



CONVITTO NAZIONALE di STATO “T. CAMPANELLA”

Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria I grado – Liceo Classico - Classico Europeo
Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. – C.M.: RCVC010005 – C.F.: 92093030804
Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 – Sito web: www.convittocampanella.edu.it
E-mail: rcvc010005@istruzione.it PEC: rcvc010005@pec.istruzione.it



CONVITTO NAZIONALE "T. CAMPANELLA"
Prot. 0014329 del 15/05/2026
IV (Entrata)



DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Redatto dal Consiglio della classe V D

Liceo Classico Ordinamento

anno scolastico 2025 - 2026

INDICE

Premessa	3
1. Profilo dell'indirizzo	4
1.1 Liceo Classico d'Ordinamento- indirizzo Cambridge	
2. Profilo della classe	5
2.1 Elenco dei docenti del Consiglio di classe	
2.2 Presentazione della classe	
3. Percorso didattico educativo	7
3.1. Obiettivi generali dell'indirizzo di studi	
3.2 Obiettivi trasversali	
3.3 Finalità del percorso e competenze chiave	
3.4 Obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze riferiti alle competenze chiave e agli assi culturali	
4. Macrotematica	10
5. Criteri di selezione e articolazione dei contenuti	10
5.1. Area umanistico-letteraria	
5.2 Area scientifica	
6. Metodologia	11
6.1. Metodi e tecniche d'insegnamento	
6.2 Strategie messe in atto per il conseguimento degli obiettivi	
7. Strumenti, spazi e tempi	11
7.1. Strumenti e spazi	
7.2 Tempi	
8. Verifiche	12
8.1. Simulazioni delle prove scritte degli esami di Stato	
9. Valutazione degli apprendimenti	13
9.1. Valutazione delle prove scritte area linguistico-letteraria	
9.2 Valutazione delle prove scritte area scientifica	
9.3 Valutazione orale	
9.4 Interventi di recupero	
10. Percorsi/progetti/attività di didattica orientativa	15
11. Formazione Scuola-Lavoro e orientamento	18
12. Percorsi Trasversali di Educazione Civica	20
13. Quadro orario in vigore nel secondo biennio e nel V anno	24
14. Modalità di verifica	21
15. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e formativo	22
15.1. Tabella di attribuzione del credito	
16. Discipline oggetto d'esame	27
17. Griglie di valutazione	27
17.1 Griglia di valutazione della prima prova scritta	
17.2 Griglia di valutazione della seconda prova scritta	
17.3 Griglia di valutazione del colloquio (come da allegato A dell'O.M. n.67 del 31/03/2025)	
Contenuti svolti per ciascuna disciplina (al 15 maggio)	36
Firme di validazione del documento	57

PREMESSA

Il Consiglio di Classe,

- **Visto** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62 e successive modifiche del D.L. 9 settembre 2025 n.127 concernente “Misure urgenti per la riforma dell’esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e per il regolare avvio dell’anno scolastico 2025/2026” convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2025, n.164;
- **Visto** il decreto-legge 9 settembre 2025, n.127, che ha ridenominato ufficialmente il PCTO “Formazione Scuola-Lavoro”;
- **Visto** il documento *OrientATTIVAMENTE* del Convitto Nazionale di Stato “Tommaso Campanella” di Reggio Calabria approvato dal Collegio dei Docenti in data 12/11/2025, che mette in atto il D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022, pianificando le attività di orientamento del Liceo Classico di Ordinamento e del Liceo Classico Europeo annessi all’istituto;
- **Visto** il decreto ministeriale 9 gennaio 2026 n.2 che prevede l’aggiornamento del “Curriculum della Studentessa e dello Studente”;
- **Visto** il D.M. del Ministero dell’Istruzione e del Merito, n. 13 del 29 gennaio 2026, che disciplina l’individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e il colloquio;
- **Visto** il D.M. n.13 del 29 gennaio 2026 che riguarda la nuova struttura del colloquio e il raccordo con il Documento del 15 maggio
- **Vista** la designazione dei commissari interni avvenuta con D.M. n. 13 del 29 gennaio 2026;
- **Vista** la Nota prot.n.90455 del 25 marzo 2026 che configura le commissioni dell’esame di maturità, gli abbinamenti delle classi/commissioni,
- **Vista** l’O.M. n.54 del 26 marzo 2026 che disciplina lo svolgimento dell’Esame di Maturità 2026 e contiene l’articolo specifico sul documento del Consiglio di Classe

redige il Documento del 15 maggio, frutto di un lavoro collegiale, proposto, discusso, deliberato e programmato dai docenti della classe, in conformità con le linee generali previste dal P.T.O.F. 25/28 dell’Istituto, annualità 2025-2026, deliberato dal Collegio dei docenti del Convitto Nazionale di Stato “T. Campanella” nella seduta del 12/11/2025, sulla base dell’atto di indirizzo del Dirigente Scolastico prot.n.22619 del 03/09/2025, in ossequio a quanto disposto dalla nota MIM prot.n.66850 del 29.10.2025 “Sistema Nazionale di Valutazione”- indicazioni operative per la predisposizione dei documenti strategici delle istituzioni scolastiche per il triennio 2025-2028.

Il Documento del 15 maggio esplicita l’iter formativo compiuto dagli alunni, evidenziando i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché i risultati conseguiti nell’ambito del F.S.L., i percorsi e i progetti svolti nell’ambito dell’insegnamento dell’Educazione civica.

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

1.1 Liceo Classico d'Ordinamento indirizzo Cambridge.

Il Liceo Classico d'Ordinamento indirizzo Cambridge fonde la solida formazione umanistica del Liceo Classico tradizionale con l'insegnamento in inglese di materie IGCSE (International General Certificate of Secondary Education), riconosciute a livello internazionale. Gli studenti conseguono il diploma di maturità italiana e le certificazioni Internazionali Cambridge (queste ultime entro il IV anno). Le lezioni sono state tenute da esperti madrelingua. Le discipline scelte dal Collegio dei Docenti sono state English as a Second Language e Geography. L'accesso all'indirizzo è avvenuto in seguito al superamento di un esame di livello A2. Tale percorso, parallelamente alle altre discipline, ha consentito lo sviluppo di competenze linguistiche avanzate (livello B2/C1). Inoltre, attraverso il *problem solving* e il lavoro di gruppo, gli studenti hanno migliorato le loro capacità critiche e si sono predisposti maggiormente ad una mentalità internazionale. La Certificazione conseguita è un titolo riconosciuto dalle migliori università in Italia e all'estero.

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1 ELENCO DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
	3 D	4 D	5 D
RELIGIONE	Malara Maria Teresa	Malara Maria Teresa	Malara Maria Teresa
ITALIANO	Chilà Domenico Massimo	Chilà Domenico Massimo	Chilà Domenico Massimo
LATINO	Misiano Serena	Vasile Viviana	Vasile Viviana
GRECO	De Fontes Carmen	De Fontes Carmen	De Fontes Carmen
INGLESE E CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	Puleo Rosa Antonia (coordinatrice) Ieracitano Domenico (madrelingua inglese)	Puleo Rosa Antonia (coordinatrice)	Puleo Rosa Antonia (coordinatrice)
STORIA DELL'ARTE	Crucitti Maria	Crucitti Maria	Crucitti Maria
STORIA E FILOSOFIA	Cocuzza David	Cocuzza David	Firriolo Antonia
MATEMATICA E FISICA	Artuso Laura	Artuso Laura	Artuso Laura
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Calogero M.Cristina	Calogero M.Cristina	Calogero M.Cristina
SCIENZE NATURALI	Cacopardo Rosamaria	Cacopardo Rosamaria	Cacopardo Rosamaria
GEOGRAPHY E ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE	Ieracitano Domenico (madrelingua inglese)	Ieracitano Domenico (madrelingua inglese)	

2.2 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 21 alunni (4 ragazzi e 17 ragazze) abitanti per la maggior parte a Reggio Calabria o in comuni limitrofi e due pendolari da Gioia Tauro. Il gruppo classe, formatosi il primo anno, si è mantenuto lo stesso per tutto il quinquennio. Le distanze geografiche più o meno importanti non hanno impedito agli studenti di creare un gruppo classe fondamentalmente coeso che non ha mai, però, amalgamato le singole personalità. Negli anni, soprattutto nell'ultimo triennio, il lavoro del Consiglio di Classe si è concentrato sul conseguimento degli obiettivi di apprendimento, sia disciplinari che trasversali, per fornire gli alunni di strumenti cognitivi atti ad affrontare non solo i contenuti proposti ma anche il lavoro di approfondimento autonomo e critico richiesto dall'Esame di Maturità. Al termine del triennio la maggior parte degli allievi, pur eterogenei per attitudine nei confronti delle singole discipline, per ritmi di apprendimento e per competenze espressive, dimostra di possedere un metodo di lavoro soddisfacente e di avere un'adeguata motivazione nei confronti dello studio. In riferimento agli obiettivi educativi e formativi raggiunti, si può affermare che al termine dell'anno scolastico gli alunni conoscono i contenuti disciplinari, anche se a vari livelli di approfondimento e li applicano nei vari contesti con l'utilizzo di linguaggi specifici. Sono agevolmente in grado di stabilire, in modo per lo più autonomo, confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina ed in ambito interdisciplinare. Alcuni spiccano per la capacità di produrre pensiero critico e rielaborazioni personali. Il rapporto con i docenti è stato positivo e costruttivo, nel rispetto dei comuni valori etici e alla luce di differenti punti di vista.

Non ci sono alunni con programmazioni personalizzate.

La frequenza scolastica è sempre stata nel complesso assidua. C'è uno studente che segue il percorso di studente atleta.

Per quanto riguarda il percorso trasversale di Educazione civica, posto in essere a partire dall'anno scolastico 2020-2021 (Legge n. 92 del 20 agosto 2019), gli studenti hanno ben operato nei percorsi di acquisizione dei valori di cittadinanza. Medesimo impegno hanno dimostrato nei percorsi di FSL e nei vari progetti formativi, sia quelli proposti dalla scuola, sia quelli extra-scolastici seguiti per interesse personale e di propria iniziativa.

Infine, come già lo scorso anno a seguito del D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022, gli studenti, guidati e supportati dalla loro docente tutor, si sono interfacciati con la piattaforma UNICA e si sono messi in gioco nell'individuazione del "capolavoro" personale che meglio li rappresenta in un momento di particolare successo o significato all'interno del loro percorso di crescita.

3. PERCORSO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il Consiglio di classe, tenuto conto della situazione della classe, della specificità delle singole discipline e della loro stretta correlazione all'interno di una visione unitaria del sapere, ha individuato il seguente percorso formativo che è stato attuato durante il corrente anno scolastico:

3.1 OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDI

- formare cittadini dotati di personalità autonoma, consapevoli della propria identità culturale e capaci di mettersi in relazione con culture diverse;
- acquisire e padroneggiare nuovi saperi;
- scegliere e utilizzare consapevolmente gli strumenti di comprensione della realtà;
- concretizzare il proprio vissuto nel rispetto della legalità e nella convivenza civile e democratica;
- utilizzare e trasferire le competenze acquisite in campo scolastico in ambiti diversi, attingendo informazioni anche da agenzie diverse dalla scuola;
- armonizzare i campi fondamentali del sapere umanistico, scientifico, giuridico-economico e linguistico;
- riconoscere l'ambito europeo come proprio, muovendosi in esso con sicurezza e disinvoltura per convivere pacificamente e proficuamente con cittadini portatori di culture, costumi e organizzazioni socio-giuridico-politiche diversi.

3.2 OBIETTIVI TRASVERSALI

- potenziare la motivazione allo studio;
- potenziare ed affinare la consapevolezza linguistica, nella triplice valenza della lingua come strumento di elaborazione del pensiero, di comunicazione, di decodifica e di interazione con la realtà;
- potenziare l'attitudine alla contestualizzazione storica, inserita nello sviluppo diacronico delle discipline;
- potenziare l'attenzione metodologica per le operazioni più significative della razionalità;
- saper confrontare metodi e strumenti di analisi delle discipline storico sociali con quelli delle scienze matematiche e naturali.

3.3 FINALITÀ DEL PERCORSO E COMPETENZE CHIAVE

- Contribuire al pieno sviluppo di una personalità consapevole, curando la formazione umana, sociale e culturale degli allievi in una sintesi armonica tra sapere scientifico e sapere umanistico.
- Favorire il processo di crescita e maturazione di una personalità libera, creativa e responsabile, fornendo all'allievo competenze che lo aiutino ad inserirsi da protagonista nella società contemporanea, grazie ad una autentica consapevolezza di sé e a validi strumenti conoscitivi di interpretazione della realtà circostante.
- Fare apprezzare concretamente i valori umani nella loro complessità, con particolare riferimento al sentimento della solidarietà, della legalità, della tolleranza e della non violenza.

- Rafforzare, nell'allievo, il gusto per la ricerca ed il sapere, anche mediante una sua partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo.
- Promuovere nell'allievo l'attitudine ad acquisire una mentalità dialogica, tollerante, aperta al confronto democratico, rispettosa delle opinioni altrui e capace di assumere stili di vita coerenti con i valori della convivenza civile.
- Le seguenti competenze chiave sono il risultato da conseguire – all'interno di un unico processo di insegnamento/apprendimento – attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza fra i saperi e le competenze contenuti negli assi culturali:

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire ed interpretare l'informazione

3.4 OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE RIFERITI ALLE COMPETENZE CHIAVE E AGLI ASSI CULTURALI

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i nuclei fondanti delle singole discipline (comp. chiave 1,7) • Conoscere le strutture linguistiche e i linguaggi specifici (comp. chiave 1,3) • Conoscere metodi, concetti, procedure e tecniche di risoluzione relativi ai vari ambiti disciplinari (comp. chiave 1, 6) 	
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un metodo di studio validi in grado di consentire all'alunno approfondimenti critici e collegamenti interdisciplinari (comp. chiave 1,8) • Saper affrontare autonomamente e criticamente le situazioni problematiche di varia natura scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio (comp. chiave 1,6) • Acquisire capacità espressive, logico-riflessive, critiche, di rielaborazione, adeguate alle diverse situazioni comunicative scritte e orali (comp. chiave 1, 3) • Potenziare le capacità di analisi, di sintesi, di problem solving, di astrazione e di concettualizzazione (comp. chiave 2, 3, 6, 7, 8) • Saper elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese (comp. chiave 2, 8) • Saper elaborare valutazioni personali e scelte opportune nei diversi contesti (comp. chiave 2, 8) • Acquisire una mentalità scientifica rigorosa verificando ed eventualmente correggendo i risultati raggiunti (comp. chiave 1,7) 	
COMPETENZE	ASSE DEI LINGUAGGI	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare e produrre testi multimediali
	ASSE STORICO SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio – economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
	ASSE MATEMATICO SCIENTIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

4. MACROTEMATICA

- **Classicità ed Europa**

4.1 Per quanto riguarda i **percorsi interdisciplinari**, sono state considerate le seguenti tematiche:

- **Letteratura e scienza: convergenze e divergenze**
- **Le donne nella storia e nella società contemporanea**
- **Ambiente e responsabilità**
- **Intellettuali e potere**
- **Crisi dell'identità**
- **La Bellezza come valore universale**
- **Oltre il limite**
- **Il viaggio**

5. CRITERI DI SELEZIONE E ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

Nel selezionare i contenuti della programmazione si è voluto privilegiare i temi e gli argomenti che:

- costituiscono i nuclei fondanti delle singole discipline;
- rispondono meglio alle esigenze degli studenti (confronto tra la tradizione e la contemporaneità dei fatti storico-culturali ed economici);
- valorizzano maggiormente le inclinazioni personali degli allievi maturate nel corso del triennio (gusto per la lettura, per la ricerca, per l'osservazione e l'analisi dei fenomeni culturali e naturali);
- risultano più utili al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

5.1 AREA UMANISTICO-LETTERARIA:

- Analisi dei significati che assume uno stesso tema in opere di epoche diverse
- Comprensione di analogie e differenze tra opere tematicamente confrontabili
- Riconoscimento della continuità di elementi tematici attraverso il tempo (memoria culturale) e la persistenza di elementi tematici antichi in prodotti della cultura attuale
- Abitudine dello studente alla dimensione della sincronia e della diacronia
- Storicizzazione di testi letterari riferibili ai modelli culturali e all'immaginario delle epoche.
- Sviluppo della competenza comunicativa attraverso accostamenti e confronti con le diverse realtà per creare collegamenti di studio tra le varie discipline
- Sviluppo delle capacità di analisi e interpretazione dei testi letterari

5.2 AREA SCIENTIFICA:

Le motivazioni all'apprendimento delle discipline scientifiche sono scaturite dall'esigenza di risolvere problemi concreti che la realtà scientifica, socio-economica e tecnologica propone ai giovani. Pertanto i temi sono stati sviluppati cercando, quanto più possibile, di realizzare e seguire il seguente iter:

- Osservazione del problema reale
 - Individuazione degli elementi in gioco
 - Discussione in classe sui vari metodi di risoluzione
 - Proposta del docente del metodo risolutivo più opportuno ed efficace
 - Individuazione di problemi riguardanti altri campi e riconducibili allo stesso modello
 - Valutazione degli aspetti interdisciplinari ed epistemologici individuabili nel sapere scientifico
-

6. METODOLOGIA

6.1 METODI E TECNICHE D'INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Laboratorio culturale
- Lavoro di ricerca individuale e di gruppo
- Studi di casi particolari: lettura – commento di documenti
- Attività di ascolto, comprensione, produzione, analisi
- Attività di approfondimento
- Problematizzazione dei contenuti
- Flipped classroom
- Peer-to-peer

6.2 STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

- Creare un'atmosfera serena e collaborativa
- Rendere espliciti i contenuti della programmazione ed i propri criteri di valutazione
- Indicare per ogni modulo il percorso e gli obiettivi didattici che si intendono conseguire
- Rendere partecipi gli alunni dei risultati delle prove di verifica scritte e orali
- Valorizzare le caratteristiche individuali di ciascun allievo accettando le diversità e potenziando l'autostima di ciascuno
- Valorizzare in senso educativo l'applicazione diligente delle norme del regolamento d'Istituto
- Creare rapporti costanti con le famiglie
- Presentare tematiche interessanti e significative adeguate alle conoscenze possedute dagli allievi
- Proporre attività di gruppo con simulazioni e dibattiti guidati
- Favorire la partecipazione attiva e consapevole alle attività didattiche e alla vita scolastica
- Incoraggiare e stimolare agli interventi gli alunni più timidi e riservati
- Integrare le lezioni frontali con quelle interattive, ove possibile
- Coinvolgere l'alunno nel processo di apprendimento, anche mediante correzione simultanea delle prove, oggetto di verifica scritta.

7. STRUMENTI, SPAZI E TEMPI

7.1 STRUMENTI E SPAZI

- Libri di testo
- Appunti personali e duplicazione di documenti e testi
- Schede- guida e griglie di lettura
- Proiezione di film in lingua originale
- Materiali didattici: testi giornalistici, riviste, saggi, materiale reperibile in rete
- LIM

7.2 TEMPI

I tempi di realizzazione per le attività di programmazione hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli allievi. Le varie attività non si sono sovrapposte e gli alunni sono stati sempre informati riguardo alla progettazione didattica.

8. VERIFICHE

Le verifiche hanno avuto lo scopo di:

- assumere informazioni sul processo di apprendimento-insegnamento in corso per orientarlo e modificarlo secondo le esigenze degli allievi;
- controllare, durante lo svolgimento dell'attività didattica, la validità del metodo adottato, delle tecniche e degli strumenti utilizzati;
- accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici delle varie discipline, il possesso delle conoscenze da parte degli allievi, l'acquisizione delle competenze richieste, lo sviluppo delle capacità logico-critiche, espressive e di collegamento tra le discipline oggetto di studio;
- pervenire alla quantificazione del credito scolastico e formativo.

Ogni verifica si è svolta al termine dello svolgimento di uno o più moduli o unità didattiche, tenendo conto della complessità degli argomenti.

Di seguito vengono indicate le tipologie delle prove effettuate:

Verifiche scritte

- Prove strutturate e semistrutturate
- Problemi ed esercizi, con la finalità di verificare le capacità di applicazione delle regole da parte degli allievi
- Quesiti a risposta breve
- Relazioni per verificare le capacità di concettualizzazione e di analisi
- Analisi del testo
- Testi argomentativi
- Testi di attualità
- Traduzioni

Verifiche orali

- Colloqui informali quotidiani
- Colloqui su tematiche curriculari
- Discussioni collettive su tematiche di approfondimento
- Relazioni orali su ricerche individuali
- Elaborazione di proposte per la risoluzione di un problema.

8.1 SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE DEGLI ESAMI DI STATO

Nel mese di maggio sono state svolte prove di simulazione per ciascuna delle prove scritte: Lingua e Letteratura Italiana e Lingua e Letteratura Latina.

9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione, momento importante della programmazione, in quanto direttamente connessa alle finalità, agli obiettivi e alle metodologie stabiliti, si è distinta in tre fasi:

- diagnostica: per l'accertamento dei prerequisiti
- formativa: in itinere e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, modifica delle metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti)
- sommativa: funzionale alla classificazione degli alunni

Nella valutazione degli apprendimenti si è tenuto conto del Documento di Valutazione, approvato dal Collegio dei docenti in data 15 settembre 2025 per i punti: criteri di valutazione apprendimenti; griglie valutative, revisione e aggiornamento griglia attribuzione credito scolastico.

Al termine del primo e del secondo quadrimestre i genitori hanno preso visione della pagella mediante registro elettronico.

La valutazione del percorso didattico- formativo è esplicitata nei seguenti punti:

- analisi dei livelli di partenza dei singoli allievi;
- individuazione di standard minimi di conoscenza e di competenza, conseguiti per ciascuna disciplina;
- attivazione di metodologie didattiche, mirate a stimolare il grado di partecipazione e di coinvolgimento dell'allievo nel complesso iter formativo sviluppato;
- verifica del grado di partecipazione ed impegno degli studenti;
- verifica del grado di apprendimento dei singoli studenti;
- verifica dei tempi di apprendimento dei singoli studenti;
- verifica delle conoscenze, delle competenze e delle abilità disciplinari e pluridisciplinari di ciascuno studente.

Il processo di verifica e valutazione degli studenti ha, inoltre, favorito l'acquisizione di atteggiamenti responsabili da parte degli stessi discenti. È stata, pertanto:

1. privilegiata una valutazione di tipo formativo, utile a registrare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte, osservando, con continuità e con strumenti diversi, il processo di apprendimento;
2. favorita una didattica inclusiva a vantaggio dei singoli studenti, impiegando diversi strumenti di comunicazione, anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali.

9.1 VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DELL'AREA LINGUISTICO-LETTERARIA

La valutazione delle prove scritte dell'area linguistico-letteraria ha tenuto conto dei seguenti requisiti:

- aderenza alla traccia
- coerenza argomentativa
- correttezza linguistica ed espressiva
- capacità di rielaborazione critica
- originalità nella trattazione
- competenza linguistica, morfo-sintattica e lessicale

9.2 VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DELL'AREA SCIENTIFICA

La valutazione delle prove scritte dell'area scientifica ha tenuto conto dei seguenti requisiti:

- completezza e coerenza logica
- organicità e correttezza delle procedure di svolgimento degli esercizi
- commento analitico delle varie fasi di sviluppo dei problemi
- sintesi e originalità risolutiva
- capacità di uso del linguaggio simbolico

9.3 VALUTAZIONE ORALE

- elementi soggettivi: capacità intellettive ed espositive, chiarezza di idee, costanza e impegno
- elementi oggettivi: condizioni di partenza, competenze acquisite e suscettibili di misurazione quanto a:
 - fedeltà alla progettazione disciplinare;
 - rigore nell'apprendimento;
 - aderenza agli enunciati proposti.

9.4 INTERVENTI DI RECUPERO

Sono state attuate, nel corso del triennio, diverse strategie di recupero e precisamente:

- in itinere, con interventi individualizzati, mirati a colmare le carenze cognitive;
- in orario extracurricolare, per gli alunni con insufficienze o con lacune;
- nella modalità della “settimana della revisione dei saperi”, prima della conclusione del primo e del secondo quadrimestre, con ripetizione e approfondimento.

10. PERCORSI / PROGETTI / ATTIVITÀ DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Nel corso del triennio la classe ha partecipato ad una serie di attività scolastiche ed extrascolastiche, offerte dalla scuola e dal territorio, secondo quando indicato nel PTOF dell'annualità di riferimento e secondo quanto pianificato nell'ultimo triennio (Progettazione di Didattica Orientativa/STEM – Secondaria di II grado – Triennio) del succitato documento *OrientaTtivaMente*.

Tutte le attività svolte hanno avuto lo scopo di allargare gli orizzonti culturali degli studenti, portandoli a conoscere meglio se stessi e ad auto-orientarsi in maniera più consapevole verso le scelte chiave per il loro futuro percorso. Di seguito elencate tutte le attività e le esperienze tra quelle offerte a cui ha partecipato la V D nel triennio:

ELENCO ATTIVITÀ ANNO SCOLASTICO 2023-2024:

- Corsi di potenziamento a.s.2023-2024 (circolare del 27/09/2023)
- Corsi di inglese utili al conseguimento di certificazione linguistica Cambridge B2-First (circolare del 02/10/2023)
- Progetto Potenziamento di matematica (circolare del 10/10/2023)
- Prova di evacuazione 13 ottobre 2023 -adesione campagna “Più consapevolezza, meno rischi” promossa dalla Protezione Civile Nazionale nell’ambito della settimana nazionale della protezione civile (circolare del 11/10/2023)
- Premio “Rhegium Julii”- incontro con l’autore (circolare del 24/10/2023)
- Visione Opera lirica “Le nozze di Figaro” (circolare del 25/10/2023)
- Corso di formazione “Salute e Sicurezza nei luoghi di lavoro” (circolare del 27/11/2023)
- Rotary- Interact Club Convitto “T.Campanella- Passaggio del collare (circolare del 30/11/2023)
- Visione del film “C’è ancora domani” -regia di Paola Cortellesi (circolare del 01/12/2023)
- Visione del film “Mirabile visione: Inferno” docufilm diretto da Matteo Gagliardi (circolare del 01/12/2023)
- Festa del Convitto” (circolare del 21/12/2023)
- Iniziativa dell’Interact Club Convitto “T.Campanella”-Rotary: Educazione alla salute (circolare del 08/02/2024)
- Rappresentazione teatrale “Aiace” presso il teatro greco di Siracusa (circolare del 19/02/2024)
- Rappresentazione teatrale in lingua inglese “Hamlet” (circolare del 19/02/2024)
- Partecipazione ai campionati sportivi studenteschi (circolare del 19/02/2024)
- Rotary- Interact Club Convitto “T.Campanella”-Caminetto sul tema “Mens sana in corpore sano” (circolare del 23/02/2024)
- Viaggio di istruzione a Firenze e città limitrofe di interesse culturale (circolare del 07/03/2024)
- “Potenziamento delle scienze” (circolare del 07/03/2024)
- Esame per il conseguimento della certificazione della lingua latina (circolare del 14/03/2024)
- Esame certificazione Cambridge -First Certificate (circolare del 20/03/2024)
- Iniziativa Interact “Convitto T. Campanella “Easter smiles not eggs - Incartiamo la felicità” (circolare del 07/05/2024)
- Rotary Interact Club “Convitto T.Campanella” -Cerimonia di consegna materiale di cancelleria e giocattoli- “Collina degli angeli” (circolare del 07/05/2024)
- Predisposizione del Curriculum dello studente nella piattaforma UNICA (circolare del 15/05/2024)
- Interact Club “Convitto T. Campanella”- Attività di beach cleaning (circolare del 24/05/2024)
- Manifestazione conclusiva dell’a.s.: “Convitto’s Prom” (circolare del 31/05/2024)

ELENCO ATTIVITÀ ANNO SCOLASTICO 2024-2025:

- Stage linguistico a Brighton (circolare del 26/09/2024)
- Evento Bergaré 2024-“Racconti di Bergamotto” Castello Aragonese (circolare del 02/10/2024)
- Rotary Interact Club “Convitto T.Campanella” -Passaggio del collare (circolare del 09/10/2024)
- Visione del film “Il ragazzo dai pantaloni rosa” (circolare del 14/10/2024)
- Visione opera lirica “Gianni Schicchi” - di Giacomo Puccini (circolare del 24/10/2024)
- Rappresentazione teatrale in lingua inglese “Jekyll and Hyde” (circolare del 31/10/2024)
- Rotary Club “Lotta all’obesità infantile “- somministrazione questionario (circolare del 05/11/2024)

- “Racchette in classe”- Il Padel al Convitto (circolare del 11/11/2024)
- Rotary Interact club “Convitto T.Campanella” - Caminetto sul tema “Al Nexus: incontro tra umano e macchina” (circolare del 29/11/2024)
- Rotary Interact Club “Convitto T.Campanella” -Iniziative Natale sociale e solidale (circolare del 29/11/2024)
- Visione della rappresentazione teatrale “A(r)mo” (circolare del 02/12/2024)
- “Gran Galà di Natale” (circolare del 11/12/2024)
- Visione della rappresentazione teatrale “1861-La brutale verità” (circolare del 10/01/2025)
- Visione del musical “Gli Sbronzi di Riace: ritorno a Roccella” (circolare del 15/01/2025)
- Campionanti di italiano -Gara Regionale (circolare del 29/01/2025)
- Rappresentazione teatrale “Elettra” -Teatro Greco di Siracusa (circolare del 29/01/2025)
- Esami percorso Cambridge International (IGCSE) (circolare del 12/02/2025)
- Somministrazione vaccino anti HPV-Campagna vaccinale contro papilloma virus- ASP di Reggio Calabria (circolare del 25/02/2025)
- Rotary Interact Club “Convitto T. Campanella”- Caminetto sul tema “BLSD: missione primo soccorso!”
- Rotary Interact Club “Convitto T. Campanella” - incontro di formazione col governatore dr.ssa Maria Pia Porcino (circolare del 05/03/2025)
- Rotary Interact Club “Convitto T.Campanella”- “Easter smiles not eggs- Incartiamo la felicità“ (circolare del 21/03/2025)
- Visione della rappresentazione teatrale- “Il ritorno del soldato” (circolare del 24/03/2025)
- Visione del film “Cercando Itaca” (circolare del 31/03/2025)
- Incontro relativo al progetto “Io qui sottoscritto. Testamenti di Grandi Italiani” (circolare del 04/04/2025)
- Rotary Interact Club “Convitto T.Campanella” - Cerimonia inaugurazione Flavofish (circolare del 07/04/2025)
- Celebrazione per il 211° annuale di fondazione dell’Arma dei Carabinieri. Incontri “Cultura della legalità” presso gli istituti scolastici (circolare del 14/04/2025)
- “Viva Sofia: due mani per la vita” -Lions Club di Reggio Calabria (circolare del 30/04/2025)
- Consegna certificazioni Cambridge IGCSE (circolare del 16/05/2025)
- Rotary Interact Club “Convitto T. Campanella” - Caminetto sul tema “I tesori dello stretto tra biologia e archeologia” (circolare del 21/05/2025)

ELENCO ATTIVITÀ ANNO SCOLASTICO 2025-2026:

- Giornata Europea delle Lingue
- Stage linguistico a Dublino (circolare del 09/09/2025)
- Visione dell’opera lirica “La Traviata” di Giuseppe Verdi (circolare del 07/10/2025)
- “Settimana nazione della protezione Civile 2025” (circolare del 07/10/2025)
- Premio Rhegium Julii-Incontro con Roberto Napolitano (circolare del 03/11/2025)
- Rotary Interact Club “Convitto T. Campanella” -Cerimonia passaggio del collare (circolare del 06/11/2025)
- Visione della rappresentazione teatrale in inglese “1984” (circolare del 06/11/2025)
- Visione della rappresentazione teatrale “Uccelli o della Città sognata” (circolare del 06/11/2025)
- Visione della rappresentazione teatrale “Antigone” -Teatro Greco di Siracusa (circolare del 27/11/2025)
- Rotary Interact club “Convitto T. Campanella” -Caminetto sul tema “Oltre le dipendenze” (circolare del 27/11/2025)
- Rotary Interact Club “Convitto T. Campanella -Iniziative Natale sociale e solidale (circolare del 27/11/2025)
- “Gran Galà di Natale” del 19 Dicembre 2025 (circolare del 28/11/2025)
- Visione della rappresentazione teatrale “Obitus” (circolare del 16/01/2026)
- Corso di Diritto, Letteratura e Cinema (circolare del 23/01/2026)
- Rotary Interact Club “Convitto T. Campanella” -Caminetto sul tema: “Ascoltare il corpo, ascoltare la mente” (circolare del 28/01/2026)
- Iniziativa Interact -Educazione alla salute -Automoteca per donazione sangue (circolare del 28/01/2026)
- Conferenza dei Carabinieri Forestali (circolare del 03/02/2026)
- Consegna certificazioni Cambridge IGCSE (circolare del 09/02/2026)
- Campionati di italiano (circolare del 10/02/2026)
- “Potenziamento di matematica” (circolare del 16/02/2026)

- Simulazione Prove invalsi (circolare del 16/02/2026)
- Rotary Interact club: “Coloriamo il futuro: un piccolo gesto per grandi sogni” (circolare del 09/03/2026)
- Visione del film “Even” (circolare del 12/03/2026)
- XXI Settimana d’azione contro il razzismo -Giornata mondiale per l’eliminazione delle discriminazioni razziali (circolare del 18/03/2026)
- Progetto “Traduciamo” (circolare del 19/03/2026)
- Incontro con Stefania Audi (circolare del 19/03/2026)
- Contro la violenza di genere “Un’ora con Gino Cecchettin” (circolare del 02/03/2026)

11. FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO E ORIENTAMENTO

La legge n.107 del 2015 ha istituzionalizzato l'alternanza scuola-lavoro: un modello educativo-didattico di integrazione tra i sistemi dell'istruzione e del lavoro che consente agli alunni del secondo biennio e dell'ultimo anno della scuola secondaria di II grado di inserirsi, contestualmente all'attività di studio, in aziende, private o pubbliche, disponibili a ospitare gli studenti, per un periodo concordato, sulla base di apposite convenzioni stipulate con la scuola. La finalità principale di tale attività è quella di arricchire la formazione globale di ciascun discente, di migliorare le capacità di orientamento alle scelte da effettuare successivamente all'Esame di Maturità, di acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro e di apprendere nuove regole di comportamento e di sviluppo della socialità in un contesto diverso da quello consueto. A partire dall'anno scolastico 2018/2019 la Legge 30 Dicembre 2018, n. 145 relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" ha ridenominato i percorsi di alternanza scuola- lavoro "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", vincolando il monte ore complessivo a una durata non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei Licei. Infine il decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127 ha ridenominato ufficialmente il PCTO "Formazione Scuola-Lavoro", concentrandosi principalmente sulla "dignità educativa, un'identità comunicativa chiara e una funzione formativa solida, ancorata alla realtà e ai bisogni concreti degli studenti".

Per quanto riguarda la V D, gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività FSL:

A.S.	Ente	Attività	Ore
2023/2024	Corso obbligatorio e propedeutico di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	"Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro"	4h
	Archivio Storico Diocesano di Reggio Calabria- Bova: progetto "È dicembre d'uragani" (S. Quasimodo).	Studiare il terremoto del 1908 a Reggio, tra dramma e solidarietà, alla luce di un'indagine archivistica. Gli studenti sono stati impegnati in attività di analisi, contestualizzazione, interpretazione, elaborazione delle fonti documentarie e bibliografiche, in formato cartaceo e digitale, finalizzate alla progettazione di un elaborato finale multimediale. Questa attività ha fornito l'opportunità di visionare ed analizzare da vicino documenti storici in un'attività suggestiva e pienamente aderente al loro percorso di studi. 30 ore.	30h
	UniMed	Laboratori di scienze.	3h
2024/2025	Ciclo di incontri "Un percorso di legalità attraverso i principi costituzionali", organizzati dalla Camera Penale di Reggio Calabria.	L'iniziativa ha avuto lo scopo di avvicinare gli studenti al mondo della legalità per mezzo di attività volte ad ottenere una informazione corretta sul mondo della giustizia, attraverso un percorso incentrato sul processo penale e l'illustrazione delle dinamiche istruttorie di un processo penale, con esempi e simulazioni delle procedure	9h
	Attività di orientamento universitario con l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, afferenti alle facoltà di Giurisprudenza e Architettura.	Partecipazione all'Open Day di ateneo.	15 ore
	Al termine del quarto anno, la classe ha raggiunto e superato il monte ore di attività di P.C.T.O. previsto per il triennio, pertanto, nel corso dell'anno scolastico 2025/2026 sono stati svolti incontri di orientamento in uscita.		
	- Stage linguistico a Brighton:	Il progetto ha permesso ai ragazzi di sviluppare l'entusiasmo e l'interesse nell'apprendimento della lingua inglese attraverso un sistema che combina istruzione, immersione culturale e intrattenimento	20h
	-Gli studenti che non hanno partecipato allo	Il percorso formativo in e-learning, composto da dieci videolezioni registrate e dai relativi quiz di verifica, ha	

stage hanno avuto modo di svolgere altrettante ore di FSL (20) usufruendo del progetto “Costruirsi un futuro nell’industria chimica” promosso dalla Federazione nazionale dell’Industria Chimica	fornito ai ragazzi competenze in materia di industria chimica, sostenibilità ed economia circolare.	
Progetto “Consiglio dell’Ordine degli Avvocati: incontri e laboratorio”, curato dall’Ordine degli Avvocati di Reggio Calabria.	I ragazzi sono stati impegnati in attività legate al mondo del diritto, utili per comprendere la funzione delle regole e dei diritti nella vita quotidiana e per acquisire i concetti di diritti inviolabili e doveri inderogabili, uguaglianza, libertà responsabile, democrazia, giustizia, attraverso la conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.	40h
Progetto “Health in Action”, in collaborazione con il Comitato Croce Rossa Italiana, sez. Reggio Calabria.	I ragazzi sono stati impegnati in attività di formazione, attraverso metodologie di learning-by-doing, in materia di salute, supporto e inclusione sociale, volte all’acquisizione di competenze spendibili in ambito lavorativo e nel volontariato. Particolarmente efficace è stato il ruolo di formatore tenuto da uno studente della classe 4ªA il quale, supportato dalla dott.ssa Valentina Barracato, pedagista clinica e vicepresidente del Comitato Croce Rossa Italiana, sez. Reggio Calabria nell’ottica del peer to peer, ha offerto le proprie competenze ai compagni, dimostrando maturità e competenza.	20h

Al termine del quarto anno, la classe ha raggiunto e superato il monte ore di attività di F.S.L. (ex P.C.T.O) previsto per il triennio, pertanto, nel corso dell’anno scolastico 2025/2026 sono stati svolti soltanto incontri di orientamento in uscita.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO

2023/2024	Laboratorio PCTO Unimed -	Facoltà di ingegneria ambientale	
2024/2025	Orientamento attivo nella transizione scuola-Università		
2025/2026	Orientamento in uscita -Salone dello studente di Reggio Calabria (circolare del 23/09/2025)		
	Orientamento in uscita- NABA (Nuova accademia di Belle Arti) di Milano/Roma (circolare del 14/10/2025)		
	Orientamento in uscita -Università degli studi “Mediterranea” di Reggio Calabria-Giornata progetto Or.S.I. (circolare del 14/1/2025)	Gli studenti hanno avuto modo di conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore, sperimentare la didattica disciplinare attiva, consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del proprio progetto di sviluppo formativo e professionale e conoscere i settori del lavoro i possibili sbocchi occupazionali.	15h
	Orientamento in uscita- Open Day di Ateneo (circolare del 28/11/2025)	Università Mediterranea di Reggio Calabria-	
	Orientamento in uscita-Progetto “Educazione alla legalità economica” nell’ambito del Protocollo d’intesa tra MIM e Guardia di Finanza (circolare del 18/11/2025)		
	Orientamento in uscita -AssOrienta-avviamento alla carriera nelle Forze di Polizia e Forze armate (circolare del 09/02/2026)		
	Orientamento in uscita - “Orsiadi” (circolare del 12/03/26)	Università degli studi “Mediterranea” di Reggio Calabria-	
	Orientamento in uscita - 31 Marzo e 14 Aprile (circolare del 12/03/2026)	Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria-	

12. PERCORSI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

Come previsto dalla Legge 92/19, all'insegnamento dell'Educazione civica sono state riservate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. L'insegnamento è stato attribuito, in contitolarità, a tutti i docenti di ciascun Consiglio di Classe, competenti, riguardo ai diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi, in sede di programmazione, dai rispettivi Consigli di classe. I docenti coinvolti, per i quali si è definito, in sede dipartimentale, il tempo necessario allo svolgimento di ciascuna azione didattica, hanno documentato, nella programmazione individuale, le ore relative all'assolvimento delle U.D.A. Per ciascuna classe si è individuato, tra gli insegnanti cui sia demandato l'insegnamento dell'Educazione civica, un docente con compiti di coordinamento: in V D tale ruolo è stato ricoperto dalla docente coordinatrice Rosa Antonia Puleo.

Le ore sono così distribuite:

Triennio Liceo Classico Ordinamento	
Italiano	5h
Latino	3h
Greco	3h
Storia	3h
Filosofia	2h
Matematica	2h
Fisica	2h
Scienze Naturali	3h
Lingua inglese	3h
Storia dell'Arte	2h
Scienze motorie	2h
Religione	3h

La finalità generale è quella di rendere gli studenti capaci di:

- mostrarsi indipendenti ed acquisire competenze per trovare una propria collocazione in un mondo interconnesso, ricco di informazioni e in continuo cambiamento;
- sviluppare una conoscenza analitica ed essere in grado di valutare i problemi globali, le loro cause, le conseguenze e le possibili azioni da intraprendere;
- indagare e riflettere, sia in modo indipendente che in collaborazione con altri, su problemi attuali, considerandoli da diverse prospettive culturali;
- prendere in considerazione argomenti importanti, analizzandoli da una prospettiva personale, locale e/o nazionale e globale e comprendere i legami tra tali prospettive;
- verificare criticamente le informazioni acquisite e formulare giudizi, supportandoli con ragionamento critico;
- saper comunicare ed immedesimarsi nei bisogni e diritti degli altri;
- formare un sistema di pensiero positivo e responsabile nei confronti del presente e del futuro;
- ripensare criticamente gli stili di vita che stanno portando il sistema Terra al collasso;
- assumere un atteggiamento positivo e responsabile nei confronti del presente e del futuro;
- analizzare criticamente gli stili di vita causa del collasso del Sistema Terra;
- arginare l'individualismo e lo scetticismo, che producono irresponsabilità e sfiducia;
- potenziare il senso autentico dell'essere parte di un sistema vivente.

Le competenze di ricerca, analisi e valutazione richieste sono le seguenti:

- progettare e condurre una ricerca, anche attraverso le tecnologie digitali, riguardante problemi globali, le loro cause, conseguenze e possibili azioni da intraprendere;
- fornire evidenze per supportare dichiarazioni, argomentazioni e prospettive;

- analizzare e valutare le evidenze e i ragionamenti applicati a supporto di dichiarazioni, argomentazioni e prospettive;
- analizzare e valutare in modo critico le fonti, anche digitali, e/o i processi a supporto della ricerca, delle argomentazioni, delle prospettive e di una conclusione/soluzione;
- sviluppare una linea di ragionamento che supporti un'argomentazione, una prospettiva, una possibile soluzione e una conclusione /soluzione.

Le competenze di riflessione richieste sono le seguenti:

- considerare i diversi punti di vista in modo oggettivo, ma anche con empatia;
- motivare il proprio punto di vista, ricorrendo a evidenze e al ragionamento;
- acquisire consapevolezza su come la ricerca, il coinvolgimento in diverse prospettive e il lavoro di gruppo abbiano influenzato il proprio apprendimento.

Le competenze richieste nella comunicazione e nella collaborazione sono le seguenti:

- selezionare ed introdurre questioni importanti, evidenze e prospettive con chiarezza ed in modo strutturato;
- contribuire al raggiungimento di uno scopo comune e di risultati condivisi in un progetto di gruppo;
- presentare, in modo efficace, attraverso diversi supporti e programmi informatici, una ricerca o un progetto, gestendo informazioni testuali, iconografiche, video.

La progettazione annuale è stata impostata sulla base di una scansione, determinata da nodi tematici, in cui sono stati raggruppati i seguenti obiettivi dell'Agenda 2030

NODO TEMATICO V ANNO	OBIETTIVI AGENDA 2030
Gestione delle risorse economiche. Educazione assicurativa e previdenziale	Obiettivo 6. Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie Obiettivo 9. Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile Obiettivo 12. Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo

e, trasversalmente, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina, ciascun consiglio ha definito le seguenti Unità di Apprendimento:

UDA
<ul style="list-style-type: none"> • Globalizzazione • Mondo digitale

e ogni disciplina, nello specifico, con i seguenti contenuti:

Lingua e Letteratura Italiana	MODULO: Obiettivo 6. Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienicosanitarie Obiettivo 9. Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed un'industrializzazione equa, responsabile e sostenibile Obiettivo 12. Garantire modelli sostenibili di produzione e di
--------------------------------------	---

	consumo
Lingua Letteratura Latina	Alla ricerca dell'Humanitas: dialoghi tra passato e presente
Linguae Letteratura Greca	La globalizzazione <i>ante litteram</i> dell'Ellenismo. La nascita dell'Impero Romano come Impero Universale secondo Polibio. Il bilinguismo nell'Impero greco-romano.
Storia e Filosofia:	Ambiente, sostenibilità e green economy
Lingua e Cultura Inglese:	<ul style="list-style-type: none"> • The Anthropocene • Victorian Compromise and Epstein files
Matematica e Fisica:	Educazione digitale
Scienze Naturali:	Ambiente e globalizzazione
Storia dell'Arte:	Uomo e natura: tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico.
Religione:	Ecologia integrale: l'uomo e l'ambiente.
Scienze Motorie e Sportive:	Sport e Globalizzazione: le Olimpiadi.

L'intero percorso educativo è stato strutturato per competenze, con l'intento di porre in primo piano la necessità di educare ad un modello di cittadinanza sostenibile, fondata sul pensiero critico, sulla consapevolezza delle proprie scelte e condotte e sulla responsabilità civile, generando modelli di comportamento virtuosi.

La valutazione è stata effettuata secondo quanto previsto dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo tenendo conto della seguente rubrica:

Rubrica di Valutazione Educazione Civica	
Conoscenze	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza (ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza), gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti
	Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali e amministrativi politici studiati, i loro organi, rispettivi ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale internazionali
Abilità	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline
	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute appresi nel corso delle lezioni
	Saper riferire e riconoscere, a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca ed ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi
Atteggiamenti	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti
	Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità
	Assumere e mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui
	Esercitare un pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane, rispettando la riservatezza e l'integrità propria e altrui
	Assumere comportamenti adeguati al fine di garantire la tutela della sicurezza propria e altrui
	Assumere comportamenti ispirati ai principi della legalità

Oltre alle attività relative all'insegnamento trasversale di Educazione Civica, previsto per l'anno scolastico in atto, nel corso del triennio sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività, già precedentemente menzionati:

Educazione alla legalità:

- Progetto: "Un percorso di legalità attraverso i principi costituzionali"

Educazione alla convivenza civile:

- Interact: colletta alimentare, raccolta materiale didattico, *beach cleaning*
- Giornate di donazione del sangue in collaborazione con l'AVIS di RC
- Incontro "Un'ora con Cecchettin"

13. QUADRO ORARIO IN VIGORE NEL SECONDO BIENNIO E NEL V ANNO

MATERIE DI STUDIO	Anno di corso		
	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	4	4	4
Lingua e Cultura Greca	3	3	3
Lingua e Cultura Inglese	3*	3*	3
Storia dell'Arte	2	2	2
Storia	3	3	3
Filosofia	3	3	3
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1
English as a Second Language	1**	1**	/
Geography	1**	/	/
Totale ore settimanali	32	32	31
* insegnamento in compresenza con docente madrelingua			
** insegnamento di docente madrelingua			

14. MODALITÀ DI VERIFICA

La verifica, a scansione periodica, è avvenuta con prove oggettive (orali, scritte), tenendo conto dei seguenti dettagli:

- la coerenza con gli obiettivi programmati;
- la gradualità;
- la complessità della prova;
- il tempo assegnato per lo svolgimento della prova/test.

Sono state svolte, per ogni quadrimestre, almeno due prove scritte e due orali.

15. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione e secondo i criteri sotto indicati, deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari - integrative, nonché eventuali crediti formativi.

Il credito formativo è la valutazione delle attività effettuate al di fuori delle istituzioni scolastiche e riconosciute dalla scuola, che concorrono alla formulazione del credito scolastico.

La normativa vigente, ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, prevede che il credito scolastico sia attribuito fino ad un massimo di 40 punti e sia così distribuito:

- max 12 punti per il terzo anno;
- max 13 punti per il quarto anno;
- max 15 punti per il quinto anno.

Il consiglio di classe terrà conto, inoltre, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvalga l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente sarà pubblicato all'albo dell'Istituto.

Il docente di Religione cattolica partecipa a pieno titolo alle deliberazioni del Consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgano di tale insegnamento.

15.1 Tabella di attribuzione del credito scolastico nel triennio

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per l'applicazione della tabella ministeriale saranno utilizzati i seguenti criteri:

PUNTEGGIO MINIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE
Non ricorrono i presupposti per l'attribuzione del punteggio massimo
oppure
Promozione dopo sospensione di giudizio

PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE
La media dei voti (M) è = 6 o superiore all'intero dallo 0,50 fino all'intero successivo (es.: dal 7,50 all'8,00)
e
il numero di assenze risulta pari o inferiore al 12%

Oppure:

PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE
La media dei voti (M) è = 6 o superiore all'intero dallo 0,01 fino allo 0,49 (es.: dal 7,01 al 7,49)
e
il numero delle assenze risulta pari o inferiore al 12%
e
ricorrono i presupposti per l'attribuzione dei crediti scolastici (punto B) o formativi

Per gli alunni delle quinte classi, in caso di allievi con media inferiore a sei saranno utilizzati i seguenti criteri:

PUNTEGGIO MINIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE (punti 7)
Non ricorrono i presupposti per l'attribuzione del punteggio massimo

PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE (punti 8)
La media dei voti (M) è pari o superiore al 5,50 fino al 5,99
e
Il numero delle assenze risulta pari o inferiore al 12%

oppure

PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE (punti 8)
La media dei voti (M) va dal 5 al 5,49 (es.: dal 7,01 al 7,49)
e
Il numero delle assenze risulta pari o inferiore al 12%
e
Ricorrono i presupposti per l'attribuzione dei crediti scolastici (punto B) o formativi

Crediti Scolastici: Indicatori

A. Frequenza assidua con interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo

- Si deroga da tale criterio solo se le assenze siano dovute a motivi di salute debitamente certificati da aziende ospedaliere o ad altre attività, come indicate nell'art. 4 del Regolamento d'istituto;

B. Partecipazione costruttiva alle attività complementari e integrative della didattica curriculare e a quelle extracurricolari organizzate dalla scuola (per un minimo di 15 ore di attività)

- Stage;
- Progetti;
- Concorsi;
- Attività teatrali o, comunque, tutte le attività di indirizzo.

Crediti formativi

Nella valutazione finale individuale, sulla base della normativa scolastica, i Consigli di Classe, a partire dal terzo anno, possono valutare come crediti alcune esperienze formative ed educative, sia scolastiche che extra-scolastiche, conseguite dagli allievi e opportunamente documentate.

Vengono riconosciuti come “crediti formativi” le seguenti esperienze:

- A. Certificazioni internazionali di lingua straniera di livello pari o superiore a quello corrispondente alla classe frequentata rilasciate da Enti accreditati dal MIUR, convalidate da Autorità Diplomatica o Consolare;
- B. Conseguimento di un Diploma al Conservatorio;
- C. Attività sportive e/o artistiche a livello agonistico con certificazione di partecipazione a gare o campionati;
- D. Attività di volontariato presso Enti accreditati per il servizio civile comprovate da certificazione delle competenze acquisite e dal numero delle ore effettuate non inferiore a 50;
- E. Patente Europea ECDL o EIPASS;
- F. Premiazione nell’ambito di concorsi di carattere letterario e/o scientifico;
- G. Stage presso enti pubblici o privati, escluse le esperienze di PCTO

16. DISCIPLINE OGGETTO D’ESAME

- Lingua e Letteratura Italiana (disciplina oggetto della prima prova e della prova orale)
- Lingua e Letteratura Latina (disciplina oggetto della seconda prova e della prova orale)
- Storia (disciplina oggetto della prova orale)
- Matematica (disciplina oggetto della prova orale)

17. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA

Alla pagina successiva si riportano le griglie di valutazione, approvate nella seduta del Collegio dei docenti del 10/09/2025 ed utilizzate durante l’anno scolastico 2025/2026 per Lingua e Letteratura Italiana e Lingua e Cultura Latina, secondo le indicazioni del d.lgs.62/2017 e successive modifiche in merito a Correzione e valutazione delle prove scritte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATO PRIMA PROVA SCRITTA

Italiano Tipologia A

	INDICATORI	MISURATORI	PESI	RANGE	PUNTI
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottime/Eccellenti Discrete/Buone Sufficienti Medioci Scarse	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Coesione e coerenza testuale	Ottime/Eccellenti Discrete/Buone Sufficienti Medioci Scarse	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale	Ottime/Eccellenti Discrete/Buone Sufficienti Medioci Scarse	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	

	INDICATORI	MISURATORI	PESI	RANGE	PUNTI
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottime/Eccellenti Discrete/Buone Sufficienti Medioci Scarse	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Coesione e coerenza testuale	Ottime/Eccellenti Discrete/Buone Sufficienti Medioci Scarse	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale	Ottime/Eccellenti Discrete/Buone Sufficienti Medioci Scarse	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimi/Eccellenti Discreti/Buoni Sufficienti Medioci Scarsi	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	

Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottime/Eccellenti Discrete/Buone Sufficienti Mediocri Scarse	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottima/Eccellente Discreta/Buona Sufficiente Mediocre Scarsa	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
Tipologia B Analisi e produzione di un testo argomentativo	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Ottima/Eccellente Discreta/Buona Sufficiente Mediocre Scarsa	12-13 9-11 8 6-7 1-5	1-13	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottima/Eccellente Discreta/Buona Sufficiente Mediocre Scarsa	12-13 9-11 8 6-7 1-5	1-13	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ottime/Eccellenti Discrete/Buone Sufficienti Mediocri Scarse	13-14 10-12 9 7-8 1-6	1-14	
				Punteggio	

Italiano Tipologia B

Il punteggio determinato in ventesimi sarà arrotondato all'unità superiore in caso di frazioni pari o superiori a 0,5.																				
Centesimi	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
Ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Decimi	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	

Italiano Tipologia C

	INDICATORI	MISURATORI	PESI	RANGE	PUNTI
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottime/Eccellenti Discrete/Buone Sufficienti Mediocri Scarse	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Coesione e coerenza testuale	Ottime/Eccellenti Discrete/Buone Sufficienti	9-10 7-8 6	1-10	

16.2 Griglia di valutazione della seconda prova scritta (disciplina Lingua e Cultura Latina)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATO SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatori	Descrittori	Punteggi
Comprensione globale e puntuale del testo	Precisa e completa	6
	Quasi completa	5
	Sufficiente	4
	Parziale	3
	Confusa	2
	Gravemente lacunosa	1
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Precisa e accurata	4
	Per lo più completa	3.5
	Adeguate	3
	Imprecisa	2.5
	Scorretta	2
	Errata/Inesistente	1
Comprensione e uso del linguaggio specifico	Precisa	3
	Apprezzabile	2.5
	Funzionale	2
	Parziale	1.5
	Confuso	1
	Errato	0.5
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Efficace e accurata	3
	Complessi va mente corretta	2.5
	Accettabile	2
	Imprecisa	1.5
	Scorretta	1
	Errata/Inesistente	0.5
Pertinenza delle	Efficaci e puntuali (risposta a tutte le domande con ampiezza e cura)	4
	Consapevoli (risposta a tutte le domande con qualche imprecisione)	3.5
	Funzionali (risposta a tutte le domande con superficialità e/o qualche	3

risposte alle domande in apparato e correttezza formale	errore)		
	Parziali (risposta a quasi tutte le domande con qualche imprecisione)		2.5
	Confuse (risposte incomplete e/o poco articolate con errori)		2
	Minime/Inesistenti (risposte del tutto errate o completamente assenti)		1
		Punteggio	

Il punteggio determinato in ventesimi sarà arrotondato all'unità superiore in caso di frazioni pari o superiori a 0,5																				
Ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Decimi	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	

17.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Il colloquio dell'Esame di Maturità, disciplinato dall'art dall'art. 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, modificato dal D.L. n.127/2025. 22 e regolato dall'O.M. n.54 del 26 marzo 2026, mira a verificare il raggiungimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa e dello studente (PECUP), attraverso il collegamento delle materie, con riferimenti all'educazione civica e alle esperienze di formazione scuola-lavoro al fine di accertare la capacità di trasformazione dei saperi disciplinari in un bagaglio unitario. Si allega la griglia di valutazione del colloquio orale, riportata nell'allegato A alla summenzionata Ordinanza ministeriale.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 -2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Contenuti svolti
per ciascuna disciplina
(al 15 maggio 2026)

STORIA DELL'ARTE

Moduli	Contenuti	Materiali
---------------	------------------	------------------

MODULO 1	Neoclassicismo: Raziocinio, perfezione e controllo geometrico. Imitazione dell'arte degli antichi. Teorie estetiche di J.J. Winckelmann – Architettura, Scultura e Pittura - A. Canova, J.L. David, F.Goya,	Architettura: G. Piermarini: Il teatro alla scala di Milano, G. Jappelli: Caffè Pedrocchi. Scultura: A. Canova: Dedalo e Icaro, Napoleone come Marte vincitore, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Amore e Psiche. Pittura: J.L. David – Il giuramento degli Orazi, A Marat. F.Goya: Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 maggio.
MODULO 2	Romanticismo: Sentimento che prevale sulla ragione. Architettura e Pittura - Restauro di edifici con caratteristiche gotiche. G. Jappelli, C.D. Friedrich T. Gericault, E. Delacroix, H. Fussli, W. Blake	Architettura: G. Jappelli: Caffè Pedrocchino Pittura: C.D. Friedrich: Il viandante davanti a un mare di nebbia - T. Gericault: La zattera della Medusa, E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo, H. Fussli: L'incubo notturno.
MODULO 3	Realismo: Fiducia nella ragione come strumento di conoscenza. Nuove tecniche operative: fotografia. Pittura – G. Courbet, J.F. Millet, H. Daumier	Pittura: G. Courbet: Le bagnanti, Gli spaccapietre. - J.F. Millet: L'Angelus - H. Daumier: A Napoli, Vogliamo Barabba.
MODULO 4	Impressionismo: Rifiuto delle consuetudini classiche. Pittura - Manet, Monet; Renoir, Degas,	Pittura: E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Monet che dipinge sull'atelier galleggiante – C. Monet; La Grenouillère, La cattedrale di Rouen, Le ninfee. - P.A. Renoir: La Grenouillère, Il ballo al Moulin della Galette – E. Degas: La prova, L'assenzio.
MODULO 5	Post-impressionismo: Ricerca della solidità dell'immagine, sicurezza del contorno, certezza e libertà del colore. Pittura- G. Seraut, P. Gauguin, V. Van Gogh; P. Cezanne	Pittura: G. Seraut: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte, - P. Gauguin: Da dove veniamo? chi siamo? Dove andiamo? – V.Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi, La camera ad Arles;
MODULO 6	Simbolismo: Pittura: A. Böcklin,	Pittura: Arnold Böcklin, L'isola dei morti
MODULO 7	Esposizioni universali - Linee generali Art Nouveau - A. Gaudì; G.Klimt	Architettura: Casa Milà e Batllò, Parco Guell, Sagrada Familia Pittura: Giuditta, Il bacio.
MODULO 8	Avanguardie: Linee generali	Pittura: Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo, Futurismo, Astrattismo; Cubismo.
MODULO 9	Ed. Civica: Uomo e natura	Tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico
LIBRO DI TESTO	Autori Dorfles G.-Vettese A. – Titolo: ARTE Artisti opere e temi - voll. 2 e 3- Casa Editrice: ATLAS	
TEMPI	ore effettuate: 55	

FILOSOFIA

L'idealismo tedesco e il Romanticismo; i tratti peculiari del Romanticismo e la sua traduzione filosofica nell'Idealismo; l'Idealismo assoluto di Georg Wilhelm Friedrich Hegel; confronto tra l'idealismo assoluto hegeliano e l'idealismo formale kantiano; la dialettica hegeliana, legge del pensiero e della realtà; lo Spirito come storia; l'astuzia della ragione; gli individui cosmico-storici; la prima parte della *Fenomenologia dello Spirito*; i momenti dello Spirito: coscienza, autocoscienza e ragione; le figure della coscienza: certezza sensibile, percezione e intelletto; le figure dell'autocoscienza: servitù e signoria, lo stoicismo, lo scetticismo e la coscienza infelice; la ragione come essenza del reale; il compito della filosofia.

Testi filosofici : G.W. Hegel, *Le giustificazioni della storia*; G.W. Hegel, *Servitù e signoria*.

La critica del pensiero dialettico; perché la dialettica hegeliana non convince; Arthur Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*; la conoscenza del mondo fenomenico: spazio, tempo e causalità; il velo illusorio di *Māyā*; il compito del filosofo; la conoscenza del mondo come volontà: il corpo; le caratteristiche della volontà; la distanza dal fenomeno e dal noumeno kantiano; il dolore come struttura ontologica del reale; le vie di liberazione dal dolore: arte, morale e asceti.

Testi filosofici: A. Schopenhauer, *Il mondo come rappresentazione*; A. Schopenhauer, *Il mondo è volontà*; A. Schopenhauer, *Un perenne oscillare tra dolore e noia*; A. Schopenhauer, *L'asceti*.

La critica del pensiero dialettico; perché la dialettica hegeliana non convince; Søren Kierkegaard e la comunicazione d'esistenza delle opere pseudonime; *Aut Aut*: vita estetica e vita etica; le primalità della vita estetica e i suoi limiti; il *Diario del seduttore* e la figura di Johannes; la figura del giudice Wilhelm, le primalità della vita etica e i suoi limiti; il congedo dall'etica: *Timore e tremore*; il cavaliere della fede vs l'eroe tragico; il dovere assoluto verso Dio e il silenzio di Abramo; il congedo dall'etica: *Il concetto dell'angoscia*; il singolo, la possibilità e l'angoscia; *La malattia mortale*: la disperazione e il salto paradossale nella fede.

Testi filosofici: S. Kierkegaard, *passi scelti del Diario del seduttore*; S. Kierkegaard, *Il significato della vita etica*; S. Kierkegaard, *passi scelti di Timore e tremore*.

La critica del pensiero dialettico; Karl Marx, la critica della filosofia hegeliana; il materialismo storico: struttura e sovrastruttura; *Il capitale*, l'analisi della società capitalistica; la merce, valore d'uso e di scambio; il processo di produzione; il feticismo delle merci; la valorizzazione del capitale attraverso il lavoro dell'operaio; saggio di plusvalore e saggio di profitto; la fabbrica, la macchina e l'operaio; il concetto di alienazione; la critica della società borghese e del sistema politico liberale; il comunismo come via di liberazione dal capitalismo; le fasi di realizzazione della società comunista; il compito della filosofia; il ruolo della religione.

Testi filosofici: K. Marx, *L'alienazione dell'operaio nella società capitalistica*; K. Marx, *Una lunga storia di oppressioni*; K. Marx, *Il Plusvalore*; K. Marx, *La rivoluzione comunista*.

Il Positivismo sociale; i caratteri generali della filosofia positiva; Auguste Comte, la legge dei tre stadi; il ruolo della scienza e la proposta di un quadro unitario del sapere; il ruolo della filosofia; la sociologia: statica sociale e dinamica sociale; la sociocrazia, un ideale di società armonica.

Testi filosofici: A. Comte, *Lo stadio positivo e il regime della ragione*; A. Comte, *La filosofia positiva*; A. Comte, *La sociologia positiva*.

Il Positivismo evolutivista; Charles Robert Darwin, una vita al servizio della natura e della scienza; lo studio dei fossili; il caso delle isole Galapagos; *Origine delle specie* e la teoria dell'evoluzione; la causa delle estinzioni delle specie e la teoria dell'uniformitarismo di Lyell; l'analisi delle variazioni: la teoria delle catastrofi di Cuvier, la teoria del fissismo di Linneo, la teoria della trasformazione della specie di Lamarck; il significato di imprevedibilità; l'argomento della selezione naturale e l'influenza della teoria demografica di Malthus; l'eccesso di fecondità, il principio della variazione e l'ereditarietà; caso e necessità.

Testi filosofici: C. R. Darwin, *Due passi sulla selezione naturale*.

La crisi delle certezze nella filosofia; Friedrich Wilhelm Nietzsche; il periodo giovanile wagneriano-schopenhaueriano; *La nascita della tragedia*: la tragedia di Eschilo vs la tragedia di Euripide; il tragico come dimensione ineliminabile della vita; *Su verità e menzogna in senso extramurale*: una nuova concezione del soggetto e della verità; *Considerazioni inattuali*: l'eccesso di coscienza storica; i modi attraverso cui l'uomo si può avvicinare alla storia: storia monumentale, antiquaria e critica; il periodo illuministico; *Umano, troppo*

umano: un attacco al concetto di trascendenza; lo spirito libero; *La gaia scienza* e la morte di Dio; dal nichilismo passivo al nichilismo attivo; il periodo di Zarathustra; *Così parlò Zarathustra*: le tre metamorfosi dello spirito; gli insegnamenti di Zarathustra: l'oltreuomo, l'eterno ritorno dell'uguale e la volontà di potenza; il periodo del tramonto con *Al di là del bene e del male*. *Genealogia della morale*: la distruzione delle credenze dominanti; la morale dei signori e la morale degli schiavi; la religione e il Cristianesimo.

Testi filosofici

F.W. Nietzsche, L'annuncio della morte di Dio.

F.W. Nietzsche, L'avvento del superuomo.

F.W. Nietzsche, La morale dei signori e quella degli schiavi.

La crisi delle certezze nelle scienze umane; Sigmund Freud, *Studi sull'isteria*: dal metodo catartico al transfert; *L'interpretazione dei sogni*: il sogno come appagamento di un desiderio; contenuto latente e manifesto; il lavoro onirico: condensazione, spostamento e trasposizione; il metodo delle libere associazioni; gli atti mancati: i lapsus, le dimenticanze e gli errori; *L'inconscio*: la prima topica; *L'io e l'Es*: la seconda topica; la teoria della sessualità; il bambino come «perverso polimorfo»; il complesso di Edipo e di Elettra; *Il disagio della civiltà*: vantaggi e svantaggi del vivere in società; il ruolo della religione.

Testi filosofici

S. Freud, L'istanza dell'Es.

S. Freud, La repressione imposta dalla civiltà.

La filosofia politica; Hannah Arendt, *Le origini del totalitarismo*: le premesse, le radici e i tratti essenziali; la propaganda totalitaria; l'ideologia come «principio d'azione» dei totalitarismi; il ruolo del terrore: isolamento ed estraniamento; *Vita activa*: il lavoro del corpo, l'opera e l'azione politica; *La banalità del male*. *Heichmann a Gerusalemme*: dal male radicale al male banale; la carriera professionale di Adolf Heichmann; la prima soluzione politica: l'emigrazione forzata; la seconda soluzione politica: il concentramento degli ebrei con il progetto Nisko e il progetto Madagascar; dove nasce l'idea di sterminare gli ebrei; la soluzione fisica: la soluzione finale; il nuovo linguaggio dei nazisti e la sua funzione; l'ebreo come apolide; la collaborazione tra funzionari ebrei e tedeschi; la colpevolezza di Heichmann; la possibilità di disobbedire agli ordini; i sentimenti «non provati» dagli uccisori; la tentazione come segno del male.

Testi filosofici

Arendt, passi scelti dal capitolo XIII *Ideologia e terrore* de *Le origini del totalitarismo*.

Arendt, Discorso e azione, tratto da *Vita activa*.

Arendt, passi scelti de *La banalità del male*. *Heichmann a Gerusalemme*.

EDUCAZIONE CIVICA: GESTIONE DELLE RISORSE ECONOMICHE. Educazione assicurativa e previdenziale.

Agenda 2030 - Obiettivo 12. Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo.

Dall'ecologia alla sostenibilità; la natura come fattore determinante della produzione; Green economy e nuovo capitalismo; dall'etica dell'intenzione di Kant all'etica della responsabilità di Jonas; i limiti dell'etica di Jonas; dalla ragion di Stato alla ragione dell'umanità; Galimberti, l'etica cosmopolita della fratellanza.

TEMPI: 77 ore alla data del 15 maggio; le ore che si svolgeranno dopo il 15 maggio saranno presumibilmente 2.

TESTO: N.Abbagnano/G.Fornero: *La Filosofia e l'esistenza-3*- Ed.Paravia

FISICA

	UNITÀ	CONTENUTI
MODULO 1 Il campo elettrico	<p>La carica elettrica e la legge di Coulomb</p> <p>Il campo elettrico e il potenziale</p> <p>Fenomeni di elettrostatica</p>	<p>L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per contatto e per induzione.</p> <p>Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (enunciato). L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico.</p> <p>La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Il condensatore.</p>
MODULO 2 La corrente elettrica	<p>La corrente elettrica continua</p> <p>La corrente elettrica nei metalli</p> <p>La corrente elettrica nei liquidi e nei gas</p>	<p>L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di ohm. I resistori in serie e in parallelo. La trasformazione dell'energia elettrica.</p> <p>I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura (definizione). L'estrazione degli elettroni da un metallo. L'effetto Volta (Cenni). L'effetto fotoelettrico e termoionico Cenni).</p> <p>Le soluzioni elettrolitiche. L'elettrolisi. Le leggi di Faraday per l'elettrolisi (cenni). La conducibilità nei gas. I raggi catodici</p>
MODULO 3 Il Campo magnetico	Fenomeni magnetici fondamentali	<p>La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente.</p>
LIBRI DI TESTO	Autore / i AMALDI UGO Titolo LE TRAIETTORIE DELLA FISICA 3ED - VOLUME 3 / ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI Casa Editrice ZANICHELLI	
TEMPI	ore effettuate: 56 fino al 5/5	

LINGUA E CULTURA GRECA

	Autori e contenuti	Testi
MODULO 1 L'oratoria	Caratteri generali dell'oratoria. L'oratoria del V secolo: Lisia	<ul style="list-style-type: none"> - "Contro Eratostene": 4 -20: italiano; - "In difesa di Eufileto": 6 – 14: greco;
	L'oratoria del IV secolo. Demostene e Isocrate	
MODULO 2 Il teatro	La commedia di mezzo e nuova. Caratteri generali	
	Menandro	<ul style="list-style-type: none"> - Dyskolos, vv. 81 - 187 e 666 – 747; - Epitrepontes: vv. 42 – 186 e 254 – 380; - Aspis: vv. 1 – 96;
MODULO 3 L'Ellenismo	Lineamenti generali storico- culturali. La civiltà del libro.	
	Callimaco. La poetica e le opere	<ul style="list-style-type: none"> - Aitia: Il prologo contro i Telchini; - Aitia: "Aconzio e Cidippe"; - Epigrammi: XII, 43, VII, 525
	Apollonio Rodio	<ul style="list-style-type: none"> - Proemio: I, 1 -12 - III, 616 – 644, 744 – 824: "La notte insonne di Medea"; - III, 948 – 1014: "L'incontro tra Medea e Giasone"
	Teocrito. L'invenzione della poesia bucolica e il Corpus Theocriteum	<ul style="list-style-type: none"> - Idilli: - VII, 1- 51, 128 - 157; - XI; - XV
	L'epigramma. Le antologie. Le scuole epigrammatiche	<ul style="list-style-type: none"> - Leonida: A. P.: VI, 302, VII, 472, VII, 736; VII, 506, VII, 715. - Anite: A. P. VI, 312, VII, 190, VII, 646; - Nosside: A.P. V, 170, VII, 718

	Polibio	- Proemio delle Storie;
MODULO 4 L'età imperiale	Lineamenti storico – culturali: l'impero diventa greco – romano: romanizzazione e bilinguismo. L'avvento del cristianesimo. La retorica. Anonimo, "Sul Sublime" La Seconda Sofistica.	
	Luciano	- Letture: Dialoghi marini, 2; - Storia Vera: I, 4 - 9
	Plutarco: - Vite parallele; - Moralia - Le opere storiografiche	- Vita di Alessandro 1
MODULO 5 La poesia tragica	Sofocle, Antigone	- Lettura in greco dei vv. 1 – 30 Visione della rappresentazione della tragedia presso il teatro greco di Siracusa
MODULO 6 Educazione Civica	Gestione delle risorse economiche. Globalizzazione	- La globalizzazione ante litteram dell'Ellenismo - Polibio e l'impero universale di Roma - L'impero greco – romano: un impero bilingue
LIBRI DI TESTO	- Pintacuda – Venuto, "Il nuovo Grecità 2 e 3", Palumbo editore	
TEMPI	86 ore al 15 maggio	

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

	Contenuti	Materiali
MODULO 1	Romanticismo Giacomo Leopardi	Dallo <i>Zibaldone</i> : “La poetica del vago e dell’ indefinito”: 165-172 “La teoria del piacere”; 514-516 “Il vago, l’ indefinito e le rimembranze della fanciullezza”; 1429-1430 “L’ antico”; 1430-1431 “Indefinito e infinito”; 1521-1522 “Il vero è brutto”; 1744-1747 “Teoria della visione”; 1789 e 1798 “Parole poetiche”; 1804-1805 “Ricordanza e poesia”; 1927-1930 “Teoria del suono”; 1982-1983 “Indefinito e poesia”; 4293 “Suoni indefiniti”; 4418 “La doppia visione”; 4426 “La rimembranza”. Da <i>Operette Morali</i> : “Dialogo della Natura e di un Islandese”. Da <i>Canti</i> : “Le ricordanze”; “A Silvia”; “L’ infinito”; “Alla Luna”; “La sera del dì di festa”; “Ultimo canto di Saffo”.
MODULO 2	Romanticismo Alessandro Manzoni	Dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i> : “L’ utile, il vero, l’ interessante”. Dalle <i>Odi</i> : “Il cinque maggio”. Da <i>Adelchi</i> : atto III - coro “Dagli atri muscosi, dai fori cadenti”; atto IV - coro “La morte di Ermengarda”. Da <i>I promessi sposi</i> , cap. XXXI “La peste: lo scatenarsi dell’ irrazionale”.
MODULO 3	Giosuè Carducci	Da <i>Giambi ed epodi</i> : “Per Vincenzo Caldesi”. Da <i>Odi Barbare</i> : “Nella Piazza di San Petronio”; “Alla stazione in una mattina d’ autunno”; “Nevicata”. Da <i>Levia Gravia</i> : “A Satana” (testo fornito dal docente).
MODULO 4	Verismo Giovanni Verga	Da <i>L’ amante di Gramigna</i> : Prefazione “Impersonalità e regressione”. Da <i>Vita dei campi</i> : “Rosso Malpelo”. Da <i>Novelle rusticane</i> : “La roba”. Da <i>Mastro-don Gesualdo</i> : Parte IV cap. V “La morte di mastro-don Gesualdo”. <i>Storia di una Capinera</i> (incipit del romanzo: Introduzione e Prima lettera - testo fornito dal docente). <i>I Malavoglia</i> (lettura dell’ intero romanzo).
MODULO 5	Decadentismo Grazia Deledda	Da <i>Elias Portolu</i> : cap. III “La preghiera notturna”
MODULO 6	Decadentismo Giovanni Pascoli	Da <i>Il fanciullino</i> : “Una poetica decadente”. Da <i>Myricae</i> : “L’ assiuolo”; “X agosto”; “Novembre”; “Arano”; “Lavandare” (testo fornito dal docente); “Il lampo”; “Temporale”. Da <i>I Canti di Castelvecchio</i> : “La mia sera” (testo fornito dal docente); “Il gelsomino notturno”.
MODULO 7	Decadentismo Gabriele D’ Annunzio	Da <i>Il piacere</i> : “La vita come opera d’ arte”. Da <i>Le vergini delle rocce</i> : “Il programma politico del superuomo”. Da <i>Laudi, Alcyone</i> : “La sera fiesolana”; “La pioggia nel pineto”. Da <i>Notturmo</i> : “La prosa ‘notturna’”.
MODULO 8	Decadentismo Italo Svevo	Da <i>La coscienza di Zeno</i> : cap. III “Il fumo”; cap. IV “La morte del padre”. James Joyce dalle <i>Lettere</i> : “Un giudizio sulla Coscienza di Zeno”.

MODULO 9	Decadentismo Luigi Pirandello	Da <i>L'umorismo</i> : "Un'arte che scompone il reale". Da <i>Novelle per un anno</i> : "Il treno ha fischiato"; "La carriola" (testo fornito dal docente). Da <i>Il Fu Mattia Pascal</i> : capp. XII e XIII "Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia". Da <i>Uno, nessuno e centomila</i> : "Nessun nome". Da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> : "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio". Da <i>Enrico IV</i> : "Il 'filosofo' mancato e la tragedia impossibile". Dalla rivista <i>La critica</i> : "L'eroe ridicolo de <i>Le vergini delle rocce</i> ".
MODULO 10	Crepuscolarismo Sergio Corazzini Guido Gozzano	Da <i>Piccolo libro inutile</i> : "Desolazione del povero poeta sentimentale"; "Per un organo di barberia" (testo fornito dal docente). Da <i>I colloqui</i> : "Totò Merùmeni"
MODULO 11	Futurismo Filippo Tommaso Marinetti	Da <i>Fondazione e Manifesto del Futurismo</i> : "Manifesto del Futurismo". Da <i>Teoria e invenzione futurista</i> : "Manifesto tecnico della letteratura futurista". Da <i>Zang Tumb Tuum</i> : "Bombardamento".
MODULO 12	Il romanzo europeo e italiano nella prima metà del Novecento (esempi) James Joyce Corrado Alvaro	Da <i>Ulisse</i> : "Bloom in riva al mare" (testo fornito dal docente); "Il monologo di Molly". Da <i>Gente in Aspromonte</i> : "La giustizia dei pastori".
MODULO 13	Giuseppe Ungaretti	Da <i>L'Allegria</i> : <i>Ultime</i> : "Noia". <i>Il porto sepolto</i> : "In memoria"; "Il porto sepolto"; "Fratelli"; "Veglia"; "Sono una creatura"; "I fiumi"; "San Martino del Carso". <i>Naufrazi</i> : "Natale"; "Mattina". <i>Girovago</i> : "Soldati". Da <i>Sentimento del tempo</i> . <i>Leggende</i> : "La madre" (testo fornito dal docente). Da <i>Il dolore</i> : <i>I ricordi</i> : "Non gridate più".
MODULO 14	Umberto Saba	Dal <i>Canzoniere</i> : "A mia moglie"; "La capra"; "Trieste"; "Città Vecchia"; "Ulisse".
MODULO 15	Eugenio Montale	Da <i>Ossi di seppia</i> : "Non chiederci la parola"; Merigiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Cigola la carrucola del pozzo". Da <i>Le occasioni</i> : "Non recidere, forbice, quel volto". Da <i>Satura</i> : "Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale".
MODULO 16	Ermetismo Salvatore Quasimodo	Da <i>Acque e terre</i> : "Ed è subito sera". Da <i>Giorno dopo Giorno</i> : "Alle fronde dei salici". Da <i>Giorno dopo giorno</i> : "Uomo del mio tempo" (testo fornito dal docente).
MODULO 17	Cesare Pavese	Da <i>Il mestiere di vivere</i> : "Il 'selvaggio', la ragione e la storia; "Non parole, un gesto" (testo fornito dal docente)

		<p>Da <i>La casa in collina</i>: “La collina, l’infanzia e la paternità mancata”.</p> <p>Da <i>Il diavolo sulle colline</i>: “Fusione con la natura e attrazione della morte”.</p> <p>Da <i>La luna e i falò</i>: cap. I “Sradicamento, precarietà e ricerca delle radici”; capitoli XXVI-XXVII “Il falò della Gaminella” (testo fornito dal docente).</p>
MODULO 18	Primo Levi	<i>Se questo è un uomo</i> (lettura dell’intero romanzo)
MODULO 19*	Tra Neorealismo e narrazione fantastica Italo Calvino	<p>Da <i>Marcovaldo ovvero Le stagioni in città</i>: “Funghi in città”; “La pietanziera”; Luna e Gnac” (testi forniti dal docente).</p> <p>Da <i>La nuvola di smog</i>: “La scoperta della nuvola”</p> <p>Da <i>Il barone rampante</i>: capp. VIII e IX, “Il Barone e la vita sociale: distacco e partecipazione”.</p>
MODULO 20*	Neorealismo e impegno politico Pier Paolo Pasolini	Da <i>Scritti corsari</i> : “Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea”; “La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana”
MODULO 21	Dante Alighieri <i>Paradiso</i>	Canti I - III – VI – XI – XVII - XXXIII
TEMPI	Ore di lezione al 15 maggio: 116	
LIBRI DI TESTO	Autore / i Titolo Volumi Casa Editrice	Guido Baldi, Roberto Favatà, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria Imparare dai classici a progettare il futuro 2b L’età napoleonica e il Romanticismo 3a Giacomo Leopardi 3b Dall’età postunitaria al primo Novecento 3c Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri Antologia della Divina commedia Paravia

Gli argomenti svolti dopo il 15 maggio sono contrassegnati con asterisco

LINGUA E CULTURA LATINA

I MODULO	
<u>Contenuti</u>	<u>Testi</u>
<p>La dinastia giulio-claudia e la dinastia flavia: quadro storico e contesto culturale.</p> <p>Prosa e poesia nella prima età imperiale: Velleio Patercolo; Curzio Rufo; Valerio Massimo.</p> <p>Marco Manilio: un poeta sconosciuto?</p> <p>Fedro: il mugugno degli emarginati e degli oppressi.</p>	<p>Manilio- <i>Astronomica</i> I, 1-62: “Il dio che governa le sorti del mondo”. (in trad.it)</p> <p>Fedro- <i>Fabulae</i> I,1 “La legge del più forte”. (in lingua latina)</p>

II MODULO	
<u>Contenuti</u>	<u>Testi</u>
<p>Il sapiente e il politico: Seneca.</p> <p>Biografia, opere e stile. Le opere filosofiche, le <i>Naturales Quaestiones</i>, <i>l'Apokolokyntosis</i>, le tragedie.</p>	<p>Brani in traduzione italiana:</p> <p><i>De ira</i> I,1,1-4: “L’ira, passione orribile”.</p> <p><i>De brevitae vitae</i>, 12, 1-4: “Gli occupati”.</p> <p><i>De brevitae vitae</i>, 14,1-2: “Lo studio del passato”.</p> <p><i>De clementia</i>, 1,1,2-6: “Nerone, un esempio di <i>clementia</i>”.</p> <p><i>Consolatio ad Helviam matrem</i>, 5-6,1: “L’atteggiamento del sapiente di fronte ai casi della vita.</p> <p><i>Phaedra</i>, vv.589-684: “Il furore amoroso la funesta passione di Fedra”.</p> <p><i>Epistulae ad Lucilium</i>, 47, 1-9 “Vivere con gli altri”.</p> <p>Brani in lingua latina:</p> <p><i>Epistulae ad Lucilium</i>, 1: “Consigli a un amico”.</p> <p><i>Epistulae ad Lucilium</i>, 41, 1-2: “Non c’è uomo retto senza il dio”.</p> <p><i>Epistulae ad Lucilium</i>, 47, 10-12 “Vivere con gli altri”.</p>

III MODULO

<u>Contenuti</u>	<u>Testi</u>
<p>L'epica da Tiberio ai Flavi: Lucano <i>Pharsalia</i>, un manifesto politico.</p>	<p><i>Pharsalia</i> I, vv.1-32: il proemio "<i>Bella plus quam civilia</i>"(in trad.it.).</p>

IV MODULO

<u>Contenuti</u>	<u>Testi</u>
<p>Un'opera misteriosa in cerca d'autore: il <i>Satyricon</i>. La lingua e lo stile.</p> <p>La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale e Marziale Persio le <i>Satire</i> dalla bonarietà allo sdegno. Giovenale le <i>Saturae</i> fine dissacratorio e moralistico. Marziale gli <i>Epigrammi</i> e i limiti del suo realismo. La lingua e lo stile.</p>	<p>Petronio <i>Satyricon</i>, 28-31: "L'arrivo a casa di Trimalchione"(in trad.it.); <i>Satyricon</i>,35-36; 40; 49-50: "Trimalchione buongustaio" (in trad.it.); <i>Satyricon</i>, 111-112: "La matrona di Efeso" (in trad.it.).</p> <p>Persio <i>Saturae, Prologus</i>, vv.1-14:"Il poeta <i>semipaganus</i>" (in trad.it.); <i>Saturae</i>, III, vv.1-62: "La mattinata di un bamboccione" (in trad.it).</p> <p>Giovenale <i>Satire</i> I,3: "Roma, una città invivibile" (in trad.it.); <i>Satire</i> II,6 vv.268-313: "Non ci sono più le Romane di una volta" (in trad.it.).</p> <p>Marziale <i>Epigrammi</i> I,4:"Predico male,ma...razzolo bene" (in trad.it); <i>Epigrammi</i> I,10: " Uno spasimante interessato" (in trad.it.); <i>Epigrammi</i> IX,68: "Un maestro rumoroso" (in trad.it.); <i>Epigrammi</i> V,56: "Studiare letteratura non serve a nulla"(in trad.it.); <i>De spectaculis</i>,21:" Uomini e belve" (in trad.it.).</p>

V MODULO

<u>Contenuti</u>	<u>Testi</u>
<p>Il grande maestro della retorica: Quintiliano. Biografia, opere e stile. L' <i>Institutio oratoria</i>.</p>	<p>Brani in traduzione italiana: <i>Institutio oratoria</i> II,2,18-28: "L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi"; <i>Institutio oratoria</i> I,3, 8-12: "Sì al gioco,no alle botte"; <i>Institutio oratoria</i> X,11, 125-131: "Seneca, pieno</p>

	<p>di difetti ma seducente”;</p> <p><i>Institutio oratoria</i> XII,1-5: “<i>Il vir bonus dicendi peritus</i>”.</p> <p>Brani in lingua latina:</p> <p><i>Institutio oratoria</i> I,3, 13-16: “Sì al gioco, no alle botte”;</p> <p><i>Institutio oratoria</i> II,2, 4-8: “Ritratto del buon maestro.”</p>
--	--

VI MODULO	
<u>Contenuti</u>	<u>Testi</u>
<p>L'età del principato per adozione: quadro storico e contesto culturale.</p> <p>Grandezza e corruzione dell'impero: Tacito.</p> <p>Biografia, opere e stile. <i>De vita et moribus Iulii Agricola</i>, <i>Germania</i>, <i>Dialogus de oratoribus</i>, <i>Historiae</i>, <i>Annales</i>.</p>	<p>Brani in traduzione italiana:</p> <p><i>De vita et moribus Iulii Agricola</i>, 30-32: “Il discorso di Calgàco”.</p> <p><i>Germania</i>, 4: “La purezza dei Germani”;</p> <p><i>Germania</i>, 18: “Matrimonio e adulterio”.</p> <p><i>Dialogus de oratoribus</i>, 40-41:” La fiamma che alimenta l'oratoria”.</p> <p><i>Historiae</i> I, 1-2: “Il proemio”;</p> <p><i>Historiae</i> III, 83: “Le dinamiche della massa”;</p> <p><i>Historiae</i> V, 4-5: “Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei”.</p> <p><i>Annales</i> XV,60-64: “Seneca è costretto a uccidersi”;</p> <p><i>Annales</i> XVI, 18-19: “Anche Petronio deve uccidersi”.</p> <p>Brani in lingua latina:</p> <p><i>Germania</i>,19,1-2: “Matrimonio e adulterio”.</p> <p><i>Annales</i>,I,1: “Un racconto <i>sine ira et studio</i>”.</p>

VII MODULO	
<u>Contenuti</u>	<u>Testi</u>
<p>Il mondo fastoso di Apuleio.</p>	<p>Brani in traduzione italiana:</p> <p><i>Metamorfosi</i> III, 24-25:”Lucio si trasforma in</p>

Biografia, opere e stile. Le <i>Metamorfosi</i> .	asino”; <i>Metamorfosi</i> XI,12-13:”L’asino ritorna uomo”; <i>Metamorfosi</i> V,22-23:”La <i>curiositas</i> di Psiche”; <i>Metamorfosi</i> VI, 21-22:”Il lieto fine”. Brani in lingua latina: <i>Metamorfosi</i> XI,2: “Preghiera a Iside”.
---	--

VIII MODULO	
<u>Contenuti</u>	<u>Testi</u>
Dal tormento alla fede: Agostino. Biografia e opere. Le <i>Confessiones</i> .	<i>Confessiones</i> I,12,19:”L’avversione per lo studio”; <i>Confessiones</i> II, 4-9: “Il furto delle pere”; <i>Confessiones</i> XI, 27, 36: “La nuova concezione del tempo”.

LIBRO DI TESTO	Autori - <u>Eva Cantarella Giulio Guidorizzi</u> Titolo - <u>Civitas L’universo dei Romani L’età imperiale</u> Casa Editrice- <u>Einaudi Scuola</u>
----------------	---

TEMPI	<u>ore effettuate: 119</u> <u>ore da svolgere: 14</u>
-------	--

MATEMATICA

MODULI	UDA	CONTENUTI
MODULO 1 Le funzioni	<p><u>Elementi di topologia in R</u> Intervalli limitati e illimitati, aperti e chiusi. Intorno di un punto. Punto isolato e punto di accumulazione di un insieme numerico.</p> <p><u>Funzioni reali di variabile reale.</u> Le funzioni reali di una variabile reale. Le proprietà delle funzioni: iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni algebriche e trascendenti (classificazione). Dominio di una funzione algebrica razionale. Le funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche (definizione). Funzioni crescenti e decrescenti.</p>	<p>Esercizi sul dominio di una funzione algebrica razionale.</p> <p>Esercizi sul segno di una funzione razionale intera o fratta di primo e secondo grado.</p>
MODULO 2 Limiti e Continuità	<p><u>Limiti di funzioni</u> Il concetto di limite. Definizioni di: Limite finito in un punto. Limite infinito in un punto. Limite finito all'infinito. Limite infinito all'infinito. Teoremi fondamentali sui limiti: Teorema di unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.</p> <p><u>Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni.</u> Operazioni sui limiti. Forme indeterminate o di indecisione: $+\infty - \infty$ $\frac{0}{0}$ $\frac{\infty}{\infty}$ Definizione di funzione continua. Discontinuità. Asintoto verticale, orizzontale, obliquo. Grafico probabile di una funzione.</p>	<p>Grafici.</p> <p>Esercizi sul calcolo dei limiti.</p> <p>Esercizi sulla ricerca degli asintoti di una funzione algebrica razionale fratta.</p>
MODULO 3 Il Calcolo differenziale	<p><u>Derivata di una funzione</u> Rapporto incrementale di una funzione. Significato geometrico del rapporto incrementale. Derivata. Significato geometrico e fisico della derivata. Derivate di funzioni fondamentali. Derivata della somma e prodotto di due funzioni e di funzioni composte. Derivata seconda. Teoremi del calcolo differenziale. Definizioni di massimi, minimi, flessi e concavità di una funzione.</p> <p><u>Studio di funzioni razionali intere e fratte</u> Dominio di una funzione. Segno della funzione. Intersezione con gli assi. Determinazione degli asintoti di una funzione. Studio della derivata prima: crescita e decrescenza. Calcolo dei massimi e minimi relativi. Concavità e flessi. Grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.</p>	<p>Grafico del significato geometrico di rapporto incrementale (secante) e derivata (tangente).</p> <p>Esercizi sulle derivate di funzioni razionali intere e fratte.</p> <p>Esercizi sul calcolo della retta tangente in un punto per una funzione razionale intera e fratta.</p> <p>Esercizi sullo studio di una funzione algebrica razionale intera e fratta.</p>
LIBRI DI TESTO	Autori BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / ANNA TRIFONE Titolo MATEMATICA.AZZURRO 3 ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM)	

	Casa Ed. ZANICHELLI
TEMPI	ore effettuate: 60 fino al 15/5

LINGUA E CULTURA INGLESE

MODULO 1 A New Sensibility		<p>Samuel Taylor Coleridge: <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> (the plot)</p> <p>Percy Bysshe Shelley: A pantheistic view of Nature</p> <p>John Keats: Nature and the double meaning of beauty <i>Ode on a Grecian Urn</i></p> <p>Mary Shelley: <i>Frankenstein, or the Modern Prometheus</i></p> <p>Jane Austen: <i>Pride and Prejudice.</i> It is a truth universally acknowledged</p>
MODULO 2 The Victorian Age	<p>Historical and Social Background Timeline:</p> <p>Charles Darwin</p> <p>Early Victorian Age: a changing society</p> <p>The age of optimism and contrast</p> <p>Late Victorian Age: the empire and foreign policy</p> <p>The end of optimism</p> <p>The Age of Fiction:</p> <p>Early Victorian Novelists</p> <p>Late Victorian Novelists</p> <p>Victorian Poetry</p> <p>Victorian Drama</p>	<p>Charles Dickens A TIMELESS COMIC GENIUS AND A SOCIAL NOVELIST.</p> <p>A Life like a Novel Major Works and Themes-Dickens' Characters and Plots-The Condition of England Novel- An Urban Novelist- Dickens' Legacy in the English Language The Best Screenwriter of all times</p> <p>Can wealth be more dangerous than poverty? <i>Oliver Twist: I want some more</i></p> <p>The contrast between good and bad education. <i>Hard Times: Nothing but facts</i></p> <p>Robert Louis Stevenson: <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i></p> <p>The split identity of Victorian society</p> <p>The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde</p> <p>Oscar Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray: All art is quite useless; Dorian Gray kills Dorian Gray</i></p> <p>An iconic representation of the Victorian divided self</p> <p>The dangers of a superficial society</p>
MODULO 3	<p>Historical and Social Background Timeline</p> <p>Britain at the tum of the</p>	<p>The outburst of Modernism</p> <p>The Radical Experimentations of Early</p>

The Age of Conflicts (1901-1949)	century The First World War The Great Depression Between the wars America: an expanding nation Post-war America The Second World War and after War and the loss of innocence	20th-century Poetry War poets: Rupert Brooke: <i>The Soldier</i> Thomas Stearns Eliot: <i>The objective Correlative</i>
	Discovering consciousness: Freud and Bergson. Expressing the Destruction of Life	The Stream of Consciousness James Joyce: <i>Dubliners: She was fast asleep (The Dead)</i> <i>Ulysses: Yes I said yes I will yes</i>
Contenuti che si svolgeranno presumibilmente all'8 giugno 2026		
		George Orwell: <i>Nineteen Eighty-Four</i> War, propaganda and totalitarian regime Samuel Beckett THE FIRST ABSURDIST PLAYWRIGHT A Colossus of Modern Drama- A Corpus of Timeless Masterpieces. The Alienation and Fallacy of the Modern World: The Problem of Language and Meaning <i>Waiting for Godot</i>
Modulo trasversale di Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> • The Anthropocene • The modernity of Victorian Compromise: Epstein files 	
LIBRI DI TESTO	M.Spicci/T.A.Shaw/T.Montanari: <i>Amazing Minds New Generation Compact/From the Origin to the New Millenium-</i> Ed. Pearson Longman	
TEMPI	Ore svolte al 15 maggio 2026: 76 Ore presunte da svolgere all'8 giugno 2026: 10	

RELIGIONE	
MODULI	CONTENUTI
MODULO 1	<p>Etica e morale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genesi delle norme morali • Alcuni concetti base della morale • Il bene e il male • La libertà e le libertà • La libertà e la responsabilità • La coscienza morale
MODULO 2	<p>Le scelte del cristiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Che cosa sono i valori? • Valori universali • Pluralismo e gerarchia dei valori • L'identità del cristiano
MODULO 3	<p>L'Etica della vita</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita, unica e irreversibile • La bioetica • L'eutanasia • La Bibbia e il Dio della vita • Il "non uccidere" nella storia cristiana
MODULO 4	<p>L'Etica delle relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'uomo: un essere in relazione • L'etica delle comunicazioni sociali • Il rapporto con lo straniero • Per un'etica della convivenza multiculturale
MODULO 5	<ul style="list-style-type: none"> • Il pensiero sociale della Chiesa • Il nuovo pensiero sociale cristiano • Il principio di solidarietà • Il valore del lavoro nelle civiltà • Lavoro e dignità umana nella tradizione biblica • La destinazione universale dei beni della terra • L'Ecologia Integrata
LIBRI DI TESTO	<p>Autore /i - R. Manganotti – N. Incampo Titolo Il Respiro dei Giorni –Editrice La Scuola</p>
TEMPI	Ore effettuate fino al 15 Maggio: 28

SCIENZE NATURALI

Moduli	Contenuti
<p>MODULO 1</p> <p>Le biomolecole</p>	<p>Idrocarburi</p> <p>Alcani, alcheni, alchini (cenni)</p> <p>I Carboidrati, Lipidi (cenni)</p> <p>Proteine e loro struttura</p> <p>Legame peptidico</p> <p>I nucleotidi</p>
<p>Modulo 2</p> <p>Dal DNA alla genetica dei microorganismi</p>	<p>La struttura della molecola di DNA</p> <p>La struttura della molecola di RNA</p> <p>Dal DNA alle proteine</p> <p>Il trasferimento di geni nei batteri</p> <p>Le caratteristiche biologiche dei virus</p> <p>La trasduzione batterica</p> <p>Il trasferimento di geni nei batteri</p> <p>I plasmidi e la loro funzione</p>
<p>Modulo 3</p> <p>Le biotecnologie</p>	<p>Le origini delle biotecnologie</p> <p>I vantaggi delle biotecnologie moderne</p> <p>Clonaggio genico (significato)</p> <p>Le cellule staminali</p> <p>La clonazione e la pecora Dolly</p> <p>La PCR</p> <p>Il metabolismo dei glucidi</p> <p>Gli OGM</p>
<p>Modulo 4</p> <p>Scienza della Terra</p>	<p>Struttura interna della Terra</p> <p>Il campo magnetico terrestre</p> <p>Paleomagnetismo</p> <p>La Deriva dei Continenti e la Tettonica delle Placche</p> <p>La sismologia</p>
<p>Educazione Civica</p> <p>Globalizzazione</p>	<p>La globalizzazione e le conseguenze del riscaldamento globale</p> <p>Le città sostenibili</p>
<p>Libro di testo</p>	<p>Valitutti e altri <i>Carbonio,metabolismo,biotecnologie</i> Zanichelli editore</p>
<p>Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio</p>	<p>Letture e approfondimenti relativi alle tematiche svolte</p>
<p>TEMPI</p>	<p>Ore di lezione svolte fino al 15 maggio: 45</p>



CONVITTO NAZIONALE di STATO "T. CAMPANELLA"



Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria I grado - Liceo Classico - Classico Europeo
Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. - C.M.: RCVC010005 - C.F.: 92093030804
Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 - Sito web: www.convittocampanella.edu.it
E-mail: rcvc010005@istruzione.it PEC: rcvc010005@pec.istruzione.it



IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V D - a.s. 2025/26

Disciplina d'insegnamento	Docente	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CHILÀ DOMENICO MASSIMO	
LINGUA E LETTERATURA LATINA	VASILE VIVIANA	
LINGUA E CULTURA INGLESE	Puleo Rosa Antonia (coordinatrice)	
STORIA E FILOSOFIA	FIRRIOLO ANTONIA	
STORIA DELL'ARTE	CRUCITTI MARIA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CALOGERO MARIA CRISTINA	
MATEMATICA E FISICA	ARTUSO LAURA	
LINGUA E LETTERATURA GRECA	DE FONTES CARMEN	
SCIENZE NATURALI	CACOPARDO ROSAMARIA	
RELIGIONE	MALARA MARIATERESA	

Reggio Calabria, 13 Maggio 2025

Il Dirigente Scolastico
dr.ssa Francesca Arena

documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa