CONVITTO NAZIONALE di STATO "T. CAMPANELLA"

Scuole statali annesse: Primaria – Secondaria di I grado – Liceo Classico – Liceo Classico Europeo
Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. – C.M.:RCVC010005 – C.F.: 92093030804
Tel. 0965 499421 – Fax 0965 332253 - SitoWeb: http://www.convittocampanella.edu.it
e-mail: rcvc010005@istruzione.it PEC: rcvc010005@pec.istruzione.it

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

LICEO CLASSICO EUROPEO

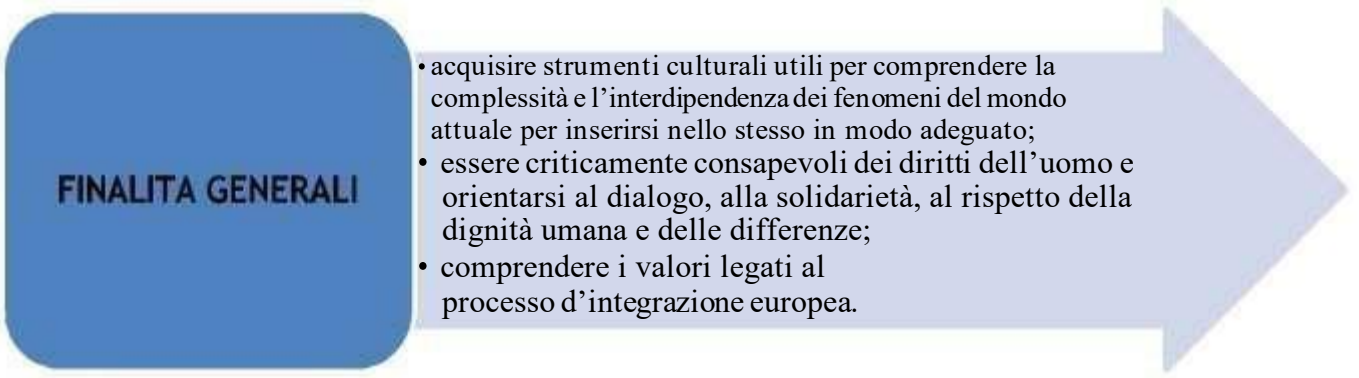
A.S. 2026-2027

PROGETTAZIONE EDUCATIVA

REVISIONE DELIBERATA DAL COLLEGIO DOCENTI NELLA SEDUTA DI GIORNO 14.09.2026

FINALITÀ

Le materie di studio e soprattutto la metodologia dell'insegnamento, ispirata all'innovazione, promuovono il raggiungimento delle seguenti:



FINALITÀ SPECIFICHE

- individuare i tratti comuni e le specificità nazionali che costituiscono l'identità europea per diventare consapevoli, attraverso lo studio delle lingue classiche, dell'origine e del fondamento comuni dell'Europa
- acquisire la conoscenza di due lingue moderne, presupposto per il dialogo e l'interazione tra

giovani europei delle Scuole Secondarie, anche attraverso l'insegnamento di alcune discipline curricolari in Lingua straniera da parte di Docenti madrelingua

- ottenere una preparazione scientifico-matematica secondo gli standard previsti nei principali Paesi dell'Unione Europea
- acquisire la conoscenza di fondamentali nozioni di carattere economico-sociale mediante
- l'insegnamento di "Diritto ed Economia"
- utilizzare le esperienze di scambio culturale per sviluppare una rete di relazioni europee ed extraeuropee.

Queste finalità saranno conseguite attraverso un metodo di lavoro innovativo che, anche in considerazione del monte ore stabilito, prevede specifiche forme di esercitazione guidata in classe e di apprendimento multimediale, con particolare riguardo alla didattica delle lingue e al laboratorio informatico, tali anche da agevolare e delimitare in maniera adeguata il tempo dedicato allo studio individuale.

OBIETTIVI

Il Liceo Classico Europeo si propone di fare acquisire agli allievi i seguenti:

OBIETTIVI GENERALI

- sviluppare il processo di formazione dell'individuo sotto il profilo sociale ed umano in relazione alle diverse realtà storico-culturali
- educare al rispetto dell'alterità
- acquisire la consapevolezza storica delle comuni radici culturali europee
- sviluppare nei discenti capacità critiche utili alla comprensione di se stessi e della realtà

- educare al senso civico nella conoscenza e nel rispetto della legalità
- favorire nel discente la conoscenza delle proprie attitudini e potenzialità al fine di garantire scelte mirate e consapevoli per il suo futuro
- acquisire un metodo di lavoro organico finalizzato al possesso di strumenti operativi coerenti con i diversi statuti epistemologici
- essere capace di costruire una sintesi tra cultura umanistica e cultura scientifica
- acquisire la capacità di analisi e di ricomposizione sintetica dei problemi
- possedere dei linguaggi specifici delle discipline
- raggiungere autonomia personale e sviluppo di capacità critica.

OBIETTIVI SPECIFICI

Area umanistica-letteraria-artistica

- analizzare ed interpretare i testi ed i prodotti artistici anche in rapporto al contesto di produzione
- riflettere sulla produzione letteraria ed artistica nel segno della continuità tra civiltà classica e dimensione europea
- individuare raccordi all'interno dell'area storico-filosofica, letteraria, artistica
- acquisire strumenti per una valutazione critica del prodotto artistico.

Area linguistica

- acquisire competenze e conoscenze linguistiche per comunicare
- sviluppare le abilità necessarie per leggere e interpretare testi in lingua
- attivare la riflessione metalinguistica
- educare all'osservazione sincronica e diacronica dei fenomeni linguistici

Area scientifica-informatica

- comprendere i concetti scientifici fondamentali
- saper utilizzare gli strumenti linguistici propri delle varie discipline
- comprendere e interpretare le strutture dei formalismi usati
- conoscere i momenti significativi dell'evoluzione storica del pensiero scientifico
- interpretare situazioni dell'esperienza comune, utilizzando modelli e metodi scientifici.
- favorire la conoscenza dei software
- introdurre l'uso consapevole delle tecnologie informatiche
- produrre progetti trasversali e pluridisciplinari.

Area storica-filosofica-giuridica-economica

- classificare i fatti storici secondo una tipologia data (politica, culturale, economica, sociale)
- inquadrare storicamente i fenomeni individuandone le interrelazioni
- comprendere i modelli interpretativi e le teorie concettuali
- riconoscere la validità delle fonti
- operare collegamenti e raffronti con l'area umanistica letteraria e linguistica.

Area fisico-motoria

- educare alla salute
- insegnare la consapevolezza del movimenti e indurre all'autocontrollo o favorire un armonico sviluppo psicofisico
- incrementare lo sviluppo delle capacità di relazione.

COMPETENZE AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE

Al termine del corso di studi lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito competenze disciplinari in:

ITALIANO

- ✓ Condurre una lettura diretta dei testi letterari e interpretarne il significato immediato
- ✓ Collocare il testo nel generale contesto storico e culturale, coglierne elementi concettuali e significati
- ✓ Istituire vari riferimenti intratestuali e intertestuali
- ✓ Utilizzare metodi e strumenti adeguati per l'analisi testuale
- ✓ Individuare gli elementi che determinano nelle varie epoche il fenomeno letterario.
- ✓ Riconoscere, attraverso la lettura di testi significativi, l'evoluzione storica della civiltà letteraria italiana, considerata nel contesto europeo.
- ✓ Cogliere nello scenario della tradizione letteraria europea le comuni radici culturali dei popoli.
- ✓ Formulare un personale e motivato giudizio critico attraverso l'attività di interazione.
- ✓ Effettuare il discorso orale in forma corretta, in modo efficace e coerente nei contenuti.

LETTERE CLASSICHE

- ✓ Inquadrare opportunamente i testi tradotti, in funzione della loro appartenenza ad un genere letterario e/o ad una tematica diacronica e/o ad un determinato contesto storico-culturale.
- ✓ Riconoscere, in relazione ai singoli contesti culturali della civiltà europea, la persistenza in termini di continuità/alterità della cultura classica.
- ✓ Illustrare, anche con opportuni riferimenti storici, lo svolgimento della vicenda letteraria classica
- ✓ Comprendere i testi latini e greci in funzione della loro presenza nella vicenda letteraria e tradurli in italiano in forme che dimostrino consapevolezza esegetica.

LINGUE EUROPEE

Gli obiettivi a cui pervenire al termine del triennio saranno lo sviluppo di conoscenze, abilità e competenze, lungo un percorso che individui tematiche forti e valori comuni, attraverso raccordi interdisciplinari *ad hoc*, all'interno di aree come quella storico- filosofica, giuridico-economica, geografica ed espressiva.
Altri collegamenti sono possibili nonché auspicabili, a seconda delle scelte liberamente operate dai docenti all'interno della programmazione curriculare del Consiglio di Classe.

Più specificatamente, lo studio delle lingue europee, si propone di:

- ✓ Esprimersi ed interagire oralmente in modo efficace dal punto di vista comunicativo e con correttezza formale su argomenti di carattere generale, nonché su argomenti storici e letterari;
- ✓ Produrre testi scritti a carattere espositivo, funzionale, descrittivo e argomentativo;
- ✓ Individuare nelle linee generali l'evoluzione storico-artistica delle lingue e letterature straniere dei periodi presi in considerazione, operando gli opportuni raccordi interdisciplinari;
- ✓ Rilevare, attraverso le testimonianze letterarie ed artistiche studiate, i punti di convergenza o discontinuità tra le diverse culture;
- ✓ Cogliere le influenze del mondo classico sulla lingua e letteratura straniera dalle origini fino all'età contemporanea.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- ✓ riconoscere e analizzare le strutture del linguaggio visuale e le diverse funzioni dei messaggi visivi;
- ✓ riconoscere le caratteristiche tecniche e strutturali di un'opera;
- ✓ individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte;
- ✓ cogliere gli aspetti specifici dell'opera d'arte, relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia, allo stile e alle tipologie;
- ✓ riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi
- ✓ individuare i significati ed i messaggi complessivi, mettendo a fuoco: l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista, il contesto socioculturale entro il quale l'opera si e formata e l'eventuale rapporto con la committenza;
- ✓ orientarsi nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli artisti elaborate nel corso del nostro secolo;
- ✓ possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche;
- ✓ riconoscere i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura;

STORIA

- ✓ conoscere e saper utilizzare gli strumenti concettuali approntati dalla storiografia per individuare e descrivere persistenze e mutamenti;
- ✓ conoscere e saper utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie,

tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, raccolte di documenti, bibliografie, opere storiografiche, dati statistici, ecc.;

- ✓ conoscere le problematiche essenziali che riguardano la produzione, la raccolta, la conservazione e la selezione delle fonti e la loro interpretazione e valutazione;
- ✓ ripercorrere nello svolgersi dei processi le interazioni tra i soggetti della storia e riconoscere gli interessi e gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi, ambientali
- ✓ acquisire il senso critico dell'evoluzione delle forme di vita umane delle varie civiltà e culture

GEOGRAFIA

- saper utilizzare in modo appropriato il lessico relativo agli aspetti dell'insegnamento;
- saper utilizzare tabelle, dati, carte ed ogni altro supporto che normalmente accompagna lo studio dei temi di cui al programma;
- saper riconoscere le interrelazioni tra uomo ed ambiente, nello svolgimento della storia;
- saper individuare le linee di sviluppo dell'agricoltura, dello sfruttamento delle risorse minerarie, delle vie di comunicazione e le conseguenze sull'ambiente, sull'organizzazione sociale, sui movimenti delle popolazioni.

DIRITTO ED ECONOMIA

- ✓ possedere la rappresentazione complessiva dei vari contesti socio-culturali presenti in alcuni paesi della Unione Europea;
- ✓ saper confrontare il funzionamento dei rispettivi sistemi giuridici ed economici;
- ✓ sapere esercitare una valutazione critica delle diversità;
- ✓ conoscere e saper interpretare i fondamenti scientifici e culturali dei principali istituti giuridici
- ✓ conoscere e saper interpretare i fondamenti scientifici e culturali dei principali modelli
- ✓ saper analizzare la differenza fra i tempi della storia delle istituzioni giuridiche e quelli della storia politica ed economica;
- ✓ possedere un significativo quadro di riferimento culturale nella prospettiva della multiculturalità dell'Europa.

MATEMATICA

- ✓ sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici proposti o liberamente costruiti;
- ✓ utilizzare metodi e strumenti di natura probabilistica e statistica
- ✓ affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;
- ✓ costruire procedure di risoluzione di un problema e, ove sia il caso, tradurle in programmi per il calcolatore;
- ✓ di un problema e, ove sia il caso, tradurle
- ✓ risolvere problemi geometrici per via sintetica o per via analitica;
- ✓ interpretare intuitivamente situazioni geometriche spaziali;
- ✓ applicare le regole della logica in campo matematico;
- ✓ inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche fondamentali
- ✓ cogliere interazioni tra pensiero filosofico e pensiero matematico.

FISICA

- ✓ concorrere alla formazione culturale del giovane sviluppando le sue capacità di analisi,
- ✓ collegamento, astrazione, unificazione che la fisica richiede per indagare sul mondo naturale;
- ✓ comprendere l'universalità delle leggi fisiche e come l'indagine sull'universo sia condizionata al progresso tecnologico e alle più moderne conoscenze, attraverso l'evoluzione storica dei modelli di interpretazione della realtà.

SCIENZE

- ✓ usare con sicurezza il linguaggio specifico
- ✓ utilizzare i supporti necessari per lo studio dei fenomeni e problemi (tecnologie, ecc.);
- ✓ utilizzare il laboratorio come insieme di attività sistematiche;
- ✓ interpretare dati;

- ✓ enucleare gli elementi significativi dalla analisi di fenomeni e di problemi; cogliere relazioni;
- ✓ prospettare soluzioni e modelli;
- ✓ costruire uno schema logico nel quale inquadrare situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze;
- ✓ collegare fenomeni fisici ed eventi umani.

FILOSOFIA

- ✓ Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica (per esempio; natura, spirito, materia, essere, divenire, causa, principio, ragione, idea, esperienza, fondamento).
- ✓ Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, appartenenti a differenti ambiti della ricerca filosofica.
- ✓ Compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni:
- ✓ definire e comprendere termini e concetti
- ✓ enucleare le idee centrali
- ✓ ricostruire la strategia argomentativa
- ✓ valutare la coerenza interna del discorso
- ✓ saper distinguere le tesi argomentate da quelle solo enunciate riassumere le tesi fondamentali, in forma sia orale che scritta
- ✓ ricondurre le tesi espresse nel testo al pensiero complessivo dell'autore
- ✓ individuare i rapporti che collegano il testo sia al contesto storico di cui quello è documento sia alla tradizione filosofica nel suo insieme
- ✓ confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
- ✓ individuare, analizzare, valutare problemi significativi della realtà contemporanea, anche alla luce di criteri elaborati dalla ricerca filosofica.

SCIENZE MOTORIE

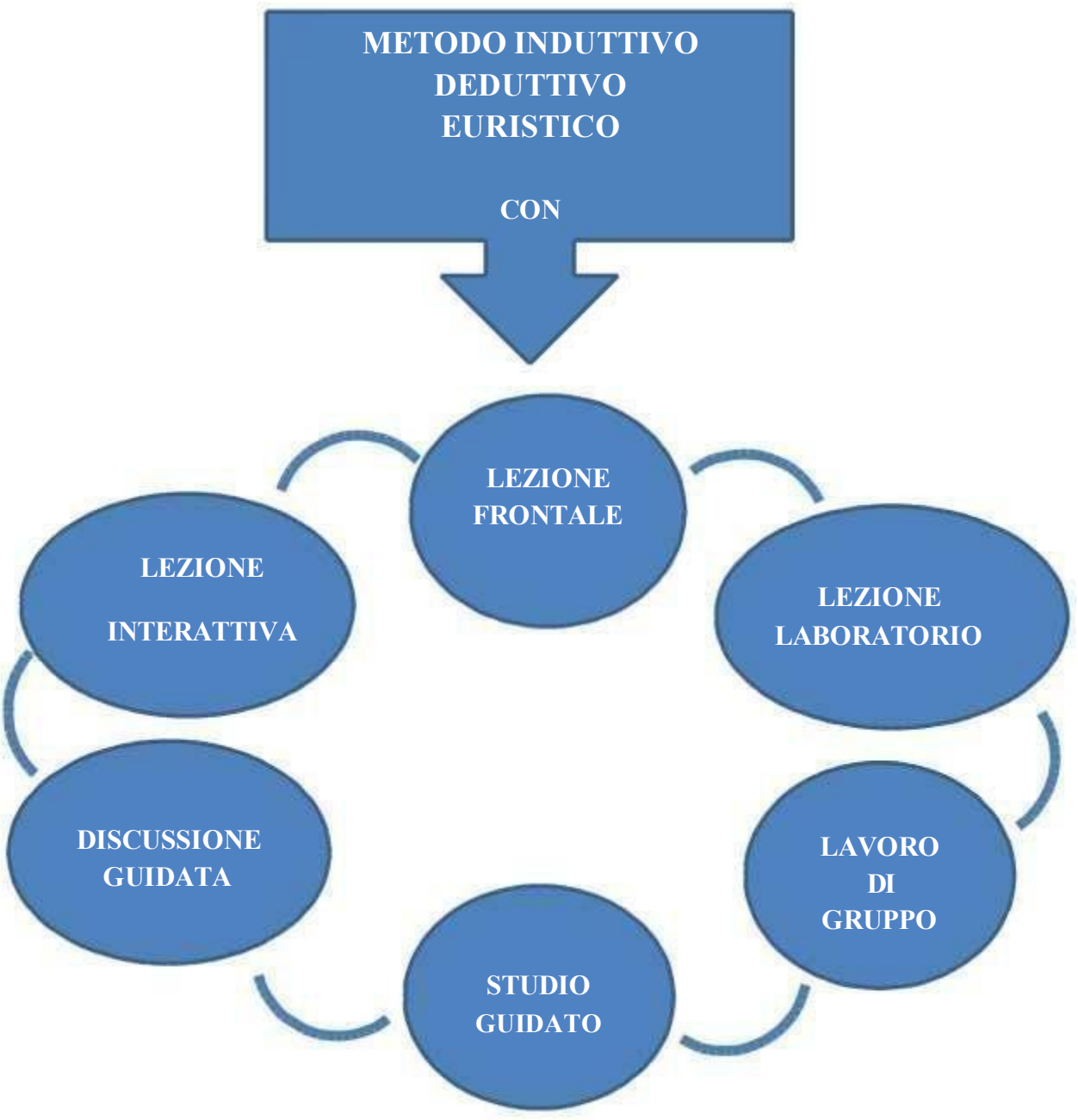
Gli obiettivi da perseguire e da dimostrare da parte dello studente fanno riferimento prevalente, sebbene elencati in successione numerica, a due distinte facoltà proprie della persona umana: quella cognitiva e quella motoria in senso stretto. Essi consistono nella dimostrazione di:

- prendere coscienza dei percorsi utilizzati ed utilizzabili per conseguire un miglioramento delle personali capacità coordinative complesse, di resistenza, forza, velocità e della mobilità articolare;
- conoscere le caratteristiche tecniche, tattiche, organizzative e delle metodologie degli sport praticati;

- conoscere gli interventi idonei ed opportuni in caso di infortunistica prevalentemente sportiva;
- essere in grado di partecipare in forma attiva ad almeno due discipline sportive;
- sapere utilizzare le personali qualità fisiche e neuronali in situazioni motorie diversificate eventualmente anche in ambiente naturale, che richiedono interventi tecnici specifici;
- essere competente nella pratica di attività simbolico-espressive, sapendone interpretare i contenuti culturali.

METODOLOGIA

E' evidente che nel lavoro didattico è necessario sia misurare la quantità delle nozioni apprese, sia verificare la qualità del processo di pensiero dell'alunno nel suo divenire. Questi due diversi orientamenti si riferiscono, tra i molteplici metodi didattici e/o a quelli empirici e/o a quelli scientifici, rispettivamente fondati sull'esperienza (affettiva, fisica, mentale, etico-sociale) e basati sullo spirito sperimentale (induttivi, logico-deduttivi, socio-oggettivi).
L'attuazione della metodologia avverrà **mediante**:



Il Dirigente Scolastico
dr.ssa Francesca Arena
documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa