



## CONVITTO NAZIONALE di STATO "T. CAMPANELLA"

**Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria I grado – Liceo Classico - Classico Europeo**

Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. – C.M.: RCVC010005 – C.F.: 92093030804

Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 – Sito web: [www.convittocampanella.edu.it](http://www.convittocampanella.edu.it)

E-mail: [rcvc010005@istruzione.it](mailto:rcvc010005@istruzione.it) PEC: [rcvc010005@pec.istruzione.it](mailto:rcvc010005@pec.istruzione.it)



CONVITTO NAZIONALE "T. CAMPANELLA"

Prot. 0014331 del 15/05/2026

IV (Entrata)



## DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

**Redatto dal Consiglio della classe V sez. E (L.C.O.)**

**anno scolastico 2025 - 2026**

## INDICE

<b>Premessa</b>	<b>3</b>
<b>1. Profilo dell'indirizzo</b>	<b>5</b>
<b>2. Profilo della classe</b> (2.1. Elenco dei docenti del Consiglio di classe; 2.2 Presentazione della classe; 2.3 Evoluzione della classe nel triennio)	<b>6</b>
<b>3. Percorso didattico educativo</b> (3.1. Obiettivi generali dell'indirizzo di studi; 3.2 Obiettivi trasversali; 3.3 Finalità del percorso e competenze chiave; 3.4 Obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze riferiti alle competenze chiave e agli assi culturali)	<b>8</b>
<b>4. Macrotematica</b>	<b>11</b>
<b>5. Criteri di selezione e articolazione dei contenuti</b> (5.1. Area umanistico-letteraria; 5.2 Area scientifica)	<b>11</b>
<b>6. Metodologia</b> (6.1. Metodi e tecniche d'insegnamento; 6.2 Strategie messe in atto per il conseguimento degli obiettivi)	<b>12</b>
<b>7. Strumenti spazi e tempi</b> (7.1. Strumenti e spazi; 7.2 Tempi)	<b>12</b>
<b>8. Verifica</b> (8.1. Simulazioni delle prove scritte degli Esami di Maturità)	<b>13</b>
<b>9. Valutazione degli apprendimenti</b> (9.1. Valutazione delle prove scritte area linguistico-letteraria; 9.2 Valutazione delle prove scritte area scientifica; 9.3 Valutazione orale; 9.4 Interventi di recupero)	<b>13</b>
<b>10. Percorsi/progetti/attività di didattica orientativa</b>	<b>15</b>
<b>11. Percorsi FSL</b>	<b>16</b>
<b>12. Percorsi Trasversali di Educazione Civica</b>	<b>18</b>
<b>13. Modalità di verifica</b>	<b>22</b>
<b>14. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e formativo</b> (14.1. Tabella di attribuzione del credito)	<b>22</b>
<b>15. Discipline oggetto d'esame</b>	<b>25</b>
<b>16. Griglie di valutazione</b> (16.1 Griglia di valutazione della prima prova scritta; 16.2 Griglia di valutazione della seconda prova scritta; 16.3 Griglia di valutazione del colloquio (come da allegato A dell'O.M. n.67 del 31/03/2025)	<b>25</b>
<b>Contenuti svolti al 15 Maggio per disciplina e materiali</b>	<b>33</b>
<b>Firme di validazione del documento</b>	<b>50</b>

## PREMESSA

Il Consiglio di Classe, ai sensi del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998 art.5 e della legge n.234 del 30 Dicembre 2021, art. 1, comma 956

- **Visto** il decreto legislativo del 16 Aprile 1994, n. 297, relativo all' *“Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado”*, con particolare attenzione agli artt. 314-315-316-317-318, riguardanti l'istruzione e la valutazione degli alunni con disabilità;
- **Vista** la legge del 10 Dicembre 1997, n. 425, recante disposizioni per la riforma degli Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore e, in particolare, l'art.1;
- **Visto** il decreto del Presidente della Repubblica del 24 Giugno 1998, n.249, che disciplina il *“Regolamento recante lo statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria”*;
- **Visto** il decreto del Presidente della Repubblica del 08 Marzo 1999, n. 275, riguardo al *“Regolamento recante norme in materia di Autonomia delle istituzioni scolastiche ai sensi dell'art. 21, legge 15 marzo 1999, n.59”*;
- **Vista** la legge del 10 Marzo 2000, n.62, recante *“Norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione”*;
- **Visto** il decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, riguardante *“Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro, a norma dell'articolo 4 della legge 28 marzo 2003, n. 53”*;
- **Visto** il decreto legislativo 29 dicembre 2007, n. 262, recante le *“Disposizioni per incentivare l'eccellenza degli studenti nei percorsi di istruzione”*, e in particolare l'articolo 7, comma 2;
- **Visto** il decreto del presidente della Repubblica del 22 Giugno 2009, n.122, relativo al *“Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge 1° Settembre 2008, n.137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 Ottobre 2008, n.169”*, ed in particolare l'articolo 14, comma 7;
- **Visto** il decreto del Presidente della Repubblica del 15 Marzo 2010, n.89, ovvero il *“Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'art.64, comma 4, del decreto-legge 25 Giugno 2008, n.112, convertito, con modificazioni dalla legge 6 Agosto 2008, n.133”*;
- **Vista** la legge del 13 Luglio 2015, n.107, di *“Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”*;
- **Visto** il decreto legislativo del 13 Aprile 2017, n.62, concernente *“Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 Luglio 2015, n.107”*;
- **Visto** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66, riguardante *“Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107”*;
- **Vista** la legge del 20 Agosto 2019, n.92, di *“Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica”*;
- **Visti** i quadri di riferimento allegati al decreto ministeriale del 21 Novembre 2019, n. 1095, riguardanti la valutazione della prima prova degli Esami di Stato;
- **Visto** il decreto del Ministro dell'Istruzione del 22 Giugno 2020, n.35, di adozione delle *“Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'art. 3 della legge 20 Agosto 2019, n.92”* e successive integrazioni (Decreto Ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024),
- **Visto** il decreto del Ministro dell'Istruzione del 6 Agosto 2020, n.88, concernente l'adozione del modello del diploma finale rilasciato in esito al superamento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione e il modello del Curriculum dello studente;

- **Visto** il D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 con il quale il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha adottato le Linee guida per l'Orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR);
- **Vista** la nota del Ministero dell'Istruzione e del Merito, del 10 Febbraio 2023, n. 4608, che fornisce indicazioni per il rilascio del Curriculum dello studente, documento di riferimento per l'Esame di Stato e per l'orientamento dello studente;
- **Vista** la legge del 24 Febbraio 2023, n. 14, conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge del 29 Dicembre 2022, n. 198, art. 5, comma 11, concernente le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (parte del colloquio di cui all'art. 17, comma 9, del decreto legislativo n. 62 del 2017);
- **Vista** la nota del Ministro dell'Istruzione e del Merito DGOSVI prot. 7557 del 22/02/2024 ad oggetto "Esami di Stato a conclusione del Secondo Ciclo d'Istruzione a.s. 2023/2024 – indicazioni operative per la predisposizione e il rilascio del Curriculum dello studente";
- **Visto** il decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 9 gennaio 2026, n. 2 concernente la modifica e l'implementazione del modello del curriculum della studentessa e dello studente, adottato con decreto del Ministro dell'Istruzione 6 agosto 2020, n. 88
- **Visto** il decreto del Ministro dell'Istruzione e del Merito, n. 13 del 29 gennaio 2026, concernente l'individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e delle quattro discipline oggetto dell'esame di maturità, nonché la scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame a. s. 2025/2026
- **Vista** la nota del Ministero dell'Istruzione e del Merito, del 25 marzo 2026, n. 90455, che disciplina la formazione delle commissioni dell'Esame di Maturità conclusivo del Secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2025/2026
- **Vista** l'Ordinanza del Ministero dell'Istruzione e del Merito, del 26 marzo 2026 n.54, che disciplina l'organizzazione e la modalità di svolgimento dell'Esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2025-2026;
- **Visto** il documento *OrientAttivamente* del Convitto Nazionale di Stato "Tommaso Campanella" di Reggio Calabria approvato dal Collegio dei Docenti in data 12/11/2025, che mette in atto il D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022, pianificando le attività di orientamento del Liceo Classico di Ordinamento e del Liceo Classico Europeo annessi all'istituto;

redige il Documento del 15 maggio, frutto di un lavoro collegiale, proposto, discusso, deliberato e programmato dai docenti della classe, in conformità con le linee generali previste dal P.T.O.F. 25/28 dell'Istituto, annualità 2025-2026, deliberato dal Collegio dei docenti del Convitto Nazionale di Stato "T. Campanella" nella seduta del 12/11/2025, sulla base dell'atto di indirizzo del Dirigente Scolastico prot. n. 22619 del 03/09/2025, in ossequio a quanto disposto dalle leggi, dalle circolari, dai Decreti e dalle note ministeriali sopra indicati, nonché dalla nota MIM protocollo n. 66850 del 29/10/2025, recante "sistema nazionale di valutazione" – indicazioni operative per la predisposizione dei documenti strategici delle istituzioni scolastiche per il triennio 25/28.

Il Documento, disciplinato dalla succitata Ordinanza ministeriale riguardante gli Esami di Maturità all'art. 10, esplicita l'iter formativo compiuto dagli alunni, evidenziando i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché i risultati conseguiti nell'ambito del percorso FSL (ex P.C.T.O.), i percorsi e i progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica.

## 1. PROFILO DELL'INDIRIZZO (ai sensi del D.P.R. n. 89 del 15/03/2010)

---

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

MATERIE DI STUDIO	Anno di corso		
	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	4	4	4
Lingua e cultura greca	3	3	3
Lingua e cultura Inglese	3	3	3
Storia dell'Arte	2	2	2
Storia	3	3	3

<b>Filosofia</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Matematica</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Fisica</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Scienze Naturali</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Religione cattolica</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

## **2. PROFILO DELLA CLASSE**

---

### **2.1 Elenco dei docenti del Consiglio di classe**

<b>DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO</b>	<b>III ANNO</b>	<b>IV ANNO</b>	<b>V ANNO</b>
	<b>IIIE</b>	<b>IVE</b>	<b>VE</b>
<b>LINGUA E LETT. ITALIANA</b>	Ruffo Maria Adele	Ruffo Maria Adele	Ruffo Maria Adele
<b>FISICA</b>	Garofalo Maria Carmen	Garofalo Maria Carmen	Garofalo Maria Carmen
<b>LINGUA E LETT. GRECA E LINGUA E LETT. LATINA</b>	Massara Maria	Massara Maria	Massara Maria
<b>LINGUA E LETT. INGLESE</b>	Diano Daniela	Diano Daniela	Diano Daniela
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	Crucitti Maria	Crucitti Maria	Crucitti Maria
<b>STORIA E FILOSOFIA</b>	Piloro Caterina M.A (coordinatrice)	Piloro Caterina M.A. (coordinatrice)	Piloro Caterina M. A. (coordinatrice)
<b>MATEMATICA</b>	Artuso Laura	Artuso Laura	Artuso Laura
<b>SCIENZE NATURALI</b>	Liotta Rachele Maria	Liotta Rachele Maria	Cacopardo Rosamaria
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	Ippolito Valentina	Ippolito Valentina	Calogero Maria Cristina
<b>RELIGIONE</b>	Malara Maria Teresa	Malara Maria Teresa	Malara Maria Teresa

## 2.2 Presentazione della classe

La classe, composta da 16 elementi, di cui 12 ragazze e 4 ragazzi, tutti facenti parte della IVE dell'anno scolastico 2024-25, si presenta piuttosto variegata per interesse e impegno. Il gruppo-classe ha vissuto un triennio stabile, unico cambiamento registrato durante il terzo anno è il trasferimento di un allievo in altro istituto, i restanti alunni hanno effettuato un percorso di crescita individuale lavorando in collaborazione con l'interno gruppo, consolidando rapporti amicali e di supporto reciproco nel corso del triennio; anche il corpo docente non ha visto grossi cambiamenti nella sua struttura nei tre anni, potendo così garantire continuità didattica e solido indirizzo metodologico. Gli studenti hanno frequentato le lezioni in maniera regolare e hanno evidenziato negli anni un comportamento corretto e attento al Regolamento d'Istituto, il rapporto tra docenti e discenti è stato collaborativo durante tutto il percorso scolastico del triennio.

L'attività didattica è stata orientata alla formazione di *cittadini consapevoli e attivi* all'interno della società; il percorso formativo ha fornito stimoli atti allo sviluppo delle capacità critiche e ha promosso iniziative utili alla sensibilizzazione sociale.

L'iter educativo è stato finalizzato ad una formazione culturale globale e alla crescita personale degli allievi.

Massima considerazione è stata rivolta alle situazioni affettivo-motivazionali degli alunni, per ciascuno studente si è prestata particolare attenzione all'acquisizione di abilità critiche e di linguaggi tecnici e specifici; i percorsi formativi sono stati orientati e finalizzati alla scoperta di vari modelli esplicativi della realtà. Il percorso didattico è stato strutturato in maniera interdisciplinare. Le strategie adottate hanno consentito il raggiungimento degli obiettivi previsti, anche se diversificati per quel che concerne il rendimento raggiunto; individuando alunni che hanno conseguito ottimi risultati, legati a capacità personali e impegno assiduo, altri che hanno ottenuto risultati buoni o discreti grazie all'impegno impiegato.

Gli allievi che nel percorso scolastico hanno manifestato fragilità nella preparazione sono stati messi in condizione di colmare le loro personali lacune, usufruendo delle modalità e opportunità di recupero predisposte dai singoli docenti.

Relativamente ai moduli di Educazione Civica, previsti dalla Legge n. 92 del 20 agosto 2019 e successive integrazioni con la Legge n.21 del 17 febbraio 2025, i discenti della VE LCO hanno ben operato nei percorsi di acquisizione dei valori di Cittadinanza e Costituzione.

La classe si è dimostrata partecipe e collaborativa sia nell'ambito dei percorsi FSL (ex PCTO) che nell'adesione ai progetti formativi e alle attività proposte e organizzate dalla scuola in orario scolastico ed extrascolastico. Si sottolinea la costante e proficua partecipazione degli allievi alle varie attività del Club Interact "Convitto T. Campanella".

In merito alla didattica orientativa introdotta dal D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022, gli studenti, guidati dalla loro docente tutor, hanno imparato a rapportarsi con la piattaforma UNICA, scoprendo il loro “capolavoro”, ovvero l’esperienza che testimonia la loro identità in una prospettiva culturale e personale.

### 2.3 Evoluzione della classe nel triennio

ALUNNI		ANNO SCOLASTICO		
		III Anno a.s.2023/2024	IV Anno a.s.2024/2025	V Anno a.s.2025/2026
		III E	IV E	VE
ISCRITTI	Maschi	4	4	4
	Femmine	13	12	12
	<b>Totale</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
Ritirati		//	//	//
Trasferiti		1	//	//
Promossi/Ammessi		//	//	
Promossi con debito		//	//	
Non promossi/Non ammessi		//	//	

## 3. PERCORSO DIDATTICO EDUCATIVO

---

Il Consiglio di classe, tenuto conto della situazione della classe, della specificità delle singole discipline e della loro stretta correlazione all’interno di una visione unitaria del sapere, ha individuato il seguente percorso formativo che è stato attuato durante il corrente anno scolastico:

### 3.1 OBIETTIVI GENERALI DELL’INDIRIZZO DI STUDI

- formare cittadini dotati di personalità autonoma, consapevoli della propria identità culturale e capaci di mettersi in relazione con culture diverse;
- acquisire e padroneggiare nuovi saperi;
- scegliere e utilizzare consapevolmente gli strumenti di comprensione della realtà;
- concretizzare il proprio vissuto nel rispetto della legalità e nella convivenza civile e democratica;
- utilizzare e trasferire le competenze acquisite in campo scolastico in ambiti diversi, attingendo informazioni anche da agenzie diverse dalla scuola;
- armonizzare i campi fondamentali del sapere umanistico, scientifico, giuridico-economico e linguistico;
- riconoscere l’ambito europeo come proprio, muovendosi in esso con sicurezza e disinvoltura per convivere pacificamente e proficuamente con cittadini portatori di culture, costumi e organizzazioni socio-giuridico-politiche diversi.

### 3.2 OBIETTIVI TRASVERSALI

- potenziare la motivazione allo studio;
- potenziare ed affinare la consapevolezza linguistica, nella triplice valenza della lingua come strumento di elaborazione del pensiero, di comunicazione, di decodifica e di interazione con la realtà;
- potenziare l'attitudine alla contestualizzazione storica, inserita nello sviluppo diacronico delle discipline;
- potenziare l'attenzione metodologica per le operazioni più significative della razionalità;
- saper confrontare metodi e strumenti di analisi delle discipline storico sociali con quelli delle scienze matematiche e naturali.

### 3.3 FINALITÀ DEL PERCORSO E COMPETENZE CHIAVE

- Contribuire al pieno sviluppo di una personalità consapevole, curando la formazione umana, sociale e culturale degli allievi in una sintesi armonica tra sapere scientifico e sapere umanistico.
- Favorire il processo di crescita e maturazione di una personalità libera, creativa e responsabile, fornendo all'allievo competenze che lo aiutino ad inserirsi da protagonista nella società contemporanea, grazie ad una autentica consapevolezza di sé e a validi strumenti conoscitivi di interpretazione della realtà circostante.
- Fare apprezzare concretamente i valori umani nella loro complessità, con particolare riferimento al sentimento della solidarietà, della legalità, della tolleranza e della non violenza.
- Rafforzare, nell'allievo, il gusto per la ricerca ed il sapere, anche mediante una sua partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo.
- Promuovere nell'allievo l'attitudine ad acquisire una mentalità dialogica, tollerante, aperta al confronto democratico, rispettosa delle opinioni altrui e capace di assumere stili di vita coerenti con i valori della convivenza civile.
- Le seguenti competenze chiave sono il risultato da conseguire – all'interno di un unico processo di insegnamento/apprendimento – attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza fra i saperi e le competenze contenuti negli assi culturali:

1. Imparare ad imparare	4. Collaborare e partecipare	7. Individuare collegamenti e relazioni
2. Progettare	5. Agire in modo autonomo e responsabile	8. Acquisire ed interpretare l'informazione
3. Comunicare	6. Risolvere problemi	

### 3.4 OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE RIFERITI ALLE COMPETENZE CHIAVE E AGLI ASSI CULTURALI

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i nuclei fondanti delle singole discipline (comp. chiave 1,7)</li> <li>• Conoscere le strutture linguistiche e i linguaggi specifici (comp. chiave 1,3)</li> <li>• Conoscere metodi, concetti, procedure e tecniche di risoluzione relativi ai vari ambiti disciplinari (comp. chiave 1, 6)</li> </ul>	
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un metodo di studio validi in grado di consentire all'alunno approfondimenti critici e collegamenti interdisciplinari (comp. chiave 1,8)</li> <li>• Saper affrontare autonomamente e criticamente le situazioni problematiche di varia natura scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio (comp. chiave 1,6)</li> <li>• Acquisire capacità espressive, logico-riflessive, critiche, di rielaborazione, adeguate alle diverse situazioni comunicative scritte e orali (comp. chiave 1, 3)</li> <li>• Potenziare le capacità di analisi, di sintesi, di <i>problem solving</i>, di astrazione e di concettualizzazione (comp. chiave 2, 3, 6, 7, 8)</li> <li>• Saper elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese (comp. chiave 2, 8)</li> <li>• Saper elaborare valutazioni personali e scelte opportune nei diversi contesti (comp. chiave 2, 8)</li> <li>• Acquisire una mentalità scientifica rigorosa verificando ed eventualmente correggendo i risultati raggiunti (comp. chiave 1,7)</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>
	<b>ASSE STORICO SOCIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio – economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</li> </ul>
	<b>ASSE MATEMATICO SCIENTIFICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>• Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</li> </ul>

#### 4. MACROTEMATICA

---

- **Classicità ed Europa**

Per quanto riguarda i percorsi interdisciplinari, sono state considerate le seguenti tematiche:

- **Letteratura e scienza: convergenze e divergenze**
- **Le donne nella storia e nella società contemporanea**
- **Ambiente e responsabilità**
- **Intellettuali e potere**
- **Crisi dell'identità**
- **La Bellezza come valore universale**
- **Oltre il limite**
- **Il viaggio**

#### 5. CRITERI DI SELEZIONE E ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

---

Nel selezionare i contenuti della programmazione si è voluto privilegiare i temi e gli argomenti che:

- costituiscono i nuclei fondanti delle singole discipline
- rispondono meglio alle esigenze degli studenti (confronto tra la tradizione e la contemporaneità dei fatti storico-culturali ed economici)
- valorizzano maggiormente le inclinazioni personali degli allievi maturate nel corso del triennio (gusto per la lettura, per la ricerca, per l'osservazione e l'analisi dei fenomeni culturali e naturali)
- risultano più utili al raggiungimento degli obiettivi prefissati

##### 5.1 Area umanistico-letteraria:

- Analisi dei significati che assume uno stesso tema in opere di epoche diverse
- Comprensione di analogie e differenze tra opere tematicamente confrontabili
- Riconoscimento della continuità di elementi tematici attraverso il tempo (memoria culturale) e la persistenza di elementi tematici antichi in prodotti della cultura attuale
- Abitudine dello studente alla dimensione della sincronia e della diacronia
- Storicizzazione di testi letterari riferibili ai modelli culturali e all'immaginario delle epoche.
- Sviluppo della competenza comunicativa attraverso accostamenti e confronti con le diverse realtà per creare collegamenti di studio tra le varie discipline
- Sviluppo delle capacità di analisi e interpretazione dei testi letterari

##### 5.2 Area scientifica:

Le motivazioni all'apprendimento delle discipline scientifiche sono scaturite dall'esigenza di risolvere problemi concreti che la realtà scientifica, socio-economica e tecnologica propone ai giovani. Pertanto i temi sono stati sviluppati cercando, quanto più possibile, di realizzare e seguire il seguente iter:

- Osservazione del problema reale
- Individuazione degli elementi in gioco
- Discussione in classe sui vari metodi di risoluzione
- Proposta del docente del metodo risolutivo più opportuno ed efficace
- Individuazione di problemi riguardanti altri campi e riconducibili allo stesso modello
- Valutazione degli aspetti interdisciplinari ed epistemologici individuabili nel sapere scientifico



## **6. METODOLOGIA**

---

### **6.1 METODI E TECNICHE D'INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Laboratorio culturale
- Lavoro di ricerca individuale e di gruppo
- Studi di casi particolari: lettura – commento di documenti
- Attività di ascolto, comprensione, produzione, analisi
- Attività di approfondimento
- Problematizzazione dei contenuti
- Flipped classroom

### **6.2 STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

- Creare un'atmosfera serena e collaborativa
- Rendere espliciti i contenuti della programmazione ed i propri criteri di valutazione
- Indicare per ogni modulo il percorso e gli obiettivi didattici che si intendono conseguire
- Rendere partecipi gli alunni dei risultati delle prove di verifica scritte e orali
- Valorizzare le caratteristiche individuali di ciascun allievo accettando le diversità e potenziando l'autostima di ciascuno
- Valorizzare in senso educativo l'applicazione diligente delle norme del regolamento d'Istituto
- Creare rapporti costanti con le famiglie
- Presentare tematiche interessanti e significative adeguate alle conoscenze possedute dagli allievi
- Proporre attività di gruppo con simulazioni e dibattiti guidati
- Favorire la partecipazione attiva e consapevole alle attività didattiche e alla vita scolastica
- Incoraggiare e stimolare agli interventi gli alunni più timidi e riservati
- Integrare le lezioni frontali con quelle interattive, ove possibile
- Coinvolgere l'alunno nel processo di apprendimento, anche mediante correzione simultanea delle prove, oggetto di verifica scritta.

## **7. STRUMENTI SPAZI E TEMPI**

---

### **7.1 STRUMENTI E SPAZI**

- Libri di testo
- Appunti personali e duplicazione di documenti e testi
- Schede- guida e griglie di lettura
- Proiezione di film in lingua originale
- Materiali didattici: testi giornalistici, riviste, saggi e materiale reperibile in rete
- LIM

### **7.2 TEMPI**

I tempi di realizzazione per le attività di programmazione, svolte durante l'anno scolastico, hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli allievi. Le varie attività non si sono sovrapposte e gli alunni sono stati sempre informati riguardo alla progettazione didattica.

## 8. VERIFICA

---

La verifica ha avuto lo scopo di:

- assumere informazioni sul processo di apprendimento-insegnamento in corso per orientarlo e modificarlo secondo le esigenze degli allievi;
- controllare, durante lo svolgimento dell'attività didattica, la validità del metodo adottato, delle tecniche e degli strumenti utilizzati;
- accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici delle varie discipline, il possesso delle conoscenze da parte degli allievi, l'acquisizione delle competenze richieste, lo sviluppo delle capacità logico-critiche, espressive e di collegamento tra le discipline oggetto di studio;
- pervenire alla quantificazione del credito scolastico e formativo.

La verifica succitata si è svolta al termine dello svolgimento di un modulo o di un'unità didattica, tenendo conto della complessità degli argomenti.

Di seguito vengono indicate le tipologie delle prove effettuate:

### *Verifiche scritte*

- Prove strutturate e semistrutturate
- Problemi ed esercizi, con la finalità di verificare le capacità di applicazione delle regole da parte degli allievi
- Quesiti a risposta breve
- Relazioni per verificare le capacità di concettualizzazione e di analisi
- Analisi del testo
- Testi argomentativi
- Testi di attualità
- Traduzioni

### *Verifiche orali*

- Colloqui informali quotidiani
- Colloqui su tematiche curriculari
- Discussioni collettive su tematiche di approfondimento
- Relazioni orali su ricerche individuali
- Elaborazione di proposte per la risoluzione di un problema.

## 8.1 SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE DEGLI ESAMI DI STATO

Nella prima metà di maggio sono state svolte prove di simulazione per ciascuna delle prove scritte: Lingua e letteratura Italiana, Lingua e letteratura Latina. Tracce allegate.

## 9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

---

La valutazione, momento importante della programmazione, in quanto direttamente connessa alle finalità, agli obiettivi e alle metodologie stabiliti, si è distinta in tre fasi:

- diagnostica: per l'accertamento dei prerequisiti
- formativa: *in itinere* e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, modifica delle metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti)
- sommativa: funzionale alla classificazione degli alunni

Nella valutazione degli apprendimenti si è tenuto conto del documento di Valutazione - Griglie di valutazione a.s. 2025/26 - Liceo Classico d'Ordinamento, approvato dal Collegio dei docenti nella seduta del 15/09/2025.

Al termine del primo e del secondo quadrimestre i genitori prendono visione della pagella mediante registro elettronico.

La valutazione del percorso didattico- formativo è esplicitata nei seguenti punti:

- analisi dei livelli di partenza dei singoli allievi;
- individuazione di standard minimi di conoscenza e di competenza, conseguiti per ciascuna disciplina;
- attivazione di metodologie didattiche, mirate a stimolare il grado di partecipazione e di coinvolgimento dell'allievo nel complesso iter formativo sviluppato;
- verifica del grado di partecipazione ed impegno degli studenti;
- verifica del grado di apprendimento dei singoli studenti;
- verifica dei tempi di apprendimento dei singoli studenti;
- verifica delle conoscenze, delle competenze e delle abilità disciplinari e pluridisciplinari di ciascuno studente.

Il processo di verifica e valutazione degli studenti ha, inoltre, favorito l'acquisizione di atteggiamenti responsabili da parte degli stessi discenti. È stata, pertanto:

1. privilegiata una valutazione di tipo formativo, utile a registrare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte, osservando, con continuità e con strumenti diversi, il processo di apprendimento;
2. favorita una didattica inclusiva a vantaggio dei singoli studenti, impiegando diversi strumenti di comunicazione, anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali.

### **9.1 VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DELL'AREA LINGUISTICO-LETTERARIA**

La valutazione delle prove scritte dell'area linguistico-letteraria ha tenuto conto dei seguenti requisiti:

- aderenza alla traccia
- coerenza argomentativa
- correttezza linguistica ed espressiva
- capacità di rielaborazione critica
- originalità nella trattazione
- competenza linguistica, morfo-sintattica e lessicale

### **9.2 VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DELL'AREA SCIENTIFICA**

La valutazione delle prove scritte dell'area scientifica ha tenuto conto dei seguenti requisiti:

- completezza e coerenza logica
- organicità e correttezza delle procedure di svolgimento degli esercizi
- commento analitico delle varie fasi di sviluppo dei problemi
- sintesi e originalità risolutiva
- capacità di uso del linguaggio simbolico

### **9.3 VALUTAZIONE ORALE**

- elementi soggettivi: capacità intellettive ed espositive, chiarezza di idee, costanza e impegno

- elementi oggettivi: condizioni di partenza, competenze acquisite e suscettibili di misurazione quanto a:
  - fedeltà alla progettazione disciplinare;
  - rigore nell'apprendimento;
  - aderenza agli enunciati proposti.

#### 9.4 INTERVENTI DI RECUPERO

Sono state attuate, nel corso del triennio, diverse strategie di recupero e precisamente:

- in itinere, con interventi individualizzati, mirati a colmare le carenze cognitive;
- in orario extracurricolare, per gli alunni con insufficienze o con lacune attraverso il progetto “Personal Training” e corsi di recupero;
- in pausa didattica nella modalità della “Settimana della revisione dei saperi”, nel corso di entrambi i quadrimestri, con approfondimenti culturali e attività di consolidamento e di recupero.

## **10. PERCORSI / PROGETTI / ATTIVITÀ DI DIDATTICA ORIENTATIVA**

---

Nel corso del triennio la classe ha partecipato ad una serie di attività scolastiche ed extrascolastiche, offerte dalla scuola e dal territorio, secondo quanto indicato nel PTOF triennio 2022-2025 e nuovo triennio 2026-2028 e quanto pianificato, relativamente all'anno scolastico in corso, al punto 11.d (Progettazione di didattica Orientativa/STEM – Secondaria di Secondo grado- Triennio) del succitato documento *OrientAttivamente*.

Tutte le attività svolte hanno avuto lo scopo di estendere gli orizzonti culturali degli studenti, portandoli a conoscere meglio se stessi e ad acquisire maggiore consapevolezza rispetto alle scelte future.

Ripercorriamo le attività espletate nel triennio dalla VE:

- Progetto: “Il quotidiano in classe”, con lettura, analisi e produzione di articoli di giornale;
- Partecipazione al progetto “Racchette in classe: il Padel al Convitto”;
- Partecipazione al corso extracurricolare dal titolo “Traduciamo”;
- Partecipazione al corso extracurricolare dal titolo “Potenziamento delle Scienze”;
- Partecipazione al corso PNRR “Potenziamento della lingua inglese”;
- Preparazione certificazione lingua inglese;
- Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano;
- Partecipazione alla prova per la Certificazione delle competenze in lingua latina;
- Partecipazione ai Campionati delle Lingue;
- Progetto “saperi e parole”
- Partecipazione ai Campionati di Astronomia;
- Partecipazione ai Campionati Sportivi Studenteschi;
- Corso sulla sicurezza, propedeutico ai percorsi FSL (ex P.C.T.O.);
- Partecipazione ad attività di orientamento universitario;
- Partecipazione all'Open-Day dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria e al NABA;
- Carriere in divisa: forze armate e forze di polizia;
- Partecipazione allo Staff di orientamento dell'Università Mediterranea;
- Partecipazione all'incontro per la Giornata Europea delle Lingue;
- Partecipazione alla videoconferenza ASI, riguardante la tematica “Viaggio su Marte”;
- Partecipazione alla visione dei film “Dante”, di Pupi Avati, “C'è ancora domani” di Paola Cortellesi, docufilm “Mirabile visione: Inferno” di Matteo Gagliardi, “Il ragazzo dai pantaloni rosa” di Margherita Ferri, “Cercando Itaca” di Sergio Basso
- Partecipazione alla visione delle opere liriche “Le nozze di Figaro” e “Gianni Schicchi” presso il Teatro F. Cilea;

- Partecipazione alla visione delle rappresentazioni teatrali “A(r)mo”, “1861: la brutale verità”, “Il giorno del soldato”, “Obitus” in lingua italiana, “Uccelli o della Città sognata”; “Hamlet” e “The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde” in lingua inglese; 1984 - Orwell
- Opera Lirica “La Traviata” di Giuseppe Verdi
- Partecipazione alla visione delle rappresentazioni delle tragedie greche a Siracusa “Aiace”, “Elettra”, “Antigone”;
- Stage linguistico a Brighton e Dublino;
- Viaggio d’istruzione in Toscana;
- Attività laboratoriali, allestite in occasione della “Festa del Convitto”, “Convitto’s prom” e “Gran Galà di Natale”;
- Partecipazione alle attività promosse dall’Interact Club “Convitto T. Campanella”;
- Partecipazione alle giornate di donazione del sangue, promosse dall’Avis di R.C., in collaborazione con l’Interact d’istituto;
- Partecipazione alle collette alimentari, alla raccolta di materiale didattico, alle giornate di *beach cleaning* organizzate dall’Interact d’istituto, a scopo di volontariato.
- “Incontro con l’autore” in collaborazione con il Circolo Culturale Rhegium Julii
- Videoconferenza “Un’ora con Gino Cecchettin”
- Diretta streaming – Giornata Mondiale per la Sicurezza in Rete
- Progetto Civitas

## 11. PERCORSI FSL (Formazione Scuola-Lavoro)

La legge n. 107 del 2015 ha istituzionalizzato l’alternanza scuola-lavoro: un modello educativo-didattico di integrazione tra i sistemi dell’istruzione e del lavoro, che consente agli alunni del secondo biennio e dell’ultimo anno della scuola secondaria di II grado di inserirsi, contestualmente all’attività di studio, in aziende, private o pubbliche, disponibili a ospitare gli studenti, per un periodo concordato, sulla base di apposite convenzioni stipulate con la scuola. La finalità principale di tale attività è quella di arricchire la formazione globale di ciascun discente, di migliorare le capacità di orientamento alle scelte da effettuare successivamente all’Esame di Stato, di acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro e di apprendere nuove regole di comportamento e di sviluppo della socialità in un contesto diverso da quello consueto. A partire dall’anno scolastico 2018/2019 la Legge 30 Dicembre 2018, n. 145 relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” ha ridenominato i percorsi di alternanza scuola- lavoro “percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”, vincolando il monte ore complessivo a una durata non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei Licei. Il Decreto Legge 9 settembre 2025 n.127 sostituisce la precedente normativa sui PCTO a partire dall’anno scolastico 2025/2026, denominando i percorsi trasversali e di orientamento FSL, confermando il monte ore previsto (90 ore) da svolgere nell’arco del triennio e riaffermandone la funzione didattica e orientativa.

La VE nel triennio ha svolto le seguenti attività FSL (ex P.C.T.O.) per come si evince in tabella:

Anno scol.	Ente	Attività	Ore
2023/2024		✓ Corso propedeutico alle attività di P.C.T.O. “Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro” per un totale di <b>4 ore</b> .	4 h +
	“Rhegion tra storia e mito”	✓ Progetto “Rhegion tra storia e mito”, in collaborazione con il M.Ar.R.C., Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria. Si tratta di un progetto biennale, della durata complessiva di 50 ore, terminato nel mese di dicembre 2024, nel corso dell’anno scolastico 2024/2025: gli studenti sono stati impegnati in	16 h

		<p>attività volte alla valorizzazione e fruizione dei beni culturali, con particolare riferimento al patrimonio archeologico, con lo scopo di approfondire ruoli e funzioni museali e di orientarsi nelle future scelte professionali attraverso un percorso formativo ed educativo basato sul dialogo, la partecipazione attiva e la sperimentazione, <b>16 ore.</b></p> <p>✓ Laboratori Unimed (Ingegneria Ambientale) <b>3 ore.</b></p>	<p>+</p> <p>3 h</p>
2024/2025	<p>“Rhegion tra storia e mito” M.Ar.R.C</p>	<p>✓ Conclusione del progetto biennale “Rhegion tra storia e mito”, in collaborazione con il M.Ar.R.C., Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria. Sono state completate le 50 ore previste e, anche per il corrente anno scolastico, gli studenti sono stati impegnati in attività volte alla valorizzazione e fruizione dei beni culturali, con particolare riferimento al patrimonio archeologico, con lo scopo di approfondire ruoli e funzioni museali e di orientarsi nelle future scelte professionali attraverso un percorso formativo ed educativo basato sul dialogo, la partecipazione attiva e la sperimentazione. Il prodotto finale realizzato, una brochure e due video esplicativi sulle aree museali, verrà utilizzato dagli operatori del museo stesso durante le visite organizzate con gli alunni delle scuole primarie. <b>34 ore.</b></p>	34 h
	<p>“Io propongo” Consiglio regionale della Calabria</p>	<p>✓ Progetto “Io propongo”, promosso dal Consiglio regionale della Calabria: gli studenti hanno avuto la possibilità di rendere completo il proprio percorso di studi vivendo una fase di formazione presso un organo di governo, ma anche un’esperienza da consigliere regionale scrivendo di proprio pugno una proposta di legge che possa diventare legge regionale calabrese. Dal momento che l’incontro finale prevedeva la presentazione della proposta di legge in seduta di Consiglio, a causa dell’annullamento della seduta stessa, prevista in calendario, l’incontro conclusivo è stato rinviato a settembre prossimo venturo, in occasione della prima seduta di Consiglio utile. <b>30 ore</b></p> <p>✓</p>	<p>+</p> <p>30 h</p>
	<p>“Un percorso di legalità attraverso i principi costituzionali” Camera Penale di Reggio Calabria</p>	<p>✓ Ciclo di incontri “Un percorso di legalità attraverso i principi costituzionali”, organizzati dalla Camera Penale di Reggio Calabria. L’iniziativa ha avuto lo scopo di avvicinare gli studenti al mondo della legalità per mezzo di attività volte ad ottenere una informazione corretta sul mondo della giustizia, attraverso un percorso incentrato sul processo penale. <b>9 ore.</b></p>	9 h
	<p>Stage linguistico a Brighton</p>	<p>✓ Stage linguistico a Brighton: il progetto ha permesso ai ragazzi di sviluppare l'entusiasmo e</p>	20h

		<p>l'interesse nell'apprendimento della lingua inglese attraverso un sistema che combina istruzione, immersione culturale e intrattenimento. <b>20 ore.</b></p> <p>✓</p>	
	<p>“Costruirsi un futuro nell’industria chimica” promosso dalla Federazione nazionale dell’Industria Chimica.</p>	<p>✓ Gli studenti che non hanno partecipato allo stage hanno avuto modo di svolgere altrettante ore di FSL (20) usufruendo del progetto “Costruirsi un futuro nell’industria chimica” promosso dalla Federazione nazionale dell’Industria Chimica.: il percorso formativo in e-learning, composto da dieci videolezioni registrate e dai relativi quiz di verifica, ha fornito ai ragazzi competenze in materia di industria chimica, sostenibilità ed economia circolare.</p> <p>Al termine del quarto anno, la classe ha raggiunto e superato il monte ore di attività di P.C.T.O. previsto per il triennio, pertanto, nel corso dell’anno scolastico 2025/2026 sono stati svolti incontri di orientamento in uscita.</p>	
2025/2026	<p>Progetto Or.S.I. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria</p>	<p>✓ Progetto Or.S.I., presso l’Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, e vari incontri di orientamento universitario. Gli studenti hanno avuto modo di conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore, sperimentare la didattica disciplinare attiva, consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del proprio progetto di sviluppo formativo e professionale e conoscere i settori del lavoro i possibili sbocchi occupazionali, <b>15 ore.</b></p>	+ 15h

## 12. PERCORSI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

Come previsto dalla Legge 92/19 e successive integrazioni (Decreto Ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024), all’insegnamento dell’Educazione civica sono state riservate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. L’insegnamento è stato attribuito, in contitolarità, a tutti i docenti di ciascun Consiglio di Classe, competenti, riguardo ai diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi, in sede di programmazione, dai rispettivi Consigli di classe. I docenti coinvolti, per i quali si è definito, in sede dipartimentale, il tempo necessario allo svolgimento di ciascuna azione didattica, hanno documentato, nella programmazione individuale, le ore relative all’assolvimento delle U.D.A. Per ciascuna classe si è individuato, tra gli insegnanti cui sia demandato l’insegnamento dell’Educazione civica, un docente con compiti di coordinamento: in VE tale ruolo è stato ricoperto dalla docente coordinatrice di classe.

Le ore sono così distribuite:

<b>Triennio Liceo di Ordinamento</b>	
Italiano	5h
Latino	3h
Greco	3h
Storia	3h
Filosofia	2h
Matematica	2h
Scienze Naturali	3h
Religione	3h
Lingua Straniera (Inglese)	3h
St. Arte	2h
Scienze motorie	2h
Fisica	2h

**La finalità generale è quella di rendere gli studenti capaci di:**

- mostrarsi indipendenti ed acquisire competenze per trovare una propria collocazione in un mondo interconnesso, ricco di informazioni e in continuo cambiamento;
- sviluppare una conoscenza analitica ed essere in grado di valutare i problemi globali, le loro cause, le conseguenze e le possibili azioni da intraprendere;
- indagare e riflettere, sia in modo indipendente che in collaborazione con altri, su problemi attuali, considerandoli da diverse prospettive culturali;
- prendere in considerazione argomenti importanti, analizzandoli da una prospettiva personale, locale e/o nazionale e globale e comprendere i legami tra tali prospettive;
- verificare criticamente le informazioni acquisite e formulare giudizi, supportandoli con ragionamento critico;
- saper comunicare ed immedesimarsi nei bisogni e diritti degli altri;
- formare un sistema di pensiero positivo e responsabile nei confronti del presente e del futuro;
- ripensare criticamente gli stili di vita che stanno portando il sistema Terra al collasso;
- arginare l'individualismo e lo scetticismo, che producono irresponsabilità e sfiducia;
- potenziare il senso autentico dell'essere parte di un sistema vivente.

**Le competenze di ricerca, analisi, valutazione richieste sono le seguenti:**

- progettare e condurre una ricerca, anche attraverso le tecnologie digitali, riguardante problemi globali, le loro cause, conseguenze e possibili azioni da intraprendere;
- fornire evidenze per supportare dichiarazioni, argomentazioni e prospettive;
- analizzare e valutare le evidenze e i ragionamenti applicati a supporto di dichiarazioni, argomentazioni e prospettive;
- analizzare e valutare, in modo critico, le fonti, anche digitali, e/o i processi a supporto della ricerca, delle argomentazioni, delle prospettive e di una conclusione/soluzione;
- sviluppare una linea di ragionamento, che supporti una argomentazione, una prospettiva, una possibile soluzione e una conclusione /soluzione.

**Le competenze di riflessione richieste sono le seguenti:**

- considerare i diversi punti di vista in modo oggettivo, ma anche con empatia;
- motivare il proprio punto di vista, ricorrendo a evidenze e al ragionamento;
- acquisire consapevolezza su come la ricerca, il coinvolgimento in diverse prospettive e il lavoro di gruppo abbiano influenzato il proprio apprendimento.

**Le competenze richieste nella comunicazione e nella collaborazione sono le seguenti:**

- selezionare ed introdurre questioni importanti, evidenze e prospettive con chiarezza ed in modo strutturato;
- contribuire al raggiungimento di uno scopo comune e di risultati condivisi in un progetto di gruppo;
- presentare, in modo efficace, attraverso diversi supporti e programmi informatici, una ricerca o un progetto, gestendo informazioni testuali, iconografiche, video.

La progettazione annuale è stata impostata sulla base di una scansione, determinata da nodi tematici, in cui sono stati raggruppati i seguenti obiettivi dell'Agenda 2030:

<b>NODO TEMATICO DEL V ANNO</b>	<b>OBIETTIVI AGENDA 2030</b>
<b>GESTIONE DELLE RISORSE ECONOMICHE</b> Educazione assicurativa e previdenziale	<b>Obiettivo 6.</b> Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie <b>Obiettivo 9.</b> Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile <b>Obiettivo 12.</b> Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo

L'insegnamento dell'Educazione civica ha assunto una struttura trasversale, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina. All'interno di tale cornice comune, ciascun consiglio ha definito le seguenti Unità di Apprendimento:

<b>NODO TEMATICO V ANNO</b>	<b>UDA</b>
<b>GESTIONE DELLE RISORSE ECONOMICHE</b> Educazione assicurativa e previdenziale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Differenza tra imposte e tasse</li><li>• Globalizzazione</li><li>• Mondo digitale</li><li>• La cultura d'impresa</li></ul>

L'intero percorso educativo è stato strutturato per competenze, con l'intento di porre in primo piano la necessità di educare ad un modello di cittadinanza sostenibile, fondata sul pensiero critico, sulla consapevolezza delle proprie scelte e condotte e sulla responsabilità civile, generando modelli di comportamento virtuosi.

La valutazione è stata effettuata secondo quanto previsto dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo tenendo conto della seguente rubrica:

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza.</li> <li>▪ Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti dai docenti.</li> <li>▪ Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, i loro organi, i rispettivi ruoli e funzioni a livello locale, nazionale e internazionale.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza, relativamente agli argomenti studiati nelle diverse discipline.</li> <li>▪ Applicare nelle condotte quotidiane i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute appresi nelle discipline.</li> <li>▪ Saper riferire e conoscere, a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</li> </ul>
<b>Atteggiamenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</li> <li>▪ Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</li> <li>▪ Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere.</li> <li>▪ Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità proprie e altrui.</li> <li>▪ Assumere comportamenti adeguati al fine di garantire la tutela della sicurezza propria e altrui.</li> <li>▪ Assumere comportamenti ispirati ai principi della legalità.</li> </ul>

Moduli di Educazione Civica svolti nell'a.s. 2025-2026 per la classe VE:

<b>Disciplina</b>	<b>Modulo</b>
Lingua e letteratura italiana	Lavoro dignitoso e crescita economica Globalizzazione Mondo digitale Coscienza ecologica
Lingua e letteratura latina	Attività lavorative e diritto nella cultura latina
Lingua e letteratura greca	Attività lavorative e diritto nella cultura greca
Lingua e letteratura inglese	Water Waste in the World
Storia	La globalizzazione – La globalizzazione che funziona (J.

	Stiglitz, La globalizzazione che funziona, trad. it. di D. Cavallini, Einaudi, Torino 2007, pp. 318-319). I “No global” avevano ragione? (C. Astarita, I tre motivi per cui i no global avevano ragione, in <a href="http://WWW.panorama.it">WWW.panorama.it</a> , 13 gennaio 2014). Il dibattito sulla evoluzione del concetto di Stato sociale (Welfare state) Artt. 10, 11, 117 Costituzione Italiana
Filosofia	Kant – La costituzione di una federazione di Stati (Per la pace perpetua) Il capitale umano e sociale – La società dei consumi (Zygmunt Bauman, Dentro la globalizzazione. Le conseguenze sulle persone, Laterza, Roma-Bari 1999) Artt. 9, 11, 117,118 Costituzione Italiana
Matematica	Cittadinanza digitale
Fisica	Differenza tra imposte e tasse
Scienze naturali	La globalizzazione e le conseguenze del riscaldamento globale. Le città sostenibili
Storia dell'arte	Uomo e natura. Tutela del patrimonio storico, artistico e paesaggistico
Scienze motorie e sportive	Sport e globalizzazione: le Olimpiadi
Religione	L'uomo e l'ambiente: ecologia integrale

Inoltre sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

**Educazione alla legalità**: Progetto: “Un percorso di legalità attraverso i principi costituzionali”

**Educazione alla convivenza civile**:

**Progetto Civitas** – “*Raccontiamo il nostro territorio valorizzando l'inclusione*”

**Interact**: colletta alimentare, raccolta materiale didattico, *beach cleaning*; giornate di donazione del sangue in collaborazione con l'AVIS di R.C.

**Videoconferenza** “Un'ora con Gino Cecchetti”

**Diretta streaming** – Giornata Mondiale per la Sicurezza in Rete

### **13. MODALITÀ DI VERIFICA**

La verifica, a scansione periodica, è avvenuta con prove oggettive (orali, scritte), tenendo conto dei seguenti dettagli:

- la coerenza con gli obiettivi programmati;
- la gradualità;
- la complessità della prova;
- il tempo assegnato per lo svolgimento della prova/test.

Sono state svolte, per ogni quadrimestre, almeno due prove scritte e due orali.

### **14. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO**

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione e secondo i criteri sotto indicati, deve tenere in considerazione, oltre la media **M** dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari - integrative, nonché eventuali crediti formativi.

Il credito formativo è la valutazione delle attività effettuate al di fuori delle istituzioni scolastiche e riconosciute dalla scuola, che concorrono alla formulazione del credito scolastico.

La normativa vigente, ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, prevede che il credito scolastico sia attribuito fino ad un massimo di 40 punti e sia così distribuito:

- max 12 punti per il terzo anno;
- max 13 punti per il quarto anno;
- max 15 punti per il quinto anno.

Il consiglio di classe terrà conto, inoltre, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvalga l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

È requisito indispensabile per l'attribuzione del punteggio massimo della banda di oscillazione che lo/a studente/studentessa abbia riportato un voto nel comportamento pari o superiore a 9 decimi (art. 1, comma 1, L 150/2024 punto d - previsto dal punto 2 bis nel decreto 62/2017).

Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente sarà pubblicato all'albo dell'Istituto.

Il docente di Religione cattolica o il docente di Attività Alternative alla Religione Cattolica partecipa a pieno titolo alle deliberazioni del Consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico.

#### **Tabella di attribuzione del credito scolastico nel triennio**

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per l'applicazione della tabella ministeriale saranno utilizzati i seguenti criteri:

<b>PUNTEGGIO MINIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE</b>
Non ricorrono i presupposti per l'attribuzione del punteggio massimo
oppure
Promozione dopo sospensione di giudizio

<b>PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE</b>
La media dei voti (M) è = 6 o superiore all'intero dallo 0,50 fino all'intero successivo (es.: dal 7,50 all'8,00)
E

il numero di assenze risulta pari o inferiore al 12% (punto A)
--

Oppure:

<b>PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE</b>
La media dei voti (M) è = 6 o superiore all'intero dallo 0,01 fino allo 0,49 (es.: dal 7,01 al 7,49)
e
il numero di assenze risulta pari o inferiore al 12% (punto A)
e
ricorrono i presupposti per l'attribuzione di crediti scolastici (punto B) o crediti formativi documentati

Per gli alunni delle **quinte classi**, in caso di allievi con media inferiore a 6 saranno utilizzati i seguenti criteri:

<b>PUNTEGGIO MINIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE (punti 7)</b>
Non ricorrono i presupposti per l'attribuzione del punteggio massimo

<b>PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE (punti 8)</b>
La media dei voti (M) è pari o superiore 5,50 fino al 5,99
e
il numero di assenze risulta pari o inferiore al 12% (punto A)

Oppure:

<b>PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE (punti 8)</b>
La media dei voti (M) va dal 5 al 5,49
e
il numero di assenze risulta pari o inferiore al 12% (punto A)
e
ricorrono i presupposti per l'attribuzione di crediti scolastici (punto B) o crediti formativi documentati

### **Crediti Scolastici: Indicatori**

- A.** Frequenza assidua con interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo  
-Si deroga da tale criterio solo se le assenze siano dovute a motivi di salute debitamente certificati o ad altre attività, come indicate nell'art. 4 del

Regolamento d'istituto;

- B.** Partecipazione costruttiva alle attività complementari e integrative della didattica curricolare e a quelle extracurricolari organizzate dalla Scuola per **un minimo di 15 ore** di attività attestate dal docente referente e dal Dirigente Scolastico:
- stage;
  - progetti;
  - concorsi;
  - attività teatrali o, comunque, tutte le attività di indirizzo.

### Crediti formativi

Nella valutazione finale individuale, sulla base della normativa scolastica, i Consigli di Classe, a partire dal terzo anno, possono valutare come crediti alcune esperienze formative ed educative, sia scolastiche che extra-scolastiche, conseguite dagli allievi e **opportunamente documentate**.

Vengono riconosciuti come “crediti formativi” le seguenti esperienze:

- A. Certificazioni internazionali di lingua straniera di livello pari o superiore a quello corrispondente alla classe frequentata: livello A2-A2+ al termine della classe prima, livello A2+-B1 al termine della classe seconda; livello B2 al termine del quinto anno. Le certificazioni dovranno essere rilasciate da Enti accreditati dal MIUR o, nel caso di certificazioni rilasciate in paesi stranieri, convalidate da Autorità Diplomatica o Consolare;
- B. Conseguimento di un Diploma al Conservatorio;
- C. Attività sportive e/o artistiche a livello agonistico con certificazione di partecipazione a gare o campionati;
- D. Attività di volontariato presso Enti accreditati per il servizio civile comprovate da certificazione delle competenze acquisite e dal numero delle ore effettuate non inferiore a 50;
- E. Patente Europea ECDL o EIPASS;
- F. Premiazione nell'ambito di concorsi di carattere letterario e/o scientifico;
- G. Stage presso enti pubblici o privati, escluse le esperienze di PCTO.

### 15. DISCIPLINE OGGETTO D'ESAME

---

- Lingua e Letteratura Italiana (disciplina oggetto della prima prova)
- Lingua e Letteratura Latina (disciplina oggetto della seconda prova)
- Storia
- Matematica

### 16. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA

---

Nelle pagine seguenti si riportano le griglie di valutazione, approvate nella seduta del Collegio dei docenti del 15/09/2025 ed utilizzate durante l'anno scolastico 2025/2026, in ottemperanza a quanto

riportato nel d. lgs. 62/2017 modificato dal d.l. 127/2025 e mantenuto nell'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026, in merito a "Correzione e valutazione delle prove scritte".

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATO PRIMA PROVA SCRITTA

### Italiano Tipologia A

	INDICATORI	MISURATORI	PESI	RANGE	PUNTI	
<b>Indicatore 1</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottime/Eccellenti Discrete/Buone Sufficienti Medioci Scarse	9-10 7-8 6 4-5 1-3	<b>1-10</b>		
	Coesione e coerenza testuale	Ottime/Eccellenti Discrete/Buone Sufficienti Medioci Scarse	9-10 7-8 6 4-5 1-3		<b>1-10</b>	
<b>Indicatore 2</b>	Ricchezza e padronanza lessicale	Ottime/Eccellenti Discrete/Buone Sufficienti Medioci Scarse	9-10 7-8 6 4-5 1-3	<b>1-10</b>		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimi/Eccellenti Discreti/Buoni Sufficienti Medioci Scarsi	9-10 7-8 6 4-5 1-3		<b>1-10</b>	
<b>Indicatore 3</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottime/Eccellenti Discrete/Buone Sufficienti Medioci Scarse	9-10 7-8 6 4-5 1-3	<b>1-10</b>		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottima/Eccellente Discreta/Buona Sufficiente Mediocre Scarsa	9-10 7-8 6 4-5 1-3		<b>1-10</b>	
<b>Tipologia A</b>  Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	<b>1-10</b>		
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo enei suoi snodi tematici e stilistici	Ottimo/Eccellente Discreta/Buona Sufficiente Mediocr eScarsa	9-10 7-8 6 4-5 1-3		<b>1-10</b>	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Ottima/Eccellente Discreta/Buona Sufficiente Mediocr eScarsa	9-10 7-8 6		<b>1-10</b>	

			4-5 1-3		
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Ottima/Eccellente Discreta/Buona Sufficiente Mediocre Scarsa	9-10 7-8 6 4-5 1-3	<b>1-10</b>	

		Punteggio	
--	--	-----------	--

Il punteggio determinato in ventesimi sarà arrotondato all'unità superiore in caso di frazioni pari o superiori a 0,5.

Centesimi	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
Ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Decimi	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	

## Italiano Tipologia B

	INDICATORI	MISURATORI	PESI	RANGE	PUNTI
<b>Indicatore 1</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottime/Eccellenti Discrete/Buone Sufficienti Medioci Scarse	9-10 7-8 6 4-5 1-3	<b>1-10</b>	
	Coesione e coerenza testuale	Ottime/Eccellenti Discrete/Buone Sufficienti Medioci Scarse	9-10 7-8 6 4-5 1-3		
<b>Indicatore 2</b>	Ricchezza e padronanza lessicale	Ottime/Eccellenti Discrete/Buone Sufficienti Medioci Scarse	9-10 7-8 6 4-5 1-3	<b>1-10</b>	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimi/Eccellenti Discreti/Buoni Sufficienti Medioci Scarsi	9-10 7-8 6 4-5 1-3		
<b>Indicatore 3</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottime/Eccellenti Discrete/Buone Sufficienti Medioci Scarse	9-10 7-8 6 4-5 1-3	<b>1-10</b>	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottima/Eccellente Discreta/Buona Sufficiente Mediocre Scarsa	9-10 7-8 6 4-5 1-3		
<b>Tipologia B</b>  Analisi e produzione di un testo argomentativo	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Ottima/Eccellente Discreta/Buona Sufficiente Mediocre Scarsa	12-13 9-11 8 6-7 1-5	<b>1-13</b>	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adooperando connettivi pertinenti	Ottima/Eccellente Discreta/Buona Sufficiente Mediocre Scarsa	12-13 9-11 8 6-7 1-5		
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ottime/Eccellenti Discrete/Buone Sufficienti Medioci Scarse	13-14 10-12 9 7-8 1-6		<b>1-14</b>
			<b>Punteggio</b>		

Il punteggio determinato in ventesimi sarà arrotondato all'unità superiore in caso di frazioni pari o superiori a 0,5.

Centesimi	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
Ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Decimi	1		1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

### Italiano Tipologia C

	INDICATORI	MISURATORI	PESI	RANGE	PUNTI
<b>Indicatore 1</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottime/Eccellenti Discrete/Buone Sufficienti Mediocri Scarse	9-10 7-8 6 4-5 1-3	<b>1-10</b>	
	Coesione e coerenza testuale	Ottime/Eccellenti Discrete/Buone Sufficienti Mediocri Scarse	9-10 7-8 6 4-5 1-3	<b>1-10</b>	
<b>Indicatore 2</b>	Ricchezza e padronanza lessicale	Ottime/Eccellenti Discrete/Buone Sufficienti Mediocri Scarse	9-10 7-8 6 4-5 1-3	<b>1-10</b>	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimi/Eccellenti Discreti/Buoni Sufficienti Mediocri Scarsi	9-10 7-8 6 4-5 1-3	<b>1-10</b>	
<b>Indicatore 3</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottime/Eccellenti Discrete/Buone Sufficienti Mediocri Scarse	9-10 7-8 6 4-5 1-3	<b>1-10</b>	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottima/Eccellente Discreta/Buona Sufficiente Mediocre Scarsa	9-10 7-8 6 4-5 1-3	<b>1-10</b>	
<b>Tipologia C</b>  Riflessione critica di carattere espositivo -argomentativo su  tematiche di attualità	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Ottima/Eccellente Discreta/Buona Sufficiente Mediocre Scarsa	12-13 9-11 8 6-7 1-5	<b>1-13</b>	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	12-13 9-11 8 6-7 1-5	<b>1-13</b>	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottima/Eccellente Discreta/Buona Sufficiente Mediocre Scarsa	13-14 10-12 9	<b>1-14</b>	

			7-8 1-6		
--	--	--	------------	--	--

		Punteggio	
--	--	-----------	--

Il punteggio determinato in ventesimi sarà arrotondato all'unità superiore in caso di frazioni pari o superiori a 0,5.

Centesimi	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
Ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Decimi	1		1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

## 16.2 Griglia di valutazione della seconda prova scritta (disciplina Lingua Latina)

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATO SECONDA PROVA SCRITTA

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Comprensione globale e puntuale del testo</b>	Precisa e completa	6
	Quasi completa	5
	Sufficiente	4
	Parziale	3
	Confusa	2
	Gravemente lacunosa	1
<b>Individuazione delle strutture morfosintattiche</b>	Precisa e accurata	4
	Per lo più completa	3.5
	Adeguate	3
	Imprecisa	2.5
	Scorretta	2
	Errata/Inesistente	1
<b>Comprensione e</b>	Precisa	3
	Apprezzabile	2.5
	Funzionale	2
	Parziale	1.5

<b>uso del linguaggio specifico</b>	Confuso	1
	Errato	0.5
<b>Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo</b>	Efficace e accurata	3
	Complessi va mente corretta	2.5
	Accettabile	2
	Imprecisa	1.5
	Scorretta	1
	Errata/Inesistente	0.5
<b>Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale</b>	Efficaci e puntuali (risposta a tutte le domande con ampiezza e cura)	4
	Consapevoli (risposta a tutte le domande con qualche imprecisione)	3.5
	Funzionali (risposta a tutte le domande con superficialità e/o qualche errore)	3
	Parziali (risposta a quasi tutte le domande con qualche imprecisione)	2.5
	Confuse (risposte incomplete e/o poco articolate con errori)	2
	Minime/Inesistenti (risposte del tutto errate o completamente assenti)	1
		Punteggio

Il punteggio determinato in ventesimi sarà arrotondato all'unità superiore in caso di frazioni pari o superiori a 0,5.

Ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Decimi	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	

### 16.3 Griglia di valutazione del colloquio

**Il colloquio dell'Esame di Maturità è disciplinato dall'art. 22 dell'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026, prova volta a valutare il percorso dello studente, la capacità di argomentazione critica e a verificare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa e dello studente (PECUP).**

Si allega la griglia di valutazione del colloquio orale, riportata nell'allegato A (O.M. n.54 del 26 marzo 2026).

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa	4-4.50	

		e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.		
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

# Contenuti svolti per ciascuna disciplina alla data del 15 maggio 2026

## RELIGIONE

MODULI	CONTENUTI
MODULO 1	Etica e morale <ul style="list-style-type: none"><li>• Genesi delle norme morali</li><li>• Alcuni concetti base della morale</li><li>• Il bene e il male</li><li>• La libertà e le libertà</li><li>• La libertà e la responsabilità</li><li>• La coscienza morale</li></ul>
MODULO 2	Le scelte del cristiano <ul style="list-style-type: none"><li>• Che cosa sono i valori?</li><li>• Valori universali</li><li>• Pluralismo e gerarchia dei valori</li><li>• L'identità del cristiano</li></ul>
MODULO 3	L'Etica della vita <ul style="list-style-type: none"><li>• La vita, unica e irreversibile</li><li>• La bioetica</li><li>• L'eutanasia</li><li>• La Bibbia e il Dio della vita</li><li>• Il "non uccidere" nella storia cristiana</li></ul>
MODULO 4	L'Etica delle relazioni <ul style="list-style-type: none"><li>• L'uomo: un essere in relazione</li><li>• L'etica delle comunicazioni sociali</li><li>• Il rapporto con lo straniero</li><li>• Per un'etica della convivenza multiculturale</li></ul>

MODULO 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pensiero sociale della Chiesa</li> <li>• Il nuovo pensiero sociale cristiano</li> <li>• Il principio di solidarietà</li> <li>• Il valore del lavoro nelle civiltà</li> <li>• Lavoro e dignità umana nella tradizione biblica</li> <li>• La destinazione universale dei beni della terra</li> <li>• L'Ecologia Integrale</li> </ul>
LIBRI DI TESTO	Autore /i - R. Manganotti – N. Incampo Titolo Il Respiro dei Giorni –Editrice La Scuola
TEMPI	Ore effettuate fino al 15 Maggio: 25

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Moduli	Contenuti	Materiali
MODULO 1	Il Romanticismo Alessandro Manzoni	Dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i> : "L'utile, il vero, l'interessante". Dagli <i>Inni sacri</i> : "La Pentecoste". Dall' <i>Adelchi</i> (coro dell'atto IV): "Morte di Ermengarda". Dalle <i>Odi</i> : "Il cinque maggio".
MODULO 2	Giacomo Leopardi	Dai <i>Canti</i> : "L'infinito"; "A Silvia"; "La quiete dopo la tempesta"; "Il sabato del villaggio"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; "Il passero solitario"; "A se stesso". Dalle <i>Operette morali</i> : "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero".
MODULO 3	L'età postunitaria La Scapigliatura Giosuè Carducci	Da <i>Odi barbare</i> : "Alla stazione in una mattina d'autunno"; "Nevicata".
MODULO 4	Il Naturalismo e il Verismo Giovanni Verga	Da <i>Vita dei campi</i> : "Rosso Malpelo". Dalle <i>Novelle rusticane</i> : "La roba"; "Libertà". Da <i>I Malavoglia</i> (lettura integrale consigliata): "I Malavoglia e la dimensione economica" (cap. VII); "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno"

		(cap. XV). Da <i>Mastro – don Gesualdo</i> : “La morte di Mastro – don Gesualdo” (parte IV, cap. V).
<b>MODULO 5</b>	Il Decadentismo	
<b>MODULO 6</b>	Gabriele D’Annunzio	Da <i>Alcyone</i> : “La sera fiesolana”; “La pioggia nel pineto”.
<b>MODULO 7</b>	Giovanni Pascoli	Da <i>Myricae</i> : “Arano”; “X Agosto”; “L’assiuolo”; Temporale”; “Novembre”. Da <i>I Canti di Castelvecchio</i> : “La mia sera”; “Il gelsomino notturno”.
<b>MODULO 8</b>	I crepuscolari Il Futurismo italiano	
<b>MODULO 9</b>	Italo Svevo	Da <i>La coscienza di Zeno</i> (lettura integrale consigliata): “Il fumo” (cap. III); “La profezia di un’apocalisse cosmica” (cap. VIII).
<b>MODULO 10</b>	Luigi Pirandello	Dalle <i>Novelle per un anno</i> : “Il treno ha fischiato”. Da <i>Il fu Mattia Pascal</i> (lettura integrale consigliata): “La costruzione della nuova identità e la sua crisi”. (capp. VIII e IX). Da <i>Sei personaggi in cerca d’autore</i> : “La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio”.
<b>MODULO 11</b>	Giuseppe Ungaretti	Da <i>L’allegria</i> : “Fratelli”; “Veglia”; “I fiumi”; “San Martino del Carso”; “Mattina”; “Soldati”.
<b>MODULO 12</b>	Umberto Saba	Dal <i>Canzoniere</i> : “La capra”; “Città vecchia”.
<b>MODULO 13*</b>	L’Ermetismo Salvatore Quasimodo	Da <i>Ed è subito sera</i> : “Ed è subito sera”. Da <i>Giorno dopo giorno</i> : “Alle fronde dei salici”.
<b>MODULO 14*</b>	Eugenio Montale	Da <i>Ossi di seppia</i> : “Non chiederci la parola”; “Merigiare pallido e assorto”; “Spesso il male di vivere ho incontrato”. Da <i>Satura</i> : “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”.
<b>MODULO 15*</b>	Italo Calvino	Da <i>Il barone rampante</i> : “Il Barone e la vita sociale: distacco e partecipazione” (capp. VIII e IX).
<b>MODULO 16</b>	Dante Alighieri <i>Paradiso</i>	Canti I, III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXXIII.
<b>LIBRI DI TESTO</b>	Autori: Baldi – Favatà – Giusso – Razetti - Zaccaria - Titolo: <i>Imparare dai classici a progettare il futuro</i> (voll. 2b, 3a, 3b, 3c); Antologia della <i>Divina Commedia</i> - Casa Ed. Paravia.	
<b>TEMPI</b>	Ore effettuate: <b>118</b> - Ore da effettuare dopo il 15 maggio: <b>10</b>	

\*Lo svolgimento del modulo verrà effettuato dopo il 15 maggio.

## LINGUA E LETTERATURA LATINA

	Contenuti	Materiali
<b>MODULO 1</b>	<b>La dinastia giulio-claudia e la dinastia flavia:</b> quadro storico e contesto culturale <b>Prosa e poesia nella prima età imperiale</b>	
<b>MODULO 2</b>	<b>Il sapiente e il politico: Seneca:</b> vita, opere, mondo concettuale, lingua e stile	<b>Brani in lingua latina:</b> -La vita non è breve come sembra ( <i>De brevitae vitae</i> , 1, 1-4) -Consigli a un amico ( <i>Epistulae ad Lucilium</i> , 1) -E quando non è possibile impegnarsi? ( <i>De otio</i> , 3, 2-5; 4, 1-2) -Perché tante disgrazie? ( <i>De providentia</i> , 2, 1-4)
<b>MODULO 3</b>	<b>L'epica della prima età imperiale: Lucano:</b> vita, opere, mondo concettuale, lingua e stile	<b>Brani in traduzione italiana:</b> La risurrezione del cadavere e la profezia ( <i>Pharsalia VI</i> , vv. 750-821)
<b>MODULO 4</b>	<b>Un'opera misteriosa: il <i>Satyricon</i>. Petronio:</b> vita, opere, mondo concettuale, lingua e stile	<b>Brani in lingua latina:</b> -L'arrivo a casa di Trimalchione ( <i>Satyricon</i> , 28-31) -Trimalchione buongustaio ( <i>Satyricon</i> , 35-36; 40, 49-50)
<b>MODULO 5</b>	<b>La satira e l'epigramma:</b> caratteri generali	<b>Brani in traduzione italiana:</b> La risurrezione del cadavere e la profezia ( <i>Pharsalia VI</i> , vv. 750-821)
<b>MODULO 6</b>	<b>Persio:</b> vita, opere, mondo concettuale, lingua e stile	<b>Brani in traduzione italiana:</b> -È ora di finirlo con i poeti ( <i>Satire</i> , 1, vv. 1-62)
<b>MODULO 7</b>	<b>Giovenale:</b> vita, opere, mondo concettuale, lingua e stile	<b>Brani in lingua latina:</b> -La gladiatrice ( <i>Satire II</i> , 6, vv. 82-113)
<b>MODULO 8</b>	<b>Marziale:</b> vita, opere, mondo concettuale, lingua e stile	<b>Brani in lingua latina:</b> -Un poeta in edizione tascabile ( <i>Epigrammi I</i> , 2) -Epitafio per Erotio ( <i>Epigrammi V</i> , 34)  <b>Brani in traduzione italiana:</b> -Predico male ma... razzolo bene ( <i>Epigrammi I</i> , 4)

		-Uno spasimante interessato ( <i>Epigrammi</i> I, 10) -Un maestro rumoroso ( <i>Epigrammi</i> IX, 68) -Nella poesia c'è la vita vera ( <i>Epigrammi</i> X, 4)
<b>MODULO 9</b>	<b>Il grande maestro della retorica: Quintiliano:</b> vita, opere, mondo concettuale, lingua e stile	<b>Brani in lingua latina:</b> -L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi ( <i>Institutio oratoria</i> I, 2, 18-28) -Seneca, pieno di difetti ma seducente ( <i>Institutio oratoria</i> X, 1, 125-131)
<b>MODULO 10</b>	<b>L'età del principato per adozione (96-192 d.C.): quadro storico e culturale</b>	
<b>MODULO 11</b>	<b>Grandezza e corruzione dell'impero: Tacito:</b> vita, opere, mondo concettuale, lingua e stile	<b>Brani in lingua latina:</b> -Lo storico onesto ( <i>Annales</i> I, 2,1) -La morte di Agricola ( <i>Agricola</i> , 45, 3-4)  <b>Brani in traduzione italiana:</b> -Il discorso di Calgàco ( <i>Agricola</i> , 30) -La morte di Tiberio ( <i>Annales</i> VI, 50)
<b>MODULO 12*</b>	<b>Il mondo fastoso di Apuleio.</b> Biografia e opere. Le <i>Metamorfosi</i>	<b>Brani in traduzione italiana:</b> "Lucio si trasforma in asino" ( <i>Metamorfosi</i> III, 24-25); "L'asino ritorna uomo" ( <i>Metamorfosi</i> XI, 12-13); "La curiositas di Psiche" ( <i>Metamorfosi</i> V, 22-23.)
<b>MODULO 13*</b>	<b>La crisi del III secolo:</b> La nascita della letteratura cristiana; le prime traduzioni della Bibbia; atti e passioni dei martiri Gli apologeti: <b>Tertulliano.</b> Biografia e opere	<b>Brani in traduzione italiana:</b> "Contro le false accuse di infanticidio e antropofagia" ( <i>Apologeticum</i> 7, 1-7, 9, 1-5)
<b>MODULO 14*</b>	<b>La fine dell'impero romano d'Occidente</b> I Padri della Chiesa: Girolamo.	<b>Brani in traduzione italiana:</b> "Sei ciceroniano, non cristiano" (dalle <i>Epistulae</i> 22, 30)
<b>MODULO 15*</b>	<b>Dal tormento alla fede: Agostino.</b> Biografia e opere. Le <i>Confessiones</i> . Il <i>De Civitate Dei</i> .	<b>Brani in traduzione italiana:</b> "L'avversione per lo studio" ( <i>Confessiones</i> I, 12, 19); "Il furto delle pere" ( <i>Confessiones</i> II, 4, 9) <b>Brani in lingua latina:</b> "La conversione" ( <i>Confessiones</i> VIII, 12, 28-30);
<b>LIBRI DI TESTO</b>	Autore / i E. Cantarella- G.Guidorizzi Titolo Civitas Casa Editrice _Einaudi Scuola	
<b>TEMPI</b>	ore effettuate: 92	

	*i moduli contrassegnati dall'asterisco saranno svolti dopo il 15 maggio	
--	--	--

## LINGUA E LETTERATURA GRECA

	Contenuti	Materiali
<b>MODULO 1</b>	<p><b>Caratteri generali della commedia di mezzo e della commedia nuova</b></p> <p><b>Menandro:</b> vita, opere, mondo concettuale e caratteri della commedia menandrea</p>	<p><b>Brani in traduzione italiana:</b> La conversione di Cnemone (Δύσκολος 81-187)</p>
<b>MODULO 2</b>	<p><b>Il periodo ellenistico:</b> l'ellenismo; la situazione politica; le caratteristiche, i nuovi centri della cultura</p>	
<b>MODULO 3</b>	<p><b>La poesia elegiaca:</b> i temi dell'elegia alessandrina</p>	
<b>MODULO 4</b>	<p><b>Callimaco:</b> biografia, opere, mondo concettuale, lingua e stile. Le opere erudite, gli <i>Aitia</i>, i <i>Giambi</i>, l'<i>Ecale</i> e gli <i>Inni</i>, gli <i>Epigrammi</i></p>	<p><b>Brani in traduzione italiana:</b> -Il prologo contro i Telchini (<i>Aitia</i> fr.1 Pfeiffer, vv. 1-38) -Aconzio e Cidippe (<i>Aitia</i> fr. 75 Pfeiffer, vv. 1-7) -Artemide bambina (<i>Inno ad Artemide</i> III 1-86) -L'accecamento di Tiresia (<i>Inno per i lavacri di Pallade</i> V 52-142) -Giuramento d'amore (<i>Epigrammi</i>, A.P. V 6) -Παρακλαυσίθυρον a Conopio (<i>Epigrammi</i>, A.P. V 23) -In morte di Eraclito (<i>Epigrammi</i>, A.P. VII 80) -Odio il poema ciclico (<i>Epigrammi</i> XII 43)</p>
<b>MODULO 5</b>	<p><b>Apollonio Rodio:</b> vita, opere, mondo concettuale, lingua e stile</p>	<p><b>Brani in lingua greca:</b> -Il proemio delle Argonautiche (Argonautiche I 1-22)</p> <p><b>Brani in traduzione italiana:</b> -La notte insonne di Medea (<i>Argonautiche</i> III 616-644, 744-824) -Incontro fra Medea e Giasone (<i>Argonautiche</i> III 948-1024)</p>
<b>MODULO 6</b>	<p><b>Generi letterari: la poesia</b></p>	

	<b>bucolica</b>	
<b>MODULO 7</b>	<b>Teocrito:</b> vita, opere, mondo concettuale, lingua e stile <b>Antologia:</b>	<b>Brani in traduzione italiana:</b> -Simichida e Licida ( <i>Le Talisie</i> VII 1-52, 128-157) -Le Siracusane ( <i>Le donne alla festa di Adone</i> XV) -L'incantatrice ( <i>L'incantatrice</i> II)
<b>MODULO 8</b>	<b>L'epigramma ellenistico:</b> la scuola dorico-peloponnesiaca: Leonida di Taranto, Anite di Tegea, Nosside di Locri. La scuola ionico-alessandrina, Asclepiade di Samo, Posidippo di Pella La scuola fenicia: Melagro e Filodemo di Gadara	<b>Brani in traduzione italiana:</b> -La λιτότης ( <i>Leonida</i> A.P. VI 302, VII 472, VII 736) -La vecchia Maronide ( <i>Leonida</i> A.P. VII 455) -Autoepitafio ( <i>Leonida</i> A.P. VII 715) -L'infanzia e gli animali ( <i>Anite</i> A.P. VII 190) -Nulla è più dolce dell'amore ( <i>Nosside</i> A.P. V 170) / -Il mio nome è Nosside ( <i>Nosside</i> A.P. VII 718)  <b>Brani in traduzione italiana:</b> -Ritrosia e volubilità ( <i>Asclepiade</i> A.P. V 85, V 158) -Ritratti femminili: Nicarete, Didima, Archeanassa ( <i>Asclepiade</i> A.P. V 153, V 210, VII 217) -Sofferenze d'amore ( <i>Asclepiade</i> A.P. V 189, XII 50, XII 135) -Stanchezza di vivere ( <i>Asclepiade</i> A.P. XII 46) -Poesie d'amore ( <i>Posidippo</i> 123, 125, 138 A.-B)  <b>Brani in traduzione italiana:</b> -Passione e razionalità ( <i>Meleagro</i> A.P. V 24, XII 117) -Ad Eliodora ( <i>Meleagro</i> A.P. V 147, V 155, VII 476) -Autoepitafio ( <i>Meleagro</i> A.P. VII 417) -Amore e morte ( <i>Filodemo</i> A.P. IX 570)
<b>MODULO 9*</b>	<b>Storiografia ellenistica:</b> Polibio. Biografia e opere. Le Storie	<b>Brani in traduzione italiana:</b> "Il proemio" (Storie I, 1-3); "La teoria delle Costituzioni" (Storie VI, 4, 2-9 <i>passim</i> ); "Ogni cosa è destinata a finire" (Storie VI, 57)
<b>MODULO 10*</b>	<b>L'età imperiale:</b> quadro storico e culturale. <b>La retorica:</b> l'Anonimo Sul Sublime. <b>La seconda sofistica e Luciano</b>	<b>Brani in traduzione italiana</b> "Le fonti del sublime" (Anonimo Sul Sublime VIII, 1; IX, 1-3);  <b>Luciano</b> "Prometeo e Zeus" (Dialoghi

		degli Dei 5) “ <i>Menippo ed Hermes nell’Ade</i> ” Dialoghi dei Morti 1) “ <i>Una storia vera che non ha niente di vero</i> ” (La Storia Vera I, 4-9); “ <i>Nella pancia della balena</i> ” (Storia vera I, 30-36)
<b>MODULO 11*</b>	<b>La biografia di età imperiale:</b> <b>Plutarco:</b> notizie biografiche, opere, mondo concettuale, lingua e stile	<b>Brani in traduzione italiana:</b> dalle Vite Parallele: “ <i>Storia e biografia</i> ” (Vita di Alessandro 1);
<b>MODELLO 12*</b>	<b>La letteratura giudaico-ellenistica e cristiana:</b> <b>Giuseppe Flavio:</b> Biografia e opere, la Guerra giudaica	
<b>MODELLO 13*</b>	<b>Il romanzo greco: caratteri generali. Profilo storico-letterario.</b> Longo Sofista	<b>Brani in traduzione italiana:</b> Longo Sofista, “ <i>Primi sintomi d’amore per Dafni e Cloe</i> ” (Dafni e Cloe I, 13-14)
<b>MODELLO 14</b>	La <b>Medea</b> di Euripide	Euripide, Medea, vv. 1-48 (in lingua greca)
<b>LIBRI DI TESTO</b>	Autore / i M. Pintacuda-M. Venuto Titolo Il Nuovo Grecità Casa Editrice Palumbo	
<b>TEMPI</b>	ore effettuate: 87  *i moduli contrassegnati dall’asterisco saranno svolti dopo il 15 maggio	

## FILOSOFIA

<b>Moduli</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Materiali</b>
<b>MODULO 0</b>	<p><b>Da Kant all’Idealismo – Fichte, Schelling, Hegel</b></p> <p><b>Fichte</b> La nascita dell’idealismo tedesco; La dottrina della scienza e i suoi principi</p> <p><b>Schelling</b> L’idealismo estetico; L’Assoluto; La Natura; L’arte.</p> <p><b>Hegel</b> La razionalità del reale. L’interpretazione dialettica del mondo. I capisaldi del pensiero hegeliano. La Fenomenologia dello Spirito – La figura del “servo-signore”.</p>	<p>Kant – La prima formula dell’imperativo categorico (Fondazione della metafisica dei costumi)</p> <p>Kant – Alcune caratteristiche del giudizio di gusto (Critica del Giudizio)</p> <p>Kant – La finalità della natura (Critica del Giudizio)</p> <p>Kant – Il bello e il sublime (Critica del Giudizio)</p> <p>Kant – Il ruolo dello Stato</p> <p>Fichte – La divisione dell’Io (Fondamenti dell’intera dottrina della scienza)</p> <p>Fichte – L’auto-posizione dell’Io (Fondamenti dell’intera dottrina della scienza)</p>

<p><b>MODULO 1</b></p>	<p><b>La reazione critica all'hegelismo: Irrazionalismo ed Individualismo</b></p> <p><b>SCHOPENHAUER</b> Le radici culturali del sistema. Il "velo di Maya". Caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere. Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore.</p> <p><b>KIERKEGAARD</b> L'esistenza come possibilità e fede. Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza. L'angoscia. Dalla disperazione alla fede. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.</p>	<p>Schopenhauer – L'ascesi (Il mondo come volontà e rappresentazione)</p> <p>Schopenhauer – Il mondo come rappresentazione (Il mondo come volontà e rappresentazione)</p> <p>Kierkegaard – Il significato della vita etica (Aut-aut)</p>
<p><b>MODULO 2</b></p>	<p><b>La reazione critica all'hegelismo: dalla sinistra hegeliana al materialismo</b></p> <p><b>FEUERBACH</b> Il rovesciamento dei rapporti tra soggetto e predicato; la critica della religione; la critica di Hegel; la concezione dell'essere umano; I caratteri del materialismo di Feuerbach.</p> <p><b>MARX</b> Caratteristiche generali del marxismo. La critica al misticismo logico di Hegel. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia. Il Manifesto del partito comunista. Il Capitale.</p>	<p>Feuerbach – La religione come forma di alienazione (L'essenza del cristianesimo)</p> <p>Feuerbach – L'uomo è ciò che mangia</p> <p>Marx – L'alienazione dell'operaio nella società capitalistica (Manoscritti economico-filosofici)</p> <p>Marx – La religione come "oppio dei popoli" (Per la critica della filosofia del diritto di Hegel)</p>
<p><b>MODULO 3</b></p>	<p><b>Scienza e progresso: il Positivismo e la reazione spiritualista</b></p> <p><b>COMTE</b> La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia. La dottrina della scienza.</p> <p><b>BERGSON</b> La distinzione fra "tempo" e "durata"; L'origine del tempo nella coscienza; La teoria dello slancio vitale; La teoria della conoscenza; La concezione della società, della morale e della religione.</p>	<p>Comte – La nascita della filosofia positiva – Lo stadio positivo e il regime della ragione (Discorso sullo spirito positivo)</p> <p>Bergson – La durata come stato mentale (Saggio sui dati immediati della coscienza)</p> <p>Bergson – La libertà come espressione dell'Io (Saggio sui dati immediati della coscienza)</p>
<p><b>MODULO 4</b></p>	<p><b>La crisi delle certezze: dal nichilismo alla psicanalisi</b></p> <p><b>NIETZSCHE</b> Il ruolo della malattia. Il rapporto con il nazismo. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura. Le fasi del filosofare. Tragedia e filosofia. Storia e vita. La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno. La "trasvalutazione dei valori". La volontà di potenza. Il problema del nichilismo e del suo superamento.</p> <p><b>FREUD</b> La scoperta e lo studio dell'inconscio; la teoria della sessualità e il complesso edipico; la religione e la civiltà.</p>	<p>Nietzsche – Lo spirito apollineo e lo spirito dionisiaco (La nascita della tragedia)</p> <p>Nietzsche – La trasvalutazione di tutti i valori (Ecce Homo)</p> <p>Nietzsche – L'origine del nichilismo (Frammenti postumi 1887-1888)</p> <p>Freud – L'istanza del Super-io (L'Io e l'Es)</p> <p>Freud – La repressione imposta dalla civiltà (Il disagio della civiltà)</p>

<b>MODULO 5</b>	<b>L'esistenzialismo</b> <b>HEIDEGGER</b> Heidegger e l'esistenzialismo. Essere ed esistenza. L'essere-nel-mondo. L'esistenza inautentica. L'esistenza autentica. Il tempo e la storia.	Heidegger – La Cura (Essere e tempo)
<b>MODULO 6</b>	<b>La riflessione sul potere all'epoca dei totalitarismi</b> <b>ARENDT</b> Le origini del totalitarismo; la <i>politéia</i> perduta. <b>WEIL</b> L'analisi del potere totalitario	Arendt – Discorso e azione (Vita attiva. La condizione umana)
<b>MODULO 7</b>	<b>Etica e responsabilità</b> <b>JONAS</b> Un'etica per la civiltà tecnologica. La responsabilità verso le generazioni future.	Jonas – Il principio responsabilità (Il principio responsabilità: un'etica per la civiltà tecnologica)  Jonas – Contro la tentazione prometeica di ricreare l'uomo (Tecnica, medicina ed etica. Prassi del principio responsabilità).
<b>LIBRO DI TESTO</b>	Autore / i Nicola Abbagnano – Giovanni Fornero Titolo La Filosofia e l'esistenza Casa Editrice Paravia	
<b>TEMPI</b>	<u>ore effettuate:</u> 89	

## STORIA

Moduli	Contenuti	Materiali
<b>MODULO 0</b>	<b>L'Italia dopo l'unità</b> La costruzione dello Stato Italiano: la Destra storica Dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo	
<b>MODULO 1</b>	<b>La società di massa nella Belle époque</b> Scienza, tecnologia e industria Il nuovo capitalismo La società di massa L'urto dei nazionalismi e le grandi potenze mondiali	-Che cos'è la massa? (J.Ortega y Gasset, La ribellione delle masse) -Un nuovo modello per la produzione industriale (F.W. Taylor, L'organizzazione scientifica del lavoro) -La catena di montaggio (H. Ford, La mia vita e la mia opera) -La politica di potenza (B.H. von Bulow, Germania imperiale)
<b>MODULO 2</b>	<b>L'età giolittiana</b> L'economia italiana d'inizio Novecento Il quadro politico italiano La questione sociale La questione cattolica La questione meridionale La politica estera e la Guerra in Libia Da Giolitti a Salandra	-I cattolici in politica (V.O. Gentiloni, Circolare 1913) -L'opposizione della cultura al giolittismo (A. Asor Rosa, Antigiolittismo della cultura) -I metodi giolittiani (R. Romeo, Rivista storica italiana)
<b>MODULO 3</b>	<b>La Prima guerra mondiale</b> Le premesse del conflitto: le tensioni tra le grandi potenze Il <i>casus belli</i> L'Italia dalla neutralità all'intervento La guerra sul fronte occidentale	-L'intervento degli Stati Uniti (W. Wilson, I "14 punti") -La guerra chimica (O. Lepick, Le armi chimiche) -Le donne della prima guerra mondiale (F. Thèbaud, La Grande guerra: età della donna o trionfo della differenza sessuale?)

	<p>Il fronte orientale e il crollo della Russia  Il fronte dei balcani  Il fronte italiano  L'intervento degli Stati Uniti  I trattati di pace  Il significato della Grande guerra  <b>La Rivoluzione Russa</b>  Verso le rivoluzioni del 1917  La Rivoluzione di febbraio  La Rivoluzione di ottobre  Terrore rosso e guerra civile  Il consolidamento del regime bolscevico  La rivoluzione come frattura epocale  <b>Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali</b>  Gli effetti della guerra mondiale in Europa  L'instabilità dei rapporti internazionali  Il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia  La Repubblica di Weimar e la nascita del nazismo  I primi cedimenti degli imperi coloniali</p>	<p>-Le tesi di Aprile (V.I. Lenin, Sui compiti del proletariato nella rivoluzione attuale)  -L'economia tra comunismo di guerra e NEP (E.H. Carr, La rivoluzione bolscevica)</p> <p>-Weimar come modello di democrazia (Assemblea Costituente, Costituzione di Weimar)  -Il costituzionalismo contemporaneo di Weimar (A. Padoa Schioppa, Storia del diritto in Europa. Dal Medioevo all'età contemporanea)</p>
<b>MODULO 4</b>	<p><b>L'avvento del fascismo in Italia</b>  La situazione dell'Italia postbellica  Il crollo dello Stato liberale  L'ultimo anno di governi liberali  La costruzione del regime fascista  <b>Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo</b>  Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29  La reazione alla crisi e il <i>New Deal</i>  Le pressioni sociali e politiche sulle democrazie europee  Il crollo della Germania di Weimar  Il mondo inquieto oltre l'Europa  <b>Totalitarismi e guerra totale</b>  I regimi totalitari  L'Unione Sovietica  L'Italia  La Germania</p>	<p>-La legittimazione del movimento (A. Salandra, Memorie politiche)  -Il Programma dei Fasci italiani di combattimento (B. Mussolini)</p> <p>-Il New Deal (F. D. Roosevelt, Il di scorso del New Deal)  -Lettera aperta a Roosevelt (J.M. Keynes, come uscire dalla crisi)  -L'ascesa al potere di Hitler (Lettera degli industriali, banchieri e agrari a Hidenburg)  -La disobbedienza civile (M.K. Gandhi, Lettera a Lord Irvin)</p> <p>-L'alleanza tra fascismo e nazismo (B. Mussolini, Discorso del 26 settembre 1927)</p>
<b>MODULO 5</b>	<p><b>La Seconda Guerra Mondiale</b>  Le premesse: la Guerra di Spagna  Gli ultimi due anni di pace in Europa  La prima fase della Seconda guerra mondiale: 1939-42  La seconda fase della Seconda guerra mondiale: 1943-45  Il bilancio della guerra: politica e diritto  Il bilancio della guerra: gli uomini  Il bilancio della guerra: i materiali</p>	<p>-La Shoah: la disumanizzazione (V.E. Frankl, Uno psicologo nei Lager)  -Che cos'è il totalitarismo (H. Arendt, Le origini del totalitarismo)  -La Shoah: salvare la memoria (P. Levi, I sommersi e i salvati)  -Le democrazie in guerra (F.D. Roosevelt, W. Churchill, Grande carta atlantica)  -Le bombe atomiche: i motivi "di una catastrofe" (A. Beevor, La seconda guerra mondiale)  -Il ruolo dello Stato nell'economia dei Paesi belligeranti (S. Pollard, Storia economica contemporanea)  -Le conseguenze economiche e la fine dell'egemonia europea (P. Villani, Trionfo e crollo del predominio europeo)</p>
<b>MODULO 6</b>	<p><b>La Guerra Fredda</b>  Tra desiderio di pace e predominio delle superpotenze  Il duro confronto tra Est e Ovest  Democrazia e capitalismo a Ovest  Comunismo e pianificazione a Est  Democrazia e comunismo in lotta per la supremazia globale</p>	<p>-Lo statuto dell'ONU (Organizzazione delle Nazioni Unite)  -Il piano Marshall (G.C. Discorso alla Harvard University)  -L'olocausto nucleare (J. Bourke, Paura)</p>

<b>MODULO 7</b>	<b>L'Italia dalla nascita della Repubblica al boom economico</b> Dai governi Badoglio alla fine della guerra La nascita della Repubblica La Costituzione e le prime elezioni politiche Gli anni del centrismo Una nuova fase politica: il centro-sinistra Il miracolo economico e i cambiamenti della società	-Il referendum istituzionale (P. Nenni, Tempo di guerra fredda. Diari) -La conferenza di pace a Parigi (A. de Gasperi, Discorso del 10 agosto 1946)
<b>*MODULO 8</b>	<b>L'Italia dagli "anni di piombo" a oggi</b> Il terrorismo e gli "anni di piombo" La risposta della politica al terrorismo e alla crisi economica Il nuovo clima politico ed economico degli anni Ottanta La fine della Prima Repubblica L'Italia incompiuta della Seconda Repubblica	
<b>LIBRO DI TESTO</b>	Autore / i Desideri - Codovini Titolo Storia e storiografia Casa Editrice D'Anna	
<b>TEMPI</b>	ore effettuate: 85	
	*argomenti da integrare dopo il 15 maggio	

## MATEMATICA

MODULI	CONTENUTI	MATERIALI
<b>MODULO 1 Le funzioni</b>	<b>Elementi di topologia in R</b> Intervalli limitati e illimitati, aperti e chiusi. Intorno di un punto. Punto isolato e punto di accumulazione di un insieme numerico.  <b>Funzioni reali di variabile reale.</b> Le funzioni reali di una variabile reale. Le proprietà delle funzioni: iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni algebriche e trascendenti (classificazione). Dominio di una funzione algebrica razionale. Le funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche (definizione). Funzioni crescenti e decrescenti.	Esercizi sul dominio di una funzione algebrica razionale.  Esercizi sul segno di una funzione razionale intera o fratta di primo e secondo grado.
<b>MODULO 2 Limiti e Continuità</b>	<b>Limiti di funzioni</b> Il concetto di limite. Definizioni di: Limite finito in un punto. Limite infinito in un punto. Limite finito all'infinito. Limite infinito all'infinito. Teoremi fondamentali sui limiti: Teorema di unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.  <b>Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni.</b> Operazioni sui limiti. Forme indeterminate o di indecisione: $+\infty - \infty \quad \frac{0}{0} \quad \frac{\infty}{\infty}$ Definizione di funzione continua. Discontinuità. Asintoto verticale, orizzontale, obliquo. Grafico probabile di una funzione.	Grafici.  Esercizi sul calcolo dei limiti.  Esercizi sulla ricerca degli asintoti di una funzione algebrica razionale fratta.

<b>MODULO 3 Il Calcolo differenziale</b>	<p><b>Derivata di una funzione</b> Rapporto incrementale di una funzione. Significato geometrico del rapporto incrementale. Derivata. Significato geometrico e fisico della derivata. Derivate di funzioni fondamentali. Derivata della somma e prodotto di due funzioni e di funzioni composte. Derivata seconda. Teoremi del calcolo differenziale. Definizioni di massimi, minimi, flessi e concavità di una funzione.</p> <p><b>Studio di funzioni razionali intere e fratte</b> Dominio di una funzione. Segno della funzione. Intersezione con gli assi. Determinazione degli asintoti di una funzione. Studio della derivata prima: crescita e decrescita. Calcolo dei massimi e minimi relativi. Concavità e flessi. Grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.</p>	<p>Grafico del significato geometrico di rapporto incrementale (secante e derivata (tangente)).</p> <p>Esercizi sulle derivate di funzioni razionali intere e fratte.</p> <p>Esercizi sul calcolo della retta tangente in un punto per una funzione razionale intera e fratta.</p> <p>Esercizi sullo studio di una funzione algebrica razionale intera e fratta.</p>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<p><b>Autori</b> BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / ANNA TRIFONE <b>Titolo</b> MATEMATICA.AZZURRO 3 ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) <b>Casa Ed.</b> ZANICHELLI</p>	
<b>TEMPI</b>	<p>ore effettuate: 69 fino al 15/5</p>	

## FISICA

<b>CONTENUTI</b>	
<b>MODULO 1 Il campo elettrico</b>	<p><b>La carica elettrica e la legge di Coulomb</b> L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per contatto e per induzione. La polarizzazione degli isolanti.</p> <p><b>Il campo elettrico</b> Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il campo elettrico uniforme.</p> <p><b>Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico</b> L'energia potenziale elettrica. La differenza di potenziale e il potenziale elettrico. Il moto spontaneo delle cariche elettriche. Le superfici equipotenziali. La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità elettrica. I condensatori. Condensatori in parallelo e in serie.</p>
<b>MODULO 2 La corrente elettrica</b>	<p><b>I circuiti elettrici</b> La corrente elettrica. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff (enunciati). La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura (definizione). La dipendenza della resistività dalla temperatura (definizione). La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici. L'effetto Joule e la potenza dissipata.</p> <p><b>I meccanismi di conduzione elettrica</b> La corrente elettrica nei metalli. L'estrazione degli elettroni da un metallo. L'effetto fotoelettrico e termoionico. L'effetto Volta. La corrente elettrica nelle soluzioni elettrolitiche. L'elettrolisi. Le leggi di Faraday. Le pile. La corrente elettrica nei gas.</p>
<b>MODULO 3 Il Campo magnetico</b>	<p><b>I fenomeni magnetici</b> I magneti. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Le interazioni magnete – corrente e corrente- corrente. Legge di Ampere. Il campo generato da un filo rettilineo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart. La forza magnetica su un tratto di filo percorso da corrente.</p>

La forza di Lorentz. Materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici (cenni).	
<b>Moduli</b>	<b>Contenuti</b>
<b>DI TESTO</b>	<p>Autore / i <b>MALEDIUGO</b></p> <p>Titolo: TRAIETTORIE DELLA FISICA (LE) 3ED - EBOOK MULTIMEDIALE -VOLUME 3 (BOOKTAB) / ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI</p> <p>Casa Editrice ZANICHELLI</p>
<b>TEMPI</b>	<u>Ore effettuate fino al 15/05/2026: n. 59</u>

## STORIA DELL'ARTE

<b>MODULO 1</b>	<b>Neoclassicismo:</b> Raziocinio, perfezione e controllo geometrico. Imitazione dell'arte degli antichi. Teorie estetiche di J.J. Winckelmann –Architettura, Scultura e Pittura - A. Canova, J.L. David, F.Goya,	Architettura: G. Piermarini: Il teatro alla scala di Milano, G. Jappelli: Caffè Pedrocchi. Scultura: A. Canova: Dedalo e Icaro, Napoleone come Marte vincitore, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Amore e Psiche. Pittura: J.L. David – Il giuramento degli Orazi, A Marat. F.Goya: Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 maggio.
<b>MODULO 2</b>	<b>Romanticismo:</b> Sentimento che prevale sulla ragione. Architettura e Pittura - Restauro di edifici con caratteristiche gotiche. G. Jappelli, C.D. Friedrich T. Gericault, E. Delacroix, H. Fussli, W. Blake	Architettura: G. Jappelli: Caffè Pedrocchino Pittura: C.D. Friedrich: Il viandante davanti a un mare di nebbia - T. Gericault: La zattera della Medusa, E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo, H. Fussli: L'incubo notturno.
<b>MODULO 3</b>	<b>Realismo:</b> Fiducia nella ragione come strumento di conoscenza. Nuove tecniche operative: fotografia. Pittura – G. Courbet, J.F. Millet, H. Daumier	Pittura: G. Courbet: Le bagnanti, Gli spaccapietre. - J.F. Millet: L'Angelus - H. Daumier: A Napoli, Vogliamo Barabba.
<b>MODULO 4</b>	<b>Impressionismo:</b> Rifiuto delle consuetudini classiche. Pittura - Manet, Monet; Renoir, Degas,	Pittura: E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Monet che dipinge sull'atelier galleggiante – C. Monet; La Grenouillère, La cattedrale di Rouen, Le ninfee. - P.A. Renoir: La Grenouillère, Il ballo al Moulin della Galette – E. Degas: La prova, L'assenzio.
<b>MODULO 5</b>	<b>Post-impressionismo:</b> Ricerca della solidità dell'immagine, sicurezza del contorno, certezza e libertà del colore. Pittura- G. Seraut, P. Gauguin, V. Van Gogh; P. Cezanne	Pittura: G. Seraut: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte, - P. Gauguin: Da dove veniamo? chi siamo? Dove andiamo? – V. Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi, La camera ad Arles;
<b>MODULO 6</b>	<b>Simbolismo:</b> Pittura: A. Böcklin,	Pittura: Arnold Böcklin, L'isola dei morti
<b>MODULO 7</b>	<b>Esposizioni universali - Linee generali Art Nouveau - A. Gaudì; G.Klimt</b>	Architettura: Casa Milà e Batllò, Parco Guell, Sagrada Familia Pittura: Giuditta, Il bacio.
<b>MODULO 8</b>	<b>Avanguardie:</b> Linee generali	Pittura: Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo, Futurismo, Astrattismo; Cubismo.
<b>MODULO 9</b>	<b>Uomo e natura</b>	Tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico
<b>LIBRO DI TESTO</b>	Autori Dorfles G.-Vettese A. – Titolo: ARTE Artisti opere e temi - voll. 2 e 3- Casa Editrice: ATLAS	
<b>TEMPI</b>	ore effettuate: <b>44</b>	

## SCIENZE NATURALI

<b>Moduli</b>	<b>Contenuti</b>	
---------------	------------------	--

MODULO 1 <b>Le biomolecole</b>	Idrocarburi Alcani, alcheni, alchini (cenni) I Carboidrati, Lipidi ( cenni) Proteine e loro struttura Legame peptidico I nucleotidi	
Modulo 2 <b>Dal DNA alla genetica dei microorganismi</b>	La struttura della molecola di DNA La struttura della molecola di RNA Dal DNA alle proteine Il trasferimento di geni nei batteri Le caratteristiche biologiche dei virus La trasduzione batterica Il trasferimento di geni nei batteri I plasmidi e la loro funzione	
Modulo 3 <b>Le biotecnologie</b>	Le origini delle biotecnologie I vantaggi delle biotecnologie moderne Clonaggio genico (significato) Le cellule staminali La clonazione e la pecora Dolly La PCR Il metabolismo dei glucidi Gli OGM	
Modulo 4 <b>Scienza della Terra</b>	Struttura interna della Terra Il campo magnetico terrestre Paleomagnetismo La Deriva dei Continenti e la Tettonica delle Placche La sismologia	
Libro di testo	Valitutti e altri <i>Carbonio, metabolismo, biotecnologie</i> Zanichelli editore	
Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio	Lecture e approfondimenti relativi alle tematiche svolte	
TEMPI	Ore di lezione svolte fino al 15 maggio: 50	

## LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Competenze		Abilità	Conoscenze			
Maturare la	Potenziamento	del	UDA	Historical and social	Literature	Writers and texts

<p>consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera. Conoscere e comprendere l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. Asse dei linguaggi Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per comprendere testi orali di vario tipo</p>	<p>lessico specifico relativo agli ambiti storico, politico, economico, filosofico, religioso, letterario e artistico. Autonomia di analisi e di giudizio Capacità di identificare ed esplicitare le dinamiche coesive tra le varie espressioni culturali. Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere): collocare un testo e un autore nel contesto storicoculturale di appartenenza facendo collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio</p>	<b>background</b>			
		<b>The Romantic Age</b>	<b>The Industrial Revolution</b>	<p>The First Generation of Romantic Poets</p> <p>The Second Generation of Romantic poets</p> <p>The novel</p>	<p><b>W. Wordsworth</b> "Daffodils" <b>G.G. Byron</b> From <i>Manfred</i>: "Manfred's torment" <b>P.B. Shelley</b> <i>Ode to the West Wind</i> England in 1819 <b>Jane Austen</b> The incipit of <i>Pride and Prejudice</i></p>
		<b>The Victorian Age</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Queen Victoria's reign</li> <li>The Victorian compromise</li> </ul>	<p>The Victorian Novel</p> <p>Aestheticism and Decadence</p> <p>Late Victorian novel</p> <p>Victorian drama</p>	<p><b>Charles Dickens</b> From <i>Oliver Twist</i>: "Oliver asks for more" <b>Charlotte Brontë</b> From <i>Jane Eyre</i>: "Jane and Rochester" <b>Emily Brontë</b> From <i>Wuthering Heights</i>: "The Nature of Love" R.L. Stevenson From <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>: Jekyll's experiment" O. Wilde From <i>The Picture of Dorian Gray</i>: "Dorian's death" From <i>The Importance of Being Earnest</i>: "Earnest at last!" From <i>The Ballad of Reading Gaol</i>: ll. 1-54</p>
<b>The Modern Age</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>From the Edwardian Age to the First World War</li> <li>The age of anxiety</li> <li>The inter-war years</li> <li>The Second World War</li> </ul>	<p>The modern novel</p>	<p>The War Poets Rupert Brooke: <i>The Soldier</i> W. Owen: <i>Dulce et Decorum Est</i> Virginia Woolf From <i>Mrs Dalloway</i>: the incipit James Joyce From <i>Dubliners</i>: <i>Eveline</i> From <i>Ulysses</i>: Molly's monologue George Orwell * From <i>Nineteen Eighty-Four</i>: "Big Brother is watching you"</p>		

\*da svolgere, presumibilmente, dopo il 15 maggio

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

MODULI	CONTENUTI	MATERIALI
--------	-----------	-----------

<b>Modulo 1</b>	Le capacità motorie: cenni	L'Apparato Locomotore: -Il Sistema Scheletrico -Le Articolazioni -Il Sistema Muscolare Paramorfismi e Dismorfismi dell'Apparato Locomotore. I principali traumi del Sistema Muscolare.
<b>Modulo 2</b>	Regolamento degli sport di squadra: pallavolo, calcio a 5, pallacanestro, pallamano.	Regolamento tecnico degli sport di squadra trattati.
<b>Modulo 3</b>	Il tennis tavolo e il badminton	Regolamento tecnico degli sport trattati.
<b>Modulo 4</b>	Le principali sostanze dopanti, le sostanze e i comportamenti che inducono dipendenza.	Gli effetti benefici del movimento. I Sistemi Energetici. Il Doping. Le Dipendenze.
<b>LIBRI DI TESTO</b>	Autore/i Giorgetti M.G.- Focacci P. – Orazi U. Titolo A 360° - Scienze Motorie e Sportive – Volume Unico-Registro – DVD-ROM Casa Editrice A. Mondadori Scuola	
<b>TEMPI</b>	Ore effettuate: <b>49</b>	



# CONVITTO NAZIONALE di STATO "T. CAMPANELLA"



Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria I grado - Liceo Classico - Classico Europeo  
Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. - C.M.: RCVC010005 - C.F.: 92093030804  
Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 - Sito web: www.convittocampanella.edu.it  
E-mail: rcvc010005@istruzione.it PEC: rcvc010005@pec.istruzione.it



## CONSIGLIO DELLA CLASSE VE- a.s. 2025/26

Disciplina d'insegnamento	Docente	FIRMA
LINGUA E LETT. ITALIANA	Ruffo Maria Adele	<i>Maria Adele Ruffo</i>
LINGUA E LETT. LATINA E LINGUA E LETT. GRECA	Massara Maria	<i>Maria Massara</i>
LINGUA E LETT. INGLESE	Diano Daniela	<i>Daniela Diano</i>
STORIA DELL'ARTE	Crucitti Maria	<i>Maria Crucitti</i>
STORIA E FILOSOFIA	Piloro Caterina Maria Anastasia (coordinatrice)	<i>Caterina Piloro</i>
MATEMATICA	Artuso Laura	<i>Laura Artuso</i>
FISICA	Garofalo Maria Carmen	<i>Maria Carmen Garofalo</i>
SCIENZE NATURALI	Cacopardo Rosamaria	<i>Rosamaria Cacopardo</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Calogero Maria Cristina	<i>Maria Cristina Calogero</i>
RELIGIONE	Malara Maria Teresa	<i>Maria Teresa Malara</i>

Reggio Calabria, 13 Maggio 2026

Il Dirigente Scolastico  
dr.ssa Francesca Arena

documento informatico firmato digitalmente  
ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate  
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa