiati.<br>-Conoscere le principali correnti letterarie e i testi degli autori più rappresentativi del tempo.<br>-Conoscere lineamenti di Letteratura Greca, specificandone tematiche, autori, generi, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | contesti.<br>-Conoscere documenti di civiltà latina nella valenza denotativa e connotativa.<br>-Attività laboratoriale relativa alla seconda prova scritta dell'esame di Stato. | contesti.<br>-Conoscere documenti di civiltà greca nella valenza denotativa e connotativa.<br>-Attività laboratoriale relativa alla seconda prova scritta dell'esame di Stato. |

| **Contenuti essenziali Latino** |
|---|
| **Primo anno del Secondo Biennio:** Completamento dello studio della sintassi del periodo.<br>Letteratura: Le origini e la civiltà romana arcaica. Il poema epico: Livio Andronico, Nevio ed Ennio.<br>Il teatro: Plauto e Terenzio.<br>La storiografia: Catone.<br>La satira: Lucilio.<br>Lucrezio.<br>La lirica: Catullo.<br>La retorica e l'oratoria: Cicerone. Cesare. Sallustio.<br>Incontro con i testi: antologia dalle opere di Plauto, Lucrezio, Catullo, Cesare, Cicerone e Sallustio.<br>Conoscenze relative alla seconda prova scritta dell'esame di Stato. |
| **Secondo anno del Secondo Biennio:** Letteratura: L'Età di Augusto: cultura e società. Il poema epico-didascalico: Virgilio.<br>La Storiografia: Tito Livio. Orazio. Sallustio.<br>L'Elegia: Properzio, Tibullo, Ovidio.<br>Incontro con i testi: antologia dalle opere di Virgilio, Livio, Orazio, Ovidio.<br>Conoscenze relative alla seconda prova scritta dell'esame di Stato. |

| **Contenuti essenziali Greco** |
|---|
| **Primo anno del Secondo Biennio:** Completamento dello studio della sintassi del periodo.<br>Letteratura: L'età prima di Omero. Omero e la scuola omerica. Esiodo.<br>Il giambo: Archiloco, Semonide e Ipponatte.<br>Elegia guerresca: Callino e Tirteo.<br>Elegia amorosa: Mimnermo.<br>Lirica monodica: Alceo, Saffo e Anacreonte.<br>Lirica corale: Alcmane, Stesicoro, Ibico. Pindaro, Bacchilide, Simonide.<br>Incontro con i testi: antologia dalle opere di Omero, Archiloco, Tirteo, Solone, Mimnermo, Erodoto.<br>Conoscenze relative alla seconda prova scritta dell'esame di Stato. |
| **Secondo anno del Secondo Biennio:** Letteratura: Origini del teatro attico.<br>Eschilo, Sofocle, Euripide.<br>La commedia antica. Aristofane.<br>La storiografia: Erodoto, Tucidide, Senofonte.<br>L'oratoria del V secolo: Lisia.<br>Incontro con i testi: antologia dalle opere di Erodoto, Tucidide, Lisia.<br>Conoscenze relative alla seconda prova scritta dell'esame di Stato. |

| ASSE MATEMATICO | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. | -Leggere, comprendere e tradurre testi di vario genere e di diverso argomento, individuando ed applicando strategie risolutive adeguate ai testi stessi. | -Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di *problem solving*. | -Elaborazione di grafici, mappe concettuali, tabelle in relazione ai contenuti. |

| ASSE STORICO-SOCIALE | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali | -Riconoscere il valore fondante della classicità latina e greca per la tradizione europea. | -Leggere, comprendere, decodificare e commentare nel loro significato fondamentale brani di autori latini e greci morfosintatticamente commisurati alle conoscenze grammaticali. | -Brani antologici greci e latini, facilmente decodificabili sul piano grammaticale e significativi per il loro messaggio etico, estetico ed antropologico. |
| | -Comprendere le dinamiche di somiglianza o derivazione morfologica, sintattica, semantica nei rapporti tra greco, latino, italiano e altre moderne lingue europee. | -Cogliere, attraverso la lettura dei testi, rapporti di continuità, evoluzione o divaricazione tra la cultura classica e quella attuale. | |

| ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| Utilizzare e produrre testi multimediali | -Utilizzare e produrre testi multimediali. | -Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.<br>-Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali. | -Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo.<br><br>-Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video. |

## LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA V ANNO

**Competenze richieste in entrata:**

- Padronanza delle strutture fonetiche morfologiche e sintattiche della lingua latina e greca;
- Lettura corretta ed individuazione degli elementi lessicali caratterizzanti un testo;
- Decodificazione e ricodificazione del testo in una forma corretta nella lingua d'arrivo ed uso adeguato del lessico.

| ASSE DEI LINGUAGGI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE Lingua e cultura latina | CONOSCENZE Lingua e cultura greca |
|---|---|---|---|---|
| **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.** | -Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento.<br>-Confrontare linguisticamente il latino ed il greco con l'italiano e le altre lingue straniere moderne. | -Leggere in maniera espressiva e in forma metrica.<br>-Confrontare le strutture morfosintattiche ed il lessico analizzando i fenomeni di continuità e di cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo.<br>-Distinguere e valutare diverse interpretazioni traduttive. | -Conoscere le strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche e stilistiche) dei testi d'autore proposti in lingua originale.<br>-Strutture sintattiche complesse.<br>-Varianti diacroniche della lingua e specificità dei lessici settoriali.<br>-Consolidamento delle competenze linguistiche<br>-Formazione delle parole.<br>-Conoscenza del lessico. | -Conoscere le strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche e stilistiche) dei testi d'autore proposti in lingua originale.<br>-Scansione e lettura del trimetro giambico.<br>-Strutture sintattiche complesse.<br>-Varianti diacroniche della lingua e specificità dei lessici settoriali.<br>-Consolidamento delle competenze linguistiche.<br>-Conoscenza del lessico. |
| **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio** | -Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio letterario classico. | -Tradurre rispettando il senso e la specificità letteraria e retorica.<br>-Interpretare i testi usando gli strumenti dell'analisi testuale e le | -Traduzione di testi d'autore.<br>-Conoscere lo sviluppo diacronico della Letteratura Latina.<br>-Conoscere le principali | Traduzione di testi d'autore.<br>- Conoscere lo sviluppo diacronico della Letteratura Greca.<br>-Conoscere le principali |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **artistico e letterario** | -Interpretare e commentare opere in prosa ed in versi. | conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale. | correnti letterarie e i testi degli autori più rappresentativi del tempo.<br>-Conoscere lineamenti di Letteratura Latina, specificandone tematiche, autori, generi, contesti.<br>-Conoscere documenti di civiltà latina nella valenza denotativa e connotativa.<br>-Attività laboratoriale relativa alla seconda prova scritta dell'esame di Stato. | correnti letterarie e i testi degli autori più rappresentativi del tempo.<br>- Conoscere lineamenti di Letteratura Greca, specificandone tematiche, autori, generi, contesti.<br>-Conoscere documenti di civiltà greca nella valenza denotativa e connotativa.<br>-Attività laboratoriale relativa alla seconda prova scritta dell'esame di Stato. |

| **Contenuti essenziali Latino V anno** |
|---|
| Letteratura: Da Tiberio a Traiano.<br>La storiografia della prima età imperiale: Velleio Patercolo, Curzio Rufo, Valerio Massimo.<br>L'ideologia: Seneca.<br>Il romanzo: Petronio.<br>Il poema epico di età imperiale: Lucano.<br>Oratoria e Pedagogia: Quintiliano.<br>La storiografia e la biografia: Tacito e Svetonio.<br>La favola: Fedro.<br>La satira e l'Epigramma: Persio, Giovenale, Marziale.<br>Filosofia, religione, magia: Apuleio.<br>L'Apologetica: Tertulliano.<br>La Patristica: Agostino<br>Incontro con i testi: antologia dalle opere di Seneca, Petronio, Lucano, Quintiliano, Tacito, Persio, Sant'Agostino.<br>Conoscenze relative alla seconda prova scritta dell'esame di Stato. |

| **Contenuti essenziali Greco V anno** |
|---|
| Letteratura: la seconda stagione dell'oratoria: Isocrate e Demostene.<br>Società e cultura nell'età ellenistica.<br>La Commedia Nuova: Menandro.<br>Callimaco e la poesia elegiaca.<br>Apollonio Rodio.<br>La poesia bucolica: Teocrito.<br>La storiografia: Polibio.<br>L'età imperiale.<br>La seconda sofistica e Luciano.<br>Plutarco.<br>L'epigramma.<br>Il romanzo.<br>I Vangeli e la Bibbia dei Settanta.<br>Incontro con i testi: antologia dagli autori tragici. L'oratoria di Lisia, lettura di passi scelti.<br>Conoscenze relative alla seconda prova scritta dell'esame di Stato. |

| ASSE MATEMATICO | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| Individuare le strategie appropriate per la soluzione | -Leggere, comprendere e tradurre testi di vario | -Individuare e applicare le procedure che consentono di | -Elaborazione di grafici, mappe concettuali, tabelle in relazione ai |

| | | | |
|---|---|---|---|
| di problemi. | genere e di diverso argomento, individuando ed applicando strategie risolutive adeguate ai testi stessi. | esprimere ed affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di *problem solving*. | contenuti. |

| ASSE STORICO-SOCIALE | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali | -Riconoscere il valore fondante della classicità latina e greca per la tradizione europea. | -Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale in relazione agli ideali, valori civili ed istituzioni.<br>-Individuare attraverso i testi, in qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo latino, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.<br>-Confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori. | -Caratteri distintivi della cultura letteraria romana: concetti di originalità, creatività e imitazione.<br>-Generi letterari; rapporto tra autori e contesto sociale e politico.<br>-Continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca e ricerca di permanenze nella cultura e nelle letterature italiana ed europee. |

| ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| Utilizzare e produrre testi multimediali | -Utilizzare e produrre testi multimediali. | -Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.<br>-Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali. | -Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo.<br>-Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video. |

## GEOSTORIA

**Competenze richieste in entrata:**

- Riconoscere la complessità degli eventi nella loro collocazione spazio-temporale;
- Individuare gli eventi nella loro successione cronologica cogliendo differenze ed analogie;
- Saper leggere le carte geografiche e tematiche;
- Conoscere le differenti realtà territoriali ed antropiche dell'Italia e dell'Europa.

| ASSE DEI LINGUAGGI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**<br>**Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**<br><br>**Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**<br><br>**Utilizzare gli strumenti fondamentali per una** | -Comprendere, riassumere, commentare testi espositivi, argomentativi, regolativi.<br>-Esporre in modo chiaro, logico e coerente i testi fruiti.<br>-Acquisire e/o arricchire il lessico tecnico della disciplina.<br>-Cogliere i caratteri specifici di un testo.<br>-Applicare strategie diverse di lettura.<br>-Ricercare, acquisire e selezionare informazioni | -Identificare gli elementi costanti (emittente, ricevente, codice, ecc.) nei diversi generi di comunicazione (intenzionale e non, verbale e non verbale) di cui faccia esperienza.<br>-Individuare le specifiche variabili dei differenti tipi di atto comunicativo in relazione a scopo, contesto, canale e codice.<br>-Comprendere il messaggio dei fenomeni comunicativi proposti alla sua esperienza.<br>-Riconoscere nella loro varia tipologia, comprendere, parafrasare, riassumere e commentare testi verbali orali e scritti espositivi, regolativi, | -Le periodizzazioni fondamentali della storia.<br>-I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano.<br>-I principali fenomeni socio-economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.<br>-I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.<br>-Le diverse tipologie di fonti.<br>-Le regole che governano l'economia e i concetti |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**<br><br>**Utilizzare e produrre testi multimediali** | generali e specifiche in funzione della produzione di testi.<br>-Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. | argomentativi, letterari.<br>-Produrre testi coesi e adeguati alle diverse situazioni comunicative (vita quotidiana interna o esterna all'istituzione scolastica, specifiche consegne nel corso dell'attività didattica). | fondamentali del mercato del lavoro.<br>-Gli strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio.<br>-Materiali proposti dai manuali di storia, educazione civica, geografia in uso.<br>-Brani scelti o versione integrale di testi regolativi. |

| **Contenuti essenziali** |
|---|
| **Primo anno del primo biennio:**<br>-Metodo di indagine a partire da fonti e testimonianze.<br>-La preistoria; le principali civiltà del Mediterraneo nell'età del bronzo e del ferro.<br>-La storia e la civiltà greca.<br>-L'Italia preromana.<br>-La storia e la civiltà di Roma (dalle origini alla fine della Repubblica).<br>-La geopolitica, in dimensione diacronica e sincronica, dei paesi dell'area mediterranea. |
| **Secondo anno del primo biennio:**<br>-La storia e la civiltà di Roma (l'impero, crisi del III sec. d.C., età tardo-antica).<br>-La civiltà cristiana e l'alto medioevo.<br>-L'età feudale.<br>-La geopolitica, in dimensione diacronica e sincronica, dell'Europa e dei paesi extraeuropei.<br>-La Costituzione italiana.<br>-Organi e istituzioni dell'U.E.<br>-La carta dei diritti dell'uomo. |

| ASSE MATEMATICO | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico | -Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. | -Leggere tabelle, linee del tempo, diagrammi temporali, carte geografiche, tematiche, mappe concettuali. | -Tabelle, linee del tempo, diagrammi temporali, carte geografiche, tematiche, mappe concettuali. |

| ASSE STORICO-SOCIALE | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali<br><br>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente<br><br>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio | -Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica e sincronica, analizzando gli eventi in base ad indicatori antropico-culturali, geografico-ambientali ed economici.<br>-Comprendere la necessità di un sistema di regole condivise ai fini di una qualunque forma di vivere sociale o comunitario in senso lato.<br>-Individuare consapevolmente il proprio ruolo di individuo, nonché cittadino italiano, europeo e del mondo nell'era della globalizzazione. | -Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali.<br>-Individuare le interrelazioni esistenti tra gli elementi costitutivi di un sistema spaziale.<br>-Distinguere i molteplici aspetti di un evento, l'incidenza dei diversi soggetti storici, le relazioni di causa ed effetto.<br>-Comprendere, nell'ambito di un sistema associativo-regolativo, la necessità di una dialettica diritto-dovere da realizzarsi sul piano sia individuale che collettivo. | -Tabelle, linee del tempo, diagrammi temporali, carte geografiche, tematiche, mappe concettuali. |

| ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità<br><br>Essere consapevoli della potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate | -Individuare le interrelazioni esistenti tra gli elementi costitutivi di un sistema spaziale. | -Raccogliere i dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali.<br>-Organizzare e rappresentare i dati raccolti.<br>-Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema.<br>-Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente considerato come sistema. | -Tabelle, linee del tempo, diagrammi temporali, carte geografiche, tematiche, mappe concettuali. |

## LINGUA INGLESE I BIENNIO

| ASSE DEI LINGUAGGI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| | tilizzare la lingua straniera r vari scopi comunicativi l operativi<br>tilizzare gli strumenti pressivi per gestire nterazione comunicativa rbale in vari contesti | escrivere in maniera semplice perienze ed eventi relativi l'ambito personale e sociale<br>tilizzare in modo adeguato le rutture grammaticali<br>teragire in conversazioni brevi semplici su temi di interesse rsonale, quotidiano e sociale<br>dronanza della Lingua raniera<br>crivere brevi testi riguardanti la era personale e la vita otidiana<br>crivere correttamente semplici sti su tematiche coerenti con i rcorsi di studio<br><br>entificare gli elementi della municazione verbale e non rbale<br>dividuare le caratteristiche ecifiche dei vari tipi di atto municativo, riconoscendo le culiarità e i diversi registri lla comunicazione orale e ritta in relazione al cotesto, alla tuazione e allo scopo.<br>- Comprendere e riassumere testi verbali orali e scritti espositivi, descrittivi e argomentativi. | essico di base su argomenti di ta quotidiana, personale, ciale Uso del dizionario lingue<br>egole grammaticali ndamentali<br>orretta pronuncia di un pertorio di parole e frasi di uso mune<br>mplici modalità di scrittura: essaggi brevi, lettere informali ultura e civiltà dei paesi in cui studia la lingua<br>cniche per la comprensione obale e selettiva di testi *kimming and scanning*) |
| | odurre testi verbali e non rbali, orali e scritti, in lazione ai differenti scopi municativi | odurre testi coesi e adeguati le diverse situazioni municative | si della produzione scritta: anificazione, stesura, revisione. ementi strutturali di un testo in ngua straniera coerente e coeso. mplici modalità di scrittura: essaggi brevi, lettere informali. |
| | tilizzare e produrre testi ultimediali | omprendere i prodotti della municazione audiovisiva<br><br>aborare prodotti multimediali che con tecnologie digitali | incipali componenti strutturali espressive di un prodotto diovisivo<br><br>mplici applicazioni per elaborazione audio e video |

| SSE MATEMATICO | OMPETENZE | BILITÀ | ONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| dividuare le strategie<br>propriate per la soluzione<br>problemi | dividuare le strategie<br>propriate per la soluzione<br>problemi | reare mappe concettuali<br>mprendere e utilizzare tabelle.<br>hemi, grafici e diagrammi<br>gire per raggiungere obiettivi<br>rsonali e comuni<br>nvalidare i risultati conseguiti<br>a empiricamente sia mediante<br>gomentazioni | aratteristiche fondamentali di<br>a mappa concettuale<br>abilire relazioni<br>terlinguistiche tra Lingua<br>raniera e Lingua madre<br>*roblem posing* e possibili<br>rategie di soluzioni in diversi<br>ntesti situazionali |
| | eggere e comprendere<br>sti di vario genere e di<br>verso argomento,<br>dividuando e applicando<br>rategie risolutive adeguate<br>testi stessi | dividuare e applicare le<br>ocedure che consentono di<br>primere ed affrontare situazioni<br>municative complesse<br>traverso opportune strategie di<br>*roblem solving* | |

| SSE<br>TORICO-SOCIALE | OMPETENZE | BILITÀ | ONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| mprendere il<br>mbiamento in una<br>mensione diacronica e<br>ncronica attraverso il<br>nfronto fra aree<br>ografiche e culturali | mprendere il<br>mbiamento e la diversità<br>una dimensione<br>acronica e sincronica<br><br>conoscere l'impatto delle<br>nvenzioni sociali,<br>ll'aspetto culturale e<br>lle variabilità dei<br>nguaggi in una direzione<br>urilinguistica. | dividuare, nelle linee generali,<br>evoluzione storico-artistica<br>lle lingue e letterature straniere<br>i periodi presi in<br>nsiderazione, operando gli<br>pportuni raccordi<br>terdisciplinari Rilevare,<br>traverso le testimonianze<br>tterarie ed artistiche studiate, i<br>nti di convergenza o<br>scontinuità tra le diverse<br>lture<br>ogliere le influenze del mondo<br>assico sulla lingua e letteratura<br>glese ed italiana dalle origini<br>no all'età contemporanea<br><br>flettere sui propri<br>teggiamenti in rapporto<br>l'altro in contesti multiculturali<br>storici.<br>ettere a confronto lingue e<br>lture diverse, cogliendone<br>apporto specifico | ltura e civiltà dei paesi di cui<br>studia la Lingua. |

| SSE TECNOLOGICO-<br>CIENTIFICO | OMPETENZE | BILITÀ | ONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| ssere consapevole delle<br>otenzialità delle<br>cnologie rispetto al<br>ntesto culturale e scoiale<br>cui vengono applicate | aborare prodotti<br>ultimediali utilizzando<br>cnologie digitali | dottare semplici strumenti<br>cnologici per la risoluzione di<br>oblemi pratici | rategie di progettazione<br>incipali componenti espressivi<br>un prodotto audiovisivo |

**Contenuti essenziali:**
**I anno:** Funzioni comunicativi essenziali riguardanti la vita quotidiana degli studenti: famiglia, gusti, preferenze.
Funzioni comunicative relative alla descrizione di eventi passati. Riflessione sulla lingua straniera attraverso l'analisi comparativa con la lingua madre.

**II anno:** Funzioni comunicativi riguardanti non solo argomenti familiari ed esperienze vissute, ma anche eventi futuri, sogni, speranze ed ambizioni.
Ampliamento del bagaglio lessicale. Educazione all'interculturalità e alla valorizzazione delle diversità. **Studio** di tutte le strutture di base.

## PERCORSO CAMBRIDGE

### GLOBAL PERSPECTIVES (primo e secondo anno)

**Conoscenze**
**Arts in society, Change in culture and communities, Climate change, energy and resources, Conflict and** peace, Development, trade and aid, Digital world, Education for all, Employment, Environment, pollution and conservation, Globalisation, Health and well-being, Law and criminality, Media and communication, Migration and urbanisation, Political power and action, Poverty and inequality, Social identity and inclusion, Sport and recreation, Technology, industry and innovation, Transport, travel and tourism, Values and beliefs, Water, food and agriculture
**Abilità**

- Learn how to cope with changes that will have an impact on life chances and choices;
- Learn how to gain a sense of an active place in the world;
- Research, analyse and evaluate information;
- Develop and justify a line of reasoning;
- Reflect on processes and on individual learning;
- Communicate information and reasoning;
- Collaborate to achieve a common outcome

**Competenze:**
Research, analysis and evaluation: Design, carry out and evaluate research into current global issues, their causes and consequences and possible course(s) of action; use evidence and reasoning to support claims, arguments and perspectives; identify and analyse issues, arguments and perspectives; analyse and evaluate the evidence and reasoning used to support claims, arguments and perspectoves; analyse and evalute sources and/or processes to support research, arguments and perspectives; develop a line of reasoning to support research, arguments and perspectives; develop a line of reasoning to support perspectives or course(s) of action
**Reflection:** consider different perspectives objectively and with empathy; justify personal points-of-view using evidence and reasoning; consider research, engagement with different perspectives and working as part of a team.
**Communication and Collaboration:** select and present relevant arguments, evidence and perspectives clearly and with structure; present research and include citations and references.

### ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE (dal primo al quarto anno)

**Conoscenze:**
**Topics: Science and technology; Food and fitness; Communities; Animals and us; Working Life; Travel and transport; Leisure and entertainment; Hobbies and interests; Customs and cultures; The past and the future; Communication; Global issues.**
**Main grammar forms; vocabulary concerning general and specific areas of interaction.**

**Abilità:**
**Reading:** identify and select relevant information; understand ideas, opinions and attitudes; show understanding of the connections between ideas, opinions and attitudes; understand what is implied but not directly stated, e.g. gist, writer's purpose, intention and feelings.
**Writing:** organise ideas into coherent paragraphs using a range of appropriate linking devices; use a range of grammatical structures and vocabulary accurately and effectively; show control of punctuation and spelling; use appropriate register and style/format for the given purpose and audience.
**Listening:** identify and select relevant information; understand ideas; show understanding of the connections between ideas, opinions and attitudes; understand what is implied but not directly stated,
e.g. gist, speaker's purpose, intention and feelings.
**Speaking:** engage in a conversation and contribute effectively to help move the conversation forward, develop

responses and link ideas using a range of appropriate linking devices; use a range of grammatical structures and vocabulary accurately and effectively; show control of pronunciation and intonation patterns.

**Competenze:**
use English to communicate in a variety of social contexts with appropriate social registers and styles; understand and communicate information/ideas/opinions clearly, accurately and effectively.

## LINGUA INGLESE II BIENNIO E ULTIMO ANNO

| SSE DEI LINGUAGGI | OMPETENZE | BILITÀ | ONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| adronanza della lingua raniera | sprimersi ed interagire ralmente in modo ficace dal punto di vista municativo e con rrettezza formale, non lo su argomenti di rattere generale, ma che sugli argomenti orici e letterari studiati<br><br>rodurre testi scritti di edia complessità a rattere espositivo, nzionale, descrittivo e gomentativo, spettando le regole del stema morfosintattico e convenzioni proprie del po di testo | omprendere in maniera obale, approfondita, plorativa il testo in esame<br><br>omprendere la struttura e per riflettere sulle forme del sto in esame<br><br>sporre in modo chiaro, logico coerente | stensione delle conoscenze quisite nel biennio agli gomenti del triennio e loro profondimento<br><br>rincipali caratteristiche nguistiche dei testi trattati nel rso di ciascun anno<br><br>onsolidamento e ampliamento lessico, strutture orfologico-sintattiche, nzioni comunicative<br><br>esti, autori, generi e tematiche lla letteratura relativa alla ingua Straniera nel contesto ropeo dalle origini all'età ntemporanea |
| | omprendere messaggi nguistici orali e scritti di fficoltà medio-alta, ferendo il significato egli elementi non noti l contesto linguistico, ralinguistico ed tralinguistico, cogliendo on solo le informazioni rincipali in essi ntenute, ma anche la tuazione e le intenzioni i parlanti<br><br>eggere, comprendere, terpretare testi letterari, scrittivi, argomentativi espositivi. | istinguere i diversi scopi nzionali della lettura (leggere r ricerca, per un dibattito, r un'inchiesta, per un aggio culturale…)<br><br>dividuare natura, funzioni e rincipali scopi comunicativi espressivi di un testo<br><br>ogliere i caratteri specifici di testo letterario | |
| | rodurre testi orali e ritti di vario tipo | per organizzare testi con spetto della coerenza, esione, logica.<br>per produrre testi corretti | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | egli aspetti ortografici, orfosintattici e lessicali per rielaborare in maniera ersonale, con efficacia positiva, chiarezza e mpletezza argomentativa.<br>rodurre testi, tenendo conto el destinatario e del contesto tuazionale.<br>iassumere e rielaborare testi, nendo conto rispettando le nsegne<br>rodurre testi corretti, coerenti coesi, adeguati alle diverse tuazioni comunicative | |
| tilizzare gli strumenti ndamentali per una uizione consapevole del atrimonio artistico e tterario | appresentare i momenti ù significativi della tteratura straniera nel o percorso storico, nche in rapporto al ntesto europeo | nalizzare e commentare in odo personale testi di vari eneri letterari<br><br>iconoscere i generi testuali dei sti, studiati, cogliendone il essaggio e il valore artistico<br><br>per operare confronti fra sti e opere letterarie<br><br>pere ricostruire, attraverso analisi testuale, le peculiarità ell'autore<br>per cogliere relazioni extra stuali tra opere letterarie e rtistiche | |
| tilizzare e produrre testi ultimediali | tilizzare e produrre testi ultimediali | omprendere i prodotti della municazione audiovisiva<br><br>laborare prodotti ultimediali anche con cnologie digitali | |

| SSE MATEMATICO | OMPETENZE | BILITÀ | ONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| dividuare le strategie ppropriate per la luzione di problemi | dividuare le strategie ppropriate per la luzione di problemi | reare mappe concettuali omprendere e utilizzare belle. schemi, grafici e agrammi<br>gire per raggiungere obiettivi ersonali e comuni<br>onvalidare i risultati nseguiti sia empiricamente a mediante argomentazioni dividuare e applicare le rocedure che consentono di primere ed affrontare tuazioni comunicative mplesse attraverso pportune strategie di *problem lving* | iversi tipi di grafici e tabelle relazione ai contenuti e ssico specifico<br>*roblem posing* e possibili rategie di soluzioni in diversi ntesti situazionali |

| SSE STORICO-OCIALE | OMPETENZE | BILITÀ | ONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| omprendere il mbiamento e la versità dei tempi storici una dimensione acronica attraverso il nfronto fra epoche e in ıa dimensione ıcronica attraverso il nfronto fra aree ografiche e culturali<br><br>iconoscere l'impatto lle convenzioni sociali, ll'aspetto culturale e lle variabilità dei ıguaggi in una direzione urilinguistica. | dividuare, nelle linee nerali, l'evoluzione orico-artistica delle ıgue e letterature raniere dei periodi presi considerazione, erando gli opportuni ccordi interdisciplinari ilevare, attraverso le stimonianze letterarie artistiche studiate, i ınti di convergenza o scontinuità tra le verse culture<br><br>ogliere le influenze del ondo classico sulla ıgua e letteratura glese ed italiana<br><br>iflettere sui propri teggiamenti in rapporto l'altro in contesti ulticulturali e storici | ıper collocare i più rilevanti enti culturali trattati in ntesti spazio-temporali | onoscere i principali eventi e consentono di ntestualizzare autori e opere tterarie |

| SSE SCIENTIFICO-ECNOLOGICO | OMPETENZE | BILITÀ | ONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| ssere consapevole delle otenzialità delle cnologie rispetto al ntesto culturale e oiale in cui vengono pplicate | laborare prodotti ultimediali utilizzando cnologie digitali | ıper utilizzare semplici rumenti tecnologici per la soluzione di problemi, per cercare informazioni e per profondire le conoscenze | rategie di progettazione incipali componenti pressivi di un prodotto ıdiovisivo |

**Contenuti essenziali:**

**III anno:** A history of invasions: The Celts, The Romans, the Anglo-Saxons and the Normans; Culture and literature in the Middle Ages; The Renaissance: poetry and drama; William Shakespeare.
**IV anno:** The Jacobean age; The Restoration; The rise of the novel and the first novelists; The beginning of Romanticism: new poetic trends.
**V anno:** The Romantic Age: poetry and prose; The Victorian Age: historical, social and literary features;. The Modern Age: Modernism in poetry and prose; The Contemporary Age.

**MATEMATICA I BIENNIO**

**Competenze richieste in entrata**

- Padronanza degli algoritmi di calcolo nei vari insiemi numerici N, Z e Q.
- Conoscenza della simbologia della teoria degli insiemi.
- Preliminari conoscenze di enti geometrici fondamentali.

| ASSE MATEMATICO | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE I BIENNIO | |
|---|---|---|---|---|
| | | | PRIMO ANNO | SECONDO ANNO |
| **Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico anche rappresentandole in forma grafica** | - Linguaggio: saper usare un linguaggio appropriato.<br><br>- Pensiero e ragionamento: saper organizzare il proprio pensiero in modo logico consequenziale.<br><br>- Argomentazione: essere in grado di esporre i concetti appresi in modo chiaro | - Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.<br><br>- Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra.<br><br>- Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici<br><br>- Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici<br><br>- Saper operare con monomi e polinomi e saper giustificare algebricamente le regole dei prodotti notevoli.<br><br>- Saper applicare le regole di scomposizione<br><br>- Comprendere il significato logico operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale<br><br>- Risolvere equazioni di I e II grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.<br><br>- Risolvere sistemi di equazioni di I grado e verificare la correttezza dei risultati. | - Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento<br><br>- I sistemi di numerazione<br><br>- Espressioni algebriche; principali operazioni: monomi, polinomi, operazioni su di essi, prodotti notevoli, scomposizioni in fattori. | - Frazioni algebriche<br><br>- Equazioni e disequazioni<br><br>- Sistemi di equazioni e disequazioni.<br><br>- Calcolo dei radicali e loro proprietà.<br><br>- Introduzione alla Probabilità: conoscere il concetto di evento, di probabilità.<br><br>- Probabilità di eventi composti |
| **Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.** | - Rappresentazione: rappresentare figure geometriche coerenti con le ipotesi adottate<br><br>- Pensiero e ragionamento: saper organizzare il proprio | - Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale.<br><br>- Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni | - Gli enti fondamentali della geometria euclidea e il significato dei termini assioma, teorema, definizione.<br><br>- Rette, semirette e segmenti. | - Il piano euclideo: relazioni tra rette. Perpendicolarità e parallelismo.<br><br>- Quadrilateri particolari e loro proprietà. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | pensiero in modo logico consequenziale.<br><br>- Linguaggio: saper usare un linguaggio appropriato.<br><br>- Argomentazione: essere in grado di esporre i concetti appresi in modo chiaro<br><br>- Usare strumenti tradizionali e/o informatici per costruzioni geometriche, per il calcolo o per la rappresentazione dei dati. | concrete.<br><br>- Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche operative.<br><br>- In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione.<br><br>- Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione. | - Angoli. Angoli particolari.<br><br>- Il piano euclideo: poligoni e triangoli.<br><br>- Segmenti e punti notevoli di un triangolo.<br><br>- Criteri di isometria.<br><br>- Triangoli isosceli. | - Equivalenza tra figure piane.<br><br>- Circonferenza e cerchio.<br><br>- Misura di grandezze: perimetro e area dei poligoni.<br><br>- Teorema di Pitagora e di Euclide.<br><br>-Teorema di Talete e sue conseguenze.<br><br>- Interpretazione geometrica dei sistemi di equazioni. |
| **Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.** | Modellizzare: essere in grado di costruire semplici modelli matematici. Riuscire a risolvere semplici problemi. | - Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.<br><br>- Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.<br><br>- Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni. | - Statistica descrittiva: gestione e principali rappresentazioni di insiemi di dati.<br><br>- Distribuzioni statistiche e loro rappresentazione grafica. I rapporti statistici. Medie.<br><br>-Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali. | Tecniche risolutive di un problema che utilizzano formule geometriche, equazioni e disequazioni. |
| **Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico** | - Rappresentare enti matematici in modo adeguato e saper leggere un grafico.<br><br>- Usare strumenti tradizionali e/o informatici per costruzioni geometriche, per il calcolo o per la rappresentazione dei dati. | - Saper riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e saperla formalizzare mediante una funzione matematica.<br><br>- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta.<br><br>- Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenza fra elementi di due insiemi. | - Concetto di funzione; dominio e codominio; funzioni iniettive, suriettive e biunivoche.<br><br>- Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici.<br><br>- Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. | |

| **Contenuti essenziali PRIMO BIENNIO** |
|---|
| • **PRIMO ANNO:** I numeri: richiami e approfondimenti. Calcolo letterale: Monomi, polinomi, operazioni su di essi; scomposizioni; frazioni algebriche. Concetti geometrici fondamentali. I poligoni e i triangoli. Insiemi. Statistica descrittiva |
| • **SECONDO ANNO:** Equazioni, sistemi e disequazioni lineari. Radicali**.** Perpendicolarità e parallelismo tra rette. Quadrilateri particolari. Equivalenza tra figure piane: i teoremi di Pitagora e di Euclide. La similitudine nel piano. Relazioni e funzioni. Calcolo delle probabilità |

| ASSE MATEMATICO | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi** | Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi | Creare mappe concettuali<br>Comprendere e utilizzare tabelle. schemi, grafici e diagrammi<br>Agire per raggiungere obiettivi personali e comuni<br>Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni<br><br>Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di *problem solving* | Diversi tipi di grafici e tabelle in relazione ai contenuti e lessico specifico<br>*Problem posing* e possibili strategie di soluzioni in diversi contesti situazionali |

| ASSE DEI LINGUAGGI | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE PRIMO BIENNIO |
|---|---|---|---|
| Padroneggiare la Lingua Italiana | - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.<br><br>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | - Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.<br><br>- Capacità di reperire informazioni scientifiche e di comunicarle, in modo chiaro e sintetico, con un linguaggio appropriato<br><br>- Comprendere il significato di un testo scientifico. | Espressioni algebriche. Equazioni, disequazioni e sistemi lineari |

| ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE PRIMO BIENNIO |
|---|---|---|---|
| Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate | -Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici necessari per la sua risoluzione<br><br>- Utilizzare e produrre testi multimediali. | -Saper valutare l'ordine di grandezza di un risultato.<br><br>-Saper riconoscere la differenza tra scrittura esatta e scrittura approssimata di un numero.<br><br>-Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali. | -Rappresentazione dei numeri con strumenti di calcolo (calcolatrici, foglio elettronico): la notazione scientifica e il concetto di approssimazione.<br><br>-Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video. |

| ASSE STORICO-SOCIALE | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE PRIMO BIENNIO |
|---|---|---|---|
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica. | -Stabilire collegamenti con altre discipline curriculari nelle quali si applicano gli strumenti matematici introdotti.<br><br>-Comprendere testi matematici in lingua straniera. | Tutti i contenuti trattati. |

**MATEMATICA II BIENNIO**

**Competenze richieste in entrata**

- Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico anche rappresentandole in forma grafica.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di applicazioni specifiche di tipo informatico.

| ASSE MATEMATICO | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE SECONDO BIENNIO | |
|---|---|---|---|---|
| | | | TERZO ANNO | QUARTO ANNO |
| Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico anche rappresentandole in forma grafica | - Linguaggio: saper usare un linguaggio appropriato.<br><br>- Pensiero e ragionamento: saper organizzare il proprio pensiero in modo logico consequenziale.<br><br>- Argomentazione: essere in grado di esporre i concetti appresi in modo chiaro<br><br>- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. | - Saper risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo.<br><br>- Saper risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche.<br><br>- Operare con i radianti.<br><br>- Semplificare espressioni mediante formule goniometriche e proprietà degli angoli associati<br><br>- Saper risolvere equazioni goniometriche.<br><br>- Saper risolvere semplici problemi trigonometrici. | - Conoscere i principali metodi del calcolo algebrico: equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo.<br><br>-Equazioni e disequazioni fratte.<br><br>- Conoscere il linguaggio e il simbolismo matematico. | - Conoscere le principali funzioni matematiche algebriche e trascendenti: esponenziali e logaritmi.<br><br>- Goniometria.<br><br>- Equazioni esponenziali, logaritmiche, goniometriche.<br><br>- Trigonometria: conoscere i teoremi fondamentali.<br><br>- Conoscere i concetti base di analisi matematica |
| Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. | - Rappresentazione: rappresentare figure geometriche coerenti con le ipotesi adottate<br><br>- Pensiero e ragionamento: saper organizzare il proprio pensiero in modo logico consequenziale.<br><br>- Argomentazione: essere in grado di esporre i concetti appresi in modo chiaro<br><br>- Usare strumenti tradizionali e/o informatici per costruzioni geometriche, per il calcolo o per la rappresentazione dei dati | - Saper determinare il grafico e/o l'equazione di una conica sotto opportune condizioni.<br><br>- Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano.<br><br>- Associare all'espressione algebrica di una curva la sua rappresentazione grafica e individuare una conica non solo come luogo di punti ma anche come rappresentazione cartesiana di un'espressione analitica<br><br>- Saper risolvere problemi che utilizzino le coniche come modelli matematici. | - Conoscere le principali proprietà della geometria analitica: piano cartesiano, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo.<br><br>- Equazione della retta. Casi particolari.<br><br>- Condizione di parallelismo e di perpendicolarità.<br><br>- Posizioni reciproche di due rette nel piano e loro eventuale intersezione<br><br>- Fasci di rette.<br><br>- Le coniche. | |
| Individuare le strategie | - Utilizzare le strategie del pensiero razionale | - Saper impostare e risolvere semplici | Equazioni e disequazioni di | - Funzione esponenziale e |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| appropriate per la soluzione di problemi. | negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.<br><br>- Modellizzare: essere in grado di costruire semplici modelli matematici. Riuscire a risolvere semplici problemi | problemi di geometria analitica nel piano.<br><br>- Applicare i teoremi della trigonometria alla risoluzione di problemi<br><br>- Saper utilizzare modelli esponenziali e logaritmici nella risoluzione di problemi. | secondo grado e di grado superiore. | funzione logaritmica.<br><br>- Problemi trigonometrici. |

| ASSE DEI LINGUAGGI | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE SECONDO BIENNIO |
|---|---|---|---|
| Padroneggiare la Lingua Italiana | - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo<br><br>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | - Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.<br><br>- Capacità di comunicare in modo chiaro e sintetico, con linguaggio specifico della disciplina.<br><br>- Comprendere il significato di un testo scientifico. | Problemi di geometria analitica e trigonometria |

| ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE SECONDO BIENNIO |
|---|---|---|---|
| Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità | Semplificare e modellizzare situazioni reali anche complesse. | - Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.<br><br>- Saper cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. | Coefficiente angolare di una retta |
| Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate | Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. | - Saper tracciare luoghi geometrici ricorrendo a software di geometria dinamica. Elaborare prodotti multimediali | Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video. |

| ASSE STORICO-SOCIALE | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE SECONDO BIENNIO |
|---|---|---|---|
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica. | -Stabilire collegamenti con altre discipline curriculari nelle quali si applicano gli strumenti matematici introdotti.<br><br>-Comprendere testi matematici in lingua straniera. | Tutti i contenuti trattati. |

| **Contenuti essenziali SECONDO BIENNIO** |
|---|
| **III anno:** Equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore. Geometria analitica |
| **IV anno:** Esponenziali e logaritmi. Goniometria. Trigonometria. |

## MATEMATICA V ANNO

**Competenze richieste in entrata**

- Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico anche rappresentandole in forma grafica.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di tipo informatico.

| ASSE MATEMATICO | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico anche rappresentandole in forma grafica** | - Linguaggio: saper usare un linguaggio appropriato.<br><br>- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.<br><br>- Pensiero e ragionamento: saper organizzare il proprio pensiero in modo logico consequenziale.<br><br>- Argomentazione: essere in grado di esporre i concetti appresi in modo chiaro. | - Saper classificare le funzioni.<br><br>- Sapere definire ogni tipo di limite.<br><br>- Saper comunicare, dimostrare e applicare i teoremi fondamentali sui limiti.<br><br>- Saper eseguire operazioni sui limiti.<br><br>- Sapere definire con precisione una funzione continua in un punto e in un intervallo. Punti di discontinuità di I, II e III specie.<br><br>- Saper definire e calcolare la derivata di una funzione in un punto.<br><br>- Saper determinare l'equazione della retta tangente in un punto ad una curva.<br><br>- Saper calcolare le derivate di alcune funzioni elementari, della funzione somma, della funzione prodotto, della funzione quoziente; saper calcolare le derivate di ordine superiore di una funzione.<br><br>- Saper calcolare la crescenza e la decrescenza, gli eventuali punti di massimo e di minimo.<br><br>- Saper definire e calcolare la concavità, la convessità e i punti di flesso di una funzione. | - Conoscere, definire e classificare le funzioni numeriche reali<br><br>- Conoscere il concetto intuitivo di limite<br><br>- Conoscere le definizioni di limite.<br>- Conoscere i teoremi fondamentali sui limiti: teorema dell'unicità del limite, teorema del confronto, teorema della permanenza del segno<br><br>- Conoscere il concetto di funzione continua in un punto e in un intervallo.<br>- Conoscere il concetto di funzione discontinua e di punti di discontinuità di una funzione.<br><br>- Conoscere il concetto di rapporto incrementale.<br><br>- Conoscere il concetto di derivata in un punto.<br><br>- Conoscere le connessioni tra derivabilità e continuità.<br><br>-Conoscere il significato geometrico della derivata.<br><br>- Conoscere le derivate fondamentali e quelle composte |
| **Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi**. | - Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.<br><br>- Modellizzare: essere in grado di costruire semplici modelli matematici. Riuscire a risolvere semplici problemi. | Saper individuare le varie forme indeterminate e sapere applicare le varie tecniche risolutive ai fini di rimuovere le forme indeterminate e poter effettuare il calcolo del limite. | Conoscere le forme indeterminate o di indecisione |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.** | Pensiero e ragionamento: saper organizzare il proprio pensiero in modo logico consequenziale. | - Sapere distinguere i vari tipi di intervalli.<br><br>- Capire, dal suo grafico, se una funzione è pari o dispari, continua o discontinua.<br><br>- Capire, dal suo grafico, la concavità di una funzione, l'esistenza di eventuali punti di non derivabilità, punti di flesso ascendente o discendente.<br><br>- Saper effettuare con competenza lo studio di una funzione e rappresentarne il grafico | - Conoscere i principali elementi di topologia: intervalli limitati e illimitati, aperti e chiusi, intorni di un punto, punto di accumulazione di un insieme numerico.<br>- Funzioni pari, dispari.<br><br>- Conoscere il concetto di funzione continua in un punto e in un intervallo.<br><br>- Conoscere il concetto di funzione discontinua e di punti di discontinuità di una funzione.<br><br>- Grafico completo di una funzione: dominio, intersezioni con assi, simmetrie, segno, asintoti, punti stazionari, flessi. |

| **Contenuti essenziali** |
|---|
| **V anno:** Elementi di topologia in R. Funzioni reali di variabile reale. Limiti. Derivate |

| ASSE DEI LINGUAGGI | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE QUINTO ANNO |
|---|---|---|---|
| Padroneggiare la Lingua Italiana | - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo<br><br>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | - Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.<br><br>- Capacità di reperire informazioni scientifiche e di comunicarle con un linguaggio appropriato<br><br>- Comprendere il significato di un testo scientifico. | Problemi di analisi matematica |

| ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE QUINTO ANNO |
|---|---|---|---|
| Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità | - Cogliere le caratteristiche di un fenomeno fisico e saperle descrivere sinteticamente ed esaustivamente<br><br>- Riconoscere il contesto, e le condizioni che esso impone, in cui avviene un fenomeno e descriverne le caratteristiche. | - Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.<br><br>- Saper cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. | Limiti e derivate |
| Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate | - Utilizzare e produrre testi multimediali.<br><br>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. | Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali. | Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video. |

| ASSE STORICO-SOCIALE | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE QUINTO ANNO |
|---|---|---|---|
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra | Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica. | -Stabilire collegamenti con altre discipline curriculari nelle quali si applicano gli strumenti matematici introdotti. | I fondamenti dell'analisi matematica e della Geometria. I concetti di finite e infinito, limitato e |

| | | | |
|---|---|---|---|
| epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | | -Comprendere testi matematici in lingua straniera. | illimitato in algebra, analisi, geometria |

## FISICA SECONDO BIENNIO

**Competenze richieste in entrata**

- Saper leggere ed interpretare tabelle e grafici
- Riconoscere la dipendenza lineare e quadratica tra due variabili mediante l'ausilio analitico e grafico

| ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE SECONDO BIENNIO | |
|---|---|---|---|---|
| | | | TERZO ANNO | QUARTO ANNO |
| **Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.** | - Cogliere le caratteristiche di un fenomeno fisico e saperle descrivere sinteticamente ed esaustivamente.<br><br>- Capacità di analizzare i fenomeni individuando le variabili che li caratterizzano.<br><br>- Comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica<br><br>- Semplificare situazioni reali anche complesse di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione.<br><br>- Risolvere semplici problemi relativi ai vari argomenti trattati utilizzando un linguaggio algebrico e grafico appropriato. | - Saper collegare i passi fondamentali della formulazione del metodo sperimentale allo studio dei fenomeni in fisica.<br><br>- Saper confrontare i diversi passi dell'evoluzione storica delle idee e delle interpretazioni dei fenomeni fisici tra di loro alla luce delle teorie più moderne.<br><br>- Essere in grado di effettuare misure, calcolare errori e valutare la compatibilità dei risultati.<br><br>- Essere in grado di individuare le grandezze fisiche necessarie per la descrizione di un fenomeno osservato. In particolare, essere in grado di riconoscere grandezze scalari e grandezze vettoriali e saper operare con esse per risolvere problemi.<br><br>- Essere in grado di proporre esempi di sistemi inerziali e non inerziali.<br><br>- Essere in grado di enunciare e applicare i | - Il metodo sperimentale: introduzione storica alla nascita della fisica classica.<br><br>- Grandezze fisiche e misura: principali strumenti e tecniche di misurazione<br><br>- La notazione scientifica<br><br>– Incertezze ed errori<br><br>- Grandezze scalari e vettoriali<br><br>- Meccanica: cinematica, statica e dinamica.<br><br>- Applicazioni delle equazioni del moto.<br><br>- Legge di inerzia e sistemi di riferimento inerziali<br><br>- I principi della dinamica<br><br>- Applicazioni delle leggi di Newton: forze di attrito, legge di Hooke, forza centripeta.<br><br>- La gravitazione: conoscere l'evoluzione della teoria della gravitazione universale.<br><br>- Le leggi di Keplero | - La meccanica dei fluidi: conoscere il concetto di pressione.<br><br>- Principio di Archimede e galleggiamento.<br><br>- Fenomeni ondulatori: onde meccaniche e luminose<br><br>- Le onde elastiche e il suono.<br><br>- Ottica geometrica: riflessione e rifrazione.<br><br>- Ottica fisica: cenni ai fenomeni di interferenza e diffrazione della luce. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | principi della dinamica volti alla risoluzione di semplici problemi di meccanica.<br><br>- Saper inquadrare la legge della gravitazione universale all'interno dello sviluppo del pensiero scientifico riguardo i modelli cosmologici.<br><br>- Saper descrivere i fenomeni ondosi relativamente alle loro caratteristiche e ai fenomeni che li caratterizzano.<br><br>- Saper utilizzare i principi della riflessione e della rifrazione per risolvere semplici problemi.<br><br>- Saper ricorrere al modello ondulatorio per spiegare l'interferenza e la diffrazione. | | |
| **Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza** | - Organizzare e rappresentare i dati<br><br>- Saper applicare i modelli e le leggi fisiche a situazioni problematiche proposte o desunte dalla realtà.<br><br>- Saper leggere, interpretare ed elaborare tabelle e grafici. | - Essere in grado di ricavare relazioni sperimentali tra grandezze fisiche e risolvere problemi ed esercizi.<br><br>- Essere in grado di rappresentare in grafici le relazioni o dal grafico individuare il tipo di relazione che intercorre tra le grandezze fisiche.<br><br>- Saper rappresentare in grafici i diversi tipi di moto osservati e, viceversa, saper dedurre da grafici i diversi tipi di moto osservati.<br><br>-Effettuare le conversioni da una scala di temperatura all'altra.<br><br>-Formulare le leggi che regolano le trasformazioni dei gas, individuandone gli ambiti di validità.<br><br>- Interpretare un | - Grafici<br><br>- Semplici schemi per presentare correlazioni tra le variabili di un fenomeno appartenente all'ambito scientifico caratteristico del percorso formativo.<br><br>- Diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati<br><br>- Il lavoro e l'energia cinetica<br><br>- Energia potenziale e forze conservative<br><br>- Principi di conservazione dell'energia. | - Temperatura e scale termometriche<br><br>- La dilatazione termica<br><br>- Conoscere il concetto di calore.<br><br>- La legge della termologia<br><br>- La trasmissione del calore<br><br>- Le leggi della termodinamica |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano. | | |
| **Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate** | - Saper valutare l'esattezza e la plausibilità dell'informazione scientifica.<br><br>- Aver consapevolezza critica del proprio operato.<br><br>- Utilizzare e produrre testi multimediali.<br><br>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. | - Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.<br><br>- Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.<br><br>- Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici. | Strutture concettuali di base del sapere tecnologico | |

| ASSE DEI LINGUAGGI | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE SECONDO BIENNIO |
|---|---|---|---|
| Padroneggiare la Lingua Italiana | - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.<br><br>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | - Capacità di reperire informazioni scientifiche e di comunicarle con un linguaggio appropriato<br><br>- Comprendere il significato di un testo scientifico. | Tutti i contenuti trattati |

| ASSE MATEMATICO | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE SECONDO BIENNIO |
|---|---|---|---|
| Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. | - Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.<br><br>- Modellizzare: essere in grado di costruire semplici modelli matematici. Riuscire a risolvere semplici problemi. | - Saper calcolare il valore di una grandezza fisica utilizzando il calcolo aritmetico.<br><br>- Saper esprimere il valore di una grandezza fisica utilizzando il calcolo algebrico.<br><br>- Rappresentare le misure in appositi grafici o tabelle. | Tutti i contenuti trattati. |
| Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli | - Pensiero e ragionamento: saper organizzare il proprio pensiero in modo logico consequenziale. | - Essere in grado di interpretare testi contenenti anche grafici e tabelle. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. | - Rappresentare enti matematici in modo adeguato e saper leggere un grafico.<br><br>- Usare strumenti tradizionali e/o informatici per costruzioni geometriche, per il calcolo o per la rappresentazione dei dati | - Produrre una relazione scritta di un'eventuale esperienza di laboratorio.<br><br>- Verificare la validità delle ipotesi formulate, anche con l'ausilio delle applicazioni informatiche.<br><br>- Utilizzare la notazione scientifica. | |

| **ASSE STORICO-SOCIALE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE SECONDO BIENNIO** |
|---|---|---|---|
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | - Saper riflettere criticamente su alcuni temi della vita quotidiana.<br><br>- Contestualizzare storicamente le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche. | Stabilire collegamenti con altre discipline curriculari nelle quali si applicano gli strumenti introdotti. | Tutti i contenuti trattati. |
| Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diretti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente | - Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.<br><br>- Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico. | Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabile per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. | Tutti i contenuti trattati. |

| **Contenuti essenziali SECONDO BIENNIO** |
|---|
| **III ANNO:** Le grandezze e la misura. La cinematica: il moto. Le forze fondamentali: peso, elastica, di attrito. La statica: condizioni di equilibrio. La dinamica di Newton. I principi di conservazione. La gravitazione |
| **IV ANNO:** La fluidostatica. Le onde elastiche e il suono. L'ottica geometrica. La termologia. La termodinamica |

## FISICA V ANNO

| Competenze richieste in entrata |
|---|
| • Saper leggere ed interpretare tabelle e grafici<br>• Riconoscere la dipendenza lineare e quadratica tra due variabili mediante l'ausilio analitico e grafico |

| ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE V ANNO |
|---|---|---|---|
| **Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.** | - Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.<br><br>- Individuare una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli. Presentare i risultati dell'analisi.<br><br>- Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.<br><br>- Osservare e formulare ipotesi, sperimentare e/o interpretare leggi fisiche<br><br>- Analizzare fenomeni fisici qualitativamente e quantitativamente<br><br>- Risolvere problemi | - Saper analizzare configurazioni di cariche elettriche in semplici situazioni.<br><br>- Saper confrontare la forza elettrica con la forza gravitazionale.<br><br>- Essere in grado di enunciare con proprietà di linguaggio il concetto di campo vettoriale.<br><br>- Essere in grado di tracciare le linee di forza di semplici distribuzioni di carica e di ottenere informazioni sull'orientamento e sul modulo del campo elettrico dal diagramma tracciato.<br><br>-Saper applicare il concetto di energia potenziale, di potenziale elettrico e di capacità elettrica a varie configurazioni di cariche elettriche.<br><br>-Costruire schemi di circuiti elettrici semplici e misti e saperli risolvere.<br><br>- Analizzare e confrontare le caratteristiche del campo magnetico e di quello elettrico.<br><br>- Essere in grado di inquadrare l'elettromagnetismo nel contesto storico e scientifico in cui si è sviluppato.<br><br>- Rappresentare l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di forza.<br><br>- Analizzare come la legge di Faraday colleghi la forza elettromotrice indotta in un circuito alla variazione del flusso attraverso il circuito.<br><br>- Essere in grado di enunciare la legge di Lenz ed usarla per trovare il verso della corrente | - Elettrostatica: fenomeni di elettrizzazione, cariche elettriche e loro interazione, legge di Coulomb, conservazione e quantizzazione della carica elettrica, campo elettrico.<br><br>- Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico.<br><br>- Capacità elettrica: i condensatori.<br><br>- Corrente elettrica: circuiti elettrici, leggi di Ohm e di Kirchhoff.<br><br>- Elettromagnetismo: fenomeni elettromagnetici fondamentali, campo magnetico terrestre.<br><br>- Forza magnetica su un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart.<br><br>- Campo magnetico di una spira e di un solenoide.<br><br>- Forza di Lorentz.<br><br>- L'induzione magnetica: forza elettromotrice indotta ed induzione magnetica, flusso del campo magnetico, legge di Faraday-Neuman, legge di Lenz. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | indotta in diverse applicazioni della legge di Faraday-Neumann. | |
| **Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate** | - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.<br><br>- Saper valutare l'esattezza e la plausibilità dell'informazione scientifica.<br><br>- Aver consapevolezza critica del proprio operato.<br><br>- Utilizzare e produrre testi multimediali.<br><br>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. | - Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.<br><br>- Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.<br><br>- Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici. | Strutture concettuali di base del sapere tecnologico |

| ASSE DEI LINGUAGGI | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| Padroneggiare la Lingua Italiana | - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.<br><br>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | - Capacità di reperire informazioni scientifiche e di comunicarle con un linguaggio appropriato in modo chiaro e sintetico.<br><br>- Comprendere il significato di un testo scientifico. | Tutti i contenuti trattati |

| ASSE MATEMATICO | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. | - Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.<br><br>- Modellizzare: essere in grado di costruire semplici modelli matematici. Riuscire a risolvere semplici problemi. | - Saper calcolare il valore di una grandezza fisica utilizzando il calcolo aritmetico.<br><br>- Saper esprimere il valore di una grandezza fisica utilizzando il calcolo algebrico.<br><br>- Rappresentare le misure in appositi grafici o tabelle. | Tutti i contenuti trattati. |
| Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le | - Saper organizzare il proprio pensiero in modo logico consequenziale.<br><br>- Rappresentare enti matematici in modo adeguato e saper leggere un grafico. | - Essere in grado di interpretare testi contenenti anche grafici e tabelle.<br><br>- Produrre una relazione scritta di un'eventuale esperienza di laboratorio.<br><br>- Verificare la validità delle | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. | - Usare strumenti tradizionali e/o informatici per costruzioni geometriche, per il calcolo o per la rappresentazione dei dati | ipotesi formulate, anche con l'ausilio delle applicazioni informatiche.<br><br>- Utilizzare la notazione scientifica. | |

| ASSE STORICO-SOCIALE | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | Contestualizzare storicamente le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche. | - Stabilire collegamenti con altre discipline curriculari nelle quali si applicano gli strumenti introdotti. | Tutti i contenuti trattati. |
| Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diretti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente | - Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.<br><br>- Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico. | Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabile per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. | Tutti i contenuti trattati. |

| **Contenuti essenziali** |
|---|
| **V anno:** Elettrostatica. Fenomeni magnetici fondamentali. Elettromagnetismo |

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
## Primo biennio

| **Competenze richieste in entrata:** |
|---|
| • Adeguate capacità motorie di base (resistenza, forza, coordinazione, equilibrio e mobilità articolare) in relazione alle caratteristiche degli alunni |

| ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **-Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità**<br><br>**-Essere consapevoli della potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate** | -Essere in grado di eseguire azioni motorie semplici in modo consapevole e corretto.<br>-Avere consapevolezza delle proprie capacità e saperle utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci.<br>-Essere in grado di prevenire le principali patologie dell'età evolutiva.<br>-Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza.<br>-Essere in grado di delineare una corretta ed equilibrata alimentazione. | -Saper rispettare e valorizzare il proprio corpo attraverso una sana e regolare attività motoria ed assumere comportamenti equilibrati per un corretto stile di vita.<br>-Utilizzare il sistema percettivo per elaborare risposte motorie rispettando i parametri spaziotemporali.<br>-Assumersi la responsabilità delle proprie scelte per la salute e il benessere globale. | -Conoscere la terminologia delle scienze motorie, I movimenti fondamentali e gli schemi motori di base.<br>-Conoscenza delle Capacità motorie (coordinative e condizionali).<br>-Acquisizione dei concetti di base dell'Anatomia umana e dell'organizzazione del corpo umano. Il sistema scheletrico.<br>-Conoscenza di semplici nozioni di primo soccorso.<br>-Acquisizione di regole e dinamiche dei giochi sportivi e dell'Etica sportiva. |

| ASSE DEI LINGUAGGI | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| Padroneggiare la Lingua Italiana | - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.<br><br>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | - Capacità di reperire informazioni scientifiche e di comunicarle con un linguaggio appropriato in modo chiaro e sintetico.<br><br>- Comprendere il significato di un testo scientifico. | Tutti i contenuti trattati |

| **Contenuti essenziali:** |
|---|
| **I anno:** Miglioramento della resistenza e delle grandi funzioni organiche; miglioramento del tono muscolare con carichi naturali; miglioramento della coordinazione neuro-muscolare ed equilibrio. |
| **II anno:** Rielaborazione degli schemi motori di base; miglioramento della mobilità articolare; conoscenza ed utilizzo del linguaggio tecnico specifico. |

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**
**Secondo biennio e quinto anno**

| **Competenze in entrata:** |
|---|
| • Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali<br>• Giocare e praticare sport nel rispetto di regole e avversari |

| ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **-Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità**<br><br>**-Essere consapevoli della potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate** | - Saper rispettare e valorizzare il proprio corpo attraverso una sana e regolare attività motoria ed assumere comportamenti equilibrati per un corretto stile di vita<br>-Riconoscere le principali regole di alcuni sport di squadra;<br><br>-Gestire eticamente la propria persona durante un'attività sportiva. | -Essere in grado di eseguire azioni motorie semplici in modo consapevole e corretto conoscendone le caratteristiche.<br>-Avere consapevolezza delle proprie capacità e saperle utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci.<br>-Praticare in modo essenziale alcuni sport individuali e giochi sportivi.<br>-Saper descrivere e definire i Sistemi Energetici.<br>-Saper elaborare una corretta dieta sportiva e una sana alimentazione. | -Cenni sulle capacità motorie;<br>-Conoscenza delle principali sostanze dopanti e delle sostanze che inducono dipendenza;<br>-Cenni sul regolamento dei principali sport di squadra. |

| ASSE DEI LINGUAGGI | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| Padroneggiare la Lingua Italiana | - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.<br><br>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo<br><br>-Affrontare lo scambio comunicativo con fiducia e spontaneità. | - Capacità di reperire informazioni scientifiche e di comunicarle con un linguaggio appropriato in modo chiaro e sintetico.<br><br>- Comprendere il significato di un testo scientifico. | Tutti i contenuti trattati |

| **Contenuti essenziali:** |
|---|
| **III anno:** Il corpo umano. Pratica dell'educazione sportiva. Attività sportiva. Educazione alla salute<br>**IV anno:** Fisiologia del corpo umano. Pratica dell'educazione sportiva. Attività sportiva. Educazione alla salute<br>**V anno:** Nascita e sviluppo dell'educazione fisica. Educazione alla salute. La cultura dello sport |

## SCIENZE PRIMO BIENNIO

**Competenze richieste in entrata**

- Capacità di leggere, comprendere testi che trattano di argomenti scientifici
- Comprensione del metodo scientifico
- Conoscenza delle basi della biologia: la cellula, le principali differenze tra organismi vegetali e animali
- Comprendere i concetti fondamentali di chimica: stati della materia e le sue trasformazioni fisiche, atomi, molecole, semplici reazioni chimiche

**Asse SCIENTIFICO TECNOLOGICO**
Primo Biennio: -Biologia -Chimica

| COMPETENZE | ABILITA' | Disciplina/e | Anno | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|---|
| **Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere, nelle sue varie i concetti di sistema e di complessità** | -Comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico-scientifico e i linguaggi formali per analizzare e sintetizzare informazioni e spiegare fenomeni, relazionare su un percorso sperimentale, comunicare idee e argomentare sulla base di evidenze scientifiche<br><br>Individuare i diversi elementi di un sistema e le relazioni esistenti tra essi riconoscendo la complessità dei problemi inerenti la realtà<br><br>Riconoscere l'importanza rivestita dall'evoluzione dei viventi e della Terra nel descrivere lo stato attuale del nostro pianeta | Scienze della Terra | I | Lo Spazio intorno a noi<br>Il sistema Terra<br>Il sistema Terra-Luna |
| | | Chimica | II | Il metodo d'indagine scientifico<br>Grandezze fondamentali,<br>I miscugli e le sostanze, i composti e gli elementi<br>La materia nei suoi stati fisici<br>Le leggi ponderali<br>Il modello atomico di Dalton |
| | | Biologia | II | Caratteristiche e origine della vita<br>Biodiversità e cenni di Classificazione<br>Cenni sulle teorie evolutive |
| **Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni** | Spiegare semplici fenomeni utilizzando le procedure del metodo scientifico<br>Applicare i concetti teorici con semplici esercizi che implicano una risoluzione matematica<br>Organizzare i dati in tabelle e rappresentarli graficamente a livello sia locale sia globale | Scienze della Terra | I | I moti della Terra,<br>La misura del tempo e le coordinate geografiche |
| | | Chimica | II | La questione della massa<br>La mole, misure e calcoli |
| | | Biologia | II | Le basi chimiche della vita<br>Le biomolecole e l'energia<br>L'organizzazione cellulare. Le membrane cellulari<br>Metabolismo energetico. La divisione cellulare |
| **Essere consapevole delle potenzialita' e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate** | Individuare comportamenti e progettare azioni orientate a minimizzare il consumo di risorse ed energia e a preservare gli ecosistemi naturali e la biodiversità.<br>Descrivere e giustificare abitudini e comportamenti dannosi o vantaggiosi per la salute e l'ambiente amplificati dalle tecnologie e dallo sviluppo industriale dell'attuale sistema economico | Scienze della Terra | I | L'idrosfera<br>L'atmosfera<br>Impatto ambientale e sviluppo sostenibile |
| | | Chimica | II | Ecosistemi<br>Impatto ambientale e sviluppo sostenibile |
| | | Biologia | II | |

| ASSE DEI LINGUAGGI | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| Padroneggiare la Lingua Italiana | - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | - Capacità di reperire informazioni scientifiche e di comunicarle con un linguaggio appropriato<br><br>- Comprendere il significato di un testo scientifico. | Tutti i contenuti trattati |

| ASSE MATEMATICO | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. | - Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. | - Saper calcolare il valore di una grandezza utilizzando il calcolo aritmetico.<br><br>- Rappresentare le misure in appositi grafici o tabelle.<br><br>- Essere in grado di interpretare testi contenenti anche grafici e tabelle.<br><br>- Produrre una relazione scritta di un'eventuale esperienza di laboratorio.<br><br>- Utilizzare la notazione scientifica. | Tutti i contenuti trattati. |

| ASSE STORICO-SOCIALE | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | - Saper riflettere criticamente su alcuni temi della vita quotidiana.<br><br>- Contestualizzare storicamente le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche. | Stabilire collegamenti con altre discipline curriculari nelle quali si applicano gli strumenti introdotti. | Tutti i contenuti trattati. |

| Contenuti essenziali |
|---|
| **I anno:** I moti della Terra. L'idrosfera<br>**II anno:** Caratteristiche e origine della vita. Le biomolecole e l'energia. L'organizzazione cellulare. Grandezze fondamentali. L'atomo. La mole, misure e calcoli. |

## SCIENZE SECONDO BIENNIO

| **Competenze richieste in entrata** |
|---|
| • Utilizzare un metodo razionale nello studio<br>• Esprimersi in forma orale e scritta con coerenza utilizzando una terminologia appropriata<br>• Possedere una conoscenza chiara della struttura atonica, dei legami chimici e della mole, delle strutture cellulari e loro funzione<br>• Saper collegare tra loro gli argomenti |

| **Asse SCIENTIFICO TECNOLOGICO**<br>Secondo Biennio: -Biologia -Chimica | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **COMPETENZE** | **ABILITA'** | **Disciplina/e** | **Anno** | **CONOSCENZE** |
| Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere, nelle sue varie i concetti di sistema e di complessità | Sviluppare un linguaggio scientifico essenziale<br>Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni,<br>Individuare e utilizzare criteri per classificare | Chimica | III | Modelli atomici<br>Il sistema periodico<br>I legami chimici<br>Classificazione e nomenclatura dei composti |
| | | Biologia | III | Mendel e la genetica classica |
| | | Chimica | IV | Le reazioni chimiche<br>L'equilibrio chimico<br>Acidi e basi<br>Cenni sugli equilibri chimici |
| | | Biologia | IV | Cellule, tessuti, organi |
| Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni | Spiegare semplici fenomeni utilizzando le procedure del metodo scientifico<br>Applicare i concetti teorici con semplici esercizi che implicano una risoluzione matematica.<br>Formulare ipotesi in base ai dati forniti ,trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate | Chimica | III | Le proprietà delle soluzioni |
| | | Biologia | III | Struttura e duplicazione del DNA<br>Teoria cromosomica dell'eredità |
| | | Chimica | IV | La stechiometria di alcune reazioni<br>Il pH<br>Le ossidoriduzioni |
| | | Biologia | IV | Anatomia e fisiologia umana |
| Essere consapevole delle potenzialita' e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate | Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna | Chimica<br>Biologia | III | Le risorse della Terra |
| | | Chimica | IV | Il diritto alla salute |
| | | Biologia | IV | |

| **ASSE DEI LINGUAGGI** | **COMPETENZE** | **ABILITA'** | **CONOSCENZE** |
|---|---|---|---|
| Padroneggiare la Lingua Italiana | - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | - Capacità di reperire informazioni scientifiche e di comunicarle con un linguaggio appropriato<br><br>- Comprendere il significato di un testo scientifico. | Tutti i contenuti trattati |

| ASSE MATEMATICO | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. | - Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. | - Saper calcolare il valore di una grandezza utilizzando il calcolo aritmetico.<br><br>- Rappresentare le misure in appositi grafici o tabelle.<br><br>- Essere in grado di interpretare testi contenenti anche grafici e tabelle. | Tutti i contenuti trattati. |

| ASSE STORICO SOCIALE | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | - Saper riflettere criticamente su alcuni temi della vita quotidiana.<br><br>- Contestualizzare storicamente le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche. | Stabilire collegamenti con altre discipline curriculari nelle quali si applicano gli strumenti introdotti. | Tutti i contenuti trattati. |

| Contenuti essenziali |
|---|
| **III anno:** La genetica classica. La configurazione elettronica. Il sistema periodico. Classificazione e nomenclatura dei composti. Il PH. Legami chimici<br>**IV anno:** Struttura e organizzazione del corpo umano |

| SCIENZE V ANNO |
|---|
| **Competenze richieste in entrata** |
| • Utilizzare un metodo razionale nello studio<br>• Esprimersi in forma orale e scritta con coerenza utilizzando una terminologia appropriata<br>• Possedere una conoscenza chiara della struttura atonica, dei legami chimici e della mole, delle strutture cellulari e loro funzione<br>• Saper collegare tra loro gli argomenti |

| **Asse SCIENTIFICO TECNOLOGICO**<br>**Monoennio** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **COMPETENZE** | **ABILITA'** | **Disciplina/e** | **Anno** | **CONOSCENZE** |
| Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere, nelle sue varie i concetti di sistema e di complessità | Sviluppare un linguaggio scientifico essenziale<br>Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni,<br>Individuare e utilizzare criteri per classificare | Chimica | V | Gli idrocarburi<br>Gruppi funzionali |
| Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni | Comprendere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, utilizzando modelli e teorie che<br>sono alla base della descrizione scientifica della realtà;<br>Ricercare e utilizzare informazioni provenienti da articoli scientifici che trattano temi di attualità inerenti le biotecnologie e le loro applicazioni più<br>recenti per comprenderne le implicazioni<br>sociali, etiche ed economiche | Biochimica | V | Biomolecole<br>DNA e sintesi proteica<br>Biotecnologie |
| | | Scienze della terra | V | Struttura interna della terra<br>Tettonica delle placche<br>Fenomeni endogeni:Vulcani e Terremoti |
| Essere consapevole delle potenzialita' e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate | Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna | Chimica | V | Gestione sostenibile ed equa delle risorse |
| | | Biochimica | V | |
| | | Scienze della terra | V | |

| **ASSE DEI LINGUAGGI** | **COMPETENZE** | **ABILITA'** | **CONOSCENZE** |
|---|---|---|---|
| Padroneggiare la Lingua Italiana | - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | - Capacità di reperire informazioni scientifiche e di comunicarle con un linguaggio appropriato<br><br>- Comprendere il significato di un testo scientifico. | Tutti i contenuti trattati |

| **ASSE MATEMATICO** | **COMPETENZE** | **ABILITA'** | **CONOSCENZE** |
|---|---|---|---|
| Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. | - Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. | - Saper calcolare il valore di una grandezza utilizzando il calcolo aritmetico.<br><br>- Rappresentare le misure in appositi grafici o tabelle. | Tutti i contenuti trattati. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. | - Pensiero e ragionamento: saper organizzare il proprio pensiero in modo logico consequenziale.<br><br>- Usare strumenti tradizionali e/o informatici per costruzioni geometriche, per il calcolo o per la rappresentazione dei dati | - Essere in grado di interpretare testi contenenti anche grafici e tabelle.<br><br>- Produrre una relazione scritta di un'eventuale esperienza di laboratorio.<br><br>- Verificare la validità delle ipotesi formulate, anche con l'ausilio delle applicazioni informatiche.<br><br>- Utilizzare la notazione scientifica. | |

| ASSE STORICO SOCIALE | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diretti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente | - Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.<br>- Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico. | Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabile per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. | Tutti i contenuti trattati. |

| **Contenuti essenziali** |
|---|
| **V anno:** DNA e le sue manipolazioni. Vulcani e terremoti |

## FILOSOFIA II BIENNIO

| **Competenze richieste in entrata:** |
|---|
| • Saper decodificare un testo cogliendone le informazioni essenziali. |

| ASSE STORICO-SOCIALE | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali** | - utilizzare strategie argomentative e procedure logiche coerenti e pertinenti, nonché un linguaggio tecnico corretto | - sapere contestualizzare e confrontare autori e testi individuando analogie e tematiche culturali ricorrenti | conoscere:<br>- le linee di svolgimento del pensiero filosofico di riferimento<br>- le categorie essenziali della teoresi<br>- il lessico specifico<br>- il pensiero degli autori trattati |
| | - usare la terminologia specifica<br>- individuare tesi fondamentali | - rilevare elementi di collegamento con linee di svolgimento della cultura espressa nelle diverse aree disciplinari<br>- possedere autonomia di giudizio e capacità critiche<br>- ricostruire premesse e sviluppo essenziali di alcuni tipi di argomentazioni | conoscere:<br>- la terminologia specifica<br>- i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale (antica, medioevale e moderna) |
| | - individuare e comprendere problemi | - formulare ragionamenti in maniera consapevole e rigorosa;<br>- compiere operazioni di analisi e sintesi su testi filosofici | conoscere:<br>- diversi tipologie argomentative<br>- i nessi fondamentali del pensiero dei maggiori filosofi |
| | - analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico | - contestualizzare e confrontare le diverse posizioni teoretiche<br>- attualizzare il pensiero dei maggiori filosofi | conoscere:<br>alcuni brevi testi o passi di opere filosofiche importanti |

| **Contenuti essenziali:** |
|---|
| **III anno:** Nascita e natura della filosofia. I Naturalisti; i Sofisti; Socrate; Platone; Aristotele; la filosofia ellenistica; sviluppi della filosofia tardo-antica; avvento del Cristianesimo; ragione e fede nella filosofia medioevale |
| **IV anno:** Umanesimo e Rinascimento; il Naturalismo cinquecentesco; il problema del metodo nella filosofia moderna; la rivoluzione scientifica; Razionalismo ed Empirismo fra Seicento e Settecento; il pensiero illuminista; Il Criticismo kantiano; l'Idealismo di Fichte, Schelling ed Hegel |

## FILOSOFIA 5^ ANNO

| **Competenze richieste in entrata:** |
|---|
| • Saper decodificare un testo cogliendone le informazioni essenziali<br>• Utilizzare strategie argomentative e procedure logiche coerenti e pertinenti, nonché un linguaggio tecnico corretto<br>• Usare la terminologia specifica;<br>• Individuare tesi fondamentali;<br>• Individuare e comprendere problemi;<br>• Analizzare testi filosofici anche complessi mediante il riferimento al contesto storico. |

| ASSESTORICO-SOCIALE | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali** | - utilizzare strategie argomentative e procedure logiche coerenti e pertinenti,<br>- utilizzare un linguaggio tecnico corretto. | - saper contestualizzare e confrontare autori e testi individuando analogie e tematiche culturali ricorrenti | Conoscere le linee di svolgimento del pensiero filosofico di riferimento, |
| | | - rilevare elementi di collegamento con linee di svolgimento della cultura espressa nelle diverse aree disciplinari | conoscere:<br>- le categorie essenziali della teoresi<br>- il lessico tecnico<br>- il pensiero degli autori trattati<br>- le problematiche della cultura occidentale |
| | | - possedere autonomia di giudizio e capacità critiche<br>- formulare ragionamenti in maniera rigorosa e consapevole<br>- contestualizzare e confrontare le diverse posizioni teoretiche | conoscere:<br>- le periodizzazioni e le correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo, con particolare riferimento al Novecento |
| | | - comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero moderno e contemporaneo<br>- porre i problemi filosofici e tentare soluzioni<br>- elaborare, in modo personale e critico, valutazioni, analisi e sintesi | conoscere:<br>- le problematiche trattate dai filosofi più significativi |

| **Contenuti essenziali:** |
|---|
| **5^ anno:** Destra e Sinistra hegeliane; la filosofia marxista; la reazione all'Idealismo; il Positivismo; Nietzsche; Freud; linee essenziali di una o più correnti filosofiche del Novecento; caratteri fondamentali di uno più filosofi del Novecento |

## STORIA II BIENNIO

| **Competenze richieste in entrata:** |
|---|
| • Conoscenze essenziali della storia dell'ottocento con particolare riferimento all'europa<br>• Sapere ricostruire i fatti storici usando una terminologia appropriata<br>• Essere disponibili allo studio, al dialogo, alla discussione |

| ASSESTORICO-SOCIALE | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali** | Tematizzare coerentemente i fatti storici<br>Usare un linguaggio corretto<br>Acquisire la memoria storica<br>Capire come si interpreta un fatto storico<br>Capacità di relazionare il fatto storico con il contesto istituzionale, sociale e ambientale<br>Stabilire collegamenti tra diverse informazioni<br>Sapere trarre conclusioni, completare, cogliere | - saper distinguere i fatti dai giudizi sui fatti<br>- acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa<br>-considerare gli eventi in senso multidisciplinare<br>- saper guardare con senso critico la realtà attuale<br>livello e<br>- saper esprimere giudizi argomentandoli e spiegando i criteri di valutazione usati | - conoscere gli aspetti fondamentali dei contenuti proposti<br>- inquadrare correttamente i fatti storici nel tempo e nello spazio<br>- individuare periodi e soggetti significativi nelle ricostruzioni storiche<br>- conoscere i concetti interpretativi fondamentali appresi nello studio della storiografia<br>livello E<br>- conoscere i contesti istituzionali, sociali, economici e ambientali |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | implicazioni negli argomenti | | |

| **Contenuti essenziali:** |
|---|
| **III anno:** dal Feudalesimo all'età moderna; gli Stati europei e la penisola italiana tra '400 e '500; le scoperte geografiche; la civiltà rinascimentale; la fine dell'unità religiosa; economia e cultura nel '500; CarloV; Filippo II; i conflitti politici e religiosi nell'Europa del '600; la rivoluzione scientifica; la guerra dei Trent'anni |
| **IV anno:** il '700 e gli equilibri europei; l'economia nel '700; le maggiori scuole di economia e politica; la Rivoluzione americana; la Rivoluzione industriale; la Rivoluzione francese; il periodo napoleonico; la Restaurazione; i Moti rivoluzionari dell'Ottocento; le ideologie ottocentesche; il Risorgimento italiano. |

## STORIA 5^ ANNO

| **Competenze richieste in entrata:** |
|---|
| • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali<br>• Usare adeguatamente gli strumenti necessari allo studio della disciplina (fonti, carte storiche, mappe concettuali ) |

| ASSESTORICO-SOCIALE | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali** | - sviluppare le capacità di individuazione e di elaborazione delle fonti al fine di costruire ipotesi storiografiche personali e originali | - comprendere il cambiamento e le specificità storico-culturali sul piano diacronico e sincronico | conoscere:<br>- le sequenze degli avvenimenti storici<br>- le linee di sviluppo dell'epoca studiata sotto il profilo socio-politico, geo-economico e culturale |
| | | - saper costruire domande pertinenti e saper individuare strutture e problematiche sul piano storiografico | conoscere:<br>- l'organizzazione sistematica a livello sincronico e diacronico dei fatti storici<br>- essenziali interpretazioni storiografiche |
| | - distinguere i diversi aspetti di un evento storico complesso (politici, sociali, culturali, ideologici, religiosi, ambientali, ecc.) e le relazioni che intercorrono tra essi | - distinguere cronologicamente gli eventi | conoscere:<br>- la dialettica storiografica e la critica storica<br>- conoscere i contesti istituzionali, sociali, economici e ambientali |
| | - comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | - raccordare la dimensione dello spazio con quella del tempo<br>- esprimere, con proprietà di linguaggio, gli eventi storici | conoscere:<br>- gli strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio<br>- i principali soggetti del sistema economico del proprio territorio |

| **Contenuti essenziali:** |
|---|
| **5^ anno:** Il Novecento; l'età giolittiana in Italia; le guerre mondiali; **l**a rivoluzione russa; la crisi del '29; dittature e totalitarismi; la Guerra fredda; il boom economico; la decolonizzazione; le tensioni internazionali nella seconda metà del Novecento; i conflitti in Medioriente; la Rivoluzione culturale; L'Italia repubblicana; il declino dell'URSS; Glia anni '80 e '90; i problemi con cui si apre il nuovo millennio. |

## STORIA DELL'ARTE II BIENNIO

| **Competenze richieste in entrata:** |
|---|
| • Possedere un lessico di base sufficiente e funzionale per una corretta comprensione e per una corretta espressione<br>• Sapere contestualizzare un prodotto culturale |

| ASSESTORICO-SOCIALE | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali** | Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico | Riconoscere e apprezzare le opere d'arte<br>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio | Conoscere gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica…) |
| | Utilizzare e produrre testi multimediali | Sapere orientarsi nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli artisti elaborate nel corso del nostro secolo | Conoscere le principali forme di espressione artistica per ogni periodo analizzato |
| | Sviluppare il senso delle modifiche progressive del gusto e dei procedimenti produttivi della comunicazione artistica | Riconoscere le modalità secondo le quali ciascun artista rielabora tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi | Conoscere le principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo<br>Conoscere semplici applicazioni per la elaborazione audio e video |
| | | Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva<br>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali | Conoscere l'uso essenziale della comunicazione telematica |

| **Contenuti essenziali:** |
|---|
| **III anno:** Alto Medioevo; Rinascimento primo e medio |
| **IV anno:** Manierismo; Barocco; Neoclassicismo; Romanticismo; Realismo |

## STORIA DELL'ARTE V ANNO

| **Competenze richieste in entrata:** |
|---|
| • Possedere un lessico di base sufficiente e funzionale per una capace comprensione e per una corretta espressione<br>• Sapere contestualizzare un prodotto culturale |

| ASSESTORICO-SOCIALE | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e** | Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico | Riconoscere e apprezzare le opere d'arte<br>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio | Conoscere gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica…) |
| | Utilizzare e produrre testi multimediali | Sapere orientarsi nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli artisti elaborate nel corso del nostro | Conoscere le principali forme di espressione artistica per ogni periodo analizzato |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **culturali** | | secolo | |
| | Operare collegamenti con altri ambiti disciplinari, evitando il limite di una concezione frammentaria del sapere | Riconoscere le modalità secondo le quali ciascun artista rielabora tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi | Conoscere le principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo<br>Conoscere semplici applicazioni per la elaborazione audio e video |
| | Riconoscere un documento, situarlo correttamente nel divenire storico, utilizzare le conoscenze storiche per decodificare correttamente un documento artistico e letterario, selezionare e leggere i testi storici | Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva<br>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali | Conoscere l'uso essenziale della comunicazione telematica |

| **Contenuti essenziali:** |
|---|
| **V anno:** Impressionismo; Post-Impressionismo; Simbolismo; Art Nouveau; Avanguardie (Espressionismo, Fauves, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Astrattismo, Surrealismo); Cenni su Neovanguardie, postmoderno e arte globale |

## RELIGIONE I BIENNIO

**Competenze richieste in entrata:**

- Avere la consapevolezza che l'IRC non è un percorso catechistico finalizzato ad una scelta di fede ma cultura religiosa, a partire dai contenuti del cattolicesimo, poiché "la Repubblica italiana, riconoscendo il valore della cultura religiosa e tenendo conto che i principi del cattolicesimo fanno parte del patrimonio storico del popolo italiano assicura, nel quadro delle finalità della scuola l'IRC…."(Testo del Concordato del 1984 art.9 c.2)
- Apertura al dialogo e al riconoscimento della diversità come un valore

| ASSESTORICO-SOCIALE | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali** | Sapere costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa; | Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana. | Riconoscere i grandi interrogativi universali dell'uomo |
| | Essere in grado di valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose | Individuare criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche.<br>Riconoscere l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità. | Rendersi conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore dell'affettività |
| | Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano | Leggere, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose. | Approfondire la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo |
| | | Riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e usarlo nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo.<br>Cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.<br>Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco. | Riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi e gli altri |

**Contenuti essenziali:**

**I anno:** Conoscenza delle parole: concordato, cultura, religione con riferimento all'IRC. Distinguere tra IRC e Catechesi parrocchiale. Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. I temi fondamentali della storia della salvezza

**II anno:** La rivelazione ebraico-cristiana e la Bibbia. L'identità storica e metafisica di Gesù di Nazareth, figlio di Dio fatto uomo, Salvatore dell'umanità. La Chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico. La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società.

## RELIGIONE II BIENNIO

| **Competenze richieste in entrata:** |
|---|
| • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti<br>• Collocare l'esperienza personale in un contesto di vissuto comunitario<br>• Elaborare un progetto di vita, sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale, culturale, delle proprie aspirazioni ed attitudini |

| ASSESTORICO-SOCIALE | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali** | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | Confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo<br>Collegare, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo | Approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita.<br>Conoscere il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo. |
| | Collocare l'esperienza personale in un contesto di vissuto comunitario | Leggere pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione. Rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa. | Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità. |
| | Elaborare un progetto di vita sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale, culturale, delle proprie aspirazioni e attitudini<br>Impegnarsi per l'umanizzazione della società | Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico. | Studiare la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico |
| | | Descrivere l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali. Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo. | Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile. |

| **Contenuti essenziali:** |
|---|
| **III anno:** La questione su Dio e il rapporto fede- ragione. La relazione Cristo- Chiesa- Sacramenti |
| **IV anno:** Orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità. Le Beatitudini" che hanno come modello Gesù. |

## RELIGIONE 5^ BIENNIO

**Competenze richieste in entrata:**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Collocare l'esperienza personale in un contesto di vissuto comunitario
- Elaborare un progetto di vita, sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale, culturale, delle proprie aspirazioni ed attitudini

| ASSESTORICO-SOCIALE | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali** | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | Confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo Collegare, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo. | Approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita.<br>Conoscere il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo. |
| | Collocare l'esperienza personale in un contesto di vissuto comunitario | Leggere pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione. Rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa. | Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità |
| | Elaborare un progetto di vita sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale, culturale, delle proprie aspirazioni e attitudini<br>Impegnarsi per l'umanizzazione della società | Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico. | Studiare la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico |
| | | Descrivere l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali. Operare criticamente scelte eticoreligiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo. | Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile. |

**Contenuti essenziali:**

**V anno:** L'uomo e la morale ebraico-cristiana. Il valore della vita nella prospettiva Cristiana. La Chiesa nel mondo contemporaneo.