



CONVITTO NAZIONALE di STATO "T. CAMPANELLA"



Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria I grado – Liceo Classico - Classico
Europeo



Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. – C.M.: RCVC010005 – C.F.: 92093030804

Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 – Sito web: www.convittocampanella.edu.it

E-mail: rcvc010005@istruzione.it PEC: rcvc010005@pec.istruzione.it

CONVITTO NAZIONALE "T. CAMPANELLA"
Prot. 0014350 del 15/05/2026
IV (Entrata)



DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Redatto dal Consiglio della classe 5[^] sez. A (L.C.O.)

anno scolastico 2025 - 2026

INDICE

Premessa	2
1. Profilo dell'indirizzo	5
2. Profilo della classe (2.1. Elenco dei docenti del Consiglio di classe; 2.2 Presentazione della classe; 2.3 Evoluzione della classe nel triennio)	7
3. Percorso didattico educativo (3.1. Obiettivi generali dell'indirizzo di studi; 3.2 Obiettivi trasversali; 3.3 Finalità del percorso e competenze chiave; 3.4 Obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze riferiti alle competenze chiave e agli assi culturali)	10
4. Macrotematica	13
5. Criteri di selezione e articolazione dei contenuti (5.1. Area umanistico-letteraria; 5.2 Area scientifica)	14
6. Metodologia (6.1. Metodi e tecniche d'insegnamento; 6.2 Strategie messe in atto per il conseguimento degli obiettivi)	15
7. Strumenti spazi e tempi (7.1. Strumenti e spazi; 7.2 Tempi)	16
8. Verifica (8.1. Simulazioni delle prove scritte degli Esami di Maturità)	17
9. Percorso di valutazione degli apprendimenti (9.1. Valutazione delle prove scritte area linguistico-letteraria; 9.2 Valutazione delle prove scritte area scientifica; 9.3 Valutazione orale; 9.4 Interventi di recupero)	18
10. Percorsi/progetti/attività di didattica orientativa	20
11. Formazione scuola- lavoro	22
12. Percorsi Trasversali di Educazione Civica	25
13. Modalità di verifica	29
14. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e formativo (14.1. Tabella di attribuzione del credito)	30
15. Discipline oggetto d'esame	33
16. Griglie di valutazione (16.1 Griglia di valutazione della prima prova scritta; 16.2 Griglia di valutazione della seconda prova scritta; 16.3 Griglia di valutazione del colloquio (come da allegato A dell'O.M. n.67 del 31/03/2025) L'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026 (OM 54/2026)	34
Contenuti svolti al 15 Maggio per disciplina e materiali	43
Firme di validazione del documento	68

PREMESSA

Il Consiglio di Classe, ai sensi del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998 art.5 e della legge n.234 del 30 Dicembre 2021, art. 1, comma 956:

- **Visto** il decreto legislativo del 16 Aprile 1994, n. 297, relativo all' *"Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado"*, con particolare attenzione agli artt. 314-315-316-317-318, riguardanti l'istruzione e la valutazione degli alunni con disabilità;
- **Vista** la legge del 10 Dicembre 1997, n. 425, recante disposizioni per la riforma degli Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore e, in particolare, l'art.1;
- **Visto** il decreto del Presidente della Repubblica del 24 Giugno 1998, n.249, che disciplina il *"Regolamento recante lo statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria"*;
- **Visto** il decreto del Presidente della Repubblica del 08 Marzo 1999, n. 275, riguardo al *"Regolamento recante norme in materia di Autonomia delle istituzioni scolastiche ai sensi dell'art. 21, legge 15 marzo 1999, n.59"*;
- **Vista** la legge del 10 Marzo 2000, n.62, recante *"Norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione"*;
- **Visto** il decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, riguardante *"Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro, a norma dell'articolo 4 della legge 28 marzo 2003, n. 53"*;
- **Visto** il decreto legislativo 29 dicembre 2007, n. 262, recante le *"Disposizioni per incentivare l'eccellenza degli studenti nei percorsi di istruzione"*, e in particolare l'articolo 7, comma 2;
- **Visto** il decreto del presidente della Repubblica del 22 Giugno 2009, n.122, relativo al *"Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge 1° Settembre 2008, n.137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 Ottobre 2008, n.169"*, ed in particolare l'articolo 14, comma 7;
- **Visto** il decreto del Presidente della Repubblica del 15 Marzo 2010, n.89, ovvero il *"Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'art.64, comma 4, del decreto-legge 25 Giugno 2008, n.112, convertito, con modificazioni dalla legge 6 Agosto 2008, n.133"*;
- **Vista** la legge del 13 Luglio 2015, n.107, di *"Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti"*;
- **Visto** il decreto legislativo del 13 Aprile 2017, n.62, e successive modifiche del D.L. 9 settembre 2025 n. 127 concernente *"Misure urgenti per la riforma dell'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e per il regolare avvio dell'anno scolastico 2025/2026"* convertito con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2025 n.164;
- **Visto** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66, riguardante *"Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107"*;
- **Vista** la legge del 20 Agosto 2019, n.92, di *"Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica"*;

- **Visti** i quadri di riferimento allegati al decreto ministeriale del 21 Novembre 2019, n. 1095, riguardanti la valutazione della prima prova degli Esami di Stato;
- **Visto** il decreto del Ministro dell'Istruzione del 22 Giugno 2020, n.35, di adozione delle *"Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'art. 3 della legge 20 Agosto 2019, n.92"*;
- **Visto** il decreto del Ministro dell'Istruzione del 6 Agosto 2020, n.88, concernente l'adozione del modello del diploma finale rilasciato in esito al superamento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione e il modello del Curriculum dello studente;
- **Visto** il D.M.n. 328 del 22 dicembre 2022 con il quale il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha adottato le Linee guida per l'Orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR);
- **Vista** la nota del Ministero dell'Istruzione e del Merito, del 10 febbraio 2023, n. 4608, che fornisce indicazioni per il rilascio del Curriculum dello studente, documento di riferimento per l'Esame di Stato e per l'orientamento dello studente;
- **Vista** la legge del 24 Febbraio 2023, n. 14, conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge del 29 Dicembre 2022, n. 198, art. 5, comma 11, concernente le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (parte del colloquio di cui all'art. 17, comma 9, del decreto legislativo n. 62 del 2017);
- **Vista** la nota del Ministro dell'Istruzione e del Merito DGOSVI prot. 7557 del 22/02/2024 ad oggetto "Esami di Stato a conclusione del Secondo Ciclo d'Istruzione a.s. 2023/2024 – indicazioni operative per la predisposizione e il rilascio del Curriculum dello studente";
- **Visto** il D.M.del Ministro dell'Istruzione e del Merito, n. 13 del 29 gennaio 2026, concernente l'individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e delle quattro discipline oggetto dell'Esame di Maturità, nonché la scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame a.s. 2025/2026;
- **Vista** la nota del Ministero dell'Istruzione e del Merito, del 25 marzo 2026, n. 90455, che disciplina la formazione delle commissioni dell'Esame di Maturità conclusivo del Secondo Ciclo d'Istruzione per l'anno scolastico 2025/2026;
- **Vista** l'Ordinanza del Ministero dell'Istruzione e del Merito, del 26 Marzo 2026, n.54, che disciplina l'organizzazione e la modalità di svolgimento dell'Esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2025/2026;
- **Visto** il documento *OrientATTIVAMENTE* del Convitto Nazionale di Stato "Tommaso Campanella" di Reggio Calabria approvato dal Collegio dei Docenti in data 12/11/2025, che mette in atto il D.M.n. 328 del 22 dicembre 2022, pianificando le attività di orientamento del Liceo Classico di Ordinamento e del Liceo Classico Europeo annessi all'istituto;

redige il Documento del 15 maggio, frutto di un lavoro collegiale, proposto, discusso, deliberato e programmato dai docenti della classe, in conformità con le linee generali previste dal P.T.O.F. '25/'28 dell'Istituto, annualità 2025/2026, deliberato dal Collegio dei docenti del Convitto Nazionale di Stato "T. Campanella" nella seduta del 12/11/2025, sulla

base dell'atto di indirizzo del Dirigente Scolastico prot. n. 22619 del 03/09/2025, in ossequio a quanto disposto dalle leggi, dalle circolari, dai Decreti e dalle note ministeriali sopra indicati, nonché dalla nota MIM prot. n.66850 del 29/11/2025, recante “Sistema Nazionale di Valutazione” - indicazioni operative per la predisposizione di documenti strategici delle istituzioni scolastiche per il triennio 2025/2028.

Il Documento, disciplinato dalla succitata Ordinanza ministeriale riguardante gli Esami di Maturità all'art. 10, esplicita l'iter formativo compiuto dagli alunni, evidenziando i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché i risultati conseguiti nell'ambito dei percorsi F.S.L. (ex P.C.T.O.), i percorsi e i progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica.

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO (ai sensi del D.P.R. n. 89 del 15/03/2010)

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi, anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

MATERIE DI STUDIO	Anno di corso		
	III	IV	V
Lingua e letteraturaitaliana	4	4	4
Lingua e culturalatina	4	4	4
Lingua e culturagreca	3	3	3
Lingua e cultura Inglese	3	3	3
Storia dell'Arte	2	2	2
Storia	3	3	3
Filosofia	3	3	3
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
English as a second language	1**	1**	//
Geography	1**	//	//
Religione cattolica	1	1	1
Totale ore settimanali	32	32	31
* insegnamento in compresenza con docente madrelingua			
** insegnamento di docente madrelingua			

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Elenco dei docenti del Consiglio di classe

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
	3^A	4^A	5^A
LINGUA E LETT. ITALIANA	Novello Cristina (coordinatrice)	Novello Cristina (coordinatrice)	Novello Cristina (coordinatrice)
LINGUA E LETT. LATINA	De Fontes Carmen Maria	De Fontes Carmen Maria	De Fontes Carmen Maria
LINGUA E LETT. GRECA	Novello Cristina	Novello Cristina	Novello Cristina
LINGUA E LETT. INGLESE	Puleo Rosa Antonia	Puleo Rosa Antonia	Puleo Rosa Antonia
STORIA DELL'ARTE	Crucitti Maria	Crucitti Maria	Crucitti Maria
STORIA E FILOSOFIA	Piloro Caterina	Piloro Caterina	Piloro Caterina
MATEMATICA	Artuso Laura	Artuso Laura	Artuso Laura
FISICA	Paviglianiti Cristina	Paviglianiti Cristina	Paviglianiti Cristina
SCIENZE NATURALI	Cacopardo Rosamaria	Cacopardo Rosamaria	Cacopardo Rosamaria
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Calogero Maria Cristina	Calogero Maria Cristina	Calogero Maria Cristina
RELIGIONE	Malara Maria Teresa	Malara Maria Teresa	Malara Maria Teresa

2.2 Presentazione della classe

La classe, composta da quindici elementi, di cui nove ragazze e sei ragazzi, tutti provenienti della 4^aA dell'anno scolastico 2024/25, si presenta piuttosto eterogenea per interesse e livello culturale. Il gruppo classe ha vissuto un triennio stabile. La maggior parte degli studenti ha frequentato le lezioni in maniera regolare e ha evidenziato negli anni un comportamento disciplinare sostanzialmente corretto, improntato alla massima collaborazione nello svolgimento del lavoro sinergico con i docenti e caratterizzato dalla giusta dose di vivacità e curiosità culturale.

Dal punto di vista didattico, i ragazzi della 5^aA LCO, pur avendo risentito, specie nell'iter formativo e consolidativo delle relazioni interpersonali al primo anno del primo biennio, nella fase finale del periodo pandemico, in cui non è stato possibile operare nella piena normalità scolastica, nel complesso hanno raggiunto un buon grado di socializzazione che testimonia la loro disponibilità al dialogo e alla collaborazione, pervenendo ad una soddisfacente maturazione della personalità e all'acquisizione di capacità e competenze mediamente buone e, in alcuni casi, eccellenti.

Il percorso educativo è stato finalizzato alla formazione culturale e alla crescita globale degli allievi. L'impostazione didattica è stata indirizzata, pertanto, a creare le premesse per un apprendimento consapevole dei contenuti. L'obiettivo principale è stato quello di far acquisire agli alunni, in modo critico e trasversale, le conoscenze relative alle diverse discipline, le competenze operative, le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento fra i saperi.

Tutti gli insegnanti si sono impegnati, in un'ottica di corresponsabilità, ad assicurare, costantemente, agli studenti un clima di serena operosità. Massima considerazione è stata rivolta alle dinamiche affettivo-motivazionali, nonché all'acquisizione, per ciascuno studente, di abilità critiche e di linguaggi specifici, utili al conseguimento di una pluralità di modelli interpretativi della realtà. A tal fine hanno concorso tutte le discipline, nell'ambito della loro autonomia e nell'ottica della multidisciplinarietà. Le strategie adottate hanno prodotto risultati apprezzabili, tuttavia diversificati sul piano del profitto.

La situazione finale è riassumibile nel seguente quadro: si distinguono alcuni alunni che hanno raggiunto ottimi risultati, dovuti oltre che ad intrinseche capacità personali, ad un percorso scolastico caratterizzato, nel suo complesso, da impegno assiduo e partecipativo; altri studenti, grazie all'impegno profuso, hanno conseguito risultati più che positivi e la loro preparazione si attesta su buoni livelli; altri, invece, per attitudini, preparazione di base e impegno selettivo e discontinuo, sono pervenuti a risultati sufficienti o discreti. In generale tutti gli allievi che hanno evidenziato fragilità nella preparazione sono stati messi in condizione di colmare le loro personali lacune, usufruendo delle modalità e opportunità di recupero predisposte dai singoli docenti.

Relativamente ai moduli di Educazione Civica, previsti dalla Legge n. 92 del 20 agosto 2019 e successive integrazioni con la legge n.21 del 17 febbraio 2025, gli studenti della 5^aA LCO hanno ben operato nei percorsi di acquisizione dei valori di Cittadinanza e Costituzione.

Allo stesso modo la classe si è rivelata partecipe e collaborativa sia nell'ambito dei percorsi di FSL (ex PCTO) che nell'adesione ai progetti formativi e alle attività proposte e organizzate dalla scuola in orario scolastico ed extrascolastico. È da menzionare, a tal proposito, la costante e proficua partecipazione degli allievi alle varie attività del Club Interact "Convitto T. Campanella".

In merito alla didattica orientativa introdotta dal D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022, gli studenti, guidati e supportati dalla loro docente tutor, hanno imparato a interfacciarsi con la piattaforma UNICA e si sono messi in gioco

nell'individuazione del "capolavoro", ossia il prodotto o l'esperienza da loro ritenuta particolarmente significativa all'interno del percorso di crescita personale, umana e culturale.

2.3 Evoluzione della classe nel triennio

ALUNNI		ANNO SCOLASTICO		
		III Anno a.s.2023/2024	IV Anno a.s.2024/2025	V Anno a.s.2025/2026
		3^A	4^A	5^A
ISCRITTI	Maschi	6	6	6
	Femmine	9	9	9
	Totale	15	15	15
Ritirati		//	//	//
Trasferiti		//	//	//
Promossi/Ammessi		//	//	//
Promossi con debito		//	//	//
Non promossi / Non ammessi		//	//	//

3. PERCORSO DIDATTICO EDUCATIVO

Il Consiglio di classe, tenuto conto della situazione della classe, della specificità delle singole discipline e della loro stretta correlazione all'interno di una visione unitaria del sapere, ha individuato il seguente percorso formativo che è stato attuato durante il corrente anno scolastico:

3.1 OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDI

- formare cittadini dotati di personalità autonoma, consapevoli della propria identità culturale e capaci di mettersi in relazione con culture diverse;
- acquisire e padroneggiare nuovi saperi;
- scegliere e utilizzare consapevolmente gli strumenti di comprensione della realtà;
- concretizzare il proprio vissuto nel rispetto della legalità e nella convivenza civile e democratica;
- utilizzare e trasferire le competenze acquisite in campo scolastico in ambiti diversi, attingendo informazioni anche da agenzie diverse dalla scuola;
- armonizzare i campi fondamentali del sapere umanistico, scientifico, giuridico-economico e linguistico;
- riconoscere l'ambito europeo come proprio, muovendosi in esso con sicurezza e disinvoltura per convivere pacificamente e proficuamente con cittadini portatori di culture, costumi e organizzazioni socio-giuridico-politiche diversi.

3.2 OBIETTIVI TRASVERSALI

- potenziare la motivazione allo studio;
- potenziare ed affinare la consapevolezza linguistica, nella triplice valenza della lingua come strumento di elaborazione del pensiero, di comunicazione, di decodifica e di interazione con la realtà;
- potenziare l'attitudine alla contestualizzazione storica, inserita nello sviluppo diacronico delle discipline;
- potenziare l'attenzione metodologica per le operazioni più significative della razionalità;
- saper confrontare metodi e strumenti di analisi delle discipline storico sociali con quelli delle scienze matematiche e naturali.

3.3 FINALITÀ DEL PERCORSO E COMPETENZE CHIAVE

- Contribuire al pieno sviluppo di una personalità consapevole, curando la formazione umana, sociale e culturale degli allievi in una sintesi armonica tra sapere scientifico e sapere umanistico.
- Favorire il processo di crescita e maturazione di una personalità libera, creativa e responsabile, fornendo all'allievo competenze che lo aiutino ad inserirsi da protagonista nella società contemporanea, grazie ad una autentica consapevolezza di sé e a validi strumenti conoscitivi di interpretazione della realtà circostante.
- Fare apprezzare concretamente i valori umani nella loro complessità, con particolare riferimento al sentimento della solidarietà, della legalità, della tolleranza e della non violenza.

- Rafforzare, nell'allievo, il gusto per la ricerca ed il sapere, anche mediante una sua partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo.
- Promuovere nell'allievo l'attitudine ad acquisire una mentalità dialogica, tollerante, aperta al confronto democratico, rispettosa delle opinioni altrui e capace di assumere stili di vita coerenti con i valori della convivenza civile.
- Le seguenti competenze chiave sono il risultato da conseguire – all'interno di un unico processo di insegnamento/apprendimento – attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza fra i saperi e le competenze contenuti negli assi culturali:

1. Imparare ad imparare	4. Collaborare e partecipare	7. Individuare collegamenti e relazioni
2. Progettare	5. Agire in modo autonomo e responsabile	8. Acquisire ed interpretare l'informazione
3. Comunicare	6. Risolvere problemi	

3.4 OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE RIFERITI ALLE COMPETENZE CHIAVE E AGLI ASSI CULTURALI

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i nuclei fondanti delle singole discipline (comp. chiave 1,7) • Conoscere le strutture linguistiche e i linguaggi specifici (comp. chiave 1,3) • Conoscere metodi, concetti, procedure e tecniche di risoluzione relativi ai vari ambiti disciplinari (comp. chiave 1, 6)
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un metodo di studio validi in grado di consentire all'alunno approfondimenti critici e collegamenti interdisciplinari (comp. chiave 1,8) • Saper affrontare autonomamente e criticamente le situazioni problematiche di varia natura scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio (comp. chiave 1,6) • Acquisire capacità espressive, logico-riflessive, critiche, di rielaborazione, adeguate alle diverse situazioni comunicative scritte e orali (comp. chiave 1, 3) • Potenziare le capacità di analisi, di sintesi, di <i>problem solving</i>, di astrazione e di concettualizzazione (comp. chiave 2, 3, 6, 7, 8) • Saper elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese (comp. chiave 2, 8) • Saper elaborare valutazioni personali e scelte opportune nei diversi contesti (comp. chiave 2, 8) • Acquisire una mentalità scientifica rigorosa verificando ed eventualmente correggendo i risultati raggiunti (comp. chiave 1,7)

COMPETENZE

**ASSE DEI
LINGUAGGI**

LINGUAGGI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

**ASSE
STORICO SOCIALE**

STORICO SOCIALE

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare e produrre testi multimediali
- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

**ASSE MATEMATICO
SCIENTIFICO**

SCIENTIFICO

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

4. MACROTEMATICA

- **Classicità ed Europa**

Per quanto riguarda i percorsi interdisciplinari, sono state considerate le seguenti tematiche:

- **Letteratura e scienza: convergenze e divergenze**
- **Le donne nella storia e nella società contemporanea**
- **Ambiente e responsabilità**
- **Intellettuali e potere**
- **Crisi dell'identità**
- **La Bellezza come valore universale**
- **Oltre il limite**
- **Il viaggio**

5. CRITERI DI SELEZIONE E ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

Nel selezionare i contenuti della programmazione si è voluto privilegiare i temi e gli argomenti che:

- costituiscono i nuclei fondanti delle singole discipline
- rispondono meglio alle esigenze degli studenti (confronto tra la tradizione e la contemporaneità dei fatti storico-culturali ed economici)
- valorizzano maggiormente le inclinazioni personali degli allievi maturate nel corso del triennio (gusto per la lettura, per la ricerca, per l'osservazione e l'analisi dei fenomeni culturali e naturali)
- risultano più utili al raggiungimento degli obiettivi prefissati

5.1 Area umanistico-letteraria:

- Analisi dei significati che assume uno stesso tema in opere di epoche diverse
- Comprensione di analogie e differenze tra opere tematicamente confrontabili
- Riconoscimento della continuità di elementi tematici attraverso il tempo (memoria culturale) e la persistenza di elementi tematici antichi in prodotti della cultura attuale
- Abitudine dello studente alla dimensione della sincronia e della diacronia
- Storicizzazione di testi letterari riferibili ai modelli culturali e all'immaginario delle epoche.
- Sviluppo della competenza comunicativa attraverso accostamenti e confronti con le diverse realtà per creare collegamenti di studio tra le varie discipline
- Sviluppo delle capacità di analisi e interpretazione dei testi letterari

5.2 Area scientifica:

Le motivazioni all'apprendimento delle discipline scientifiche sono scaturite dall'esigenza di risolvere problemi concreti che la realtà scientifica, socio-economica e tecnologica propone ai giovani. Pertanto i temi sono stati sviluppati cercando, quanto più possibile, di realizzare e seguire il seguente iter:

- Osservazione del problema reale
- Individuazione degli elementi in gioco
- Discussione in classe sui vari metodi di risoluzione
- Proposta del docente del metodo risolutivo più opportuno ed efficace
- Individuazione di problemi riguardanti altri campi e riconducibili allo stesso modello
- Valutazione degli aspetti interdisciplinari ed epistemologici individuabili nel sapere scientifico

6. METODOLOGIA

6.1 METODI E TECNICHE D'INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Laboratorio culturale
- Lavoro di ricerca individuale e di gruppo
- Studi di casi particolari: lettura – commento di documenti
- Attività di ascolto, comprensione, produzione, analisi
- Attività di approfondimento
- Problematizzazione dei contenuti
- Flipped classroom

6.2 STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

- Creare un'atmosfera serena e collaborativa
- Rendere espliciti i contenuti della programmazione ed i propri criteri di valutazione
- Indicare per ogni modulo il percorso e gli obiettivi didattici che si intendono conseguire
- Rendere partecipi gli alunni dei risultati delle prove di verifica scritte e orali
- Valorizzare le caratteristiche individuali di ciascun allievo accettando le diversità e potenziando l'autostima di ciascuno
- Valorizzare in senso educativo l'applicazione diligente delle norme del regolamento d'Istituto
- Creare rapporti costanti con le famiglie
- Presentare tematiche interessanti e significative adeguate alle conoscenze possedute dagli allievi
- Proporre attività di gruppo con simulazioni e dibattiti guidati
- Favorire la partecipazione attiva e consapevole alle attività didattiche e alla vita scolastica
- Incoraggiare e stimolare agli interventi gli alunni più timidi e riservati
- Integrare le lezioni frontali con quelle interattive, ove possibile
- Coinvolgere l'alunno nel processo di apprendimento, anche mediante correzione simultanea delle prove, oggetto di verifica scritta.

7. STRUMENTI SPAZI E TEMPI

7.1 STRUMENTI E SPAZI

- Libri di testo
- LIM
- Appunti personali e duplicazione di documenti e testi
- Schede- guida e griglie di lettura
- Proiezione di film in lingua originale
- Materiali didattici: testi giornalistici, riviste, saggi, materiali reperibili in rete.

7.2 TEMPI

I tempi di realizzazione per le attività di programmazione, svolte durante l'anno scolastico, hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli allievi. Le varie attività non si sono sovrapposte e gli alunni sono stati sempre informati riguardo alla progettazione didattica.

8. VERIFICA

La verifica ha avuto lo scopo di:

- assumere informazioni sul processo di apprendimento-insegnamento in corso per orientarlo e modificarlo secondo le esigenze degli allievi;
- controllare, durante lo svolgimento dell'attività didattica, la validità del metodo adottato, delle tecniche e degli strumenti utilizzati;
- accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici delle varie discipline, il possesso delle conoscenze da parte degli allievi, l'acquisizione delle competenze richieste, lo sviluppo delle capacità logico-critiche, espressive e di collegamento tra le discipline oggetto di studio;
- pervenire alla quantificazione del credito scolastico e formativo.

La verifica succitata si è svolta al termine dello svolgimento di un modulo o di un'unità didattica, tenendo conto della complessità degli argomenti.

Di seguito vengono indicate le tipologie delle prove effettuate:

Verifiche scritte

- Prove strutturate e semistrutturate
- Problemi ed esercizi, con la finalità di verificare le capacità di applicazione delle regole da parte degli allievi
- Quesiti a risposta breve
- Relazioni per verificare le capacità di concettualizzazione e di analisi
- Analisi del testo
- Testi argomentativi
- Testi di attualità
- Traduzioni

Verifiche orali

- Colloqui informali quotidiani
- Colloqui su tematiche curriculari
- Discussioni collettive su tematiche di approfondimento
- Relazioni orali su ricerche individuali
- Elaborazione di proposte per la risoluzione di un problema.

8.1 SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE DEGLI ESAMI DI STATO

Nella prima metà di maggio sono state svolte prove di simulazione per ciascuna delle prove scritte: Lingua e letteratura Italiana, Lingua e letteratura Latina.

9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione, momento importante della programmazione, in quanto direttamente connessa alle finalità, agli obiettivi e alle metodologie stabiliti, si è distinta in tre fasi:

- diagnostica: per l'accertamento dei prerequisiti
- formativa: *in itinere* e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, modifica delle metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti)
- sommativa: funzionale alla classificazione degli alunni

Nella valutazione degli apprendimenti si è tenuto conto del documento Verifica e Valutazione - Griglie di valutazione a.s. 2025/26 - Liceo Classico d'Ordinamento, approvato dal Collegio dei docenti nella seduta del 15/09/2025.

Al termine del primo e del secondo quadrimestre i genitori prendono visione della pagella mediante registro elettronico.

La valutazione del percorso didattico- formativo è esplicitata nei seguenti punti:

- analisi dei livelli di partenza dei singoli allievi;
- individuazione di standard minimi di conoscenza e di competenza, conseguiti per ciascuna disciplina;
- attivazione di metodologie didattiche, mirate a stimolare il grado di partecipazione e di coinvolgimento dell'allievo nel complesso iter formativo sviluppato;
- verifica del grado di partecipazione ed impegno degli studenti;
- verifica del grado di apprendimento dei singoli studenti;
- verifica dei tempi di apprendimento dei singoli studenti;
- verifica delle conoscenze, delle competenze e delle abilità disciplinari e pluridisciplinari di ciascuno studente.

Il processo di verifica e valutazione degli studenti ha, inoltre, favorito l'acquisizione di atteggiamenti responsabili da parte degli stessi discenti. È stata, pertanto:

1. privilegiata una valutazione di tipo formativo, utile a registrare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte, osservando, con continuità e con strumenti diversi, il processo di apprendimento;
2. favorita una didattica inclusiva a vantaggio dei singoli studenti, impiegando diversi strumenti di comunicazione, anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali.

9.1 VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DELL'AREA LINGUISTICO-LETTERARIA

La valutazione delle prove scritte dell'area linguistico-letteraria ha tenuto conto dei seguenti requisiti:

- aderenza alla traccia

- coerenza argomentativa
- correttezza linguistica ed espressiva
- capacità di rielaborazione critica
- originalità nella trattazione
- competenza linguistica, morfo-sintattica e lessicale

9.2 VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DELL'AREA SCIENTIFICA

La valutazione delle prove scritte dell'area scientifica ha tenuto conto dei seguenti requisiti:

- completezza e coerenza logica
- organicità e correttezza delle procedure di svolgimento degli esercizi
- commento analitico delle varie fasi di sviluppo dei problemi
- sintesi e originalità risolutiva
- capacità di uso del linguaggio simbolico

9.3 VALUTAZIONE ORALE

- elementi soggettivi: capacità intellettive ed espositive, chiarezza di idee, costanza e impegno
- elementi oggettivi: condizioni di partenza, competenze acquisite e suscettibili di misurazione quanto a:
 - fedeltà alla progettazione disciplinare;
 - rigore nell'apprendimento;
 - aderenza agli enunciati proposti.

9.4 INTERVENTI DI RECUPERO

Sono state attuate, nel corso del triennio, diverse strategie di recupero e precisamente:

- in itinere, con interventi individualizzati, mirati a colmare le carenze cognitive;
- in orario extracurricolare, per gli alunni con insufficienze o con lacune attraverso il progetto "Personal Training" e corsi di recupero;
- in pausa didattica nella modalità della "Settimana della revisione dei saperi", nel corso di entrambi i quadrimestri, con approfondimenti culturali e attività di consolidamento e di recupero.

10. Percorsi / Progetti / Attività di Didattica Orientativa

Nel corso del triennio la classe ha partecipato ad una serie di attività scolastiche ed extrascolastiche, offerte dalla scuola e dal territorio, secondo quanto indicato nel PTOF triennio 2022/2025 e nuovo triennio 2025/2028 e quanto pianificato, relativamente all'anno scolastico in corso, al punto 11.d (Progettazione di didattica Orientativa/STEM – Secondaria di Secondo grado- Triennio) del succitato documento *OrientATTIVAMente*.

Tutte le attività svolte hanno avuto lo scopo di estendere gli orizzonti culturali degli studenti, portandoli a conoscere meglio se stessi e ad autoorientarsi in maniera più consapevole verso le scelte chiave per il loro futuro percorso. Di seguito sono elencate tutte le attività e le esperienze partecipate dalla 5^A:

- Progetto Cambridge IGCSE (English as a second language e Geography);
- Progetto: “Il quotidiano in classe”, con lettura, analisi e produzione di articoli di giornale;
- Partecipazione al progetto “Racchette in classe: il Padel al Convitto”;
- Partecipazione al progetto in convenzione con “SSD Sport SpecialistSrl” - Domotek Volley;
- Partecipazione al corso extracurricolare dal titolo “Traduciamo”;
- Partecipazione al corso extracurricolare dal titolo “Saperi e parole”;
- Partecipazione al corso extracurricolare dal titolo “Potenziamento delle Scienze”;
- Partecipazione al corso PNRR “Le biotecnologie: una risposta per il futuro”;
- Preparazione certificazione lingua inglese PET-FIRST-IELTS;
- Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano;
- Partecipazione alla prova per la Certificazione delle competenze in lingua latina;
- Partecipazione ai Campionati delle Lingue;
- Partecipazione ai Giochi Matematici;
- Partecipazione ai Campionati di Astronomia;
- Partecipazione ai Campionati Sportivi Studenteschi;
- Corso sulla sicurezza, propedeutico ai percorsi di FSL (ex PCTO);
- Partecipazione ad attività di orientamento universitario;
- Partecipazione all’Open-Day dell’Università Mediterranea di Reggio Calabria e al NABA;
- Carriere in divisa: forze armate e forze di polizia;
- Partecipazione allo Staff di orientamento dell’Università Mediterranea;
- Partecipazione all’incontro per la Giornata Europea delle Lingue;
- Partecipazione alla videoconferenza ASI, riguardante la tematica “Viaggio su Marte”;
- Partecipazione alla visione dei film “Dante”, di Pupi Avati, “La stranezza”, di Roberto Andò, “C’è ancora domani” di Paola Cortellesi, docufilm “Mirabile visione: Inferno” di Matteo Gagliardi, “Il ragazzo dai pantaloni rosa” di Margherita Ferri, “Cercando Itaca” di Sergio Basso; “Even”;
- Partecipazione alla visione delle opere liriche “Le nozze di Figaro” e “Gianni Schicchi” presso il Teatro F. Cilca;
- Partecipazione alla visione delle rappresentazioni teatrali “A(r)mo”, “1861: la brutale verità” e “Il giorno del soldato” in lingua italiana; “Hamlet” e “The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde” in lingua inglese; “Obitus” in lingua italiana, “Uccelli o della città sognata”, “1984” di Orwell;

- Opera lirica “La Traviata” di Giuseppe Verdi;
- Partecipazione alla visione delle rappresentazioni delle tragedie greche a Siracusa “Aiace”, “Elettra”, “Antigone”;
- Stage linguistico a Brighton e Dublino;
- Viaggio d’istruzione in Toscana;
- Attività laboratoriali, allestite in occasione della “Festa del Convitto”, “Convitto’s prom” e “Gran Galà di Natale”;
- Partecipazione alle attività promosse dall’Interact Club “Convitto T. Campanella”;
- Partecipazione alle giornate di donazione del sangue, promosse dall’Avis di R.C., in collaborazione con l’Interact d’istituto;
- Partecipazione alle collette alimentari, alla raccolta di materiale didattico, alle giornate di *beach cleaning* organizzate dall’Interact d’istituto, a scopo di volontariato;
- “Incontro con l’autore” in collaborazione con il Circolo Culturale Rhegium Julii;
- Videoconferenza “Un’ora con Gino Cecchetti”;
- Diretta streaming – Giornata Mondiale per la Sicurezza in Rete;
- Progetto Civitas.

11. FORMAZIONE SCUOLA - LAVORO

La legge n. 107 del 2015 ha istituzionalizzato l'alternanza scuola-lavoro: un modello educativo-didattico di integrazione tra i sistemi dell'istruzione e del lavoro, che consente agli alunni del secondo biennio e dell'ultimo anno della scuola secondaria di II grado di inserirsi, contestualmente all'attività di studio, in aziende, private o pubbliche, disponibili a ospitare gli studenti, per un periodo concordato, sulla base di apposite convenzioni stipulate con la scuola. La finalità principale di tale attività è quella di arricchire la formazione globale di ciascun discente, di migliorare le capacità di orientamento alle scelte da effettuare successivamente all'Esame di Stato, di acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro e di apprendere nuove regole di comportamento e di sviluppo della socialità in un contesto diverso da quello consueto. A partire dall'anno scolastico 2018/2019 la Legge 30 Dicembre 2018, n. 145 relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" ha ridenominato i percorsi di alternanza scuola- lavoro "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", vincolando il monte ore complessivo a una durata non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei Licei.

Il Decreto Legge 9 settembre 2025 n.127 sostituisce la precedente normativa sui PCTO a partire dall'anno scolastico 2025/2026, denominando i percorsi trasversali e di orientamento FSL, confermando il monte ore previsto (90 ore) da svolgere nell'arco del triennio e riaffermandone la funzione didattica e orientativa.

La 5^A nel triennio ha svolto le seguenti attività di FSL per come si evince in tabella:

A.S. '23/'24	Corso propedeutico alle attività di F.S.L. "Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro", 4 ore.
	Progetto "Rhegion tra storia e mito", in collaborazione con il M.Ar.R.C., Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria. Si tratta di un progetto biennale, della durata complessiva di 50 ore, terminato nel mese di dicembre 2024, nel corso dell'anno scolastico 2024/2025: gli studenti sono stati impegnati in attività volte alla valorizzazione e fruizione dei beni culturali, con particolare riferimento al patrimonio archeologico, con lo scopo di approfondire ruoli e funzioni museali e di orientarsi nelle future scelte professionali attraverso un percorso formativo ed educativo basato sul dialogo, la partecipazione attiva e la sperimentazione, 16 ore.
	Laboratori Unimed (scienze) 3 ore.
A.S. '24/'25	Conclusione del progetto biennale "Rhegion tra storia e mito", in collaborazione con il M.Ar.R.C., Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria. Sono state completate le 50 ore previste e, anche per il corrente anno scolastico, gli studenti sono stati impegnati in attività volte alla valorizzazione e fruizione dei beni culturali, con particolare riferimento al patrimonio archeologico, con lo scopo di approfondire ruoli e funzioni museali e di orientarsi nelle future scelte professionali attraverso un percorso formativo ed educativo basato sul dialogo, la partecipazione attiva e la sperimentazione. Il prodotto finale realizzato, una brochure e due video esplicativi sulle aree museali, verrà utilizzato dagli operatori del museo stesso durante le visite organizzate con gli alunni delle scuole primarie. 34 ore.

	<p>Progetto “Health in Action”, in collaborazione con il Comitato Croce Rossa Italiana, sez. Reggio Calabria. I ragazzi sono stati impegnati in attività di formazione, attraverso metodologie di learning-by-doing, in materia di salute, supporto e inclusione sociale, volte all’acquisizione di competenze spendibili in ambito lavorativo e nel volontariato. Particolarmente efficace è stato il ruolo di formatore tenuto da uno studente della classe il quale, supportato dalla dott.ssa Valentina Barracato, pedagogista clinica e vicepresidente del Comitato Croce Rossa Italiana, sez. Reggio Calabria nell’ottica del peer to peer, ha offerto le proprie competenze ai suoi compagni, dimostrando maturità e competenza. 20 ore.</p> <p>Ciclo di incontri “Un percorso di legalità attraverso i principi costituzionali”, organizzati dalla Camera Penale di Reggio Calabria. L’iniziativa ha avuto lo scopo di avvicinare gli studenti al mondo della legalità per mezzo di attività volte ad ottenere una informazione corretta sul mondo della giustizia, attraverso un percorso incentrato sul processo penale. 9 ore.</p> <p>Attività di orientamento universitario con l’Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, afferenti alle facoltà di Giurisprudenza e Architettura, partecipazione all’Open Day di ateneo. 15 ore.</p> <p>Stage linguistico a Brighton: il progetto ha permesso ai ragazzi di sviluppare l’entusiasmo e l’interesse nell’apprendimento della lingua inglese attraverso un sistema che combina istruzione, immersione culturale e intrattenimento. 20 ore.</p> <p>Gli studenti che non hanno partecipato allo stage hanno avuto modo di svolgere altrettante ore di FSL (20) usufruendo del progetto “Costruirsi un futuro nell’industria chimica” promosso dalla Federazione nazionale dell’Industria Chimica.: il percorso formativo in e-learning, composto da dieci videolezioni registrate e dai relativi quiz di verifica, ha fornito ai ragazzi competenze in materia di industria chimica, sostenibilità ed economia circolare.</p>
A.S. ‘25/26	<p>Al termine del quarto anno, la classe ha raggiunto e superato il monte ore di attività di P.C.T.O. previsto per il triennio, pertanto, nel corso dell’anno scolastico 2025/2026 sono stati svolti incontri di orientamento in uscita.</p> <p>Progetto Or.S.I., presso l’Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, e vari incontri di orientamento universitario. Gli studenti hanno avuto modo di conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore, sperimentare la didattica disciplinare attiva, consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del proprio progetto di sviluppo formativo e professionale e conoscere i settori del lavoro i possibili sbocchi occupazionali, 15 ore.</p>



12. PERCORSI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

Come previsto dalla Legge 92/19 e successive integrazioni (D.M. n. 183 del 07/09/2024), all'insegnamento dell'Educazione civica sono state riservate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. L'insegnamento è stato attribuito, in contitolarità, a tutti i docenti di ciascun Consiglio di Classe, competenti, riguardo ai diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi, in sede di programmazione, dai rispettivi Consigli di classe. I docenti coinvolti, per i quali si è definito, in sede dipartimentale, il tempo necessario allo svolgimento di ciascuna azione didattica, hanno documentato, nella programmazione individuale, le ore relative all'assolvimento delle U.D.A. Per ciascuna classe si è individuato, tra gli insegnanti cui sia demandato l'insegnamento dell'Educazione civica, un docente con compiti di coordinamento: in 5^A tale ruolo è stato ricoperto dalla docente coordinatrice di classe.

Le ore sono così distribuite:

Triennio Liceo di Ordinamento

Italiano	5h
Latino	3h
Greco	3h
Storia	3h
Filosofia	2h
Matematica	2h
Scienze Naturali	3h
Religione	3h
Lingua Straniera (Inglese)	3h
St. Arte	2h
Scienze motorie	2h
Fisica	2h

La finalità generale è quella di rendere gli studenti capaci di:

- mostrarsi indipendenti ed acquisire competenze per trovare una propria collocazione in un mondo interconnesso, ricco di informazioni e in continuo cambiamento;
- sviluppare una conoscenza analitica ed essere in grado di valutare i problemi globali, le loro cause, le conseguenze e le possibili azioni da intraprendere;
- indagare e riflettere, sia in modo indipendente che in collaborazione con altri, su problemi attuali, considerandoli da diverse prospettive culturali;
- prendere in considerazione argomenti importanti, analizzandoli da una prospettiva personale, locale e/o nazionale e globale e comprendere i legami tra tali prospettive;
- verificare criticamente le informazioni acquisite e formulare giudizi, supportandoli con ragionamento critico;
- assumere un atteggiamento positivo e responsabile nei confronti del presente e del futuro;
- analizzare criticamente gli stili di vita causa del collasso del Sistema Terra;
- arginare l'individualismo e lo scetticismo, che producono irresponsabilità e sfiducia;
- potenziare il senso autentico dell'essere parte di un sistema vivente.

Le competenze di ricerca, analisi e valutazione richieste sono le seguenti:

- progettare e condurre una ricerca, anche attraverso le tecnologie digitali, riguardante problemi globali, le loro cause, conseguenze e possibili azioni da intraprendere;
- fornire evidenze per supportare dichiarazioni, argomentazioni e prospettive;
- analizzare e valutare le evidenze e i ragionamenti applicati a supporto di dichiarazioni, argomentazioni e prospettive;
- analizzare e valutare, in modo critico, le fonti, anche digitali, c/o i processi a supporto della ricerca, delle argomentazioni, delle prospettive e di una conclusione/soluzione;
- sviluppare una linea di ragionamento, che supporti una argomentazione, una prospettiva, una possibile soluzione e una conclusione /soluzione.

Le competenze di riflessione richieste sono le seguenti:

- considerare i diversi punti di vista in modo oggettivo, ma anche con empatia;
- motivare il proprio punto di vista, ricorrendo a evidenze e al ragionamento;
- acquisire consapevolezza su come la ricerca, il coinvolgimento in diverse prospettive e il lavoro di gruppo abbiano influenzato il proprio apprendimento.

Le competenze richieste nella comunicazione e nella collaborazione sono le seguenti:

- selezionare ed introdurre questioni importanti, evidenze e prospettive con chiarezza ed in modo strutturato;
- contribuire al raggiungimento di uno scopo comune e di risultati condivisi in un progetto di gruppo;
- presentare, in modo efficace, attraverso diversi supporti e programmi informatici, una ricerca o un progetto, gestendo informazioni testuali, iconografiche, video.

La progettazione annuale è stata impostata sulla base di una scansione, determinata da nodi tematici, in cui sono stati raggruppati i seguenti obiettivi dell'Agenda 2030:

NODO TEMATICO DEL V ANNO	OBIETTIVI AGENDA 2030
GESTIONE DELLE RISORSE ECONOMICHE Educazione assicurativa e previdenziale	Obiettivo 6. Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie Obiettivo 9. Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile Obiettivo 12. Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo

L'insegnamento dell'Educazione civica ha assunto una struttura trasversale, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina. All'interno di tale cornice comune, ciascun consiglio ha definito le seguenti Unità di Apprendimento:

NODO TEMATICO V ANNO	UDA
GESTIONE DELLE RISORSE ECONOMICHE Educazione assicurativa e previdenziale	<ul style="list-style-type: none"> • Differenza tra imposte e tasse • Globalizzazione • Mondo digitale • La cultura d'impresa

L'intero percorso educativo è stato strutturato per competenze, con l'intento di porre in primo piano la necessità di educare ad un modello di cittadinanza sostenibile, fondata sul pensiero critico, sulla consapevolezza delle proprie scelte e condotte e sulla responsabilità civile, generando modelli di comportamento virtuosi.

La valutazione è stata effettuata secondo quanto previsto dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo tenendo conto della seguente rubrica:

Rubrica di Valutazione Educazione Civica	
Conoscenze	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza (ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza), gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti
	Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali e amministrativi politici studiati, i loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale internazionali
Abilità	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline
	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute appresi nel corso delle lezioni
	Saper riferire e riconoscere, a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca ed ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi
Atteggiamenti	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti
	Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità
	Assumere e mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui
	Esercitare un pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane, rispettando la riservatezza e l'integrità propria e altrui

Disciplina	Modulo
Lingua e letteratura italiana	Lavoro dignitoso e crescita economica Globalizzazione Mondo digitale Coscienza ecologica
Lingua e cultura latina	Globalizzazione nell'Impero greco - romano
Lingua e cultura greca	Attività lavorative e diritto nella cultura greca
Lingua e cultura inglese	The Anthropocene Victorian Compromise and Epstein files
Storia	La globalizzazione – La globalizzazione che funziona (J. Stiglitz, La globalizzazione che funziona, trad. it. di D. Cavallini, Einaudi, Torino 2007, pp. 318-319). I “No global” avevano ragione? (C. Astarita, I tre motivi per cui i no global avevano ragione, in WWW.panorama.it, 13 gennaio 2014). Il dibattito sulla evoluzione del concetto di Stato sociale (Welfare state) Artt. 10, 11, 117 Costituzione Italiana
Filosofia	Kant – La costituzione di una federazione di Stati (Per la pace perpetua) Il capitale umano e sociale – La società dei consumi (Zygmunt Bauman, Dentro la globalizzazione. Le conseguenze sulle persone, Laterza, Roma-Bari 1999) Artt. 9, 11, 117, 118 Costituzione Italiana
Matematica	Cittadinanza digitale
Fisica	Cittadinanza digitale
Scienze naturali	Ambiente e globalizzazione – Agenda 2030
Storia dell'arte	Uomo e natura. Tutela del patrimonio storico, artistico e paesaggistico
Scienze motorie e sportive	Sport e globalizzazione: le Olimpiadi
Religione	L'uomo e l'ambiente: ecologia integrale

Inoltre sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

Educazione alla legalità: Progetto: “Un percorso di legalità attraverso i principi costituzionali”

Educazione alla convivenza civile:

Progetto Civitas – “*Raccontiamo il nostro territorio valorizzando l'inclusione*”

Interact: colletta alimentare, raccolta materiale didattico, *beach cleaning*; giornate di donazione del sangue in collaborazione con l'AVIS di R.C.

Videoconferenza “Un'ora con Gino Cecchetti”

Diretta streaming – Giornata Mondiale per la Sicurezza in Rete

13. MODALITÀ DI VERIFICA

La verifica, a scansione periodica, è avvenuta con prove oggettive (orali, scritte), tenendo conto dei seguenti dettagli:

- la coerenza con gli obiettivi programmati;
- la gradualità;
- la complessità della prova;
- il tempo assegnato per lo svolgimento della prova/test.

Sono state svolte, per ogni quadrimestre, almeno due prove scritte e due orali.

14. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione e secondo i criteri sotto indicati, deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari - integrative, nonché eventuali crediti formativi.

Il credito formativo è la valutazione delle attività effettuate al di fuori delle istituzioni scolastiche e riconosciute dalla scuola, che concorrono alla formulazione del credito scolastico.

La normativa vigente, ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, prevede che il credito scolastico sia attribuito fino ad un massimo di 40 punti e sia così distribuito:

- max 12 punti per il terzo anno;
- max 13 punti per il quarto anno;
- max 15 punti per il quinto anno.

Il consiglio di classe terrà conto, inoltre, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvalga l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

È requisito indispensabile per l'attribuzione del punteggio massimo della banda di oscillazione che lo/a studente/studentessa abbia riportato un voto nel comportamento pari o superiore a 9 decimi (art. 1, comma 1, L. 150/2024 punto d - previsto dal punto 2 bis nel decreto 62/2017).

Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente sarà pubblicato all'albo dell'Istituto.

Il docente di Religione cattolica o il docente di Attività Alternative alla Religione Cattolica partecipa a pieno titolo alle deliberazioni del Consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico.

14.1 Tabella di attribuzione del credito scolastico nel triennio

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per l'applicazione della tabella ministeriale saranno utilizzati i seguenti criteri:

PUNTEGGIO MINIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE
Non ricorrono i presupposti per l'attribuzione del punteggio massimo
oppure
Promozione dopo sospensione di giudizio

PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE
La media dei voti (M) è = 6 o superiore all'intero dallo 0,50 fino all'intero successivo (es.: dal 7,50 all'8,00)
e
il numero di assenze risulta pari o inferiore al 12%

Oppure:

PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE
La media dei voti (M) è = 6 o superiore all'intero dallo 0,01 fino allo 0,49 (cs.: dal 7,01 al 7,49)
e
il numero delle assenze risulta pari o inferiore al 12%
e
ricorrono i presupposti per l'attribuzione dei crediti scolastici (punto B) o formativi

Per gli alunni delle quinte classi, in caso di allievi con media inferiore a 6 saranno utilizzati i seguenti criteri:

PUNTEGGIO MINIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE (punti 7)
Non ricorrono i presupposti per l'attribuzione del punteggio massimo

PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE (punti 8)
La media dei voti (M) è pari o superiore al 5,50 fino al 5,99
e
il numero delle assenze risulta pari o inferiore al 12%

Oppure:

PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE (punti 8)
La media dei voti (M) va dal 5 al 5,49
e
il numero delle assenze risulta pari o inferiore al 12%

e
ricorrono i presupposti per l'attribuzione di crediti scolastici (punto B) o formativi

Crediti Scolastici: Indicatori

A. Frequenza assidua con interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo

- Si deroga da tale criterio solo se le assenze siano dovute a motivi di salute debitamente certificati da aziende ospedaliere o ad altre attività, come indicate nell'art. 4 del Regolamento d'istituto;

B. Partecipazione costruttiva alle attività complementari e integrative della didattica curricolare e a quelle extracurricolari organizzate dalla scuola (per un minimo di 20 ore di attività)

- Stage;
- progetti;
- concorsi;
- Attività teatrali o, comunque, tutte le attività di indirizzo.

Crediti formativi

Nella valutazione finale individuale, sulla base della normativa scolastica, i Consigli di Classe, a partire dal terzo anno, possono valutare come crediti alcune esperienze formative ed educative, sia scolastiche che extra-scolastiche, conseguite dagli allievi e opportunamente documentate.

Vengono riconosciuti come "crediti formativi" le seguenti esperienze:

- A. Certificazioni internazionali di lingua straniera di livello pari o superiore a quello corrispondente alla classe frequentata rilasciate da Enti accreditati dal MIUR, convalidate da Autorità Diplomatica o Consolare;
- B. Conseguimento di un Diploma al Conservatorio;
- C. Attività sportive e/o artistiche a livello agonistico con certificazione di partecipazione a gare o campionati;
- D. Attività di volontariato presso Enti accreditati per il servizio civile comprovate da certificazione delle competenze acquisite e dal numero delle ore effettuate non inferiore a 50;
- E. Patente Europea ECDL o EIPASS;
- F. Premiazione nell'ambito di concorsi di carattere letterario e/o scientifico;
- G. Stage presso enti pubblici o privati, escluse le esperienze di PCTO

15. DISCIPLINE OGGETTO D'ESAME

- Lingua e Letteratura Italiana (disciplina oggetto della prima prova)
- Lingua e Letteratura Latina (disciplina oggetto della seconda prova)
- Storia
- Matematica

16. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA

Nelle pagine seguenti si riportano le griglie di valutazione, approvate nella seduta del Collegio dei docenti del 15/09/2025 ed utilizzate durante l'anno scolastico 2025/2026, in ottemperanza a quanto riportato nel D.Lgs. n.62/2017 modificato dal D.L.n. 127/2025 e mantenuto nell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026 in merito a "Esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2025/2026 - Correzione e valutazione delle prove scritte".

16.1 Griglie di valutazione della prima prova scritta (disciplina Lingua Italiana)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATO PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A

	INDICATORI	MISURATORI	PESI	RANGE	PUNTI
Indicatore1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Coesione e coerenza testuale	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
Indicatore2	Ricchezza e padronanza lessicale	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Correttezza grammaticale(ortografia, morfologia, sintassi);uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
Indicatore3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	

Tipologia A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
			Punteggio		

Centesimi	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
Ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Decimi	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATO PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia B

	INDICATORI	MISURATORI	PESI	RANGE	PUNTI
Indicatore1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Coesione e coerenza testuale	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
Indicatore2	Ricchezza e padronanza lessicale	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
Indicatore3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
Tipologia B Analisi e produzione	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	12-13 9-11 8 6-7 1-5	1-13	

di un testo argomentativo	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo Adoperando connettivi pertinenti	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	12-13 9-11 8 6-7 1-5	1-13	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	13-14 10-12 9 7-8 1-6	1-14	
			Punteggio		

Centesimi	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
Ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Decimi	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATO PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia C

	INDICATORI	MISURATORI	PESI	RANG E	PUN TI
Indicator e1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Coesione e coerenza testuale	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3		
Indicator e2	Ricchezza e padronanza lessicale	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3		
Indicator e3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3		
Tipologia C Riflessione critica di carattere espositivo-	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	12-13 9-11 8 6-7 1-5	1-13	

argomentativo su tematiche di attualità	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	12-13 9-11 8 6-7 1-5	1-13	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	13-14 10-12 9 7-8 1-6	1-14	
			Punteggio		

Centesimi	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
Ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Decimi	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	

16.2 Griglia di valutazione della seconda prova scritta (disciplina Lingua Latina)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATO SECONDA PROVA SCRITTA

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punteggi</i> <i>o</i>
Comprensione globale e puntuale del testo	Precisa e completa	6
	Quasi completa	5
	Sufficiente	4
	Parziale	3
	Confusa	2
	Gravemente lacunosa	1
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Precisa e accurata	4
	Perlopiù completa	3.5
	Adeguate	3
	Imprecisa	2.5
	Scorretta	2
	Errata / Inesistente	1
Comprensione e uso del linguaggio specifico	Precisa	3
	Apprezzabile	2.5
	Funzionale	2
	Parziale	1.5
	Confuso	1
	Errato	0.5
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Efficace e accurata	3
	Complessivamente corretta	2.5
	Accettabile	2
	Imprecisa	1.5
	Scorretta	1
	Errata / Inesistente	0.5
Pertinenza delle risposte alle	Efficaci e puntuali (risposta a tutte le domande con ampiezza e cura)	4
	Consapevoli (risposta a tutte le domande con qualche imprecisione)	3.5

domande in apparato e correttezza formale	Funzionali (risposta a tutte le domande con superficialità c/o qualche errore)	3
	Parziali (risposta a quasi tutte le domande con qualche imprecisione)	2.5
	Confuse (risposte incomplete c/o poco articolate con errori)	2
	Minime / Inesistenti (risposte del tutto errate o completamente assenti)	1
		Punteggio

16.3 Griglia di valutazione del colloquio

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017 ed ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa e dello studente (PECUP). In ottemperanza all'art.22, comma 8, dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026, si allega la griglia di valutazione del colloquio orale, riportata nell'allegato A alla summenzionata Ordinanza ministeriale.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Li ve lli	Descrittori	Punti	Punte ggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in	0.50-1	

conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)		modo scorretto e/o stentato.		
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 -2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	

	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Contenuti e materiali
svolti per ciascuna disciplina
alla data del 15 maggio 2026

RELIGIONE

MODULI	CONTENUTI
MODULO 1	<p>Etica e morale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genesi delle norme morali • Alcuni concetti base della morale • Il bene e il male • La libertà e le libertà • La libertà e la responsabilità • La coscienza morale
MODULO 2	<p>Le scelte del cristiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Che cosa sono i valori? • Valori universali • Pluralismo e gerarchia dei valori • L'identità del cristiano
MODULO 3	<p>L'Etica della vita</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita, unica e irreversibile • La bioetica • L'eutanasia • La Bibbia e il Dio della vita • Il "non uccidere" nella storia cristiana
MODULO 4	<p>L'Etica delle relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'uomo: un essere in relazione • L'etica delle comunicazioni sociali • Il rapporto con lo straniero • Per un'etica della convivenza multiculturale
MODULO 5	<ul style="list-style-type: none"> • Il pensiero sociale della Chiesa • Il nuovo pensiero sociale cristiano • Il principio di solidarietà • Il valore del lavoro nelle civiltà • Lavoro e dignità umana nella tradizione biblica • La destinazione universale dei beni della terra • L'Ecologia Integrale
LIBRI DI TESTO	<p>Autore /i - R. Manganotti – N. Incampo Titolo Il Respiro dei Giorni –Editrice La Scuola</p>
TEMPI	Ore effettuate fino al 15 Maggio: 25

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Moduli	Contenuti	Materiali
MODULO 3	L'età postunitaria La Scapigliatura Giosuè Carducci	Da <i>Odi barbare</i> : "Alla stazione in una mattina d'autunno"; "Nevicata".
MODULO 4	Il Naturalismo e il Verismo Giovanni Verga	Da <i>Vita dei campi</i> : "Rosso Malpelo". Dalle <i>Novelle rusticane</i> : "La roba"; "Libertà". Da <i>I Malavoglia</i> (lettura integrale consigliata): "I Malavoglia e la dimensione economica" (cap. VII); "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno" (cap. XV). Da <i>Mastro - don Gesualdo</i> : "La morte di Mastro - don Gesualdo" (parte IV, cap. V).
MODULO 5	Il Decadentismo	
MODULO 6	Gabriele D'Annunzio	Da <i>Alcyone</i> : "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto".
MODULO 7	Giovanni Pascoli	Da <i>Myricae</i> : "Arano"; "X Agosto"; "L'assiuolo"; "Temporale"; "Novembre". Da <i>I Canti di Castelvecchio</i> : "La mia sera"; "Il gelsomino notturno".
MODULO 8	I crepuscolari Il Futurismo italiano	
MODULO 9	Italo Svevo	Da <i>La coscienza di Zeno</i> (lettura integrale consigliata): "Il fumo" (cap. III); "La profezia di un'apocalisse cosmica" (cap. VIII).
MODULO 10	Luigi Pirandello	Dalle <i>Novelle per un anno</i> : "Il treno ha fischiato". Da <i>Il fu Mattia Pascal</i> (lettura integrale consigliata): "La costruzione della nuova identità e la sua crisi". (capp. VIII e IX).

LINGUA E
CULTURA LATINA

		Da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> : "La rappresentazione teatrale tra personaggi".
MODULO 11	Giuseppe Ungaretti	Da <i>L'allegria</i> : "Fratelli"; "Ve fiumi"; "San Martino del Mattino"; "Soldati".
MODULO 12	Umberto Saba	Dal <i>Canzoniere</i> : "La capra vecchia".
MODULO 13*	L'Ermetismo. Salvatore Quasimodo	Da <i>Ed è subito sera</i> : "Ed è subito sera"; Da <i>Giorno dopo giorno</i> : "Alle falci salici".
MODULO 14*	Eugenio Montale	Da <i>Ossi di seppia</i> : "Non chi parlo"; "Meriggio pallido e Da <i>Satura</i> : "Ho sceso, dandoti almeno un milione di scale".
MODULO 15*	Italo Calvino	Da <i>Il barone rampante</i> : "Il Barone sociale: distacco e partecipazione VIII e IX).
MODULO 16	Dante Alighieri <i>Paradiso</i>	Canti I, III, VI, XI*, XV*, XXXII
LIBRI DI TESTO	Autori: Baldi – Favatà – Giusso – Razetti - Zaccaria - Titolo: <i>Imparare dai testi e progettare il futuro</i> (voll. 2b, 3a, 3b, 3c); <i>Antologia della Divina Commedia</i> Ed. Paravia.	
TEMPI	Ore effettuate: 124 - Ore da effettuare dopo il 15 maggio: 13 *Lo svolgimento del modulo verrà effettuato dopo il 15 maggio.	

	Autori e contenuti	Testi
MODULO 1 Età giulio - claudia	Fedro	- I, 1 ("Il lupo e l'agnello": italiano con testo a fronte);

	<p style="text-align: center;">Seneca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dialogi</i>; - I trattati politici e le <i>Naturales Quaestiones</i>; - <i>Epistulae ad Lucilium</i>; - Le Tragedie; - <i>Apokolokyntosis</i>; 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolatio ad Helviammatrem: 5- 6, I in italiano - Naturales Quaestiones: Praefatio: 1 – 13: italiano; - De ira: I, 1 - 4: Italiano con testo a fronte; - De Brevitate vitae: I, 1 - 4: latino; - De Brevitate vitae: 12, 1 – 4: italiano; - De Brevitate vitae: 14, 1 – 2: italiano con testo a fronte; - Epistulae morales ad Lucilium: I, 1, 1 - 2: latino; - Epistulae morales ad Lucilium: 47, 1 – 9: italiano; 10 – 13: latino; - Phaedra (vv. 589 – 684) in italiano; - <i>Apokolokyntosis</i>: I, 1-3: italiano;
	<p style="text-align: center;">Lucano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proemio: vv. 1 – 7: latino con testo a fronte; - Libro VI, vv. 507 – 588: italiano; - Libro VI vv. 750 – 821: italiano;
	<p style="text-align: center;">Petronio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Satyricon: letture di brani in italiano: la Coena Trimalchionis: 28 - 31, 35 - 36, 49 - 50, 75 – 77; - La matrona di Efeso: 111 – 112;
	<p style="text-align: center;">Persio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Satira 3, vv. 1-62: Italiano (“Il risveglio di un giovin signore”)

<p>MODULO 2 L'età flavia</p>	<p>Lineamenti generali: il ritorno al classicismo e la collaborazione tra gli intellettuali e gli imperatori.</p>	
	<p>Plinio il Vecchio</p>	
	<p>Giovenale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Satire I, 3, vv. 223 – 277: italiano (“Roma, una città invivibile”); - Satira VI, vv. 82 -113: italiano (“La gladiatrice”);
	<p>Marziale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Epigrammi: - I, 2: italiano con testo a fronte; - I, 4: italiano; - V, 34: latino (senza lettura metrica); - X, 4: italiano con testo a fronte; - XII, 18: italiano;
	<p>Quintiliano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - InstitutioOratoria I, 2, 1-9: latino; - I, 2, 18 – 28: Italiano; - X, 1, 85 – 88, 90: Italiano; - X, 1, 105 – 112: Italiano; - X, 1, 125 -131: Italiano
<p>MODULO 3 Il secondo secolo: il principato per adozione</p>	<p>Lineamenti storico – culturali: l'impero diventa greco – romano: romanizzazione e bilinguismo. La Seconda Sofistica: cenni.</p>	
	<p>Plinio il Giovane</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Letture: da Epistulae V, 16, 4 – 21: italiano: La morte di Plinio il Vecchio * - Epistulae X, 96 – 96: italiano: sul modo di trattare cristiani *

	<p>Tacito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le monografie; - Il <i>Dialogus de oratoribus</i>; - Le opere storiografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Agricola: 30 – 32: italiano: “Il discorso di Calgàco” - Germania: 4: latino: “La «purezza» dei Germani” - Germania: 18 – 19: italiano con testo a fronte: “I matrimoni dei Germani” - <i>Dialogus de oratoribus</i>, 40 – 41: italiano: “La fiamma che alimenta l’oratoria”; - <i>Historiae</i>: proemio: I, 1 -2: italiano; - <i>Annales</i>: Proemio: italiano con testo a fronte; - <i>Annales</i>, XV, 38: latino: “Roma in fiamme”; - <i>Annales</i>, XV, 60 – 64: italiano e latino; - <i>Annales</i>, XVI, 18 – 19: italiano *
	<p>Apuleio:</p> <p>Le <i>Metamorfosi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - III, 24 - 25: “Lucio si trasforma in asino”: italiano; - V, 22 – 23: “la curiositas di Psiche”: italiano; - VI, 21 – 22: “il lieto fine della favola di Amore e Psiche”: italiano;
<p>MODULO 4 *</p> <p>Dalla crisi del terzo secolo all’avvento del Cristianesimo</p>	<p>La crisi del III secolo: linee generali.</p> <p>La letteratura cristiana: apologetica e patristica: lineamenti generali.</p> <p>La fine dell’Impero</p>	
	<p>Sant’Agostino:</p> <p>Le <i>Confessioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - I, 12, 19: l’avversione per lo studio: italiano - II, 4, 9: il furto delle pere: italiano; - VIII, 12, 28, 30: La conversione: italiano;
<p>MODULO 5</p> <p>Educazione Civica</p>	<p>Gestione delle risorse economiche. Globalizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fedro: I, 30: “Le rane che temono le contese dei tori”; - Un impero bilingue: le figure degli imperatori Adriano e Marco Aurelio e di Apuleio; - Tacito: <i>Historiae</i>: V, 4 – 5: alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei;
<p>MODULO 6</p>	<p>Revisione della grammatica e della sintassi</p>	

LIBRIDI TESTO

- Cantarella Eva - Guidorizzi Giulio, *Civitas M B + Cont Digit*, nei 3 voll., Einaudi Scuola;

Gli argomenti contrassegnati con il simbolo * verranno affrontati presumibilmente dopo il 15 maggio.

LINGUA E CULTURA GRECA

	Contenuti	Materiali
MODULO 1	<p>Caratteri generali della commedia di mezzo e della commedia nuova</p> <p>Menandro: vita, opere, mondo concettuale e caratteri della commedia menandrea</p>	<p>dal <i>Misantropo</i>: “Il servuscurrens” (pp.159-163, in trad. it.); “La conversione di Cnemone” (pp.167-169, in trad. it.)</p> <p>da <i>L'Arbitrato</i>: “Davo contro Sirisco” (pp.172-175, in trad. it.)</p> <p>da <i>Lo Scudo</i>: “Una morte presunta” (pp.187-190, in trad. it.)</p>
MODULO 2	<p>Il periodo ellenistico: l'ellenismo; la situazione politica; le caratteristiche, i nuovi centri della cultura</p> <p>Callimaco: biografia e opere. Le opere erudite, gli <i>Aitia</i>, i <i>Giambi</i>, l'<i>Ecale</i> e gli <i>Imi</i>, gli <i>Epigrammi</i></p>	<p>dagli <i>Aitia</i>: “Il prologo contro i Telchini” (pp.228-231, in trad. it.), “Aconzio e Cidippe” (pp.233-36, in trad. it.)</p>
MODULO 3	<p>L'epica ellenistica: Apollonio Rodio</p> <p>Biografia e opere. <i>Le Argonautiche</i>.</p>	<p>dalle <i>Argonautiche</i>: “Il proemio” (pp.281-282, in trad. it.); “La notte insonne di Medea” (pp.294-299, in trad. it.)</p>
MODULO 4	<p>Poesia Bucolica: Teocrito</p> <p>Biografia e opere. Gli <i>Idilli</i></p>	<p>dagli <i>Idilli</i>: “L'incantatrice” (pp.329-334, in trad. it.); “Le Siracusane” (pp.352-361, in trad. it.)</p>
MODULO 5	<p>Storiografia ellenistica: Polibio.</p> <p>Biografia e opere. <i>Le Storie</i></p>	<p>Polibio, da <i>Le Storie</i>: “Il proemio” (pp.482-486, in trad. it.); “La teoria delle Costituzioni” (pp.495-500, in trad. it.); “Ogni cosa è destinata a finire” (pp.504-506, in trad. it.)</p>
MODULO 9	<p>Il romanzo greco:Caritone, Senofonte Efesio, Achille Tazio, Longo Sofista, Eliodoro</p>	<p>Caritone, da <i>Le avventure di Cherea e Calliroe</i>: “Colpo di fulmine tra Cherea e Calliroe” (pp.795-797, in trad. it.)</p> <p>Longo Sofista, da <i>Le avventure di Dafni e Cloe</i>: “Primi sintomi d'amore per Dafni e Cloe” (pp. 809-811, in trad. it.)</p>
LIBRI DI TESTO	Autore / i M.Pintacuda-M. Venuto - Titolo	Il Nuovo Grecità
	Casa Editrice Palumbo	
TEMPI	ore effettuate :73	

FILOSOFIA

Moduli	Contenuti	Materiali
MODULO 0	<p>Da Kant all'Idealismo – Fichte, Schelling, Hegel</p> <p>Fichte La nascita dell'idealismo tedesco; La dottrina della scienza e i suoi principi</p> <p>Schelling L'idealismo estetico; L'Assoluto; La Natura; L'arte.</p> <p>Hegel La razionalità del reale. L'interpretazione dialettica del mondo. I capisaldi del pensiero hegeliano. La Fenomenologia dello Spirito – La figura del "servo-signore".</p>	<p>Kant - Il genio (Critica del Giudizio) pag.257</p> <p>Kant - Il bello e il sublime (Critica del Giudizio) pag. 259</p> <p>Fichte -- Il primato della morale (La missione del dotto) pag. 385</p> <p>Hegel - Servitù e signoria (Fenomenologia dello spirito) pag. 470</p>
MODULO 1	<p>La reazione critica all'hegelismo: Irrazionalismo ed Individualismo</p> <p>SCHOPENHAUER Le radici culturali del sistema. Il "velo di Maya". Caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere. Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore.</p> <p>KIERKEGAARD L'esistenza come possibilità e fede. Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza. L'angoscia. Dalla disperazione alla fede. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.</p>	<p>Schopenhauer - L'ascesi (Il mondo come volontà e rappresentazione) pag. 45</p> <p>Kierkegaard – Lo scandalo del cristianesimo (L'esercizio del cristianesimo) pag. 76</p>
MODULO 2	<p>La reazione critica all'hegelismo: dalla sinistra hegeliana al materialismo</p> <p>FEUERBACH Il rovesciamento dei rapporti tra soggetto e predicato; la critica della religione; la critica di Hegel; la concezione dell'essere umano; I caratteri del materialismo di Feuerbach.</p> <p>MARX Caratteristiche generali del marxismo. La critica al misticismo logico di Hegel. il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia. Il Manifesto del partito comunista. Il Capitale.</p>	<p>Feuerbach – La religione come forma di alienazione (L'essenza del cristianesimo) pag.95</p> <p>Feuerbach – L'uomo come essere naturale e sociale (Principi della filosofia dell'avvenire) pag. 97</p> <p>Marx – L'alienazione dell'operaio nella società capitalistica (Manoscritti economico-filosofici) pag. 142</p>
MODULO 3	<p>Scienza e progresso: il Positivismo e la reazione spiritualista</p> <p>COMTE La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia. La dottrina della scienza.</p> <p>BERGSON La distinzione fra "tempo" e "durata"; L'origine del tempo nella coscienza; La teoria dello slancio vitale; La teoria della conoscenza; La concezione della società, della morale e della religione.</p>	<p>Bergson - La durata come stato mentale (Saggio sui dati immediati della coscienza) pag. 243</p>

MODULO 4	<p>La crisi delle certezze: dal nichilismo alla psicanalisi</p> <p>NIETZSCHE Il ruolo della malattia. Il rapporto con il nazismo. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura. Le fasi del filosofare. Tragedia e filosofia. Storia e vita. La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno. La "trasvalutazione dei valori". La volontà di potenza. Il problema del nichilismo e del suo superamento.</p> <p>FREUD La scoperta e lo studio dell'inconscio; la teoria della sessualità e il complesso edipico; la religione e la civiltà.</p>	<p>Nietzsche – L'avvento del superuomo (Così parlò Zarathu</p> <p>Freud – L'istanza del Super-io (L'Io e l'Es) pag. 455</p>
MODULO 5	<p>Dalla fenomenologia all'esistenzialismo</p> <p>HUSSERL La fase psicologista e il suo superamento; L'atteggiamento fenomenologico; Il rapporto tra la coscienza e il mondo; Il rapporto tra la coscienza e le altre coscienze; La fenomenologia come trascendentalismo.</p> <p>HEIDEGGER Heidegger e l'esistenzialismo. Essere ed esistenza. L'essere-nel-mondo. L'esistenza inautentica. L'esistenza autentica. Il tempo e la storia.</p> <p>SARTRE Esistenza e libertà. Dalla "nausea" all'"impegno". La critica della ragione dialettica.</p>	<p>Husserl – L'epoché, ovvero la sospensione del giudizio (fenomenologia pura e una filosofia fenomenologica) pag.</p> <p>Heidegger – La Cura (Essere e tempo) pag. 75</p>
MODULO 6	<p>La riflessione sul potere all'epoca dei totalitarismi</p> <p>ARENDT Le origini del totalitarismo; la politéia perduta.</p> <p>WEIL L'analisi del potere totalitario</p>	<p>Arendt – Discorso e azione (Vita activa. La condizione un</p>
MODULO 7	<p>Etica e responsabilità</p> <p>JONAS Un'etica per la civiltà tecnologica. La responsabilità verso le generazioni future.</p>	<p>Jonas - Il principio responsabilità (Il principio responsat la civiltà tecnologica)</p> <p>Jonas – Contro la tentazione prometeica di ricreare medicina ed etica. Prassi del principio responsabilità).</p>
LIBRO DI TESTO	<p>Autore / i Nicola Abbagnano – Giovanni Fornero Titolo La Filosofia e l'esistenza Casa Editrice Paravia</p>	
TEMPI	<p>ore effettuate: 85</p>	

--	--

STORIA

Moduli	Contenuti	Materiali
MODULO 0	L'Europa tra fine '800 e primo '900: geopolitica, cultura ed economia. L'Italia della Destra storica. L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo.	
MODULO 1	La società di massa	Lo stupore della merce nel primo grande romanzo sulla società dei consumi (E. Zola, Romanzi, vol. II, Mondadori, Milano 2012, pp. 497-498) pag. 28 Silvio Lanaro, L'idea di contemporaneità. (S. Lanaro, L'idea di contemporaneo (1997), in Id., Retorica e politica. Alle origini dell'Italia contemporanea, Donzelli, Roma 2011, pp. 3-4) pag. 31
MODULO 2	L'Italia di Giolitti	Emilio Gentile, Un sistema in seacco (E. Gentile, Le origini dell'Italia contemporanea. L'Età giolittiana, Laterza, Roma-Bari 2011, pp. 266-272) pag. 84 Massimo L. Salvadori, Tra i due "sistemi", quello democratico (M. L. Salvadori, Giolitti, Un leader controverso, Donzelli, Roma 2020, pp. 16-18, 207) pag. 85
MODULO 3	La Grande Guerra e la Rivoluzione Russa. Il Primo dopoguerra.	La vecchia menzogna del <i>pro patria mori</i> (W. Owen, Poesie di guerra, Einaudi, Torino 1985, pp. 29,31) pag. 154 Stéphane Audoin-Rouzeau, La guerra di trincea (S. Audoin-Rouzeau, La prima guerra mondiale, Einaudi, Torino 2007, pp. 231-232) pag. 159 Gli effetti del gas: una testimonianza da Ypres (da L. Sondhaus, Prima guerra mondiale. La rivoluzione globale, Einaudi, Torino 2014, p. 574) pag. 176 Lo Stato non intende sopprimere l'ingiustizia, vuole solo il suo monopolio (S. Freud, Opere, vol. 8, Bollati Boringhieri, Torino 1989, pp. 123-127) pag. 176 Giovanna Procacci, Una rivolta "morale" (G. Procacci, Soldati e prigionieri italiani nella grande guerra, Editori Riuniti, Roma 1993, pp. 60-61, 68-69) pag. 178 I "Quattordici punti" di Wilson (E. Anghieri, Antologia storico-diplomatica, Ispi, Milano 1941, pp. 362-365) pag. 244 Norman Davies, Al di là della retorica: la volontà imperiale bolscevica (N. Davies, Storia d'Europa, Bruno Mondadori, Milano 2001, vol. 1, pp. 1022-23) pag. 210 Federico Romero, Una pace mal congegnata (F. Romero, Storia internazionale dell'età contemporanea, Carocci, Roma 2012, pp. 37-38) pag. 246
MODULO 4	L'ETA' DEI TOTALITARISMI	Il "discorso del bivacco". Mussolini inaugura il suo governo (Atti parlamentari. Camera dei deputati. 16 novembre 1922. https://storia.camera.it) pag. 292 Emilio Gentile, Una lunga gestazione per il movimento fascista (E. Gentile, Il fascismo in tre capitoli, Laterza, Roma-Bari 2004, pp. 11-15) pag. 294
MODULO 5	LA SECONDA GUERRA MONDIALE	Alla nazione e al mondo: le "quattro libertà" di Roosevelt (da F. D. Roosevelt: il Presidente e l'opinione pubblica, Servizio editoriale dell'Università di Siena, Siena 1982, pp. 317-18) pag. 428
MODULO 6	L'ERA DELLA GUERRA FREDDA Il dominio delle superpotenze USA e URSS Il Piano Marshall	Walter Barberis, Il processo di Norimberga, la Shoah e la coscienza del mondo (W. Barberis, Storia senza perdono, Einaudi, Torino 2019, pp. 18-20) pag. 520 Federico Romero, I caratteri della guerra fredda (F. Romero, Storia della guerra fredda, Einaudi, Torino 2009, pp. 5-7) pag. 521
LIBRO DI TESTO	Autore / i Caracciolo Lucio – Rocucci Adriano Titolo Le carte della storia Casa Editrice A. Mondadori Scuola	
TEMPI	ore effettuate: 80	

LINGUA E CULTURA INGLESE

<p>MODULO 1</p> <p>A New Sensibility</p>		<p>Samuel Taylor Coleridge: <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> (the plot)</p> <p>Percy Bysshe Shelley: A pantheistic view of Nature</p> <p>John Keats: Nature and the double meaning of beauty <i>Ode on a Grecian Urn</i></p> <p>Mary Shelley: <i>Frankenstein, or the Modern Prometheus</i></p> <p>Jane Austen: <i>Pride and Prejudice.</i></p> <p>It is a truth universally acknowledged</p>
<p>MODULO 2</p> <p>The Victorian Age</p>	<p>Historical and Social Background Timeline:</p> <p>Charles Darwin</p> <p>Early Victorian Age: a changing society</p> <p>The age of optimism and contrast</p> <p>Late Victorian Age: the empire and foreign policy</p> <p>The end of optimism</p> <p>The Age of Fiction:</p> <p>Early Victorian Novelists</p> <p>Late Victorian Novelists</p> <p>Victorian Poetry</p> <p>Victorian Drama</p>	<p>Charles Dickens A TIMELESS COMIC GENIUS AND A SOCIAL NOVELIST.</p> <p>A Life like a Novel Major Works and Themes-Dickens' Characters and Plots- The Condition of England Novel- An Urban Novelist- Dickens' Legacy in the English Language The Best Screenwriter of all times</p> <p>Can wealth be more dangerous than poverty? <i>Oliver Twist: I want some more</i></p> <p>The contrast between good and bad education. <i>Hard Times: Nothing but facts</i></p> <p>Robert Louis Stevenson: <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i></p> <p>The split identity of Victorian society</p> <p>The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde</p> <p>Oscar Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray: All art is quite useless; Dorian Gray kills Dorian Gray</i></p> <p>An iconic representation of the Victorian divided self</p> <p>The dangers of a superficial society</p>
<p>MODULO 3</p>	<p>Historical and Social Background Timeline Britain at the tum of the century</p>	<p>The outburst of Modernism</p> <p>The Radical Experimentations of Early 20th-century Poetry</p>

The Age of Conflicts (1901-1949)	<p>The First World War</p> <p>The Great Depression</p> <p>Between the wars</p> <p>America: an expanding nation</p> <p>Post-war America</p> <p>The Second World War and after</p> <p>War and the loss of innocence</p>	<p>War poets:</p> <p>Rupert Brooke: <i>The Soldier</i></p> <p>Thomas Stearns Eliot: <i>The objective Correlative</i></p>
	<p>Discovering consciousness: Freud and Bergson.</p> <p>Expressing the Destruction of Life</p>	<p><i>The Stream of Consciousness</i></p> <p>James Joyce: <i>Dubliners: She was fast asleep (The Dead)</i></p> <p><i>Ulysses: Yes I said yes I will yes</i></p>
Contenuti che si svolgeranno presumibilmente all'8 giugno 2026		
		<p>George Orwell: <i>Nineteen Eighty-Four</i></p> <p>War, propaganda and totalitarian regime</p> <p>Samuel Beckett THE FIRST ABSURDIST PLAYWRIGHT</p> <p>A Colossus of Modern Drama- A Corpus of Timeless Masterpieces.</p> <p>The Alienation and Fallacy of the Modern World: The Problem of Language and Meaning</p> <p><i>Waiting for Godot</i></p>
Modulo trasversale di Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> • The Anthropocene • The modernity of Victorian Compromise: Epstein files 	
LIBRI DI TESTO	M.Spicci/T.A.Shaw/T.Montanari: <i>Amazing Minds New Generation Compact/From the Origin to the New Millenium-</i> Lid. Pearson Longman	
TEMPI	<p>Ore svolte al 15 maggio 2026: 76</p> <p>Ore presunte da svolgere all'8 giugno 2026: 10</p>	

MATEMATICA

MODULI	CONTENUTI	MATERIALI
MODULO 1 Le funzioni	<p>Elementi di topologia in R Intervalli limitati e illimitati, aperti e chiusi. Intorno di un punto. Punto isolato e punto di accumulazione di un insieme numerico.</p> <p>Funzioni reali di variabile reale. Le funzioni reali di una variabile reale. Le proprietà delle funzioni: iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni algebriche e trascendenti (classificazione). Dominio di una funzione algebrica razionale. Le funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche (definizione). Funzioni crescenti e decrescenti.</p>	<p>Esercizi sul dominio di una funzione algebrica razionale.</p> <p>Esercizi sul segno di una funzione razionale intera o fratta di primo e secondo grado.</p>
MODULO 2 Limiti e Continuità	<p>Limiti di funzioni Il concetto di limite. Definizioni di: Limite finito in un punto. Limite infinito in un punto. Limite finito all'infinito. Limite infinito all'infinito. Teoremi fondamentali sui limiti: Teorema di unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.</p> <p>Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate o di indecisione: $+\infty - \infty \quad \frac{0}{0} \quad \frac{\infty}{\infty}$ Definizione di funzione continua. Discontinuità. Asintoto verticale, orizzontale, obliquo. Grafico probabile di una funzione.</p>	<p>Grafici.</p> <p>Esercizi sul calcolo dei limiti.</p> <p>Esercizi sulla ricerca degli asintoti di una funzione algebrica razionale fratta.</p>
MODULO 3 Il Calcolo differenziale	<p>Derivata di una funzione Rapporto incrementale di una funzione. Significato geometrico del rapporto incrementale. Derivata. Significato geometrico e fisico della derivata. Derivate di funzioni fondamentali. Derivata della somma e prodotto di due funzioni e di funzioni composte. Derivata seconda. Teoremi del calcolo differenziale. Definizioni di massimi, minimi, flessi e concavità di una funzione.</p> <p>Studio di funzioni razionali intere e fratte Dominio di una funzione. Segno della funzione. Intersezione con gli assi. Determinazione degli asintoti di una funzione. Studio della derivata prima: crescita e decrescenza. Calcolo dei massimi e minimi relativi. Concavità e flessi. Grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.</p>	<p>Grafico del significato geometrico di rapporto incrementale (secante) e derivata (tangente).</p> <p>Esercizi sulle derivate di funzioni razionali intere e fratte.</p> <p>Esercizi sul calcolo della retta tangente in un punto per una funzione razionale intera e fratta.</p> <p>Esercizi sullo studio di una funzione algebrica razionale intera e fratta.</p>
LIBRI DI TESTO	Autori BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / ANNA TRIFONE Titolo MATEMATICA.AZZURRO3 ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) Casa Ed.ZANICHELLI	
TEMPI	ore effettuate: 62 fino al 5/5	

FISICA

MODULI	CONTENUTI
MODULO 0 (Recupero argomenti del 4° anno)	Ottica(*) <ul style="list-style-type: none">- Ottica geometrica: riflessione e rifrazione.- Legge di Snell-Descartes.- Riflessione totale. Angolo limite.- Miraggi e fata morgana. La dispersione e l'arcobaleno- Specchi piani.- Specchi sferici: convessi e concavi.- Costruzione delle immagini degli specchi. Immagini reali/virtuali.- Ingrandimento.- Ottica fisica: conni ai fenomeni di interferenza e diffrazione della luce.- Propagazione rettilinea della luce e sua velocità.- Il modello corpuscolare e il modello ondulatorio della luce.- Luce monocromatica.
MODULO 1 U.D.1: La carica elettrica e la legge di Coulomb U.D.2: Il campo elettrico U.D.3: Il potenziale elettrico	Elettrostatica <ul style="list-style-type: none">- Elettrostatica: elettrizzazione per induzione, per contatto e per strofinio.- Conduttori e isolanti.- Cariche elettriche e loro interazioni: la Legge di Coulomb.- Distribuzione sferica di carica.- Il campo elettrico e le sue linee di forza.- Il campo elettrico di una carica puntiforme.- Il principio di sovrapposizione.- Il campo elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore.- Il campo elettrico tra le armature di un condensatore a facce parallele.- Conservazione dell'energia ed energia potenziale elettrica.- Potenziale elettrico- L'elettronvolt. Differenza di potenziale- Potenziale elettrico di una carica puntiforme.- Il moto spontaneo delle cariche elettriche.- Le superfici equipotenziali- L'equilibrio elettrostatico dei conduttori.- Il teorema di Coulomb per il campo elettrico sulla superficie.- Il potenziale elettrico di un conduttore in equilibrio.- Condensatori e dielettrici: la capacità.- Collegamento di condensatori
MODULO 2	La corrente elettrica e i circuiti <ul style="list-style-type: none">- Intensità di corrente elettrica.- I circuiti elettrici.- La forza elettromotrice.- Resistenza elettrica e le leggi di Ohm.- Resistività: dipendenza dalla temperatura e superconduttività.- Energia e potenza nei circuiti elettrici.- Resistenze in serie e in parallelo.- Le leggi di Kirchhoff .- Amperometri e voltmetri.- L'effetto Joule.

- La potenza dissipata.
- La forza elettromotrice.

MODULO 3 **Il magnetismo**

U.D.1: I fenomeni magnetici

U.D.2: Il magnetismo nel vuoto e nella materia

- Elettromagnetismo: fenomeni elettromagnetici fondamentali.
- I magneti permanenti e naturali.
- Il campo magnetico e le linee di campo.
- La forza magnetica sulle cariche in movimento (forza di Lorentz)
- Campo magnetico terrestre.
- Esperimento di Oersted.
- Esperimento di Faraday.
- Esperimento di Ampère
- Due fili conduttori paralleli
- Teorema di Ampère
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart.
- Campo magnetico di una spira e di un solenoide.
- Paramagnetismo, diamagnetismo, ferromagnetismo.

MODULO 4 **L'induzione elettromagnetica**

- L'induzione magnetica: forza elettromotrice indotta ed induzione magnetica.
- Flusso del campo magnetico.
- Il teorema di Gauss.
- Gli esperimenti di Faraday.
- Legge di Faraday-Neuman dell'induzione elettromagnetica.
- Legge di Lenz.
- Strutture concettuali di base del sapere tecnologico.

MODULO 5 **Educazione civica (2h)**

NODO TEMATICO

GESTIONE DELLE RISORSE ECONOMICHE: Educazione assicurativa e previdenziale

UNITA' DI APPRENDIMENTO

- Differenza tra imposte e tasse
- Globalizzazione
- Mondo digitale
- La cultura d'impresa

LIBRI DI TESTO

Autore AMALDI UGO
Titolo TRAIETTORIE DELLA FISICA (L.E) 3ED – EBOOK MULTIMEDIALE - VOLUME 3 (BOOKTAB)/ ELETTRICITÀ, MAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI
Casa Editrice ZANICHELLI

TEMPI Ore effettuate al 15 maggio:56

**Lo svolgimento dei moduli contrassegnati da asterisco sarà effettuato dopo il 15 maggio*

STORIA DELL'ARTE

Moduli	Contenuti	Materiali
MODULO 1	Neoclassicismo: Raziocinio, perfezione e controllo geometrico. Imitazione dell'arte degli antichi. Teorie estetiche di J.J. Winckelmann – Architettura, Scultura e Pittura - A. Canova, J.L. David, F.Goya,	Architettura: G. Piermarini: Il teatro alla scala di Milano, G. Jappelli: Caffè Pedrocchi. Scultura: A. Canova: Dedalo e Icaro, Napoleone come Marte vincitore, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Amore e Psiche. Pittura: J.L. David – Il giuramento degli Orazi, A Marat. F.Goya: Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 maggio.
MODULO 2	Romanticismo: Sentimento che prevale sulla ragione. Architettura e Pittura - Restauro di edifici con caratteristiche gotiche. G. Jappelli, C.D. Friedrich T. Gericault, E. Delacroix, H. Fussli, W. Blake	Architettura: G. Jappelli: Caffè Pedrocchino Pittura: C.D. Friedrich: Il viandante davanti a un mare di nebbia - T. Gericault: La zattera della Medusa, E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo, H. Fussli: L'incubo notturno.
MODULO 3	Realismo: Fiducia nella ragione come strumento di conoscenza. Nuove tecniche operative: fotografia. Pittura - G. Courbet, J.F. Millet, H. Daumier	Pittura: G. Courbet: Le bagnanti, Gli spaccapietre. - J.F. Millet: L'Angelus - H. Daumier: A Napoli, Vogliamo Barabba.
MODULO 4	Impressionismo: Rifiuto delle consuetudini classiche. Pittura - Manet, Monet, Renoir, Degas,	Pittura: E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Monet che dipinge sull'atelier galleggiante – C. Monet; La Grenouillère, La cattedrale di Rouen, Le ninfee. - P.A. Renoir: La Grenouillère, Il ballo al Moulin della Galette – E. Degas: La prova, L'assenzio.
MODULO 5	Post-impressionismo: Ricerca della solidità dell'immagine, sicurezza del contorno, certezza e libertà del colore. Pittura- G. Seraut, P. Gauguin, V. Van Gogh; P. Cezanne	Pittura: G. Seraut: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte, - P. Gauguin: Da dove veniamo? chi siamo? Dove andiamo? – V.Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi, La camera ad Arles;
MODULO 6	Simbolismo: Pittura: A. Böcklin,	Pittura: Arnold Böcklin, L'isola dei morti
MODULO	Esposizioni universali - Linee	Architettura: Casa Milà e Batllò, Parco Guell,

7	generali Art Nouveau - A. Gaudi; G.Klimt	Sagrada Família Pittura: Giuditta, Il bacio.
MODULO 8	Avanguardie: Linee generali	Pittura: Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo, Futurismo, Astrattismo; Cubismo.
MODULO 9	Uomo e natura	Tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico
LIBRO DI TESTO	Autori Dorfles G.-Vettese A. - Titolo: ARTE Artisti opere e temi - voll. 2 e 3- Casa Editrice: ATLAS	
TEMPI	ore effettuate: 44	

SCIENZE

Moduli	Contenuti
MODULO 1 Le biomolecole	Idrocarburi Alcani, alcheni, alchini (cenni) I Carboidrati, Lipidi (cenni) Proteine e loro struttura Legame peptidico I nucleotidi
Modulo 2 Dal DNA alla genetica dei microorganismi	La struttura della molecola di DNA La struttura della molecola di RNA Dal DNA alle proteine Il trasferimento di geni nei batteri Le caratteristiche biologiche dei virus La trasduzione batterica Il trasferimento di geni nei batteri I plasmidi e la loro funzione
Modulo 3 Le biotecnologie	Le origini delle biotecnologie I vantaggi delle biotecnologie moderne Clonaggio genico(significato) Le cellule staminali La clonazione e la pecora Dolly La PCR Il metabolismo dei glucidi Gli OGM
Modulo 4 Scienza della Terra	Struttura interna della Terra Il campo magnetico terrestre Paleomagnetismo La Deriva dei Continenti e la Tettonica delle Placche La sismologia
Educazione Civica Globalizzazione	La globalizzazione e le conseguenze del riscaldamento globale Le città sostenibili
Libro di testo	Valitutti e altri <i>Carbonio, metabolismo, biotecnologie</i> Zanichelli editore
Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio	Letture e approfondimenti relativi alle tematiche svolte
TEMPI	Ore di lezione svolte fino al 15 maggio: 43

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

MODULI	CONTENUTI	MATERIALI
Modulo 1	Le capacità motorie: cenni	L'Apparato Locomotore: -Il Sistema Scheletrico -Le Articolazioni -Il Sistema Muscolare Paramorfismi e Dismorfismi dell'Apparato Locomotore. I principali traumi del Sistema Muscolare.
Modulo 2	Regolamento degli sport di squadra: pallavolo, calcio a 5, pallacanestro, pallamano.	Regolamento tecnico degli sport di squadra trattati.
Modulo 3	Il tennis tavolo e il badminton	Regolamento tecnico degli sport trattati.
Modulo 4	Le principali sostanze dopanti, le sostanze e i comportamenti che inducono dipendenza.	Gli effetti benefici del movimento. I Sistemi Energetici. Il Doping. Le Dipendenze.
LIBRI DI TESTO	Autore/i Giorgetti M.G.- Focacci P. – Orazi U. Titolo A 360° - Scienze Motorie e Sportive – Volume Unico-Registro – DVD-ROM Casa Editrice A. Mondadori Scuola	
TEMPI	Ore effettuate: 60	



CONVITTO NAZIONALE di STATO "T. CAMPANELLA"



Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria I grado – Liceo Classico - Classico
Europeo

Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. – C.M.: RCVC010005 – C.F.: 92093030804

Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 – Sito web: www.convittocampanella.edu.it

E-mail: rcvc010005@istruzione.it PEC: rcvc010005@pec.istruzione.it

CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A L.C.O. – a.s. 2025/26

Disciplina d'insegnamento	Docente	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Novello Cristina (coordinatrice)	
LINGUA E CULTURA LATINA	De Fontes Carmen Maria	
LINGUA E CULTURA GRECA	Novello Cristina	
LINGUA E CULTURA INGLESE	Puleo Rosa Antonia	
STORIA DELL'ARTE	Crucitti Maria	
STORIA E FILOSOFIA	Piloro Caterina Maria Anastasia	
MATEMATICA	Artuso Laura	
FISICA	Paviglianiti Cristina	
SCIENZE NATURALI	Cacopardo Rosamaria	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Calogero Maria Cristina	
RELIGIONE	Malara Maria Teresa	

Reggio Calabria, 13 Maggio 2026

Il Dirigente Scolastico

dr.ssa Francesca Arena

documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa