



CONVITTO NAZIONALE di STATO “T.CAMPANELLA”

Suole statali annesse: Primaria - Secondaria I grado – Liceo Classico - Classico Europeo

Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. – C.M.: RCVC010005 – C.F.: 92093030804

Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 – Sito web: www.convittocampanella.edu.it

E-mail: rcvc010005@istruzione.it PEC: rcvc010005@pec.istruzione.it



SCUOLA PRIMARIA A.S. 2026/2027

PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

CLASSE TERZA

**DELIBERATA DAL COLLEGIO DEI DOCENTI
NELLA SEDUTA DI GIORNO 14/09/2026**

LINGUA ITALIANA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità/Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze/Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
- Interagire in una conversazione formulando domande e fornendo risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Acquisire strategie di ascolto finalizzato e partecipativo - Comprendere il significato di comunicazioni diverse, l'argomento e le informazioni principali di cui si parla. - Intervenire in modo pertinente e costruttivo nelle conversazioni generali facendo uso dei nessi logici - Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. -- - Riferire con ordine logico e con chiarezza esperienze, vissuti, attività condivise e contenuti di testi letti e ascoltati. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. - Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	ASCOLTO E PARLATO - Conversazioni - Produzione di messaggi significativi - Osservazione della realtà e arricchimento lessicale - Racconti orali che rispettino l'ordine cronologico - Ascolto di conversazioni e riferimento ad argomenti coerenti - Spiegazione logica e cronologica di testi, fatti, avvenimenti, racconti anche legati ad altre conoscenze disciplinari. LETTURA - Lettura espressiva e comprensione di testi di vario tipo - Comprensione e uso dei principali segni di interpunzione - Memorizzazione e comprensione di poesie e filastrocche - Lettura di libri adatti all'età - Conoscenza della struttura di un libro SCRITTURA E LESSICO - Produzioni scritte guidate e non (racconti realistici e fantastici, brevi descrizioni e semplici informazioni) corrette e coerenti - Produzioni scritte con esplicitazioni di emozioni e sentimenti dei vissuti - Sintesi scritta di brevi racconti rispettando la consequenzialità aiutati anche da schede grafiche) RIFLESSIONE LINGUISTICA - L'ordine alfabetico - Conoscenza dei vari codici linguistici - Le convenzioni ortografiche - Il verbo avere: significato proprio e ausiliare - Il verbo essere: significato proprio e ausiliare - Il modo indicativo dei verbi - Avvio all'uso del dizionario - I nomi (comuni, propri, genere e numero), primitivi, derivati, alterati - Gli articoli (determinativi e indeterminativi) - Gli aggettivi qualificativi e possessivi - I pronomi personali (soggetto) - La frase minima - L'espansione della frase minima	L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi con i compagni e gli insegnanti attraverso messaggi logici, chiari, pertinenti e adeguati alla situazione; -comprende testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali; -estrapola da testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica; -comprende testi in vista di scopi funzionali, di intrattenimento o svago; -coglie le informazioni funzionali allo scopo prefisso; -comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio e ne individua il senso globale; -legge testi letterari di vario genere a voce alta e in tono espressivo sia con lettura silenziosa e autonoma. -produce testi (di invenzione, per lo studio e per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli e completandoli; -riconosce e utilizza le convenzioni ortografiche; -svolge attività esplicite di riflessione linguistica (significati di parole, frase minima e principali espansioni).

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI APPRENDIMENTO (abilità / saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze / contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (ciò che si valuta
- Analizzare e realizzare un paesaggio anche con trasposizione dal vivo e/o in forma tridimensionale in collegamento con la geografia. - Usare tecniche grafico pittoriche miste a fini espressivi. - Esprimersi attraverso gli elementi del linguaggio visivo. - Linee, forme, ritmi, distribuzione dello spazio. - Comprendere lo scopo plastico e tridimensionale delle sfumature di tono. - Conoscere le caratteristiche principali del rapporto luce/ombra. - Collocare oggetti nello spazio rispettandone le proporzioni. - Costruire un' immagine seguendo uno scopo comunicativo. - Effettuare esperimenti significativi di tipo pittorico espressivo con colori e materiale diverso - Realizzare disegni e manufatti legati al momento storico studiato.	- Uso dei colori e rappresentazioni legate alle stagioni - Esercizi con tecniche e colori vari:matite, pennarelli, cerette, tempera, acquerelli, gessetti... - Teoria del colore: aggiunta di bianco e nero: le tonalità di colore e sfumature di tono. Esercizi con le sfumature dei colori per dare l' effetto di luce ed ombra e di profondità. - Illustrazione personale di scritti,letture e poesie. - Disegni immaginari e dal vivo osservando e rispettando le proporzioni degli oggetti e le loro relazioni spaziali. - Disegni astratti individuali e collettivi secondo il gusto estetico personale o di gruppo - Lettura di immagini e di opere d'arte: analisi realistica ed emozionale di un dipinto. - Interpretazione artistica di un brano musicale - Creazione di oggetti e personaggi con materiale naturale e/o di recupero. - Collegamento con la storia: rappresentazione con colori e materiale vario del Big bang. - Manipolazione di materiali ed esecuzione di manufatti legati al periodo storico studiato: i fossili, la pittura rupestre, il graffito, il vaso ed i monili preistorici.	L'alunno sa: - analizzare e realizzare un paesaggio anche con trasposizione dal vivo e/o in forma tridimensionale in collegamento con la geografia; - usare tecniche grafico - pittoriche miste a fini espressivi; - esprimersi attraverso gli elementi del linguaggio visivo: linee, forme, ritmi, distribuzione dello spazio; -comprendere lo scopo plastico e tridimensionale delle sfumature di tono; -conoscere le caratteristiche principali del rapporto luce/ombra; -collocare oggetti nello spazio rispettandone le proporzioni; -costruire un' immagine seguendo uno scopo comunicativo; - costruire un'immagine o un oggetto seguendo uno scopo estetico; - effettuare esperimenti significativi di tipo pittorico espressivo legati al momento storico studiato.

STORIA

OBIETTIVI APPRENDIMENTO (abilità / saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze / contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (ciò che si valuta
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate - Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo - Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante racconti	- La storia dell'Universo - La storia della Terra - L'Evoluzione -La storia dell'uomo (-Preistoria e storia) - Il Paleolitico e il Neolitico - La linea del tempo -Il concetto di periodizzazione -Le fonti storiche (orali, scritte, materiali, iconiche) -Il mito e la scienza	L'alunno: - comprende le relazioni causali fra i fatti storici; - usa la linea del tempo per collocare un evento o un periodo storico; - racconta i fatti studiati e si orienta nel tempo; - conosce: elementi significativi del passato nel suo ambiente

orali, disegni. -Ricavare da fonti di vario tipo conoscenze semplici su momenti del passato locale e non -Riconoscere i documenti - Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi - Individuare analogie e differenze fra quadri storico - sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo -Avviare alla costruzione dei concetti fondamentali della storia: scrittura, agricoltura, ambiente, produzione, scambio, aggregazione...	-Gli specialisti della preistoria e della storia (paleontologi e archeologi) -Gruppi preistorici e società primitive oggi esistenti - dal Neolitico: (villaggi, agricoltura,allevamento, artigianato, suddivisione dei compiti) all'entrata ufficiale dell'Uomo nella storia.	le tracce storiche presenti sul suo territorio la differenza fra testi storici e fantastici; -conosce aspetti fondamentali della preistoria; -confronta realtà storiche diverse; -conosce alcuni aspetti delle società studiate e sa organizzare le sue conoscenze in categorie.
---	--	---

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
-Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio -Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente -Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche attraverso la bussola e i punti cardinali - Acquisire la consapevolezza di orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.	- Il concetto di paesaggio geografico come insieme di elementi che lo caratterizzano: ambienti, clima, flora e fauna. - Paesaggi naturali e antropici. - I vari tipi di paesaggio (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare...) Elementi caratterizzanti. Elementi naturali e artificiali - Gli strumenti per orientarsi: la rosa dei venti, la bussola, le stelle,il sole l'ombra, il muschio. - Le carte:piante o mappe,carte topografiche, carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche;il planisfero. - I simboli convenzionali: colori, forme, linee.. - Orientamento: le coordinate relative: la direzione e la distanza	L'alunno: -individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei vari paesaggi; -si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza; -conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici del luogo di residenza; -si orienta in base a riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.

SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
- Consolidare l'organizzazione spazio-temporale - Ampliare il repertorio degli schemi motori e posturali - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: correre / saltare, afferrare / lanciare.. - Affinare gli schemi motori statici e dinamici - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo - Sviluppare: destrezza, agilità, rapidità, scioltezza - Utilizzare attrezzi codificati e non nelle attività ludiche e propedeutiche a quelle sportive - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. - Conoscere e partecipare correttamente a giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, - Comprendere che nel gioco di squadra occorre il contributo di ciascuno e il rispetto delle regole - Sviluppare il senso di partecipazione, di collaborazione e di adeguamento alla vittoria e alla sconfitta. - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria	- Schemi motori e posturali - Sentimenti ed emozioni nella rappresentazione di brevi storie - Giochi individuali e di squadra - Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	L'alunno: - acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali; - utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; - sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; - si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri; - comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
- Produrre e riprodurre, creare e improvvisare in modo espressivo eventi sonori con il corpo e gli strumenti musicali in dotazione - Migliorare la pratica vocale - Leggere ed eseguire (con i gesti suono e/o con gli strumenti) una breve e semplice sequenza ritmica o melodica con i simboli musicali - - Ascoltare brani musicali e coglierne gli elementi base - Riconoscere e discriminare alcuni elementi base costitutivi del linguaggio musicale. -Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con la parola, l'azione motoria, il segno grafico - Eseguire movimenti e danze didattiche rispettando tempi e ritmi	- Esecuzione di brani vocali e/o strumentali - Ascolto di brani musicali per coglierne gli elementi base: aspetti formali, aspetti culturali (tempi e luoghi di provenienza) - Le caratteristiche dei suoni: altezza (grave-acuto), intensità (forte – piano), timbro , durata. - La scala musicale - I valori delle note(semibreve, minima – semiminima) - Famiglie di strumenti - Esecuzione di danze didattiche	L'alunno: -sa eseguire correttamente con la voce e/o gli strumenti semplici brani musicali; - riconosce alcuni aspetti formali del linguaggio musicale (altezza, intensità, timbro, durata); - sa rapportare le musiche ascoltate al contesto locale e temporale di cui sono l'espressione; - riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale; - esegue correttamente movimenti in base a ritmi e musiche.

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
- Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. - Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. - Classificare numeri, figure oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare segmenti utilizzando sia il metro sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.	- Numerazioni orali e scritte per 2, per 3, per 4.. - I numeri fino a 999. - Consolidamento del valore posizionale delle cifre fino a 999. - I raggruppamenti : il migliaio e il valore posizionale delle cifre (unità di migliaia). - I numeri oltre il 1000 : lettura, scrittura, composizioni scomposizioni, confronti e ordinamenti. - Uso dell'abaco e del B.A.M. - Tecniche di calcolo mentale con l'uso delle proprietà delle operazioni. - Consolidamento delle tabelline. - Proprietà e prove delle quattro operazioni - Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con più cambi. - La moltiplicazione in colonna con due cifre al moltiplicatore. - La tecnica della divisione con una cifra al divisore. - Problemi con le quattro operazioni (una domanda, una operazione). - Problemi con costo unitario e costo totale. - Problemi con due domande e due operazioni. - Problemi con più soluzioni. - Il concetto di frazione. - La frazione decimale. - I numeri decimali. - Sottrazioni e addizioni con i numeri decimali. - L'euro : monete e banconote. - Conoscenza delle parti di un solido : facce, vertici, spigoli. - Classificazione delle figure piane : poligoni e non poligoni. - Le linee: rette, semirette, segmenti. - Le rette: parallele, incidenti, perpendicolari. - L'angolo come cambio di direzione e come rotazione. - Classificazione e denominazione degli angoli. - Classificazione dei poligoni. - Il perimetro di un poligono. - I poligoni : classificazione dei triangoli e dei quadrilateri. - Il disegno geometrico: uso di riga, squadra. - I Quantificatori. - Classificazione con vari tipi di diagrammi: diagramma di Eulero Venn, di Carroll e ad albero. - Raccolta, lettura, rappresentazione di dati con l'uso di diagrammi, schemi, tabelle. - Costruzione e uso di strumenti di misura convenzionali : il metro. - Le misure di lunghezza: multipli e sottomultipli. - Semplici equivalenze.	L'alunno: - calcola per iscritto e mentalmente con i numeri entro il migliaio; -riconosce il valore posizionale delle cifre; -conosce e sa utilizzare le tabelline; -esegue sottrazioni, addizioni e moltiplicazioni in colonna con più cambi; -esegue divisioni in colonna -risolve problemi con due domande e due operazioni, anche rappresentandole con schemi; - rappresenta, legge e scrive frazioni; - legge, scrive, confronta numeri decimali; - sa eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali; - risolve problemi con l'uso dell'euro; - riconosce e classifica linee e angoli; - conosce e descrive le principali caratteristiche di alcuni poligoni; - sa calcolare il perimetro dei quadrilateri; - sa utilizzare i quantificatori; - sa utilizzare diverse rappresentazioni grafiche per classificare; - usa correttamente il linguaggio della matematica; - utilizza schemi e tabelle per risolvere problemi; - conosce ed usa le misure di lunghezza; - esegue semplici equivalenze.

SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
- Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro. - Provocare trasformazioni variandone le modalità - Conoscere la relazione tra causa ed effetto - Leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità. - Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante : per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi ; acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti , nuvole, pioggia, neve...) e la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di / notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc.) - Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative, allevamento di piccoli animali in classe , orticelli , costruzioni di reti alimentari). - Riconoscere la diversità degli esseri viventi(differenze / somiglianze tra piante, animali, altri organismi. - Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati (respirazione, movimento, articolazioni, senso della fame e della sete, ecc.) fino alla realizzazione di semplici modelli. - I cinque sensi: conoscere gli organi e la funzionalità - Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente. - osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo	- La materia: organica / inorganica, naturale / artificiale. - Le proprietà e gli stati di aggregazione della materia. - Il calore e i cambiamenti di stato. - Le principali proprietà dell' acqua - Le trasformazioni di stato dell'acqua. - Esperimenti sui cambiamenti di stato. - Il metodo scientifico : procedura per osservare un fenomeno. - Osservazione e utilizzo di semplici strumenti d ' indagine (lente, termometro, microscopio) - I fenomeni atmosferici : pioggia, neve, brina... - Il suolo. - I regni della natura. - Il ciclo vitale dei viventi - Le piante : la struttura della foglia, del fiore, del frutto. - La fotosintesi clorofilliana. - Classificazione degli animali in base a caratteristiche comuni. - La nutrizione degli animali. - Le catene alimentari: produttori, consumatori, decompositori . - Conoscenza di alcuni organi interni e loro funzione. - Gli organi dei sensi e loro funzione - Le caratteristiche di ambienti diversi. - L'adattamento delle piante e degli animali all'ambiente. - Il concetto di ecosistema e dell'equilibrio naturale. - Gli interventi dell'uomo in un ambiente e le loro conseguenze. - Acquisizione di una terminologia specifica.	L'alunno : - guidato, formula semplici previsioni; - riconosce le proprietà di alcuni materiali; - conosce gli stati di aggregazione della materia; - comprende la necessità di un metodo scientifico per osservare la realtà; - conosce i principali fenomeni atmosferici; - sa classificare secondo criteri diversi; - conosce il ciclo vitale dei viventi; - conosce le funzioni di una pianta; - individua gli elementi di un ambiente naturale; - individua e descrive semplici catene alimentari; - racconta in forma chiara ciò che ha imparato; - intuisce le relazioni tra presenza e funzionamento di alcuni organi; - distingue e confronta gli elementi di ambienti diversi; - individua le caratteristiche di un ecosistema; - conosce le conseguenze di alcuni interventi dell'uomo sull'ambiente; - ha atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente naturale; - sa usare un linguaggio specifico.

TECNOLOGIA e INFORMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
- Collocare nel contesto d'uso elementi del mondo artificiale riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza - Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati - Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni - Conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione	- Osservazione di oggetti e costruzione di manufatti - Il concetto di algoritmo - Uso di programmi di videoscrittura e di videografica	L'alunno: - osserva oggetti, anche del passato, e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità; - realizza oggetti e manufatti seguendo una definita metodologia progettuale; - indica la procedura per svolgere un determinato lavoro; - scrive semplici testi utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico grammaticale; - sa disegnare a colori adoperando semplici programmi di grafica; - sa inserire nei testi le immagini realizzate; - sa accedere a internet per cercare informazioni.

INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
- Comprendere parole e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente - Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo le parole con cui si è familiarizzato oralmente - Interagire con un compagno per presentarsi, giocare, soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose - Copiare e scrivere frasi attinenti alle attività svolte in classe - Conoscere le principali tradizioni e festività dei paesi anglosassoni	- Consolidamento delle formule di saluto, presentazione e ringraziamento • I numeri fino a 50 • L'alfabeto • Formule per: - Chiedere ed esprimere l'età - Chiedere e dire il numero di telefono - Chiedere e dire il giorno e il mese - Chiedere la quantità - Dire ciò che piace o non piace - Descrivere se stessi e gli altri - Parlare della famiglia - Parlare del luogo di provenienza - Lettura di semplici e brevi testi supportati da immagini - Giochi, canti e filastrocche relativi agli argomenti trattati - Strutture linguistiche a livello passivo e/o attivo - o Il plurale dei nomi - o There is / there are - o This is - o Forme affermative, interrogative e negative dei verbi essere, avere e can	L'alunno: • comprende frasi ed espressioni di uso frequente • memorizza e riproduce oralmente saluti e frasi per soddisfare bisogni personali • si esprime in modo comprensibile usando espressioni adatte alla situazione • memorizza messaggi augurali • scrive semplici frasi e descrizioni in base a modelli dati • individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera

	(cenni) ○ Gli aggettivi possessivi ○ Gli aggettivi qualificativi ○ Il genitivo sassone (cenni) ○ Preposizioni di luogo - Letture e racconti inerenti a festività e ricorrenze - Formule di augurio per le principali festività	
--	---	--

RELIGIONE CATTOLICA

Obiettivo di apprendimento (Abilità \ saper fare)	Argomenti d'insegnamento (Conoscenze\ Contenuti)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Ciò che si valuta)
DIO E L'UOMO 1) Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 2) Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto 3) Individuare i tratti essenziali della chiesa e la sua missione. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 1) Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 2) Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche, tra cui la creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele e dei vangeli IL LINGUAGGIO RELIGIOSO 1) Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare. 2) Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc..). I VALORI ETICI E RELIGIOSI 1) Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo insegnato da Gesù. 2) Riconoscere l'impegno della comunità cristiana	-I miti della creazione -L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Bibbia e la Scienza -Il racconto biblico della creazione -La Bibbia, testo sacro dei cristiani -I Patriarchi e altre figure rilevanti -Le feste cristiane ed ebraiche -Le Parabole -La Chiesa come popolo di Dio nella storia del mondo	L'alunno: -riflette sulla nascita del mondo e dell'uomo -scopre come si è sviluppata la Storia della Salvezza -riconosce in Gesù il compimento della Storia della Salvezza -conosce gli aspetti essenziali della preghiera cristiana -identifica nella chiesa la comunità cristiana che vive il messaggio di amore di Gesù e lo diffonde in tutto il mondo