

CONVITTO NAZIONALE di STATO "T. CAMPANELLA



Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria I grado – Liceo Classico - Classico Europeo Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. – C.M.: RCVC010005 – C.F.: 92093030804 Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 – Sito web: www.convittocampanella.edu.it E-mail: rcvc010005@istruzione.it PEC: rcvc010005@pec.istruzione.it



CONVITTO NA.LE "T. CAMPANELLA" Prot. 0026483 del 30/09/2025 I (Uscita)

A.S. 2025/26

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

CLASSE SECONDA

Aggiornata con delibera del Collegio Docenti di giorno 15.09.2025

ITALIANO

ANTOLOGIA			
GENERI E PERCORSI	ΓESTUALI		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL RACCONTO DEL	-Le	-Comprendere la	-Leggere,
MISTERO	caratteristiche del	vicenda	comprendere e
	genere	narrata. (Obiettivo	analizzare racconti del
	-Contenuti di alcuni	minimo)	mistero e di fantasmi,
	racconti del mistero	-Individuare la	anche secondo le
	-Gli elementi	struttura del racconto	modalità Invalsi.
	principali: struttura,	del mistero:	-Leggere un racconto
	personaggi,	situazione iniziale,	del mistero in modo
	ambientazione, fabula	rottura dell'equilibrio	espressivo «a più
	e intreccio, narratore.	iniziale, sviluppo,	voci».
		conclusione.	-Ascoltare e
		(Obiettivo minimo)	comprendere un
		-Individuare i ruoli e le	racconto del mistero
		caratteristiche dei	adottando tecniche,
		personaggi (in	strategie specifiche da
		particolare	mettere in atto prima,
		del fantasma).	durante e dopo
		(Obiettivo minimo)	l'ascolto.
		-Riconoscere se il	-Utilizzare le
		narratore è interno o	conoscenze e le abilità
		esterno.	apprese per parlare di
		-Riconoscere le	mistero e di fantasmi
		caratteristiche	e scrivere racconti del
		dell'ambientazione.	mistero e di fantasmi.
		-Riconoscere se i fatti	-Consolidare e
		sono narrati secondo	potenziare il lessico
		un ordine cronologico	
		un ordine artificiale.	
		-Riconoscere le	
		tecniche narrative ed	
		espressive usate	
		dall'autore per creare	
		effetti di suspense.	
		- Riconoscere il tipo di	
		finale, in particolare il	
		finale a sorpresa e il finale «aperto».	
		i illiale «aperto».	

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
RACCONTO	-Le caratteristiche	-Comprendere la	-Leggere,
HORROR	narrative, espressive e	vicenda	comprendere
	i motivi ricorrenti	narrata. (Obiettivo	e analizzare racconti
	dell'horror.	minimo)	horror, anche secondo

	-L'horror dalle origini	-Riconoscere i ruoli e	le modalità Invalsi.
	ai nostri giorni.	le caratteristiche dei	-Leggere un racconto
	-I motivi del successo	personaggi.(Obiettivo	horror in modo
	del genere horror.	minimo)	espressivo «a più
	-Il testo narrativo: il	-Individuare il	voci».
	tempo	narratore e	-Ascoltare e
	della storia e il tempo	riconoscere se è	comprendere un
	della narrazione; le	interno o esterno.	racconto horror
	tecniche per	-Riconoscere le	adottando tecniche,
	riferire le parole e	caratteristiche	strategie specifiche da
	i pensieri dei	dell'ambientazione e	mettere in atto prima,
	personaggi.	dell'atmosfera.	durante e dopo
		Riconoscere la	l'ascolto.
		funzione	Utilizzare le
		dell'anticipazione di	conoscenze e le abilità
		indizi inquietanti o di	apprese per parlare di
		comportamenti	horror e scrivere
		insoliti e la funzione di	racconti horror.
		descrizioni minuziose	Consolidare e
		e realistiche.	potenziare il lessico.
		Riconoscere	
		la funzione	
		dell'alternarsi di ritmi	
		narrativi.	
		Individuare il	
		momento in cui la	
		suspense aggiunge il	
		massimo effetto, i	
		colpi di scena e il	
		finale a sorpresa.	
		Riconoscere gli	
		espedienti tecnici che	
		permettono all'autore	
		di alterare il tempo	
		reale, allungandone	
		oppure	
		restringendone la	
		durata: ellissi,	
		sommario, pausa.	
		Distinguere il discorso	
		diretto e indiretto.	
		Riconoscere le	
		caratteristiche del	
ı		linavanaia	

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL RACCONTO	-Contenuti di alcuni	-Comprendere la	-Leggere,
COMICO E	racconti comici e/o	vicenda narrata.	comprendere
UMORISTICO	umoristici	(Obiettivo minimo)	e analizzare racconti
	-La differenza tra	-Riconoscere le	comici e umoristici,
	Comicità e umorismo.	situazioni che	anche secondo le

linguaggio.

-Le tecniche narrative Producono effetti modalità Invalsi. -Leggere in modo e le scelte stilistiche comici. che producono effetti -Riconoscere le espressivo «a più comici. caratteristiche dei voci». -Le forme personaggi.(Obiettivo -Ascoltare dell'umorismo: ironia, minimo) comprendere un sarcasmo, satira, -Individuare le racconto tecniche narrative e le umorismo nero. umoristico -La satira nelle scelte stilistiche che adottando vignette. producono effetti tecniche, strategie comici: l'esagerazione, -La caricatura come specifiche da mettere genere figurativo. la caricatura in atto prima, durante -Il comico-umoristico l'imprevisto, e dopo l'ascolto. -Utilizzare nel cinema. l'equivoco, il le conoscenze e le abilità contrario, i colpi di apprese per parlare, scena, il finale a raccontare e recitare sorpresa. - Riconoscere le vicende comiche e forme dell'umorismo. umoristiche, e per -Riconoscere le scrivere testi comici e caratteristiche del umoristici. -Consolidare e linguaggio comicoumoristico. potenziare il lessico. (Obiettivo minimo) Cogliere gli aspetti contraddittori della realtà per imparare a

sorridere di fronte agli

eventi della vita, guardandoli con

distacco.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL RACCONTO	-La trama di alcuni	-La trama di alcuni	-Leggere,
GIALLO	di alcuni racconti e/o	di alcuni racconti e/o	comprendere
	romanzi gialli	romanzi gialli	e analizzare racconti
	-Le caratteristiche del	-Le caratteristiche del	gialli, anche secondo
	racconto giallo e le	racconto giallo e le	le modalità Invalsi.
	tecniche narrative ed	tecniche narrative ed	-Ascoltare e
	espressive.	espressive.	comprendere un
	-Le differenze tra il	-Le differenze tra il	racconto giallo
	racconto giallo di	racconto giallo di	adottando tecniche,
	enigma e il giallo	enigma e il giallo	strategie specifiche da
	d'azione.	d'azione.	mettere in atto prima,
	-La storia del	-La storia	durante e dopo
	racconto giallo-	Del racconto giallo-	l'ascolto.
	poliziesco.	poliziesco.	-Utilizzare le
	-I grandi autori di	-I grandi autori di	conoscenze e le abilità
	gialli	gialli	apprese per parlare di
	-Il giallo in Italia	-Il giallo in Italia	gialli e scrivere
	-Libri e film gialli:	-Libri e film gialli:	racconti gialli.

letture, visioni,	letture, visioni,	-Consolidare e
confronti.	confronti.	potenziare il lessico.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL TESTO	• Leggere,	Comprendere un	-Leggere,
ESPRESSIVO	comprendere	testo epistolare,	comprendere
EMOTIVO TESTI	e analizzare racconti	diaristico e	E analizzare lettere
MISTI E	gialli, anche secondo	autobiografico.	personali, diari e
NON CONTINUI	le modalità Invalsi.	(Obiettivo minimo)	autobiografie, anche
	-Ascoltare e	-Individuare gli	secondo le modalità
	comprendere un	elementi strutturali e	Invalsi.
	racconto giallo	le caratteristiche	-Leggere,
	adottando tecniche,	linguistiche del testo	comprendere
	strategie specifiche da	espressivo emotivo	E analizzare testi misti
	mettere in atto prima,	(Obiettivo minimo)	e testi non continui,
	durante e dopo	-Individuare le	anche secondo le
	l'ascolto.	caratteristiche formali	modalità Invalsi.
	-Utilizzare le	della scrittura in	- Utilizzare le
	conoscenze e le abilità	prima persona	conoscenze e le abilità
	apprese per parlare di	-Individuare, in una	apprese per scrivere
	gialli e scrivere	lettera personale, le	lettere personali, diari
	racconti gialli.	informazioni implicite	e autobiografie.
	-Consolidare e	e lo scopo del	-Conoscere, ampliare
	potenziare il lessico.	mittente. Riconoscere	e utilizzare il
	La lettera formale	le caratteristiche	lessico delle
	e quella	linguistico-testuali del	emozioni e
	informale. Incipit	diario e	dell'introspezione.
	e formule di	dell'autobiografia.	
	saluto finale.	Comprendere e	
	La comunicazione	analizzare testi	
	digitale (messaggi	espositivi	
	e e-mail).	misti corredati di	
	Le caratteristiche	tabelle.	
	del diario di	-Comprendere e	
	invenzione, del	analizzare testi non	
	blog («diario in	continui: il grafico e il	
	rete»), del diario	modulo di iscrizione.	
	di viaggio.		
	Differenze fra		
	testi continui,		
	testi misti e testi		
	non continui. Confronti tra		
	varie tipologie		
	testuali.		

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LA POESIA	-Selezione e lettura di	-Comprendere un	Leggere,
	alcune poesie	testo poetico:	comprendere,
	-Gli strumenti del	significante e	analizzare e
	poeta: tipi di verso,	significato	riconoscere gli

di strofa e di rima; le strumenti e il -Riconoscere 'argomento e cesure e linguaggio del poeta. l'enjambement. il tema o i temi -Lettura silenziosa e presenti in -Il linguaggio del lettura ad alta voce: poeta: figure retoriche una poesia (Obiettivo provare emozioni, di suono e di minimo) trasmettere emozioni. -Riconoscere i vari tipi significato. -Ascoltare e -L'argomento e il tema di verso, di strofa e di comprendere un testo di una poesia. rima. poetico. -Le fasi operative di -Riconoscere un -Cogliere l'importanza scrittura di una sonetto. e la vitalità espressiva parafrasi e di un -Riconoscere della poesia dialettale. commento di una l'enjambement e la -Utilizzare le sua funzione. conoscenze e le abilità poesia. -Poesie -Riconoscere le apprese per svolgere incentrate figure retoriche di giochi o esercizi di sull'amicizia, la suono: allitterazione e scrittura creativa: natura, i ricordi, gli onomatopea. comporre strofe in affetti, i desideri, i -Riconoscere le rima, completare versi sentimenti, le figure con similitudini, emozioni, i valori della retoriche di aggiungere versi con vita. significato: metafore, creare similitudine, poesia mediante metafora, cancellature, creare personificazione, una «poesia di metonimia, sinestesia. poesie» e poesie per -Individuare associazione di idee; l'intenzione esprimere in versi comunicativa del sensazioni, sentimenti ed poeta. emozioni. Scrivere la parafrasi e il commento di una poesia. Confrontare e commentare poesie e canzoni d'autore

LETTERATURA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LA LETTERATURA	-Le	-Comprendere	• Leggere,
ITALIANA DALLE	origini della	contenuti e	comprendere
ORIGINI AL '700	letteratura italiana (i	caratteristiche un	e analizzare testi in
	primi documenti in	testo letterario	prosa e in versi degli
	volgare, le prime	-Analizzare le	autori trattati.
	scuole poetiche).	principali	-Riflettere sul valore di
	-il Duecento e il	caratteristiche	ciascun testo come
	Trecento (Francesco	testuali, espressive e	espressione
	d'Assisi,	stilistiche di un testo	della personalità

	Dante Alighieri,	letterario	dell'autore e come
C	Cecco Angiolieri,		documento di
F	rancesco Petrarca,		carattere storico,
	Giovanni Boccaccio).		politico e sociale.
-i	il '400 e il '500		-Comprendere testi
(1	Niccolò Machiavelli,		scritti in una lingua
Ĺ	udovico Ariosto).		italiana diversa da
-i	il '600		quella
e	e il '700 (Giuseppe		contemporanea
P	Parini, Carlo Goldoni)		-Comprendere e
			attualizzare un testo
			classico,
			rapportandolo alla
			propria esperienza o
			realtà.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA: GRAMMATICA E LESSICO			
	SIN	ITASSI	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LA SINTASSI DELLA	La struttura della	•Riconoscere la	• Riconoscere e
PROPOSIZIONE O	proposizione o frase	proposizione o frase	analizzare la struttura
FRASE	semplice	semplice (Obiettivo	sintattica della
SEMPLICE		minimo)	proposizione o frase
		-Distinguere la	semplice.
		proposizione (o frase	-Scrivere proposizioni
		semplice) dal periodo	dotate di senso
		(o frase	compiuto ed
		complessa)	espanderle
		-Individuare la forma	progressivamente
		minima della	e opportunamente a
		proposizione e	scopi comunicativi.
		espansioni	
		(complementi).	
IL SOGGETTO E IL	-II soggetto	-Riconoscere il	-Riconoscere che il
PREDICATO	-Il predicato	soggetto nella	soggetto e il predicato
		proposizione	sono gli elementi
		(Obiettivo minimo)	fondamentali della
		-Usare	proposizione,
		correttamente il	indispensabili per
		soggetto	esprimere qualsiasi
		-Fare l'analisi logica	elemento di senso
		del soggetto	compiuto.
		(Obiettivo minimo)	-Analizzare i rapporti
		-Riconoscere il	logici che legano i
		predicato nella	soggetti e i predicati e
		proposizione	usarli
		(Obiettivo minimo) -	correttamente nella
		Distinguere il	comunicazione orale e
		predicato verbale dal	scritta.
		predicato nominale	
		Usare correttamente il	

		predicato	
		Fare l'analisi logica del predicato	
ATTRIBUTO	- L'attributo	-Riconoscere	-Riconoscere e
ATTRIBUTO, APPOSIZIONE E	- L'apposizione	l'attributo e	utilizzare gli attributi,
COMPLEMENTI	-I complementi	l'apposizione nella	le apposizioni e i vari
COMPLEMENT	-i complementi	proposizione	complementi per
		-Fare l'analisi logica	espandere la frase
		dell'attributo e	minima ed esprimere
		dell'apposizione	in modo
		-Riconoscere la	più preciso,
		funzione dei	appropriato e
		complementi	personale un concetto
		all'interno della	personale un concetto
		proposizione	
		-Distinguere	
		complementi diretti,	
		indiretti e	
		avverbiali	
		-Comprendere la	
		differenza tra analisi	
		grammaticale e analisi	
		logica	
IL COMPLEMENTO	-Il complemento	-Riconoscere	-Riconoscere,
OGGETTO O	predicativo del	il complemento	analizzare e usare
COMPLEMENTO	soggetto	oggetto nella	correttamente il
DIRETTO	-Il complemento	proposizione	complemento oggetto
	predicativo	-Ripasso verbi	0
	dell'oggetto	transitivi e intransitivi	complemento diretto
		-Riconoscere il	in quanto si unisce
		complemento oggetto	direttamente al verbo
		interno	senza l'aiuto di
		-Riconoscere il	preposizioni
		complemento oggetto	-Utilizzare il
		partitivo	vocabolario per
		-Fare	verificare significato e
		l'analisi logica del	utilizzo di verbi
		complemento	transitivi con
		oggetto	opportuni
			complementi oggetto
I COMPLEMENTI	-Il complemento	-Riconoscere	-Riconoscere che i
PREDICATIVI	predicativo del	E usare	complementi
	soggetto	correttamentei	predicativi sono
	-Il complemento	complementi	aggettivi o nomi che
	predicativo	predicativi nella	completano il
	dell'oggetto	proposizione	significato del
		-Fare	predicato.
		l'analisi logica dei	-Analizzare e usare
		complementi	correttamente i
		predicativi	complementi
			predicativi per

			esprimersi e
			comunicare.
I COMPLEMENTI INDIRETTI	-I complementi indiretti	Riconoscere e usare correttamente i complementi indiretti -Fare l'analisi logica dei complementi indiretti	-Riconoscere le funzioni logiche e informative dei complementi indirettiUsare correttamente i complementi indiretti nella comunicazione orale e scrittaEseguire correttamente l'analisi logica della proposizione
	LES	SSICO	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I RAPPORTI DI SIGNIFICATO TRA LE PAROLE	-Campi semantici -Sinonimi e contrari -Iperonimi e iponimi -Omonimi e parole polisemiche	-Collegare parole a campi semantici -Riconoscere i rapporti di significato fra le parole che permettono di capire la complessità organizzativa del lessico (campi semantici, sinonimi, contrari, omonimi, parole polisemiche)	-Conoscere e utilizzare parole in modo appropriato e consapevole nella produzione orale e in quella scritta
IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE	-Il significato figurato e le figure retoriche -L'etimologia -Vari tipi di dizionario	-Conoscere e padroneggiare il significato letterale di una parola (denotativo) e quello figurato (connotativo) (OBIETTIVO MINIMO) -Rintracciare l'etimologia di una parola in un dizionario etimologico -Utilizzare vari tipi di dizionario -Riconoscere, spiegare e usare correttamente alcuni elementi del linguaggio figurato	-Utilizzare conoscenze e abilità per arricchire il proprio lessico -Consultare vari tipi di dizionario in base a richieste o esigenze -Esprimersi in modo

STORIA

L'ETA' MODERNA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
L'INIZIO DELL'ETÀ	L'Impero	Distinguere la	●Utilizzare fonti di
MODERNA NEL XV	ottomano e le	tipologia delle fonti	vario tipo per
SECOLO	nazioni europee	e alcuni aspetti	produrre ed elaborare
	●La caduta di	metodologici della	conoscenze.
	Costantinopoli e la	ricerca storica.	Formulare e
	fine dell'Impero	 Individuare le 	verificare ipotesi sulla
	bizantino.	informazioni	base delle
	■Maometto II.	essenziali dei periodi	informazioni prodotte
	●Caratteri	storici e delle civiltà	e delle conoscenze
	istituzionali, sociali	studiati	elaborate.
	ed economici	(OBIETTIVO	●Leggere,
	dell'Impero	MINIMO).	interpretare e
	ottomano.	•Rappresentare le	completare testi misti
	●La Guerra dei	informazioni	e non continui (carte
	cent'anni.	essenziali dei periodi	storiche, grafici,
	L'ascesa degli	storici e delle civiltà studiati tramite	mappe) relativi agli
	Stati nazionali in		eventi e alle civiltà
	Europa.	mappe e/o schemi (OBIETTIVO	studiati.
	2.La scoperta di	MINIMO).	 Selezionare e
	nuovi mondi	•Riassumere	organizzare le
	•Le grandi	oralmente	informazioni con linee
	esplorazioni	(OBIETTIVO	del tempo, mappe,
	geografiche:	MINIMO) e	schemi, tabelle, grafici
	Bartolomeo Diaz,	per iscritto le	e risorse digitali.
	Cristoforo	informazioni	 Confrontare i quadri
	Colombo, Vasco da	essenziali dei periodi	storici delle civiltà
	Gama,	storici e delle civiltà	affrontate.
	Ferdinando	studiati.	Comprendere
	Magellano.	●Cogliere	aspetti e strutture dei
	 La conclusione 	l'importanza storica	processi storici
	della Reconquista	dell'esistenza di	europei e mondiali.
	e la cacciata degli	culture differenti	 Stabilire relazioni e
	ebrei dalla Spagna.	(OBIETTIVO	collegamenti tra fatti
	3. Precolombiani	MINIMO).	storici.
	econquistadores	 Cogliere gli effetti 	Utilizzare le
	 La colonizzazione 	prodotti dalle	conoscenze apprese
	spagnola delle	differenze culturali	per comprendere
	Americhe.	su popoli molto	problemi ecologici,
	L'organizzazione	distanti.	interculturali e di
	sociale delle	◆Cogliere gli	convivenza civile.
	popolazioni	elementi distintivi di	●Utilizzare le
	amerindie: Maya,	uno stato- nazione.	conoscenze e le abilità
	Aztechi e Incas.	Stabilire nessi fra	apprese per scrivere
	• I conquistadores:	spinte economiche,	sintesi di informazioni
	Cortés e Pizarro.	invenzioni e	e/o ricerche con
	•La scomparsa di	scoperte.	approfondimenti
	grandi civiltà evolute.	●Individuare	tematici.

elementi del Argomentare su patrimonio culturale conoscenze e concetti generale e locale appresi usando il collegati linguaggio specifico con i temi studiati. della disciplina. Cogliere il valore •Consolidare e simbolico della potenziare il lessico scoperta (Sunniti, Sciiti, Mori, dell'America come poligamia, inizio dell'Età concubinato, pirati, moderna. circumnavigare, Individuare gli effetti ammutinarsi, della rivoluzione precolombiano). alimentare seguita alla Utilizzare le scoperta del tecnologie continente americano. dell'informazione e della comunicazione (TIC) per reperire, valutare, produrre e presentare conoscenze e riflessioni relative al passato e al presente **DECLINO** •Carlo V e le guerre Distinguere la Utilizzare fonti di tipologia delle fonti e **DELL'ITALIA E LA** italiane vario tipo per **GRANDE SVOLTA** •La fine della politica alcuni aspetti produrre ed elaborare **RELIGIOSA NEL** dell'equilibrio e le metodologici della conoscenze. **'500**: ricerca storica. guerre d'Italia. •Formulare e RIFORMA E verificare ipotesi sulla Carlo V d'Asburgo •Individuare le **CONTRORIFORMA** imperatore. informazioni base delle •Francesco I di essenziali dei periodi informazioni prodotte storici studiati e delle conoscenze Francia. •I Turchi di Solimano (OBIETTIVO MINIMO). elaborate. il Magnifico e la Rappresentare le Leggere, battaglia di Lepanto. informazioni interpretare e La Riforma essenziali dei periodi completare testi misti storici studiati tramite e non continui (carte protestante •La corruzione della mappe e/o schemi storiche, grafici, Chiesa cattolica e la (OBIETTIVO MINIMO). mappe) relativi agli eventi e alle civiltà richiesta di Riassumere rinnovamento. oralmente studiati. •Le 95 Tesi di Lutero. (OBIETTIVO MINIMO) •Selezionare e •La Chiesa luterana: E per iscritto le organizzare le principi e informazioni informazioni con linee organizzazione. essenziali dei periodi del tempo, mappe, Le rivolte contadine. storici studiati. schemi, tabelle, grafici ◆Cuius regio, eius Individuare elementi e risorse digitali. religio. del patrimonio Confrontare aspetti ●Enrico VIII e lo culturale generale e caratterizzanti gli scisma d'Inghilterra. locale collegati con i eventi storici studiati temi studiati. anche in rapporto al La Controriforma Comprendere il presente.

- La Riforma cattolica.
- •Il Concilio di Trento: presupposti, esiti, influsso su vita quotidiana, arte e cultura •La caccia alle streghe
- rapporto fra intrecci dinastici e destini di popoli e territori.
- •Comprendere il contesto religioso da cui scaturì la Riforma protestante.
- •Cogliere l'importanza storica delle Chiese riformate.
- •Individuare i principi fondamentali della dottrina luterana.
- •Comprendere il contesto storico e istituzionale da cui scaturì la Controriforma.
- •Cogliere le conseguenze a lungo termine della spaccatura creatasi nel 1517.

- •Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- •Stabilire relazioni e collegamenti tra fatti storici.
- Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.
- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni e/o ricerche con approfondimenti tematici.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
- •Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- •Consolidare e potenziare il lessico (mercenario, nepotismo, decime, diocesi, eresia).
- ●Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) per reperire, valutare, produrre e

GLI STATI MODERNI TRA '500 E '600

- Lo Stato assoluto in Francia
- •Le guerre di religione.
- ●La Francia di Richelieu.
- ●La Guerra dei Trent'anni.
- ◆Luigi XIV e il cardinale Mazzarino.
 Gli elementi costitutivi dello Stato assoluto.
- Distinguere la tipologia delle fonti e alcuni aspetti metodologici della ricerca storica.
- Individuare le informazioni essenziali dei periodi storici studiati (OBIETTIVO MINIMO).
- •Rappresentare le informazioni

- Utilizzare fonti di vario tipo per produrre ed elaborare conoscenze.
- •Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
- Leggere, interpretare e

- Lo Stato parlamentare inglese
- La successione a Enrico VIII.
- •Il regno di Elisabetta I e l'età elisabettiana.
- •Lo scontro con la Spagna.
- ●La Rivoluzione di Cromwell e la Gloriosa rivoluzione.
- •Gli elementi costitutivi dello Stato inglese: Bill of Rights e Habeas corpus. L'economia- mondo e la "tratta degli schiavi"
- •I diversi centri dell'economiamondo.
- •Lo sviluppo della manifattura e la crescita della borghesia.
- •Il commercio triangolare.
- •La tratta degli schiavi.
- La rivoluzione scientifica di Galileo.

- essenziali dei periodi storici studiati tramite mappe e/o schemi (OBIETTIVO MINIMO).
- •Riassumere oralmente (OBIETTIVO MINIMO) E per iscritto le informazioni essenziali dei periodi storici studiati.
- •Individuare elementi del patrimonio culturale generale e locale collegati con i temi studiati.
- •Comprendere il rapporto fra intrecci dinastici e destini di popoli e territori.
- •Comprendere le ragioni dello stretto rapporto tra Regno di Francia e Chiesa cattolica.
- Distinguere tra sfera pubblica e sfera privata nella Francia di Luigi XIV.
- Porre a confronto i diversi concetti di Stato moderno, Stato assoluto, Stato parlamentare.
- •Riconoscere nel Bill of Rights una prima affermazione dei diritti del cittadino.
- •Notare l'interconnessione fra modelli economici ed evoluzione politica.
- •Comprendere il contesto storico da cui scaturì un modello di economia schiavista.
- ●Comprendere
 I'importanza storica
 della rivoluzione
 scientifica da Galileo a
 Newton (OBIETTIVO
 MINIMO).

- completare testi misti e non continui (carte storiche, grafici, mappe) relativi agli eventi e alle civiltà studiati.
- •Selezionare e organizzare le informazioni con linee del tempo, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- •Confrontare aspetti caratterizzanti gli eventi storici studiati anche in rapporto al presente.
- •Comprendere aspetti e strutture dei processi storici europei e mondiali.
- •Stabilire relazioni e collegamenti tra fatti storici.
- •Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni e/o ricerche con approfondimenti tematici.
- •Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
- •Riflettere sulle forme di schiavismo, di sfruttamento del lavoro e della persona esistenti al giorno d'oggi.
- •Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati (reggia di

Versailles).
 ◆Consolidare e
potenziare il lessico
(corte, esattore,
monopolio,
persecuzione,
negriero).
●Utilizzare le
tecnologie
dell'informazione e
della comunicazione
(TIC) per reperire,
valutare, produrre e
presentare
conoscenze e
riflessioni relative al
passato e al presente.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL SECOLO DELLE	L'Illuminismo	- •Distinguere la	●Utilizzare fonti di
RIVOLUZIONI: IL		_	
	•Il pensiero illuminista.	tipologia delle fonti e	vario tipo per
'700	• L'Enciclopedia.	alcuni aspetti	produrre ed
	Voltaire, Montesquieu	metodologici della	elaborare
	e Rousseau.	ricerca storica.	conoscenze.
		 Individuare le 	●Formulare e
	●II dispotismo	informazioni	verificare ipotesi sulla
	illuminato.	essenziali dei periodi	base delle
	 La diffusione della 	storici studiati	informazioni
	stampa periodica.	(OBIETTIVO MINIMO).	prodotte e delle
	La Rivoluzione	 ■Rappresentare le 	conoscenze
	americana	informazioni	elaborate.
	 Le tredici colonie 	essenziali dei periodi	●Leggere,
	inglesi in America.	storici studiati tramite	interpretare e
	La Dichiarazione	mappe e/o schemi	completare testi misti
	d'Indipendenza.	(OBIETTIVO MINIMO).	e non continui (carte
	 La nascita degli Stati 	●Riassumere	storiche, grafici,
	Uniti d'America.	oralmente	mappe) relativi agli
	 La Costituzione della 	(OBIETTIVO MINIMO)	eventi e alle civiltà
	Repubblica federale.	e	studiati.
	12. La Rivoluzione	per iscritto le	 Selezionare e
	industriale	informazioni	organizzare le
	●La nuova forza	essenziali dei periodi	informazioni con
	motrice del vapore.	storici studiati.	linee del tempo,
	 La rivoluzione agraria 	●Individuare elementi	mappe, schemi,
	in Inghilterra.	del patrimonio	tabelle, grafici e
	●Fabbriche, città e	culturale generale e	risorse digitali.
	crescita demografica; i	locale collegati con i	 ◆Confrontare aspetti
	risvolti sociali.	temi studiati.	caratterizzanti gli
	●Adam Smith e la	 ◆Comprendere 	eventi storici studiati
	divisione del lavoro.	l'importanza storica	anche in rapporto al
	 ●Capitalismo e libertà 	del pensiero	presente.

d'impresa.

•La rivoluzione dei trasporti.

La Rivoluzione francese

- ●Le tappe della Rivoluzione.
- •La Dichiarazione dei Diritti dell'uomo e del cittadino.
- ●Le Costituzioni del '91, '93 e '95.
- Coalizioni antifrancesi.
- •Robespierre e il Terrore.

Napoleone

- •L'ascesa di Napoleone.
- •La campagna d'Italia.
- •Napoleone da Primo console a Imperatore.
- •Il dispotismo napoleonico.
- •Il declino, la sconfitta, l'esilio.

illuminista (OBIETTIVO MINIMO).

- •Comprendere l'importanza storica, la portata sociale e culturale delle innovazioni introdotte nella prima età industriale (OBIETTIVO MINIMO).
- •Individuare gli elementi innovativi che portano a una diversa gestione dei processi produttivi.
- Individuare la varietà dei rapporti sociali durante l'Ancien Régime.
- Cogliere l'evoluzione del concetto di libertà.
- Cogliere la specificità del fenomeno rivoluzionario.
- Stabilire relazioni fra società, cultura e scelte politiche nell'età della Rivoluzione.
- •Valutare quanto la Rivoluzione francese abbia influenzato il mondo contemporaneo.
- •Individuare gli elementi distintivi della politica napoleonica.
- ●Cogliere
 l'interconnessione fra
 politica interna e
 politica estera a
 partire da Napoleone.
- •Comprendere come nasce un mito moderno.

- •Comprendere aspetti e strutture dei processi storici europei e mondiali.
- •Stabilire relazioni e collegamenti tra fatti storici.
- •Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
- •Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni e/o ricerche con approfondimenti tematici.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
- •Riflettere sui diritti umani, mettendo a confronto varie Carte costituzionali.
- •Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- •Consolidare e potenziare il lessico (laico, cosmopolitismo, intellettuale, ceti, potere legislativo, potere esecutivo, potere giudiziario, Codice penale, giornali e riviste, colonia, latifondo, corporazioni, liberale e liberista, bilancio, leva, congiura, calmiere, primo console, concordato, guerriglia, plebiscito).

tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) per reperire, valutare, produrre e presentare conoscenze e riflessioni relative al passato e al presente. **IL RISORGIMENTO** L'età della Distinguere la Utilizzare fonti di Restaurazione tipologia delle fonti e vario tipo per •Il Congresso di alcuni aspetti produrre ed metodologici della Vienna. elaborare ●I moti del 1820. ricerca storica. conoscenze. •L'indipendenza delle •Individuare le •Formulare e colonie dell'America informazioni verificare ipotesi sulla latina. essenziali dei periodi base delle ●I moti del 1830. storici studiati informazioni L'azione di Mazzini. (OBIETTIVO MINIMO). prodotte e delle Gioberti, Cattaneo, •Rappresentare le conoscenze informazioni elaborate. Cavour. 16. Il '48 e la Prima essenziali dei periodi Leggere, guerra storici studiati tramite interpretare e d'indipendenza mappe e/o schemi completare testi misti ●II 1848 in Europa e in (OBIETTIVO MINIMO). e non continui (carte Italia. Riassumere storiche, grafici, Lo Statuto albertino. oralmente mappe) relativi agli eventi e alle civiltà Da Carlo Alberto a (OBIETTIVO MINIMO) studiati. Vittorio Emanuele II. per iscritto le •Selezionare e La Seconda Guerra d'indipendenza informazioni organizzare le •L'opera di Cavour. essenziali dei periodi informazioni con •La Crimea e l'alleanza storici studiati. linee del tempo, con la Francia. Individuare elementi mappe, schemi, •Le fasi della guerra. del patrimonio tabelle, grafici e L'impresa garibaldina. culturale generale e risorse digitali. La nascita del Regno locale collegati con i Confrontare aspetti d'Italia. L'Italia unita temi studiati. caratterizzanti gli •Valutare il nesso fra ●Il Regno d'Italia. eventi storici studiati Restaurazione e moti Brigantaggio e anche in rapporto al questione meridionale. nazionali. presente. Individuare l'origine La Terza guerra Comprendere aspetti e strutture dei d'Indipendenza. del controllo •La guerra austroeconomico Usa in processi storici prussiana e la nascita America latina. europei e mondiali. della Germania. •Stabilire relazioni e •Stabilire relazioni e •La caduta di individuare le collegamenti tra fatti Napoleone III e la principali differenze di storici. Comune di Parigi. pensiero fra Mazzini, Utilizzare le ●Porta Pia, Pio IX, Gioberti e Cattaneo. conoscenze apprese Legge delle guarentigie. Confrontare i diversi per comprendere

•Utilizzare le

	Il popolo italiano fra	moti insurrezionali e	problemi ecologici,
	ritardi e progresso	valutarne cause e	interculturali e di
	●La tipologia dei	conseguenze.	convivenza civile.
	contratti agrari e la vita	◆Cogliere il valore	Utilizzare le
	contadina nell'Italia	giuridico e politico di	conoscenze e le
	post- unitaria.	un atto legislativo	abilità apprese per
	L'avvio dell'industria.	come lo Statuto	scrivere sintesi di
	Il livello di istruzione.	albertino.	informazioni e/o
	 L'emigrazione di 	Valutare l'influenza	ricerche con
	massa.	di differenti modelli	approfondimenti
	L'Italia nell'età	politico-culturali degli	tematici.
	umbertina	Stati italiani nella	 ◆Argomentare su
	●II programma della	costruzione dell'Unità	conoscenze e
	Destra storica.	d'Italia.	concetti appresi
	•La Sinistra storica; le	 ◆Cogliere il significato 	usando il linguaggio
	riforme di Depretis e le	dell'impresa	specifico della
	contraddizioni di Crispi.	garibaldina.	disciplina.
	●La Rerum novarum.	●Stabilire relazioni e	●Riflettere sui diritti
	●La crisi di fine secolo.	nessi causali	umani, mettendo a
		relativamente alla	confronto varie Carte
		diffusione del	costituzionali.
		fenomeno del	Conoscere il
		brigantaggio.	patrimonio culturale
		 Riconoscere nel 	collegato con i temi
		1870 un anno di	affrontati.
		svolta nella storia	Consolidare e
		politica europea.	potenziare il lessico
		 Stabilire relazioni fra 	(setta segreta, moti,
		la storia istituzionale	insurrezione,
		ed economica	sovrapproduzione,
		dell'Italia	abdicazione,
		dell'Ottocento.	armistizio, stato
		Valutare, anche	d'assedio,
		attraverso strumenti	proletariato, flusso
		geografici e statistici,	migratorio, razzismo,
		l'impatto	imposte indirette,
		dell'emigrazione sulla	enciclica, tumulto).
		storia del nostro	Utilizzare le
		Paese (OBIETTIVO	tecnologie
		MINIMO).	dell'informazione e
		●Individuare gli	della comunicazione
		elementi	(TIC) per reperire,
		caratterizzanti la	valutare, produrre e
		politica della Destra e della Sinistra storica.	presentare
			conoscenze e riflessioni relative al
		◆Cogliere alcuni punti-chiave della	passato e al presente.
		dottrina sociale della	passato e ai presente.
		Chiesa.	
LA SVOLTA NEL	Il primato degli Stati	●Distinguere la	- ●Utilizzare fonti di
SECONDO	Uniti	tipologia delle fonti e	vario tipo per
OTTOCENTO	L'allargamento	alcuni aspetti	produrre ed
	0		1

territoriale verso Ovest. metodologici della elaborare •Le guerre indiane. ricerca storica. conoscenze. •Lo sfruttamento degli •Individuare le •Formulare e schiavi neri. informazioni verificare ipotesi sulla •Lincoln e la Guerra di essenziali dei periodi base delle storici studiati informazioni secessione. (OBIETTIVO MINIMO). Lo sviluppo prodotte e delle economico degli Usa. •Rappresentare le conoscenze La Seconda rivoluzione informazioni elaborate. industriale essenziali dei periodi Leggere, •L'energia elettrica e le storici studiati tramite interpretare e nuove materie prime. mappe e/o schemi completare testi misti •Le grandi scoperte e (OBIETTIVO MINIMO). e non continui (carte invenzioni fra Riassumere storiche, grafici, Ottocento e Novecento. oralmente mappe) relativi agli •Il ruolo della chimica. (OBIETTIVO MINIMO) eventi e alle civiltà •I progressi della E per iscritto le studiati. scienza medica informazioni •Selezionare e essenziali dei periodi organizzare le storici studiati. informazioni con •Individuare elementi linee del tempo, del patrimonio mappe, schemi, culturale generale e tabelle, grafici e locale collegati con i risorse digitali. temi studiati. Confrontare aspetti caratterizzanti gli eventi storici studiati anche in rapporto al presente. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici europei e mondiali.

GEOGRAFIA

EUROPA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
L'EUROPA E L'UNIONE	-Gli Stati europei.	-Sapersi orientare	-Consolidare capacità
EUROPEA	-Gli Stati	nella cartina politica	di orientamento e
	dell'Unione Europea.	dell'Europa	confronto su aspetti
	-La carta politica	(OBIETTIVO MINIMO)	politici dell'Europa.
	dell'Europa.	-Sapere la differenza	-Leggere e
	-L'ordinamento degli	tra Europa e UE	interpretare
	Stati europei.	(OBIETTIVO MINIMO)	testi misti e non
	-Cittadinanza europea	-Saper leggere,	continui (mappe,
	e diritti	decodificare e	grafici, tabelle)
	fondamentali	orientare vari tipi di	riguardanti l'Europa e
	-Storia, competenze,	carte riguardanti	l'Unione Europea
	organizzazione	Europa e/o l'UE	-Utilizzare gl

	dell'Unione Europea	(geografiche e	strumenti
		topografiche;	multimediali di
		fisiche, politiche,	studio della geografia
		stradali e tematiche)	-Consolidare e
		-Saper ricostruire i	potenziare il lessico
		momenti cruciali del	(unione politica,
		processo di	unione economica,
		unificazione europea	unione monetaria,
		-Saper	trattato, cittadinanza,
		individuare cause e	istituzione, organismo
			, •
		conseguenze di eventi storici che hanno	politico, politica
			interna, politica
		modificato relazioni	estera)
		internazionali,	-Consolidare l'utilizzo
		politiche ed	dell'euro nella vita
		economiche	quotidiana
		-Saper utilizzare	
		gli strumenti	
		multimediali per	
		viaggiare in	
		modo virtuale	
		attraverso il	
		web	
		-Saper	
		riconoscere valore,	
		circolazione e utilizzo	
		dell'euro in Europa e	
		confrontarlo con altre	
		monete	
LA REGIONE IBERICA	-Aspetti fisici e	-Orientamento e	-Leggere e
	antropici della Spagna	confronto	interpretare carte
	-Aspetti fisici e	tra realtà geografiche	geografiche, mappe,
	antropici del	-Descrizione e	disegni e fotografie di
	Portogallo	rappresentazione dei	una regione europea
	-Lisbona e Madrid	fenomeni attraverso	-Leggere e
		carte,	interpretare testi
		disegni, simboli,	misti e non
		tabelle e diagrammi	continui(mappe,
		-Conoscere la	grafici, tabelle)
		posizione	-Utilizzare le
		geografica della	conoscenze e le abilità
		penisola	apprese per parlare di
		iberica (OBIETTIVO	aspetti fisici e
		MINIMO)	antropici di una
		- Conoscere i	regione
			ouronos
		principali elementi	europea
		della morfologia del	-Utilizzare le
		della morfologia del territorio (OBIETTIVO	-Utilizzare le conoscenze e le
		della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO)	-Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per
		della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare	-Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di
		della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO)	-Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per

posizione di città, approfondimenti tematici paesaggi tipici e luoghi -Utilizzare le particolari conoscenze e le abilità (OBIETTIVO apprese per MINIMO) organizzare un viaggio -Saper descrivere le -Utilizzare le principali conoscenze e le caratteristiche abilità apprese per di città, paesaggi e completare una carta luoghi ovvero saper muta individuare elementi -Costruire semplici del patrimonio grafici e tabelle artistico e di Operare confronti tra quello naturale dati e informazioni -Distinguere tra -Consolidare e Paesaggi di pianura, potenziare il collina e montagna, lessico anche in relazione Approfondimenti: all'origine, turismo a) Ш all'intervento balneare dell'uomo, alle attività b) Il turismo economiche, alla flora storico-artistico e fauna, al clima c) Le attività -Saper definire e turistiche analizzare dati riguardanti la superficie, la popolazione, la densità di popolazione, la lingua, la religione, l'economia, la moneta, l'ordinamento politico i rapporti con l'UE. Saper collegare la geografia di un territorio alla sua storia, ad aspetti culturali, all'attualità. Utilizzare la terminologia specifica della disciplina. LA REGIONE FRANCO -Aspetti fisici e Orientamento e -Leggere e **GERMANICA** antropici di confronto tra interpretare carte realtà geografiche Francia, geografiche, mappe, Germania, Belgio, Descrizione e disegni e fotografie di Paesi Bassi, rappresentazione dei una regione fenomeni attraverso Lussemburgo, europea

Svizzera, Austria, Liechtenstein, Principato di Monaco -Parigi, Berlino, Bruxelles, Amsterdam, Berna, Vienna -La lingua francese nel mondo

carte, disegni, simboli, tabelle e diagrammi -Conoscere la posizione geografica degli stati della regione franco germanica (OBIETTIVO MINIMO) -Conoscere i principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi di pianura, collina e montagna, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora e fauna, al clima -Saper definire e analizzare dati riguardanti la superficie, la popolazione, la densità di popolazione, la lingua, la religione, l'economia, la moneta, l'ordinamento politico e i rapporti con l'UE.

-Saper collegare la

-Leggere e interpretare testi misti e non continui (mappe, grafici, tabelle) -Utilizzare le conoscenze le abilità apprese per un'esposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio in una regione europea -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta (individuare toponimi, posizionare le capitali, individuare luoghi particolari, fiumi, rilievi) -Costruire semplici grafici e tabelle (completare tabelle, costruire un istogramma) -Operare confronti tra dati e informazioni Ricavare dati da testi di vario tipo Consolidare e potenziare il lessico -Approfondimenti: a) L'importanza dei fumi b) Le idrovie della

LA REGIONE	-Aspetti fisici e	geografia di un territorio alla sua storia, ad aspetti culturali, all'attualitàSaper individuare cause e conseguenze dei flussi migratori presenti nella regione -Utilizzare la terminologia specifica della disciplina -Orientamento e	regione c) La presenza degli stranieri (immigrazione e integrazione) d) Il settore trainante della regione (le industrie
BRITANNICA	antropici di Regno Unito e Irlanda -La lingua inglese nel mondo -Londra e Dublino	confronto tra realtà geografiche -Descrizione e Rappresentazione dei fenomeni attraverso carte, disegni, simboli, tabelle e diagrammi -Conoscere la posizione geografica degli stati della regione britannica(OBIETTIVO MINIMO) -Conoscere i principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale Distinguere tra paesaggi di pianura, collina e montagna, anche in relazione	interpretare carte geografiche, mappe, disegni e fotografie di una regione europea -Leggere e interpretare testi misti e non continui (mappe, grafici, tabelle) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per un'esposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea. Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio in una regione europea Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio in una regione europea Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta (individuare toponimi, posizionare le capitali, individuare luoghi, fiumi, rilievi) Costruire semplici

		all'origine,	grafici e tabelle
		all'intervento	(completare tabelle,
		dell'uomo, alle	costruire un
		attività	istogramma) Operare
		economiche, alla flora	confronti tra dati e
		e fauna,	informazioni
		al clima	Ricavare dati da testi
		Saper definire e	di vario tipo
		analizzare dati	Consolidare e
		riguardanti la	potenziare il lessico
		superficie, la	Approfondimenti:
		popolazione, la	a) L'inquinamento
		densità di	b) La densità
		popolazione, la lingua,	di popolazione
		la religione,	c) Importazioni
		l'economia, la	ed
		moneta,	esportazioni
		l'ordinamento politico	d) La Brexit
		e	,
		i rapporti con l'UE.	
		Saper collegare la	
		geografia di	
		un territorio alla sua	
		storia, ad	
		aspetti culturali,	
		all'attualità.	
		Utilizzare la	
		terminologia	
		specifica della	
		disciplina	
LA REGIONE	-Aspetti fisici e	-Orientamento e	-Leggere e
SCANDINAVA E	antropici di	confronto tra realtà	interpretare carte
BALTICA	Norvegia, Svezia,	geografiche	geografiche, mappe,
	Finlandia,	-Descrizione e	disegni
	Islanda, Danimarca e	rappresentazione dei	e fotografie di una
	Repubbliche baltiche	fenomeni attraverso	regione europea
	(Estonia, Lettonia,	carte, disegni, simboli,	-Leggere e
	Lituania)	tabelle e diagrammi	interpretare testi misti
	-La vita nelle capitali	-Conoscere la	e non continui
	del nord Europa	posizione geografica	(mappe, grafici,
		degli stati della	tabelle)
		regione scandinava e	-Utilizzare le
		baltica(OBIETTIVO	conoscenze e le abilità
		MINIMO)	apprese per
		-Conoscere i principali	un'esposizione orale
		elementi della	relativa ad aspetti
		morfologia del	fisici e antropici di una
		territorio	regione europea
		(OBIETTIVO MINIMO)	-Utilizzare le
		-Saper individuare	conoscenze e le abilità
		sulle carte geografiche	apprese per scrivere
		la posizione di città,	sintesi di informazioni

paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi di pianura, collina e montagna, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora e fauna, al clima. Saper definire e analizzare dati riguardanti la superficie, la popolazione, la densità di popolazione, la lingua, la religione, l'economia, la moneta, l'ordinamento politico e i rapporti con l'UE. Saper collegare la geografia di un territorio alla sua storia, ad aspetti culturali, all'attualità. Saper individuare relazioni per approfondire tematiche ambientali: tutela del paesaggio e aree protette, cambiamento climatico e scioglimento dei ghiacciai, l'autosufficienza energetica della Danimarca Utilizzare la

o ricerche con approfondimenti tematici -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio negli stati del nord Europa -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta(individuare toponimi, posizionare le capitali, individuare luoghi, fiumi, rilievi) Costruire semplici grafici e tabelle (completare tabelle, costruire un istogramma) Operare confronti tra dati e informazioni Ricavare dati da testi di vario tipo Ricavare dati da fotografie Sviluppare sensibilità e attenzione verso i problemi dell'ambiente Adottare strategie di tutela del paesaggio nella propria vita quotidiana Consolidare e potenziare il lessico Approfondimenti: Il patrimonio b) La distribuzione della

- a) naturale
- popolazione nei paesi scandinavi
- La qualità della c) vita nei paesi del nord Europa

		terminologia specifica	
		della disciplina	
LA REGIONE	-Aspetti fisici e	-Orientamento e	-Leggere e
EUROPEA CENTRO	antropici di Polonia,	confronto tra realtà	interpretare carte
ORIENTALE	Repubblica Ceca,	geografiche	geografiche, mappe,
	Slovacchia, Ungheria,	-Descrizione e	disegni
	Bulgaria e Romania	rappresentazione dei	e fotografie di una
	-Varsavia, Praga,	fenomeni attraverso	regione europea
	Budapest e le altre	carte, disegni, simboli,	-Leggere e
	città dell'Europa	tabelle e diagrammi	interpretare testi misti
	centrale	-Conoscere la	e non continui
	-Geostoria: il	posizione geografica	(mappe, grafici,
	1989,l'anno del	degli stati della	tabelle)
	grande cambiamento	regione centro	-Utilizzare le
		orientale (OBIETTIVO	conoscenze e le abilità
		MINIMO)	apprese per
		-Conoscere i principali elementi della	un'esposizione orale
		morfologia del	relativa ad aspetti fisici e
		territorio	antropici di una
		(OBIETTIVO MINIMO)	regione europea
		-Saper individuare	-Utilizzare le
		sulle carte geografiche	conoscenze e le abilità
		la posizione di città,	apprese per scrivere
		paesaggi tipici e	sintesi di informazioni
		luoghi particolari	o ricerche con
		(OBIETTIVO MINIMO)	approfondimenti
		-Saper descrivere le	tematici
		principali	-Utilizzare le
		caratteristiche di	conoscenze e le abilità
		alcune città, paesaggi	apprese per
		o luoghi di questa	organizzare un viaggio
		regione	negli stati del nord
		-Distinguere tra	Europa
		paesaggi di pianura,	-Utilizzare le conoscenze e le abilità
		collina e montagna, anche in relazione	apprese per
		all'origine,	completare una carta
		all'intervento	muta (individuare
		dell'uomo, alle attività	toponimi, posizionare
		economiche, alla flora	le capitali, individuare
		e fauna, al clima	luoghi, fiumi,
		-Saper definire e	rilievi) Costruire
		analizzare dati	semplici grafici e
		riguardanti la	tabelle (completare
		superficie, la	tabelle, costruire un
		popolazione, la	istogramma)
		densità di	Consolidare e
		popolazione, la	potenziare il
		lingua, la	lessico
		religione, l'economia, la moneta,	Approfondimenti: a) Il Danubio
		ia moneta,	a, ii banabio

LA REGIONE			l'ordinamento politico	b) Le lingue
LA REGIONE EUROPEA MEDITERRANE O - BALCANICA La regione EUROPEA MEDITERRANE O - BALCANICA Accepta in disciplina -Aspetti fisici e antropici di Slovenia, Macedonia Grecia -Le isole greche -Geostoria: le guerre jugoslave del 1991-1999 Accepta in disciplina -Europea in disciplina Accepta in della disciplina -Descrizione e confronto tra realtà geografiche, mappe, disegni e fotografie di una regione europea -deggre e corre, disegni, simboli, tabelle e diagrammi -conoscera e le abilità apprese per un'esposizione orale retritorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paessaggi tipici e uluoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paessaggi tipici e uluoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora to ponnimi, posizionare recombicale reconomici Conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta(individuare una carta muta(individuare una carta dell'uomo, alla attività economiche, alla flora toponimi, posizionare			·	•
LA REGIONE EUROPEA MEDITERRANE O - BALCANICA - Aspetti fisici e antropici di Slovenia, Croazia, Bosnia, Serbia, Kosvo, Macedonia Grecia - Le isole Cipro e Malta nel Mar Mediterraneo - Geostoria: le guerre jugoslave del 1991-1999 Mortine di 1991-1999 Mortine di 1991-1999 Alta mediterraneo - Geostoria: le guerre jugoslave del 1991-1999 Mortine di 1991-1999 Mortine della mortino della mortino di 1991-1999 Mortine della disciplina - Orientamento e - Descrizione e raeltà geografiche diggli stati della mortino degli stati della mortino di 1991-1999 Mortine della disciplina - Orientamento e - Descrizione e raeltà geografiche disegni e fotografie di interpretare carte geografiche disegni e fotografie di una regione europea - Leggere e interpretare testi miserio e di 1991-1991 Mortine di 1991-1991 Portine mento de di una regione europea - Leggere e interpretare testi miserio e di 1991-1991 Mortine di 1991-1991 Mortine di 1991-1991 Portina mento e elegografiche degli stati della mortine di 199			• •	_
LA REGIONE EUROPEA MEDITERRANE O - BALCANICA - Aspetti físici e antropici di Slovenia, da spetti culturuli, all'attualità. Utilizzare la terminologia specifica della disciplina MEDITERRANE O - BALCANICA - Serbia, Kosovo, Montenegro, Albania, Macedonia Grecia - Le isole greche - Le isole Eipro e Malta nel Mar Mediterraneo - Geostoria: le guerre jugoslave del 1991-1999 - Dalcanica (OBETTIVO MINIMO) - Conoscere la mediterraneo - Minimo) - Conoscere principali elementi della morfologia del territorio (OBETTIVO MINIMO) - Saper individuare sulle carte geografiche al posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) - Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi el luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale - Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora torie della disciplina deggrafich enterpretare carte geografiche, mappe, disegni e fotografie di una regione europea - deggre e interpretare testi misti e non continui (mappe, prafici, tabelle) - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per serviere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tentinal disciplina di la regione balcanica mediterranea o (le varie mete del turismo) - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per sorviere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tentinal disciplina di la regione balcanica mediterranea o (le varie mitation' negli stati della regione balcanica mediterranea o (le varie mete del turismo) - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta dell'uomo, alle attività decentinalità apprese per conoscenze e le abilità apprese per conoscenze e le abilità apprese per completare una carta mediterranea ofle varie mitation' negli stati dell'uomo, alle attività dell'una regione desorpretare testi m				· ·
LA REGIONE EUROPEA MEDITERRANE O - BALCANICA -Aspetti fisici e antropici di Slovenia, Croazia, Bosnia, Serbia, Kosovo, Montenegro, Albania, Macedonia Grecia -Le isole greche -Le isole Cipro e Malta nel Mar Mediterraneo -Geostoria: le guerre jugoslave del 1991-1999 Minimo) -Conoscere la mediterraneo- il della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di fischi, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali elementi della caratteristiche di città, paesaggi el luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività apprese per completare una carta muta(individuare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta(individuare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta(individuare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta(individuare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta(individuare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta(individuare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta(individuare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta(individuare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta(individuare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta(individuare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta (individuare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta (individuare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta (individuare le conoscenze e le abilità paprese per completare una carta muta (individuare le conoscenze e le abilità paprese per completare una carta mette del turismo) - utilizzare le conoscenze e le abilità paprese per completare una carta mette del turismo) - utilizzare le conoscenze e le abilità paprese per conosc				
LA REGIONE EUROPEA MEDITERRANE O - BALCANICA -Aspetti fisici e antropici di Slovenia, Serbia, Kosovo, Montenegro, Albania, Macedonia Grecia -Le isole greche -Geostoria: le guerre jugoslave del 1991-1999 -Eonoscere pi discapi di stati della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individurare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi fluici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi el uoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'intervento dell'uomo, alle attività wand carte per completare una carta diell'uomo, alle attività wand carte per completare una carta dell'uomo, alle attività wand carcent paesaggi conomin, posizionare dell'uomo, alle attività wand carcent paesaggi conomin, posizionare toponimi, posizionare dell'uomo, alle attività wand carcent paesaggi conomin, posizionare dell'uomo, alla aftora paesaggi conomin, posizionare dell'uomo, alla aftora paesagi conomine, paesagi conomine, paesaggi conomine, pa				
LA REGIONE EUROPEA MEDITERRANE O - BALCANICA Solvenia, Macedonia Grecia -Le isole greche -Le isole Cipro e Malta nel Mar Mediterraneo -Geostoria: le guerre jugoslave del 1991-1999 Montenegro, Albania, marcifologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione geografica degli stati della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione de desprincipali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi el luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento del'uomo, alle attività economiche, alla flora Leggere e interpretare carte geografiche natrepetara etasti interpretare testi interpretare testi misti e non continui (mappe, grafic, tabelle) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio "tematico" negli stati della regione bicarte e onoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio "tematico" nediterranea o(le varie mete del turismo) -Utilizare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio "tematico" -Utilizare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio "tematico" -Utilizare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio "tematico" -Utilizare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio "tematico" -Utilizare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio "tematico" -Utilizare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio "tematico" -Utilizare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio "tematico" -Utilizare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio "tematico" -Utilizare l			•	
LA REGIONE EUROPEA BALCANICA -Aspetti fisici e antropici di MEDITERRANE O - BALCANICA Serbia, Kosovo, Montenegro, Albania, Macedonia Grecia -Le isole Cipro e Malta nel Mar Mediterraneo -Geostoria: le guerre jugoslave del 1991-1999 1991-1999 MINIMO) -Conoscere principali elementi della morifologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali corre descrivere le principali corre saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora terminologia spectifica della disciplina vora reache geografiche, mappe, disegni e fotografie di una regione europea -Leggere e interpretare carte geografiche, mappe, disegni e fotografie di una regione europea -Leggere e interpretare carte geografiche, mappe, disegni e fotografie di una regione europea -Leggere e interpretare carte geografiche, mappe, disegni e fotografie di una regione europea -Leggere e interpretare carte geografiche, mappe, disegni e fotografie di una regione europea -Leggere e interpretare carte geografiche, mappe, disegni e fotografie di una regione europea -Leggere e interpretare testi miterpretare carte geografiche, mappe, disegni e fotografie di una regione europea -Leggere e interpretare gegrafich, mappe, disegni e fotografie di una regione europea -Leggere e interpretare testi miterpretare testi miterpretare testi miterpretare testi moratic della regione conscenze e le abilità apprese per orgafic, tabelle) -Conoscenze - le abilità apprese - conoscenze e le abilità apprese per orgafic, tabelle - conoscenze e le abilità apprese per orgafic, tabelle - conoscenze - le abilità fisci e antropici di una regione europea - Leggere - un'esposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea - Leggere - conoscenze - le abilità apprese per orgafic, ta			,	
LA REGIONE EUROPEA BALCANICA -Aspetti fisici e antropici di Slovenia, Croazia, Bosnia, Serbia, Kosovo, Macedonia Grecia -Le isole greche -Le isole Cipro e Malta nel Mar Mediterraneo -Geostoria: le guerre jugoslave del 1991-1999 1991-1999 MINIMO) -Conoscere principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi eluoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento del'uomo, alle attività economiche, alla flora				
LA REGIONE EUROPEA BALCANICA Solvenia, MEDITERRANE O - BALCANICA Serbia, Kosovo, Montenegro, Albania, Macedonia Grecia -Le isole greche -Le isole Cipro e Malta nel Mar Mediterraneo -Geostoria: le guerre jugoslave del 1991-1999 MINIMO) -Conoscere principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi tuoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora -Descrizione c interpretare carte geografiche del segorafiche nediseraneo -Leggere e interpretare carte geografiche nediseraneo -Leggere e interpretare testi misti e non continui (mappe, grafic, tabelle) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per un'esposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea -Leggere indiseratores disegni, simboli, tuna regione europea -Leggere indiseratores -Leggere -Lestor -Leggere indiseratores -Leggere indiseratores -Leggere -Leggere indiseratores -Leggere -Lestore -Leggere -Lestore -Lestore -Lestores -Leggere -Lestore -Lestor			• •	
EUROPEA MEDITERRANE O - BALCANICA antitopici di Slovenia, Croazia, Bosnia, Serbia, Kosovo, Montenegro, Albania, Macedonia Grecia -Le isole greche -Le isole Cipro e Malta nel Mar Mediterraneo -Geostoria: le guerre jugoslave del 1991-1999 1991-1999 1991-1999 1991-1999 1991-1999 1991-1999 1991-1999 1991-1999 1991-1999 1991-1999 1991-1999 100-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-	LA REGIONE	-Asnetti fisici e	•	-leggere e
MEDITERRANE O - BALCANICA Sovenia, Croazia, Bosnia, Serbia, Kosovo, Montenegro, Albania, Macedonia Grecia - Le isole greche - Le isole Cipro e Malta nel Mar Mediterraneo - Geostoria: le guerre jugoslave del 1991-1999 Marcedonia Grecia - Le isole Cipro e Malta nel Mar Mediterraneo - Geostoria: le guerre jugoslave del 1991-1999 Minimo) - Conoscere principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) - Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) - Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale - Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora		·		
BALCANICA Croazia, Bosnia, Serbia, Kosovo, Montenegro, Albania, Macedonia Grecia -Le isole greche -Le isole greche -Le isole cipro e Malta nel Mar Mediterraneo -Geostoria: le guerre jugoslave del 1991-1999 Minimo) -Conoscere principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geograficha la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi el luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora		· ·		•
Serbia, Kosovo, Montenegro, Albania, Macedonia Grecia -Le isole greche -Le isole Cipro e Malta nel Mar Mediterraneo -Geostoria: le guerre jugoslave del 1991-1999 10-conoscere la porticulari grafici, tabelle octonoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici lemativa dell'ughi povero saper individuare elemati del intributi porticulari porticulari partiva del aregione del redivizare le conoscenze e le abilità a		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Montenegro, Albania, Macedonia Grecia -Le isole greche -Le isole Cipro e Malta nel Mar Mediterraneo -Geostoria: le guerre jugoslave del 1991-1999 balcanica (OBIETTIVO MINIMO) -Conoscere principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografica la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi el luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora	DALCANICA	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Macedonia Grecia -Le isole greche -Le isole Cipro e Malta nel Mar Mediterraneo -Geostoria: le guerre jugoslave del 1991-1999 MINIMO) -Conoscere principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografice la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora			• •	
-Le isole greche -Le isole Cipro e Malta nel Mar Mediterraneo -Geostoria: le guerre jugoslave del 1991-1999 1991-1999 Minimo) -Conoscere la posizione geografica degli stati della mediterraneo-balcanica (OBIETTIVO MINIMO) -Conoscere principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi el luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora turale conomiche, alla flora turbita della regione conoscenze e le abilità apprese per conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici della regione balcanica-mediterranea o(le varie mete del turismo) conscenze e le abilità apprese per conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con apprefondimenti della regione balcanica-mediterranea o(le varie mete del turismo) conscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con apprefondimenti tematici della regione balcanica-mediterranea o(le varie mete del turismo) conoscenze e le abil				
-Le isole Cipro e Malta nel Mar Mediterraneo -Geostoria: le guerre jugoslave del 1991-1999 MINIMO) -Conoscere principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali cartetristiche di attività nanche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività metale unua (Imappe, grafici, tabelle) degli stati della moditari (OBIETTIVO MINIMO) -Conoscere principali relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea un'esposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea ele abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per un'esposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea -tullizare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici -Utilizzare le conoscenze e te abilità apprese per un'esposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea -tullizare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici -Utilizzare le conoscenze e te abilità apprese per un'esposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea -tullizare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere i di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per un'esposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea -tullizare le conoscenze e le abilità apprese per un'esposizione di città, paesaggi tipici e oricerche con approfondimenti tematici -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per un'esposizione di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale varie dell'uvomo, alle attività economiche, alla flora			=	•
nel Mar Mediterraneo -Geostoria: le guerre jugoslave del 1991-1999 Delicarica (OBIETTIVO MINIMO) -Conoscere principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora posizione geografica degli stati della mordologia del rudiszare le conoscenze e le abilità apprese per undiversposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerce co approfondimenti tematico' negli stati della regione balcanica- mediterraneo- abilità apprese per untivismo) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per untivispo orizere relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per untivesposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per untivesposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per conoscenze e le abilità apprese per untivesposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per origanizzare un viaggio (*tematico' negli stati della regione balcanica- mediterraneo (le varie mete del un'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora			_	
-Geostoria: le guerre jugoslave del 1991-1999 del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Conoscere principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora		•		
jugoslave del 1991-1999 mediterraneo-balcanica (OBIETTIVO MINIMO) -Conoscere principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora mediterraneo-balcanica (OBIETTIVO MINIMO) -Conoscerpe e le abilità apprese per un'esposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio "tematico" negli stati della regione balcanica mediterranea o(le varie mete del turismo) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio "tematico" negli stati della regione balcanica mediterranea o(le varie mete del turismo) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio "tematico" negli stati della regione balcanica mediterranea o(le varie mete del turismo) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio "tematico" negli stati della regione balcanica mediterranea o(le varie mete del turismo) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio "tematico" negli stati della regione balcanica mediterranea o(le varie mete del turismo) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio "tematico" negli stati della regione balcanica mediterranea o(•
balcanica (OBIETTIVO MINIMO) -Conoscere principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi el luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora		_		
MINIMO) -Conoscere principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora		• •		
-Conoscere principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora			· ·	• •
elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora			•	•
morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora			· ·	•
territorio (OBIETTIVO MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora				·
MINIMO) -Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per verivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici -Utilizzare le turismo) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici -Utilizzare le turismo) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi			_	
sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora			' '	conoscenze e le
sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora			-Saper individuare	abilità apprese per
paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora o ricerche con approfondimenti tematici -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio "tematico" negli stati della regione balcanica- mediterranea o(le varie mete del turismo) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta(individuare toponimi, posizionare			sulle carte geografiche	
luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio "tematico" negli stati della regione balcanica- mediterranea o(le varie mete del turismo) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta(individuare toponimi, posizionare			la posizione di città,	di informazioni
(OBIETTIVO MINIMO) -Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora			paesaggi tipici e	o ricerche con
-Saper descrivere le principali conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora -Utilizzare le conoscenze e le all'origina, abilità apprese per completare una carta muta(individuare toponimi, posizionare			luoghi particolari	approfondimenti
principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività econoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio "tematico" negli stati della regione balcanica- mediterranea o(le varie mete del turismo) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta(individuare toponimi, posizionare			(OBIETTIVO MINIMO)	tematici
caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora le abilità apprese per organizzare un viaggio "tematico" negli stati della regione balcanica-mediterranea o(le varie mete del turismo) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta (individuare toponimi, posizionare			-Saper descrivere le	-Utilizzare le
paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora "tematico" negli stati della regione balcanica- mediterranea o(le varie mete del turismo) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta(individuare toponimi, posizionare			principali	conoscenze e
ovvero saper individuare elementi della regione balcanica- artistico e di quello mediterranea o(le naturale varie mete del -Distinguere tra turismo) paesaggi differenti, -Utilizzare le anche in relazione conoscenze e le all'origine, abilità apprese per all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora (individuare)			caratteristiche di città,	le abilità apprese per
individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento della regione balcanica- mediterranea o(le varie mete del turismo) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta(individuare toponimi, posizionare			paesaggi e luoghi	organizzare un viaggio
del patrimonio artistico e di quello mediterranea o(le varie mete del turismo) paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora balcanica-mediterranea o(le varie mete del turismo) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta(individuare toponimi, posizionare			·	_
artistico e di quello naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora mediterranea o(le varie mete del turismo) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta(individuare toponimi, posizionare				_
naturale -Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora varie mete del turismo) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta(individuare toponimi, posizionare			I	
-Distinguere tra turismo) paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora turismo) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta(individuare toponimi, posizionare				· ·
paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta(individuare toponimi, posizionare				
anche in relazione conoscenze e le all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta(individuare toponimi, posizionare			_	,
all'origine, abilità apprese per completare una carta dell'uomo, alle attività economiche, alla flora abilità apprese per completare una carta toponimi, posizionare				
all'intervento completare una carta dell'uomo, alle attività muta(individuare economiche, alla flora toponimi, posizionare				
dell'uomo, alle attività muta(individuare economiche, alla flora toponimi, posizionare			· ·	
economiche, alla flora di toponimi, posizionare				•
			· ·	•
e tauna, ai clima le capitali, individuare			•	• •
			e rauna, ai ciima	ie capitali, individuare

-Saper definire e analizzare dati riguardanti la superficie, la popolazione, la densità di popolazione, la lingua, la religione, l'economia, la moneta, l'ordinamento politico e i rapporti con l'UE. -Saper collegare la geografia di un territorio alla sua storia, ad aspetti culturali, all'attualità. -Saper stabilire relazioni per approfondire tematiche storiche, culturali, economiche: la difficile convivenza tra etnie, la tragedia delle foibe, la crisi economica in Grecia, i movimenti della popolazione. -Utilizzare terminologia specifica della disciplina

luoghi, fiumi, rilievi, mari, isole) -Leggere interpretare carte geografiche, mappe, disegni e fotografie di una regione europea -Leggere e interpretare testi misti e non continui (mappe, grafici, tabelle) -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per un'esposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio "tematico" negli stati della regione balcanicamediterranea o (le varie mete del turismo) -Utilizzare le conoscenze le abilità apprese per completare una carta muta (individuare toponimi, posizionare le capitali, individuare luoghi, fiumi, rilievi, mari, isole) Operare confronti tra dati e informazioni Ricavare dati da testi di vario tipo -Sviluppare sensibilità e attenzione verso la

tutela del patrimonio storico-artistico (il valore dei monumenti che raccontano la storia) -Acquisire consapevolezza su cause e conseguenze relative guerra (la distruzione fisica e materiale; la difficile ricostruzione), scontro etnico e religioso (tolleranza, intolleranza), crisi economica (debito pubblico, prestiti, corruzione, tassazione) Adottare comportamenti rispettosi dei monumenti storici nella propria vita quotidiana Consolidare e potenziare il lessico Approfondimenti: a)I problemi del mare e delle coste del Mediterraneo b)Un mosaico di etnie c)Rotte navali e traffici commerciali d)Le guerre jugoslave degli anni **'90** LA REGIONE RUSSA -Aspetti fisici e -Orientamento e -Leggere e antroici di Russia, confronto tra realtà interpretare carte Bielorussia, Ucraina e geografiche geografiche, mappe, Moldavia disegni e fotografie di -Descrizione e -Mosca e altre città una regione europea rappresentazione dei della regione fenomeni geografici -Leggere -Mar Caspio, Lago attraverso carte, interpretare testi misti d'Aral, Siberia e Lago disegni, simboli, e non continui Bajkal, Stretto di tabelle e diagrammi (mappe, grafici, Bering, la -Conoscere la tabelle) Transiberiana posizione geografica -Utilizzare le Economia e rapporti degli stati della conoscenze e le abilità internazionali della regione russa apprese per (OBIETTIVO MINIMO) un'esposizione orale Russia

-Conoscere i principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO) Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO) Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale Distinguere tra paesaggi di pianura, collina e montagna, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora e fauna, al clima Saper definire e analizzare dati riguardanti la superficie, la popolazione, la densità di popolazione, la lingua, religione, l'economia, la moneta, l'ordinamento politico e i rapporti con l'UE. Saper collegare la geografia di un territorio alla sua storia, ad aspetti culturali, all'attualità. Saper individuare relazioni per approfondire

relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio nella regione russa Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta (individuare toponimi, posizionare le capitali, individuare luoghi, fiumi, rilievi) Costruire semplici grafici e tabelle (completare tabelle, costruire un istogramma) Operare confronti tra dati e informazioni Ricavare dati da testi scritti di vario tipo -Sviluppare sensibilità e attenzione verso temi d'attualità riguardanti rapporti economici e risorse energetiche Acquisire la coscienza delle risorse energetiche come bene comune gestito anche attraverso accordi tra stati Consolidare e potenziare il lessico Approfondimenti: a) Le grandi pianure b) L'identità religiosa

c)Risorse

del

	tematiche storiche,	suolo ed energia
	culturali ed	
	economiche	
	Utilizzare la	
	terminologia specifica	
	della disciplina	

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE				
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	
	- Arte dal	Elaborare	L'alunno utilizza le	
	Quattrocento al	creativamente	conoscenze e le abilità	
	Settecento.	produzioni personali e	relative al linguaggio	
		autentiche per	visivo per produrre	
	Lo spazio, luce e	esprimere sensazioni	varie tipologie di testi	
	ombra	ed emozioni;	visivi (espressivi,	
	Composizioni a tema.	rappresentare e	narrativi,	
	Le tecniche:	comunicare la realtà	rappresentativi e	
	matite colorate,	percepita;	comunicativi) e	
	pennarelli, acquerelli.	Trasformare immagini	rielaborare in modo	
		e materiali ricercando	creativo le immagini	
		Soluzioni figurative	con molteplici	
		originali.	tecniche, materiali e	
			strumenti (grafico-	
		Sperimentare	espressivi, pittorici e	
STORIA DELL'ARTE		strumenti e tecniche	plastici, ma anche	
		diverse per realizzare	audiovisivi e	
		prodotti grafici,	multimediali). È in	
		plastici, pittorici e	grado di osservare,	
		multimediali.	esplorare, descrivere	
			e leggere immagini	
LINGUAGGIO VISUALE		Introdurre nelle	(opere d'arte,	
		proprie produzioni	fotografie, manifesti,	
		creative elementi	fumetti, ecc) e	
		linguistici e stilistici	messaggi multimediali	
		scoperti osservando	(spot, brevi filmati,	
		immagini e opere	videoclip, ecc.)	
		d'arte. Guardare e		
		Osservare con	Individua aspetti	
		consapevolezza	dell'opera	
		un'immagine e gli		
		oggetti presenti		
		nell'ambiente		
		descrivendo gli		
		elementi formali, utilizzando le regole		
		della percezione visiva		
		e l'orientamento nello		
		spazio. Riconoscere in un		
		Niconoscere in un		

testo iconico -visivo gli
elementi grammaticali
e tecnici del
linguaggio visivo
(linee, colori, forme,
volume, spazio)
individuando il loro
significato espressivo.

MUSICA

MUSICA				
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	
NUCLEI FONDANTI LINGUAGGIO SPECIFICO	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e non. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale Osservazione e analisi dei fenomeni acustici della realtà quotidiana.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienzaRappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando	
	Lettura dell'opera	simbolici convenzionali e non convenzionali Valutare aspetti	ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Riconosce gli elementi	
ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI	musicale intesa come ascolto guidato e ragionato. Conoscere l'evoluzione della musica dall'età rinascimentale all'epoca classica	funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversiRiconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Eseguire in modo espressivo brani vocali/strumentali di diversi generi e stili avvalendosi anche di strumenti	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e	

		l'interpretazione.	auto-costruiti
		· ·	
PRODUZIONE	Improvvisare e	Utilizzare voce,	Articola combinazioni
CREATIVA	rielaborare brani	strumenti e nuove	timbriche, ritmiche e
	vocali e/o strumentali,	tecnologie sonore in	melodiche, applicando
	utilizzando strutture	modo creativo e	schemi elementari; le
	aperte o semplici	consapevole,	esegue con la voce, il
	schemi ritmico -	ampliando con	corpo e gli strumenti,
	melodici	gradualità le proprie	ivi compresi quelli
		capacità di invenzione	della tecnologia
		e improvvisazione.	informatica.
			Improvvisa
			liberamente e in modo
			creativo, imparando
			gradualmente a
			dominare tecniche e
			materiali, suoni e
			silenzi.

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
SPAZIO E FIGURE	• La lunghezza della	Calcolare la	Analizzare,
	circonferenza e area	lunghezza di una	interpretare dati
	del cerchio	circonferenza	avvalendosi di
	•La geometria a tre	•Calcolare l'area del	grafici e usando
	dimensioni	cerchio e delle sue	consapevolmente gli
	•Superfici e volumi	parti	strumenti di calcolo e
	dei poliedri	 Risolvere problemi 	le potenzialità offerte
	•Superfici e	relativi alla	da applicazioni
	volume dei solidi di	circonferenza e al	specifiche di tipo
	rotazione	cerchio	informatico;
		•Individuare le	Utilizzare e
		posizioni reciproche di	interpretare il
		punti, rette e piani	linguaggio
		nello spazio	matematico (piano
		•Riconoscere poliedri	cartesiano, formule,
		e solidi a superficie	equazioni,) e ne
		curva	coglie il rapporto col
		•Saper individuare lo	linguaggio naturale;
		sviluppo di un solido	Presentare e
		•Riconoscere i	comunicare
		principali poliedro e	Rappresentare,
		solidi di rotazione	confrontare,
		Calcolare il peso di	analizzare, figure
		un solido	geometriche piane e
		Determinare l'area	solide individuandone
		laterale, l'area totale e	proprietà e relazioni;
		il volume: prisma,	Presentare la
		parallelepipedo, cubo	relazione tra
		e piramide	grandezze mediante

		Calcolare l'area laterale, totale e il volume di un poliedro regolare Determinare le aree e i volumi dei solidi di rotazione Risolvere problemi relativi ai solidi di rotazione.	grafici o tabelle; •Esplorare e tentare Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative; Capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per esplorare e operare nella realtà; Orientarsi con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,).
RELAZIONI E FUNZIONI	•Insiemi e relazioni •Funzioni e grafici •Elementi di logica	•Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento •Tracciare i diagrammi di y=kx e y=kx+q •Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e delle rette perpendicolari e rappresentarle su un piano cartesiano •Scrivere l'equazione di una retta passante per due punti •Tracciare il diagramma di y=y/x •Riconoscere e scrivere le equazioni dell'iperbole, della parabola •Definire una proposizione logica •Costruire le tavole di verità: congiunzione logica, disgiunzione inclusiva, negazione logica e implicazione logica •Calcolare il valore di	

		verità di una	
DATI E DDEVICIONII	11 -1'-1'	proposizione.	
DATI E PREVISIONI	•La statistica	•Saper elaborare dati	
	•Il calcolo della	di statistiche a	
	probabilità	variabili quantitative	
		con dati comuni	
		 Saper calcolare la 	
		frequenza cumulata e	
		i numeri indice	
		 Riconoscere eventi 	
		indipendenti e	
		dipendenti	
		•Calcolare la	
		probabilità composta	
COMPITO DI REALTA'	•L'insieme Q+	Analizzare e	•Muoversi con
	•Rapporti e	interpretare la realtà	sicurezza nel calcolo
	proporzioni	in contesti diversi	anche con i numeri
	•Le proporzioni nel		razionali, padroneggi
	corpo umano		andone le
	•Leonardo Da Vinci: il		diverse rappresenta
	genio universale		zioni
	J		•Utilizzare e
			interpretare il
			linguaggio
			matematico
	1		
			cogliendone il
			cogliendone il
			cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale

SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	■ I miscugli e le	Distinguere i	•Esplorare e
	soluzioni	miscugli, le soluzioni,	sperimentare lo
	•La chimica:	gli elementi e	svolgersi dei fenomeni
	reazioni, atomi e	composti	•Ricercare soluzioni ai
	legami	Distinguere le	problemi
	•Le reazioni chimiche	trasformazioni fisiche	 Sviluppare semplici
	•La chimica della vita	e le reazioni chimiche	schematizzazioni e
	•Il moto dei corpi	 Rappresentare la 	modellizzazioni di fatti
	Forze, equilibrio,	struttura dell'atomo	e fenomeni
	leve	 Classificare gli 	 Collegare lo sviluppo
	•La pressione e il	elementi con criteri	delle scienze alla
	movimento nei fluidi	della tavola periodica.	storia
	•I principi della	Interpretare modelli	•Imparare ad
	dinamica	di molecole	imparare
		Raccogliere,	•Reperire e valutare
		analizzare e	informazioni in
		rappresentare dati	internet
		sulle proprietà delle	Spiegare il
		soluzioni	funzionamento

- •Descrivere le caratteristiche dei legami ionico, covalente e metallico Sperimentare reazioni chimiche non pericolose e interpretarle sulla base di modelli semplici •Sapere qual è l'elemento fondamentale dei composti organici Comprendere l'importanza dei composti organici naturali e artificiali per la vita e per l'uomo •Interpretare e disegnare grafici spazio-tempo del moto rettilineo uniforme e del moto uniformemente accelerato •Usare le formule per calcolare la velocità e l'accelerazione media e applicarle alla risoluzione di semplici problemi •Misurare le forze con il dinamometro e con la bilancia •Sapere cos'è il baricentro di un corpo •Conoscere le leve e i loro principi e risolvere semplici problemi Utilizzare i concetti fisici fondamentali di pressione, peso •Riconoscere la differenza tra pressione atmosferica e pressione idrostatica Descrivere i principi fondamentali dell'idrostatica
- macroscopico dei viventi con il modello cellulare Descrivere la struttura del corpo umano: organi sistemi e apparati Osservare e distinguere i vari tipi di tessuti Descrivere la struttura della pelle e degli annessi cutanei •Descrivere le funzioni dell'apparato tegumentario Sviluppare curiosità e interesse verso lo sviluppo scientifico e tecnologico.
 - •Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni
 - •Adottare stili di vita responsabili.

# Splorare e sperimentare lo svolgersi dei fenomeni # Ricercare soluzioni ai problemi # Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni # Calcolare la pressione # Spiegare il galleggiamento con il principio di Archimede # Descrivere il moto # Obescrivere il m				
svolgersi dei fenomeni Nicercare soluzioni ai problemi Sviluppare semplici schematizzazioni ei modellizzazioni di fatti e fenomeni Calcolare la pressione Spiegare il galleggiamento con il principio di Archimede Descrivere il moto Descrivere il moto Descrivere il moto Descrivere il moto Spiegare le tre leggi del moto con semplici esperimenti Riconoscere le conseguenze e applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. BIOLOGIA I L'etologia I L'ecologia I			•Esplorare e	
#Ricercare soluzioni ai problemi *Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni *Calcolare la pressione *Spiegare il galleggiamento con il principio di Archimede *Descrivere che cosa è l'attrito e come modifica il moto dei corpi *Spiegare le tre leggi del moto con semplici esperimenti *Riconoscere le conseguenze e applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana *Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. #BIOLOGIA *L'etologia *L'etologia *L'etologia *I'etologia *I'etologia *I'etologia *I'mmunità *I'em nella risoluzione di problemi. *Descrivere i concetti fondamentali dell'etologia e dell'etologia *I'mmunità *I'en nella risoluzione di problemi. *Descrivere i concetti fondamentali fondamentali dell'ecologia e dell'etologia *I'mmunità *I'en nella risoluzione di problemi. *Descrivere i concetti fondamentali dell'ecologia e dell'etologia *I'mmunità *I'en nella risoluzione di problemi. *Descrivere i concetti fondamentali dell'ecologia e dell'etologia *I'en nella risoluzione di problemi. *Descrivere i concetti fondamentali of di tessuti fondamentali of dell'ecologia e dell'etologia *I'en nella risoluzione di problemi. *Descrivere i concetti fondamentali of dell'ecologia e dell'etologia *I'en nella risoluzione di problemi. *Descrivere i concetti fondamentali of dell'ecologia e dell'etologia *I'en nella risoluzione di problemi. *Saper distinguere i vari tipi di tessuti fondamentali of dell'ecologia e dell'ec			sperimentare lo	
#Ricercare soluzioni ai problemi *Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni *Calcolare la pressione *Spiegare il galleggiamento con il principio di Archimede *Descrivere che cosa è l'attrito e come modifica il moto dei corpi *Spiegare le tre leggi del moto con semplici esperimenti *Riconoscere le conseguenze e applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana *Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. #BIOLOGIA *L'etologia *L'etologia *L'etologia *I'etologia *I'etologia *I'etologia *I'mmunità *I'em nella risoluzione di problemi. *Descrivere i concetti fondamentali dell'etologia e dell'etologia *I'mmunità *I'en nella risoluzione di problemi. *Descrivere i concetti fondamentali fondamentali dell'ecologia e dell'etologia *I'mmunità *I'en nella risoluzione di problemi. *Descrivere i concetti fondamentali dell'ecologia e dell'etologia *I'mmunità *I'en nella risoluzione di problemi. *Descrivere i concetti fondamentali dell'ecologia e dell'etologia *I'en nella risoluzione di problemi. *Descrivere i concetti fondamentali of di tessuti fondamentali of dell'ecologia e dell'etologia *I'en nella risoluzione di problemi. *Descrivere i concetti fondamentali of dell'ecologia e dell'etologia *I'en nella risoluzione di problemi. *Descrivere i concetti fondamentali of dell'ecologia e dell'etologia *I'en nella risoluzione di problemi. *Saper distinguere i vari tipi di tessuti fondamentali of dell'ecologia e dell'ec			svolgersi dei fenomeni	
Sviluppare semplici schematizzazioni i modellizzazioni di fatti e fenomeni • Calcolare la pressione • Spiegare il galleggiamento con il principio di Archimede • Descrivere il moto • Descrivere il moto • Descrivere che cosa è l'attrito e come modifica il moto dei corpi • Spiegare le tre leggi del moto con semplici esperimenti • Riconoscere le conseguenze e applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana • Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. • Definire il campo di studio dell'ecologia e dell'etologia • Descrivere i concetti fondamentali dell'ecologia e dell'ecologia e dell'ecologia • Descrivere i concetti fondamentali dell'ecologia • Descrivere i concetti fondamentali dell'ecologia • Descrivere i concetti fondamentali inchie ecologiche, popolazione) • Descrivere i iruolo svolto dai diversi organismi in un ecosistema (produttori, consumatori,			•Ricercare soluzioni ai	
Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni i di fatti e fenomeni • Calcolare la pressione • Spiegare il galleggiamento con il principio di Archimede • Descrivere il moto • Descrivere il moto • Descrivere che cosa è l'attrito e come modifica il moto dei corpi • Spiegare le tre leggi del moto con semplici esperimenti • Riconoscere le conseguenze e applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana • Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. • Definire il campo di studio dell'ecologia e dell'etologia • Descrivere i concetti fondamentali dell'ecologia e dell'etologia • Descrivere i concetti fondamentali dell'ecologia e dell'etologia • Descrivere i concetti fondamentali dell'ecologia • Descrivere i concetti			problemi	
schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni •Calcolare la pressione •Spiegare il galleggiamento con il principio di Archimede •Descrivere il moto •Descrivere che cosa è l'attrito e come modifica il moto dei corpi •Spiegare le tre leggi del moto con semplici esperimenti •Riconoscere le conseguenze e applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana •Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. •L'ecologia •Introduzione al corpo umano •Il movimento •Il movimento •Il movimento •Il a circolazione sanguigna e l'a cersi concetti fondamentali dell'ecologia (ecosistema, habitat, l'immunità nicchie ecologiche, popolazione) •La nutrizione e l'escrezione •La nutrizione e l'escrezione • Pescrivere il ruolo svolto dai diversi organismi in un ecosistema (produttori, consumatori,			•	
modellizzazioni di fatti e fenomeni •Calcolare la pressione •Spiegare il galleggiamento con il principio di Archimede •Descrivere il moto •Descrivere che cosa è l'attrito e come modifica il moto dei corpi •Spiegare le tre leggi del moto con semplici esperimenti •Riconoscere le conseguenze e applicazioni del principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana •Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. BIOLOGIA •L'etologia •L'ecologia •Introduzione al corpo umano •Il movimento •Il movime				
e fenomeni •Calcolare la pressione •Spiegare il galleggiamento con il principio di Archimede •Descrivere che cosa è l'attrito e come modifica il moto dei corpi •Spiegare le tre leggi del moto con semplici esperimenti •Riconoscere le conseguenze e applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana •Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. BIOLOGIA •I'étologia •I'étologia •I'cecologia •Introduzione al corpo umano •Il movimento •Il movimento •Il movimento •Il movimento •Ia circolazione sanguigna e l'immunità •Ia respirazione e l'escrezione •I'escrezione e l'escrezione e l'escrezione e l'escrezione e popolazione) •Descrivere il nuoto •Saper distinguere i vari tipi di testiti fondamentali illustrandone le differenze e le funzioni, incchie ecologiche, popolazione) •Descrivere il ruolo svolto dai diversi organismi in un ecosistema (produttori, consumatori,				
Calcolare la pressione Spiegare il galleggiamento con il principio di Archimede Descrivere che cosa è l'attrito e come modifica il moto dei corpi Spiegare le tre leggi del moto con semplici esperimenti Riconoscere le conseguenze e applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. BIOLOGIA Ol'etologia I'écologia Introduzione al corpo umano Il movimento La circolazione sanguigna e l'immunità Ala respirazione La nutrizione e l'escrezione Occidente il moto Vescrivere il come di dell'ecologia e dell'ecologia e dell'ecologia e dell'ecologia e dell'ecologia e dell'ecologia Sanguigna e l'immunità nicchie ecologiche, popolazione) Descrivere il ruolo svolto dai diversi organismi in un ecosistema (produttori, consumatori, I'organizzazione dei vari apparati				
pressione • Spiegare il galleggiamento con il principio di Archimede • Descrivere il moto • Descrivere che cosa è l'attrito e come modifica il moto dei corpi • Spiegare le tre leggi del moto con semplici esperimenti • Riconoscere le conseguenze e applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana • Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. • L'étologia • L'écologia • Introduzione al corpo umano • Il movimento • La circolazione sanguigna e l'immunità • La respirazione • La nutrizione e l'escrezione • Descrivere i concetti fondamentali dell'écologia (ecosistema, habitat, nicchie ecologiche, popolazione) • Descrivere il ruolo svolto dai diversi organismi in un ecosistema (produttori, consumatori,				
Spiegare il galleggiamento con il principio di Archimede Descrivere il moto Descrivere che cosa è l'attrito e come modifica il moto dei corpi Spiegare le tre leggi del moto con semplici esperimenti Riconoscere le conseguenze e applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. Pofinire il campo di studio dell'ecologia e dell'etologia e lororo umano Il movimento Il movimento Il acircolazione sanguigna e l'immunità nicchie ecologiche, popolazione) La rutrizione e l'escrezione Pescrivere il ruolo osvolto dai diversi organismi in un ecosistema (produttori, consumatori,				
BIOLOGIA *L'etologia olitroduzione al corpo umano oli mil movimento elimunitati elimunita			•	
BIOLOGIA • L'etologia • Introduzione al corpo umano • Il movimento • Il movimento • Il movimento • Il a circolazione sanguigna e l'escrezione • I'escrezione • I'escrezion			_ =	
Archimede Descrivere il moto Descrivere che cosa è l'attrito e come modifica il moto dei corpi Spiegare le tre leggi del moto con semplici esperimenti Riconoscere le conseguenze e applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. BIOLOGIA OL'etologia I'ecologia Introduzione al corpo umano Il movimento La circolazione sanguigna e La respirazione sanguigna e La respirazione La respirazione Serviere i concetti fondamentali dell'ecologia			galleggiamento con il	
Descrivere il moto Descrivere che cosa è l'attrito e come modifica il moto dei corpi Spiegare le tre leggi del moto con semplici esperimenti Riconoscere le conseguenze e applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. BIOLOGIA L'étologia L'écologia Introduzione al corpo umano Il movimento Il movimento La circolazione sanguigna e L'a respirazione La nutrizione e La nutrizione e l'escrezione Descrivere il ruolo Sanguigna e La respirazione La nutrizione e l'escrezione Descrivere il ruolo Sanguigna e Corsistema, habitat, nicchie ecologiche, popolazione) Descrivere il ruolo Saper distinguere i vari tipi di tessuti fondamentali illustrandone le differenze e le fimzioni funzioni, l'organizzazione dei vari apparati			principio di	
Descrivere che cosa è l'attrito e come modifica il moto dei corpi Spiegare le tre leggi del moto con semplici esperimenti Riconoscere le conseguenze e applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. Pobernivere i come di problemi. BIOLOGIA Pi'etologia L'ecologia L'ecologia elintroduzione al corpo umano Il movimento Il movimento Il movimento Il ac circolazione sanguigna e (ecosistema, habitat, nicchie ecologiche, la respirazione La nutrizione e l'escrezione Pobercivere il ruolo svolto dai diversi organismi in un ecosistema (produttori, consumatori,			Archimede	
è l'attrito e come modifica il moto dei corpi • Spiegare le tre leggi del moto con semplici esperimenti • Riconoscere le conseguenze e applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana • Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. BIOLOGIA • L'etologia • L'etologia • L'ecologia • l'ecologia • Introduzione al corpo umano • Il movimento • Il movimento • La circolazione sanguigna e (ecosistema, habitat, l'immunità nicchie ecologiche, oLa respirazione • La respirazione • La nutrizione e l'escrezione • L'escrezione • L'escrezione • L'etologia • L'etologia • L'etologia • L'etologia • Definire il campo di studio dell'ecologia e dell'ecologia e dell'etologia • L'escrezione • Descrivere i concetti fondamentali illustrandone le differenze e le funzioni • Saper distinguere e descrivere, nel loro funzioni, l'organizzazione dei vari apparati			 Descrivere il moto 	
modifica il moto dei corpi Spiegare le tre leggi del moto con semplici esperimenti Riconoscere le conseguenze e applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. Poefinire il campo di studio dell'ecologia e dell'ecologia e olintroduzione al corpo umano Il movimento Il movimento Il movimento La circolazione sanguigna e (ecosistema, habitat, l'immunità nicchie ecologiche, oLa respirazione La nutrizione e l'escrezione Vescrezione modifica il moto dei corpi Popiciario il campo di studio dell'ecologia e dell'ecologia e dell'ecologia e dell'ecologia e dell'ecologia (ecosistema, habitat, l'inchie ecologiche, popolazione) Descrivere i concetti fondamentali illustrandone le differenze e le funzioni Saper distinguere e descrivere, nel loro funzioni, l'organizzazione dei vari apparati			•Descrivere che cosa	
Sipingare le tre leggi del moto con semplici esperimenti Riconoscere le conseguenze e applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. BIOLOGIA OL'etologia Olerinica il campo di studio dell'ecologia e dell'etologia Olescrivere i concetti fondamentali dell'etologia corpo umano Olescrivere i concetti fondamentali dell'ecologia e dell'ecologia e dell'ecologia Corpo umano Olescrivere i concetti fondamentali illustrandone le differenze e le funzioni Cecosistema, habitat, nicchie ecologiche, popolazione) Olescrivere il ruolo svolto dai diversi organismi in un ecosistema (produttori, consumatori,			è l'attrito e come	
BIOLOGIA •Spiegare le tre leggi del moto con semplici esperimenti •Riconoscere le conseguenze e applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana •Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. •L'étologia •L'étologia •L'ecologia •Introduzione al corpo umano •Il movimento •Il movimento •Il movimento •La circolazione sanguigna e (ecosistema, habitat, nicchie ecologiche, Popolazione) •La nutrizione e l'escrezione •L'escrezione •Cossitema (produttori, consumatori, •Spiegare le tre leggi del moto con semplici esperimenti •Riconoscere le consequence applicazioni dei vita quotidiana •Applicare la formula F=ma nella risoluzione ol studio dell'ecologia e dell'ecologia e dell'ecologia differenze e le funzioni •Saper distinguere e descrivere, nel loro funzioni, l'organizzazione dei vari apparati			modifica il moto dei	
BIOLOGIA •Spiegare le tre leggi del moto con semplici esperimenti •Riconoscere le conseguenze e applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana •Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. •L'étologia •L'étologia •L'ecologia •Introduzione al corpo umano •Il movimento •Il movimento •Il movimento •La circolazione sanguigna e (ecosistema, habitat, nicchie ecologiche, Popolazione) •La nutrizione e l'escrezione •L'escrezione •Cossitema (produttori, consumatori, •Spiegare le tre leggi del moto con semplici esperimenti •Riconoscere le consequence applicazioni dei vita quotidiana •Applicare la formula F=ma nella risoluzione ol studio dell'ecologia e dell'ecologia e dell'ecologia differenze e le funzioni •Saper distinguere e descrivere, nel loro funzioni, l'organizzazione dei vari apparati				
del moto con semplici esperimenti Riconoscere le conseguenze e applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. BIOLOGIA Pi'etologia I-l'ecologia Introduzione al corpo umano II movimento II movimento II a circolazione sanguigna e (ecosistema, habitat, l'immunità I-la respirazione I-la respirazione I-la nutrizione e (Pescrevere i ruolo svolto dai diversi organismi in un ecosistema (produttori, consumatori,			· ·	
BIOLOGIA • L'étologia • Introduzione al corpo umano • Il movimento • La circolazione sanguigna e l'immunità • La respirazione • La respirazione • La respirazione • La nutrizione e l'éscrezione I l'éscrezione • I'escrezione • La nutrizione e l'éscrezione • I'escrezione • La nutrizione e l'éscrezione • La nutrizione e l'escrezione • La consumatori, • Riconoscere le conseque del principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana • Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. • Definire il campo di studio dell'ecologia e dell'etologia • Saper distinguere i vari tipi di tessuti fondamentali illustrandone le differenze e le funzioni • Il movimento • La respirazione • La nutrizione e l'escrezione • Descrivere il ruolo • Jescrivere il ruolo • Jescrivere il ruolo • Jescrivere il ruolo • Jescrivere, nel loro funzioni, l'organizzazione dei vari apparati				
• Riconoscere le conseguenze e applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana • Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. BIOLOGIA • L'étologia • L'écologia • L'écologia • Introduzione al corpo umano • Descrivere i concetti • Il movimento • La circolazione sanguigna e l'immunità • La respirazione • La nutrizione e • La nutrizione e l'escrezione • Pescrivere il ruolo • La nutrizione e • Consistema, habitat, nicchie ecologiche, popolazione) • Descrivere il ruolo • Descrivere il ruolo • Consumatori, • Vorganizzazione dei vari tipi di vari tipi di differenze e vari tipi di differenze e le fondamentali illustrandone le differenze e le funzioni • Saper distinguere e dell'ecologia differenze e le funzioni • Saper distinguere e descrivere, nel loro funzioni, l'organizzazione dei vari apparati			<u> </u>	
conseguenze e applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana • Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. BIOLOGIA • L'éctologia • L'éctologia • L'éccologia • Introduzione al corpo umano • Descrivere i concetti fondamentali corpo umano • Descrivere i concetti fondamentali illustrandone le dell'ecologia dell'ecologia (ecosistema, habitat, l'immunità nicchie ecologiche, • La respirazione • La nutrizione e l'escrezione • Descrivere il ruolo svolto dai diversi organismi in un ecosistema (produttori, consumatori,			_ =	
applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana • Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. BIOLOGIA • L'étologia • L'écologia • Introduzione al corpo umano • Il movimento • La circolazione sanguigna e l'immunità • La respirazione • La respirazione • La nutrizione e l'escrezione • Le circolazione dell'ecologiche, oganismi in un ecosistema (produttori, consumatori,				
principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana • Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. • L'éctologia • L'éctologia • Introduzione al corpo umano • Il movimento • Il movimento • La circolazione sanguigna e (ecosistema, habitat, l'immunità nicchie ecologiche, • La respirazione • La nutrizione e l'éscrezione • La nutrizione e l'éscrezione • Ca circolazione sovolto dai diversi organismi in un ecosistema (produttori, consumatori,			_	
dinamica in diversi contesti della vita quotidiana • Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. • L'étologia • L'écologia • Introduzione al corpo umano • Il movimento • Il movimento • La circolazione sanguigna e (i'immunità nicchie ecologiche, • La respirazione • La nutrizione e l'escrezione • I'escrezione • La nutrizione e l'escrezione • La nutrizione e				
contesti della vita quotidiana • Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. • L'étologia • L'écologia • Introduzione al corpo umano • La circolazione sanguigna e (ecosistema, habitat, l'immunità • La respirazione • La nutrizione e l'éscrezione • La nutrizione e l'éscrezione • Contesti della vita quotidiana • Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. • Saper distinguere i vari tipi di tessuti fondamentali illustrandone le differenze e le funzioni • La circolazione sanguigna e (ecosistema, habitat, nicchie ecologiche, popolazione) • La nutrizione e • Descrivere il ruolo funzioni, l'organizzazione dei vari apparati • Organismi in un ecosistema (produttori, consumatori,				
quotidiana • Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. • Definire il campo di • L'ecologia • L'ecologia • Introduzione al corpo umano • Descrivere i concetti fondamentali • Il movimento • La circolazione sanguigna e (ecosistema, habitat, l'immunità nicchie ecologiche, • La respirazione • La nutrizione e (l'escrezione • Canutrizione e (l'organizzazione dei vari apparati vari apparati vari apparati				
BIOLOGIA • L'étologia • Introduzione al corpo umano • La circolazione sanguigna e l'immunità • La respirazione • La nutrizione e l'escrezione • I'escrezione • Applicare la formula F=ma nella risoluzione di problemi. • Definire il campo di studio dell'ecologia e dell'ecologia e tessuti fondamentali illustrandone le dell'ecologia differenze e le funzioni • Saper distinguere e descrivere, nel loro funzioni, l'organizzazione dei vari apparati • Descrivere il ruolo svolto dai diversi organismi in un ecosistema (produttori, consumatori,			contesti della vita	
F=ma nella risoluzione di problemi. BIOLOGIA • L'etologia • L'ecologia • Introduzione al corpo umano • Il movimento • Il movimento • La circolazione sanguigna e l'immunità • La respirazione • La nutrizione e l'escrezione • Il movimento • Ca circolazione • Ca circolazione • Ca respirazione • Ca nutrizione e l'escrezione • Ca respirazione • Ca nutrizione e l'escrezione • Ca respirazione • Ca nutrizione e l'escrezione • Ca respirazione • Ca nutrizione e l'organizazione dei vari apparati • Cappolazione l'organizazione dei vari apparati			•	
BIOLOGIA •L'etologia •L'ecologia •Introduzione al corpo umano •Il movimento •La circolazione sanguigna •La respirazione •La nutrizione e I'escrezione •Ispoladia •Definire il campo di studio dell'ecologia e dell'etologia •Descrivere i concetti fondamentali illustrandone le differenze e le funzioni •Saper distinguere i vari tipi di tessuti fondamentali illustrandone le differenze e le funzioni •Saper distinguere e descrivere, nel loro funzioni, l'organizzazione dei vari tipi di tessuti fondamentali illustrandone le differenze e le funzioni •Saper distinguere e descrivere, nel loro funzioni, l'organizzazione dei vari tipi di tessuti fondamentali illustrandone le differenze e le funzioni •Saper distinguere e descrivere, nel loro funzioni, l'organizzazione dei vari apparati			 Applicare la formula 	
•L'étologia •L'écologia •L'écologia •L'écologia •L'écologia •Introduzione al corpo umano •Il movimento •Il movimento •La circolazione sanguigna e l'immunità I'immunità •La respirazione •La nutrizione e I'escrezione •La nutrizione e I'escrezione •La circologia •Definire il campo di studio dell'écologia e dell'écologia differenze e le funzioni •Saper distinguere i vari tipi di tessuti fondamentali illustrandone le differenze e le funzioni •Saper distinguere e descrivere, nel loro funzioni, l'organizzazione dei vari apparati vari apparati			F=ma nella risoluzione	
•L'ecologia studio dell'ecologia e dell'etologia e dell'etologia e dell'etologia e dell'etologia e dell'etologia • Descrivere i concetti fondamentali illustrandone le dell'ecologia (ecosistema, habitat, l'immunità nicchie ecologiche, • La respirazione • La nutrizione e l'escrezione svolto dai diversi organismi in un ecosistema (produttori, consumatori,			di problemi.	
 Introduzione al corpo umano Il movimento La circolazione sanguigna e l'immunità La respirazione La nutrizione e l'escrezione I'escrezione I'escrezione I'escrezione Introduzione al corpo umano Descrivere i concetti fondamentali illustrandone le differenze e le funzioni Saper distinguere e descrivere, nel loro funzioni, l'organizzazione dei vari apparati I'organizzazione dei vari apparati I'organizzazione dei vari apparati 	BIOLOGIA	•L'etologia	•Definire il campo di	Saper distinguere i
 Introduzione al corpo umano Il movimento La circolazione sanguigna e l'immunità La respirazione La nutrizione e l'escrezione I'escrezione I'escrezione Introduzione al corpo umano Descrivere i concetti fondamentali illustrandone le differenze e le funzioni Saper distinguere e descrivere, nel loro funzioni, l'organizzazione dei vari apparati I'organizzazione dei vari apparati I'organizzazione dei vari apparati 		•L'ecologia	studio dell'ecologia e	vari tipi di
corpo umano •Il movimento •La circolazione sanguigna e l'immunità •La nutrizione e l'escrezione •Descrivere i concetti fondamentali illustrandone le differenze e le funzioni •Saper distinguere e descrivere, nel loro funzioni, l'organizzazione dei vari apparati •Descrivere i concetti fondamentali illustrandone le differenze e le funzioni •Saper distinguere e descrivere, nel loro funzioni, l'organizzazione dei vari apparati		_	dell'etologia	tessuti
•Il movimento •La circolazione sanguigna e l'immunità •La respirazione •La nutrizione e l'escrezione •Il movimento •La circolazione dell'ecologia (ecosistema, habitat, nicchie ecologiche, popolazione) •Descrivere il ruolo svolto dai diversi organismi in un ecosistema (produttori, consumatori,			_	
 La circolazione sanguigna e l'immunità nicchie ecologiche, La respirazione La nutrizione e l'escrezione I'escrezione I'escrezione J'escrezione J'esc		•		illustrandone le
sanguigna e l'immunità nicchie ecologiche, •La respirazione •La nutrizione e l'escrezione l'escrezione (ecosistema, habitat, nicchie ecologiche, popolazione) •Descrivere il ruolo svolto dai diversi organismi in un ecosistema (produttori, consumatori,			dell'ecologia	
l'immunità nicchie ecologiche, •La respirazione •La nutrizione e l'escrezione nicchie ecologiche, popolazione) •Descrivere il ruolo svolto dai diversi organismi in un ecosistema (produttori, consumatori,				
•La respirazione •La nutrizione e l'escrezione popolazione) •Descrivere il ruolo svolto dai diversi organismi in un ecosistema (produttori, consumatori,				
La nutrizione e l'escrezione Descrivere il ruolo svolto dai diversi organismi in un ecosistema (produttori, consumatori, Descrivere il ruolo svolto dai diversi l'organizzazione dei vari apparati consumatori,				_
l'escrezione svolto dai diversi organizzazione dei vari apparati ecosistema (produttori, consumatori,		·	1	· ·
organismi in un vari apparati ecosistema (produttori, consumatori,				·
ecosistema (produttori, consumatori,		1 6301 6210116		_
(produttori, consumatori,				vaii ahhaiari
consumatori,				
			"'	
decompositori)			· ·	
			1	
Descrivere la				
struttura del corpo			<u> </u>	
umano: organi sistemi			umano: organi sistemi	

,.
e apparati
•Osservare e
distinguere i vari tipi
di tessuti
Descrivere come
sono fatti il nostro
scheletro e i nostri
muscoli
Descrivere la
struttura e il
funzionamento
dell'apparato
circolatorio
•Descrivere com'è
fatto e come funziona
il sistema linfatico
Descrivere il
funzionamento delle
difese del nostro
corpo
Descrivere i gruppi
sanguigni e le regole
della trasfusione
Descrivere com'è
fatto l'apparato
respiratorio
•Descrivere qual è la
differenza tra
respirazione
polmonare e
respirazione cellulare
•Descrivere i
principali nutrienti e
le loro funzioni
Descrivere com'è
fatto l'apparato
digerente e come
avviene la digestione
Descrivere che cos'è
e come avviene
l'escrezione
Descrivere strutture
e funzioni
dell'apparato urinario.
acii apparato ariilario.

SCIENZE MOTORIE

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA	Le capacità	Utilizza semplici piani	Controllare il corpo e
RELAZIO NE CON LO	coordinative: generali	di lavoro per	utilizzare le
SPAZIO E IL TEMPO	(apprendimento e	l'incremento delle	esperienze motorie

controllo motorio), capacità condizionali acquisite in situazioni speciali (coord. oculoe coordinative. nuove ed inusuali. manuale e Esegue movimenti Valutare i propri segmentaria, precisi per adattarli a risultati e quelli dei orientamento situazioni sempre più compagni in modo spaziotemporale complesse. consapevole.). Utilizza in modo Eseguire gesti tecnici particolari in ambito Le capacità efficace i propri livelli condizionali: mobilità, di forza, velocità, motorio/sportivo. velocità, resistenza e mobilità e resistenza. Controllare con una forza. Controlla con certa precisione il Come mantenere e precisione il proprio proprio corpo in corpo in recuperare una atteggiamento sia statico che dinamico. postura. atteggiamento sia Correre, saltare, statico che dinamico lanciare, ricevere (schemi motori di base). Resistenza, velocità, forza, mobilità (capacità condizionali). Apprendimento, controllo e adattamento motorio (capacità coordinative generali). Coordinazione oculomanuale e segmentaria, orientamento spaziotemporale, anticipazione motoria (capacità coordinative speciali). Equilibrio statico, dinamico e in Fase di volo Il linguaggio del Utilizza il linguaggio IL LINGUAGGIO DEL L'alunno riesce ad **CORPO COME** corpo. gestuale e motorio eseguire composizioni **MODALITA'** La comunica zione per comunicare, di esercizi a corpo COMUNICATIVO/ non verbale. individualmente e libero e possiede ESPRESSIVA. Gli elementi del collettivamente stati capacità mimiche ed d'animo, idee, espressive. linguaggio del corpo. Tecniche di emozioni, situazioni. espressione corporea. Utilizza il linguaggio Il linguaggio del dell'azione per corpo: le posture, la esprimere le proprie mimica, i gesti, capacità e realizzare l'azione. gli scopi del gioco in modo personale.

Riconosce, rispetta e

		T	T
		decodifica i gesti arbitrali.	
IL GIOCO, LO SPORT,	Elementi tecnici e	Svolge un ruolo attivo	Padroneggiare le
LE REGOLE ED IL FAIR	regolamentar i degli	nei giochi di squadra	capacità coordinative;
PLAY	sport di squadra	proposti. Gestisce in	Eseguire i
	proposti: pallavolo,	modo consapevole	fondamentali
	pallacanestro.	abilità specifiche	individuali dei giochi
	L'attività sportiva	riferite a semplici	di squadra proposti;
	come	situazioni tecnico -	Realizzare semplici
	valore etico. Valore	tattiche	strategie di gioco;
	del confronto e della	negli sport individuali	Mettere in atto
	competizione.	e di squadra. Coopera	comportamenti
	I fondamentali	nel gruppo	collaborativi e
	individuali dei giochi	confrontandosi	partecipare in forma
	_	lealmente con i	propositiva alle
	proposti.		· · ·
	I fondamentali	compagni.	scelte della squadra;
	individuali della	Riconosce e rispetta i	Conoscere e applicare
	pallavolo (battuta,	gesti arbitrali.	correttamente le
	bagher, palleggio,	Utilizza le conoscenze	regole degli sport
	colpi di attacco)	tecniche per svolgere	praticati;
	partite. I	funzione di giuria e	Collaborare
	fondamentali	arbitraggio.	all'organizzazione di
	individuali del basket		un percorso, di una
	(palleggio, passaggio,		gara, di una
	tiro, cambi		competizione
	di direzioni, virate, giri		sportiva;
	in corsa, tiri da fermi,		Essere solidale con i
	in movimento e in		compagni e rispettare
	sospensione)		le diversità;
	gare di tiro, partite di		Attivare modalità
	breve durata con		relazionali positivi con
	numero ridotto di		coetanei e adulti
	partecipanti. I		
	regola menti dei		
	giochi proposti.		
	Applicazione di		
	semplici schemi di		
	gioco.		
SPORT,SALUTE E	Educazione	Modula e distribuisce	Avere cura della
BENE SSERE	alimentare.	il carico motorio-	propria persona.
DLINE SSEINE	I principali apparati	sportivo secondo i	Attivare
	coinvolti nelle attività	giusti parametri	comportamenti sani e
	fisiche.	fisiologici e rispetta le	stili di vita corretti.
	Effetti delle attività	pause di recupero.	
		·	Distribuire le proprie
	motorie e sportive per	Riconosce gli effetti	energie in relazione al
	il benessere della	positivi dell'attività	tipo di attività svolta.
	persona e la	fisica sulla salute.	Riconoscere i
	prevenzione	Interpreta le	principali adattamenti
	delle malattie. Norme	variazioni di ritmo	prodotti da una
	fondamentali di	respiratorio e cardiaco	costante pratica
	prevenzione degli	in modo consapevole	motoria/sportiva e i
	infortuni legati	e adotta	relativi benefici.

all'attività fisica.	correttamente le	Riconoscere probabili
Il valore nutrizionale e	tecniche di recupero.	situazioni di pericolo
calorico degli alimenti	Distribuisce	per la sicurezza
e le relative	correttamente i cibi	propria e per
percentuali di	durante la giornata	quelladei compagni
assunzione		
quotidiane; il		
metabolismo basale, il		
fabbisogno energetico		
quotidiano		
e relativo calcolo. Gli		
apparati cardio-		
vascolare,		
respiratorio,		
muscolare e i relativi		
adattamenti e benefici		
in seguito ad attività		
fisica costante.		
Il dispendio		
energetico nelle		
principali attività		
motorie.		

RELIGIONE

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	-Gli eventi e i	-Riconoscere	L'alunno:
DIO E L'UOMO	personaggi legati alla	l'importanza della	- Padroneggia in
	nascita della Chiesa,	Risurrezione e della	modo completo,
	comunità fondata da	Pentecoste per i	approfondito e
	Cristo.	cristiani.	personale le
LA BIBBIA E LE ALTRE	-Le caratteristiche	-Descrivere la figura di	conoscenze e le abilità
FONTI	della Chiesa delle	Paolo di Tarso,	
	origini.	evidenziando il suo	
	-Le persecuzioni	ruolo nella diffusione	
	contro i cristiani:	e nell'interpretazione	
	promotori,	del Vangelo.	
	caratteristiche, cause,	-Descrivere alcuni	
	editti e fine delle	valori presenti nelle	
	ostilità.	prime comunità	
	-I luoghi del	cristiane.	
	monastero e la	-Distinguere i	
	scansione della	contenuti dei vari	
	giornata di un	editti e decreti	
	monaco medievale.	emanati dagli	
	-I pellegrinaggi	imperatori romani.	
	medievali.	-Descrivere in breve le	
	-Le cause dello scisma	figure di Antonio	
	d'Oriente e delle	Abate e di Benedetto	
	Crociate. La Chiesa	da Norcia e il	
	ortodossa.	contributo religioso e	

PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	Formule comuni per		
	chiedere e fornire	Chiedere e fornire	COMPRENSIO NE
COMPRENSIONE	informazioni.	informazioni su gusti	DELLA LINGUA

ORALE	Espressioni per	e preferenze,	ORALE/ SCRITTA
	descrivere il carattere ed	Descrivere e	<u> </u>
	il fisico.	descriversi	
	Introduzione di funzioni	Parlare dello stato di	Lo studente dovrà
	per:	salute, malattie e	essere in grado di
COMPRENSIONE	-chiedere e dare	cure.	comprendere
SCRITTA	informazioni;	Comprendere ed	informazioni
	-chiedere e dare un	eseguire istruzioni e	concernenti le
PRODUZIONE ORALE	consiglio;	procedure.	attività che si
	-esprimere bisogni	Descrivere con	svolgono nel tempo
	elementari, obbligo e	semplici frasi di	libero;
	divieto, preferenze ed	senso compiuto il	-comprendere
PRODUZIONE	opinioni;	proprio vissuto e le	informazioni e
SCRITTA	-chiedere e dare	esperienze della vita	descrizioni a
	informazioni/spiegazioni	quotidiana.	condizione che si
	(orari dei mezzi di	Produrre semplici	parli in modo chiaro;
	trasporto, costo di un	messaggi scritti su	-comprendere
CONOSCENZA	biglietto o di un capo	argomenti familiari	informazioni
DELLE STRUTTURE	d'abbigliamento), fare	entro il proprio	concernenti la
GRAMMATICA LI,	un'ordinazione al	ambito d'interesse.	routine quotidiana, le
LESSICALI	ristorante.	Interagire in dialoghi	opinioni ed i gusti;
	Dare indicazioni e	dando e chiedendo	capire comandi e
	spiegazioni.	informazioni.	istruzioni.
	Chiedere e dire ciò che si	Produrre e	PRODUZIONE DELLA
	sta facendo.	comprendere	LINGUA ORALE/
LESSICO	Esprimere	messaggi scritti o	<u>SCRITTA</u>
	capacità/incapacità,	orali.	Scambiare
	gusti e preferenze,	Comprendere e	informazioni
CONOSCENZA	piacere/dispiacere.	raccontare una storia	personali
DELLE FUNZIONI	Esprimere desideri e	utilizzando	concernenti le
LINGUISTICHE	progetti per il prossimo futuro.	correttamente il	attività svolte nel
	Civiltà: aspetti di vita	tempo passato. Interagire in dialoghi	tempo libero; Chiedere, accordare
	quotidiana, tradizioni e	relativi alla propria	o rifiutare un
	usi dei Paesi della lingua	esperienza	permesso;
CULTURA E CIVILTÀ	oggetto di studio.	quotidiana, usando	Effettuare una
DEI PAESI	oggetto di stadio.	un lessico adeguato	conversazione
ANGLOFONI	RIFLESSIONI SULLA	e funzioni	telefonica;
7.1102010111	LINGUA:	comunicative	Identificare le proprie
		appropriate.	intenzioni, definire e
	-uso delle più comuni	арриоризмог	descrivere un
	perifrasi verbali		progetto per il
	-uso degli ausiliari,		futuro;
	imperativo.		Scambiare
	-avverbi di frequenza e		informazioni e dare
	preposizioni		indicazioni;
	-comparativi e		Esprimere opinioni
	superlativi		sulle tematiche
	-Have to/must		sociali o ambientali;
	-modali, preposizioni di		Scrivere una cartolina
	tempo e luogo		o una e-mail <u>.</u>
	-pronomi complemento		

e pronomi/aggettivi possessivi	
l ·	
-passato dei verbi	
regolari e irregolari	
-partitivo	
-esprimere	
capacità/incapacità,	
gusti e preferenze,	
.piacere/dispiacere	
-esprimere desideri e	
progetti per il prossimo	
futuro;	

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE				
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	
	Introduzione di funzioni	-Chiedere e fornire		
COMPRENSIONE	per:	informazioni su gusti	COMPRENSIONE	
ORALE	-Invitare qualcuno o	e preferenze.	DELLA LINGUA	
	proporre di fare	-Comprendere ed	ORALE/ SCRITTA	
	qualcosa;	eseguire istruzioni e		
	-Esprimere bisogni	procedure.	Lo studente dovrà:	
	elementari;	-Descrivere con	-essere in grado di	
COMPRENSIONE	-Chiedere e dare	semplici frasi di	comprendere	
SCRITTA	informazioni/spiegazioni	senso compiuto il	informazioni	
	(costo di un capo	proprio vissuto e le	concernenti le attività	
	d'abbigliamento, di un	esperienze della vita	che si svolgono nel	
	prodotto alimentare),	quotidiana.	tempo libero;	
	fare un'ordinazione al	-Produrre semplici	-comprendere	
PRODUZIONE ORALE	ristorante;	messaggi scritti su	informazioni e	
	-Dare indicazioni e	argomenti familiari	descrizioni a	
	spiegazioni a proposito	entro il proprio	condizione che si	
	del tempo;	ambito d'interesse.	parli in modo chiaro;	
PRODUZIONE	-Esprimere gusti,	-Interagire in dialoghi	-comprendere	
SCRITTA	preferenze e opinioni.	dando e chiedendo	informazioni	
	Contenuti lessicali:	informazioni.	concernenti la	
	-abbigliamento e	-Produrre e	routine quotidiana, le	
	accessori;	comprendere	opinioni ed i gusti;	
CONOSCENZ A	-attività commerciali;	messaggi scritti o	-capire comandi e	
DELLE STRUTTURE	-prodotti alimentari;	orali.	istruzioni.	
GRAMMATICA LI,	-pasti;	-Comprendere e	PRODUZIONE DELLA	
LESSICALI	-ristorante;	raccontare una	LINGUA	
	-orario;	semplice storia	ORALE/SCRITT A	
	-luoghi della città e	utilizzando	- Scambiare	
	mezzi di trasporti;	correttamente il	informazioni	
	-meteo;	tempo passato.	personali concernenti	
LESSICO	-luoghi di vacanza; ecc.	-Interagire in dialoghi	le attività svolte nel	
		relativi alla propria	tempo libero;	
CONOSCENZ A	-Civiltà: aspetti di vita	esperienza	-chiedere, accordare	
DELLE FUNZIONI	quotidiana, tradizioni,	quotidiana, usando	o rifiutare un	
LINGUISTICHE	usi dei Paesi della lingua	un lessico adeguato	permesso;	
	oggetto di studio e	e funzioni	-effettuare una	

	1		
	operare semplici	comunicative	conversazione
	confronti con la civiltà	appropriate.	telefonica;
	della lingua italiana.		-identificare le
CULTURA E CIVILTÀ			proprie intenzioni,
DEI PAESI	RIFLESSIONI SULLA		definire e descrivere
FRANCOFONI	LINGUA:		un progetto per il
	-Formazione del		futuro;
	participio passato e del		-scambiare
	passato prossimo;		informazioni e dare
	-aggettivi a doppia		indicazioni;
	forma;		-scrivere una
	-gallicismi;		cartolina o una e-
	-pronomi personali		mail.
	complemento oggetto		
	diretto e indiretto;		
	-comparativo;		
	-superlativo;		
	-articoli partitivi; -		
	avverbi di quantità;		
	-alcuni aggettivi		
	indefiniti;		
	-verbi pronominali;		
	-alcuni verbi irregolari;		
	-il futuro.		

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	-Formule comuni per	-Chiedere e fornire	
COMPRENSIONE	chiedere e fornire	informazioni su gusti e	COMPRENSIONE
ORALE	informazioni a	preferenze,	DELLA LINGUA
	proposito di:	-comprendere ed	ORALE/ SCRITTA
	-abbigliamento ;	eseguire istruzioni e	
	-prodotti alimentari ;	procedure	Lo studente dovrà
	-sport ;	-Descrivere con	essere in grado di
COMPRENSIONE	-passatempi;	semplici frasi di senso	comprendere
SCRITTA	-ristorante;	compiuto il proprio	informazioni
	-il tempo.	vissuto e le esperienze	concernenti le attività
	-Introduzione di	della vita	che si svolgono nel
	funzioni per:	quotidiana.	tempo libero
	-Chiedere e dare	-Produrre semplici	-comprendere
PRODUZIONE ORALE	informazioni;	messaggi scritti su	informazioni e
	-Invitare qualcuno o	argomenti familiari	descrizioni a
	proporre di fare	entro il proprio ambito	condizione che si parli
	qualcosa;	d'interesse.	in modo chiaro.
PRODUZIONE	-esprimere bisogni	-Interagire in dialoghi	-comprendere
SCRITTA	elementari;	dando e chiedendo	informazioni
	-chiedere e dar	informazioni	concernenti la routine
	-Dare indicazioni e	-Produrre e	quotidiana, , le
	spiegazioni a	comprendere	opinioni ed i gusti;
CONOSCENZA	proposito del tempo;	messaggi scritti o	capire comandi e
DELLE STRUTTURE	-Fare una telefonata;	orali.	istruzioni

GRAMMATICA LI,	-esprimere gusti,	-Comprendere e	; PRODUZIONE DELLA	
LESSICALI	preferenze e opinioni.	raccontare una	LINGUA	
	-Civiltà: aspetti di vita	semplice storia	ORALE/SCRITTA	
	quotidiana, tradizioni,	utilizzando	scambiare	
	usi dei Paesi della	correttamente il	informazioni personali	
	lingua oggetto di	tempo passato.	concernenti le attività	
LESSICO	studio e operare	-Interagire in dialoghi	svolte nel tempo	
	semplici confronti con	relativi alla propria	libero;	
	la civiltà della lingua	esperienza	-chiedere, accordare o	
	italiana.	quotidiana, usando un	rifiutare un	
CONOSCENZA	RIFLESSIONI SULLA	lessico adeguato e	permesso;	
DELLE FUNZIONI	LINGUA:	funzion	-effettuare una	
LINGUISTICHE	-Presente dei verbi		conversazione	
	irregolari,		telefonica	
	-Estar + gerundio;		-identificar e le	
	L'imperativo		proprie intenzioni,	
	-La formazione del		definire e	
CULTURA E CIVILTÀ	participio pasado e		descrivere un	
DEI PAESI ISPANICI	del preterito perfecto;		progetto per il futuro.;	
	Preterito imperfecto,		-scambiare	
	Los comparativos; El		informazioni e dare	
	superlativo; El		indicazioni;	
	preterito indefinido		-scrivere una cartolina	
	-El futuro.		o una e- mail;	

TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
GEOMETRIA SOLIDA-	Conoscenze tecniche	Impiegare gli	Conosce e utilizza
PROIEZIONI	e tecnologiche	strumenti e le regole	oggetti e macchine di
ORTOGONALI	attraverso	del disegno tecnico	uso comune ed è in
	l'osservazione, la	nella	grado di classificarle e
	ricerca e la pratica.	rappresentazione di	di descriverne la
	L'alunno riconosce la	oggetti o processi.	funzione in relazione
	forma e la struttura	Impiegare alcune	alla forma, alla
	dei principali solidi	regole del disegno	struttura e ai materiali.
	geometrici; le regole e	tecnico per	Realizzare un oggetto in
	le procedure di	rappresentare	cartoncino descrivendo
	rappresentazione	semplici oggetti.	e documentando la
	delle proiezioni	Effettuare prove ed	sequenza delle
	ortogonali.	esprimere sulle	operazioni. Progetta e
		proprietà dei materiali	realizza
		più comuni. Mostrare	rappresentazion
		precisione, ordine e	i grafiche relative alla
		chiarezza nelle	struttura e al
		rappresentazioni	funzionamento di
		grafiche.	sistemi materiali e
			immateriali, utilizzando
			elementi di disegno
			tecnico o altri linguaggi
			multimediali.
AGRICOLTURA-	Osservare, analizzare	Comprendere	L'alunno riconosce

INDUSTRIA	e descrivere fenomeni	l'influenza del clima	nell'ambiente che lo
ALIMENTARE-	appartenenti a alla	sulla crescita delle	circonda i principali
ALIMENTAZIONE	realtà naturale e agli	piante; riconoscere il	sistemi tecnologici e le
ALIVIENTALIONE	aspetti della vita	ruolo della tecnologia	molteplici relazioni che
	quotidiana, formulare	nella trasformazione e	essi stabiliscono con gli
	ipotesi e verificarle,	nella conservazione	esseri viventi e gli altri
	utilizzando semplici	alimentare;	elementi naturali.
	schematizzazioni e	classificare i sistemi di	E' in grado di ipotizzare
	modellizzazioni.	conservazione degli	le possibili
	L'alunno conosce le	alimenti e saperli	conseguenze di una
	tecniche basilari della	applicare: Esprimere	decisione o di una
	coltivazione, le	le linee guida di una	scelta di tipo
	macchine e gli attrezzi	dieta equilibrata;	tecnologico,
	agricoli, le diverse	adottare	riconoscendo ogni
	tipologie di	comportamenti	innovazione
	allevamento,	corretti.	opportunità e rischi.
	l'agricoltura biologica	Sperimentare attività	Ricava dalla lettura e
	e gli OGM; le tipologie	per la produzione di	dall'analisi dei testi,
	degli alimenti e le loro	semplici alimenti.	tabelle, informazioni
	caratteristiche ; i	F	sui beni o sui servizi
	principi nutritivi, i		disponibili sul mercato
	metodi di		
	conservazione		
COSTRUZIONE E	Utilizzare il	Comprendere in	Utilizza adeguate risorse
ABITAZIONE-	patrimonio di	maniera logica le fasi	materiali, informative e
TERRITORIO E SPAZIO	conoscenze per	di progettazione e	organizzative e la
URBANO	comprendere le	costruzione di un	realizzazione di semplici
	problematiche	edificio; sperimentare	prodotti.
	scientifiche e	la riorganizzazione di	Ricava dalla lettura e
	tecnologiche di	piccoli spazi abitabili;	dall'analisi di testi o
	attualità e per	riconoscere le	tabelle informazioni sui
	assumere	differenti reti di	beni o sui servizi
	comportamenti	impianti urbani e	disponibili sul mercato,
	responsabili in	domestici;	in modo da esprimere
	relazione al proprio	comprendere	valutazioni rispetto a
	stile di vita, alla	l'impatto di	criteri di tipo diverso.
	promozione della	costruzioni su un	
	salute e all'uso delle	territorio e la	
	risorse.	necessità di	
		pianificazione ufficiali	
		e; saper confrontare	
		una città tradizionale	
		con una	
		ecosostenibile.	

COMPETENZE TRASVERSALI

AMBITO	COMPETE NZE	COMPETENZ	NUCLEI	INDICATORI	INDICATOR	DISCIPLI
	CHIAVE	E CHIAVE DI	FONDANTI	DI	I DI	NE
	EUROPEE	CITTADINAN		COMPETENZ	COMPETEN	COINVO
		ZA		A SCUOLA	ZA SCUOLA	LTE

				PRIMARIA	SECONDAR	
					IADII	
					GRADO	
COSTRUZI	IMPARARE AD	IMPARARE	Adottare in	Usa gli	Possiede	Tutte le
ONE DEL	IMPARARE	AD	modo	elementi	un	disciplin
SE'	È l'abilità di	IMPARARE	autonomo	essenziali di	patrimonio	е
	perseverare	Organizzare il	strategie	diversi	organico di	
	nell'apprendim	proprio	idonee a	linguaggi.	conoscenze	
	ento, di	apprendimen	reperire,	Riconosce i	e nozioni di	
	organizzare il	to	organizza		base e allo	
	proprio apprendiment	individuando, scegliendo e	re e interpretar	punti di debolezza e	stesso tempo è	
	o anche	utilizzando	e le	di forza	capace di	
	mediante una	varie fonti e	conoscenz	nell'attività	ricercare e	
	gestione	varie	e e utili per	scolastica	procurarsi	
	efficace del	modalità di	le attività	e/o	velocemen	
	tempo e delle	informazione	scolastiche	quotidiana e	te	
	informazioni,	e di	e e il	riesce a	te nuove	
	sia a livello	formazione	lavoro	gestirli.	informazio	
	individuale che	(formale, non	personale	Impara a	ni.	
	in gruppo.	formale ed		costruire	Si impegna	
	Questa	informale),	Utilizzare	ragionamenti	in nuovi	
	competenza	anche in	le	per	apprendim	
	comprende la	funzione dei	conoscenz	sostenere le	enti i anche	
	consapevolezz	tempi	e apprese	proprie tesi	in modo	
	a del proprio	disponibili,	per ideare	Utilizza e	autonomo.	
	processo di	delle proprie	e realizzare	interpreta le	_	
	apprendiment	strategie e	un	informazioni	Dimostra	
	o e dei propri	del proprio	prodotto, o	ricevute,	originalità	
	bisogni,	metodo di	un	anche in	e spirito di	
	l'identificazion e delle	studio e di lavoro.	progetto in modo	funzione dei tempi	iniziativa.	
	opportunità	lavoro.	creativo e	disponibili.	Si assume	
	disponibili e la	PROGETTARE	originale	disponibili.	le proprie	
	capacità di	-Elaborare e	Originale	Trasferisce	responsabil	
	sormontare gli	realizzare		competenze	ità	
	ostacoli per	progetti		e conoscenze	160	
	apprendere in	riguardanti lo		acquisite in	Chiede	
	modo efficace.	sviluppo		contesti	aiuto	
	Questa	delle proprie		diversi.	quando si	
	competenza	attività di			trova in	
	comporta	studio e di		Utilizza	difficoltà e	
	l'acquisizione,	lavoro,		strumenti e	sa fornire	
	l'elaborazione	utilizzando le		conoscenze	aiuto a chi	
	e	conoscenze		per	lo chiede.	
	l'assimilazione	apprese per		elaborare e		
	di nuove	stabilire		realizzare un	E' disposto	
	conoscenze e	obiettivi		progetto, o	ad	
	abilità come	significativi e		semplici	analizzare	
	anche la	realistici e le		prodotti di	se stesso e	
	ricerca e l'uso delle	relative		genere diverso	a misurarsi con le	
	uene	priorità,		uivei30	COLLIE	

opportunità di	valutando i	scegliendo	novità e gli	
orientamento.	vincoli e le	tra le risorse	imprevisti.	
II fatto di	possibilità	disponibili		
imparare a	esistenti,	anche in		
imparare fa sì	definendo	funzione		
che i discenti	strategie di	dell'impiego.		
prendano le	azione e	Formula		
mosse da	verificando i	ipotesi e		
quanto hanno	risultati	previsioni.		
appreso in	raggiunti	Ipotizza		
precedenza e		soluzioni e		
dalle loro		interpretazio		
esperienze di		ni e riesce a		
vita per usare		prevedere		
e applicare		alternative.		
conoscenze e				
abilità in tutta		Organizza il		
una serie di		proprio		
contesti: a		apprendimen		
casa, sul		to dal punto		
lavoro,		di vista		
nell'istruzione		metodologic		
e nella		0		
formazione. La		· ·		
motivazione e				
la fiducia sono				
elementi				
essenziali				
perché una				
persona possa				
acquisire tale				
competenza.				
oompetenza.				
SPIRITO DI				
INIZIATIVA E				
IMPRENDITO				
RIALITÀ				
Concernono la				
capacità di una				
persona di				
tradurre le				
idee in azione.				
In ciò				
rientrano la				
creatività,				
l'innovazione e				
l'assunzione di				
rischi, come				
anche la				
capacità di				
pianificare e di				
gestire progetti				
Pearlie biogetti				

			1			
	per .					
	raggiungere					
	obiettivi. È una					
	competenza					
	che aiuta gli					
	individui, non					
	solo nella loro					
	vita					
	quotidiana,					
	nella sfera					
	domestica e					
	nella società,					
	ma anche nel					
	posto di					
	lavoro, ad					
	avere					
	consapevolezz					
	a del contesto					
	in cui operano					
	e a poter					
	cogliere le					
	opportunità					
	che si offrono					
	ed è un punto					
	di partenza per					
	le abilità e le					
	conoscenze					
	più specifiche					
	di cui hanno					
	bisogno coloro					
	che avviano o					
	contribuiscono					
	ad un'attività					
	sociale o					
	commerciale.					
	Essa dovrebbe					
	includere la					
	consapevolezz					
	a dei valori					
	etici e					
	promuovere					
	il buon					
	governo.					
RELAZIONI	COMUNICAZIO	COMUNICA	Comprend	Comunica in	На	Tutte le
CON GLI	NE NELLA	RE	e re ed	lingua	padronanz	disciplin
ALTRI	MADRE	ComprendeR	esprimersi	italiana ed	a della	e,
	LINGUA	e messaggi di	attraverso	interagisce	lingua	in
	È la capacità di	genere	tutti i	sul piano	italiana.	particola
	esprimere e	diverso	generi di	linguistico	Comprend	re:
	interpretare	(quotidiano,	messaggi e	con diversi	e enunciati	
	concetti,	letterario,	di diversa	interlocutor	e testi di	italiano
	pensieri,	tecnico,	complessit	i, scegliendo	una certa	lingue
	1 12	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	1	,		

sentimenti,	scientifico) e	à trasmessi	un registro	complessit	comunit
fatti e opinioni	di	con diversi	adeguato alla	à anche in	arie
in forma sia	complessità	supporti	situazione.	funzione	
orale sia scritta	diversa,		Comprende	culturale e	Tutte le
(comprensione	trasmessi	Interagire	messaggi di	religiosa.	disciplin
orale,	utilizzando	correttame	genere	Si esprime	е
espressione	linguaggi	nte,	diverso.	anche in	in
orale,	diversi	valorizzand		ambiti	particola
comprensione	(verbale,	o anche i	Partecipa a	artistici e	re:
scritta ed	matematico,	contributi	scambi	musicali	
espressione	scientifico,	degli altri	comunicativi	congeniali.	е
scritta) e di	simbolico,	per	essenziali in	Usa con	immagin
interagire	ecc.)	realizzare	lingue	consapevol	e storia
adeguatament	mediante	prodotti	comunitarie.	ezza le	musica
e e in modo	diversi	adeguati		tecnologie.	educazio
creativo sul	supporti	alla	Comprende,	Nell'incontr	ne fisica
piano	(cartacei,	consegna	produce e	o con	
linguistico in	informatici e	ed	rielabora	persone di	tecnolog
un'intera	multimediali)	all'obiettiv	testi e	diversa	ia.
gamma di	Rappresentar	0.	messaggi di	nazionalità	
contesti	e eventi,		vario tipo e	è in grado	Tutte le
culturali e	fenomeni,	Rispettare	di genere	di	disciplin
sociali, quali	principi,	se stessi,	diverso	esprimersi	е
istruzione e	concetti,	gli altri e	anche	a livello	in
formazione,	norme,	l'ambiente	mediante	elementare	particola
lavoro, vita	procedure,	per	supporti	in lingua	re:
domestica e	atteggiamen	condivider	cartacei,	inglese e di	educazio
tempo libero.	ti, stati	e in modo	informatici e	affrontare	ne fisica
	d'animo,	costruttivo	multimediali	una	cittadina
COMUNICAZIO	emozioni,	le diverse		comunicazi	nza e
NE NELLE	ecc.	esperienze	Utilizza i	one	costituzi
LINGUE	utilizzando	del	linguaggi di	essenziale.	one
STRANIERE	linguaggi	percorso	base appresi	Comunica	storia
Condivide	diversi	scolastico.	e i linguaggi	in inglese	geografi
essenzialment	(verbale,		specifici per	anche con	a
e le principali	matematico,		descrivere	strumenti	religione
abilità	scientifico,		eventi,	informatici	
richieste per la	simbolico,		situazioni e	Usa con	
comunicazione	ecc.) e		fenomeni e	consapevol	
nella	diverse		riferire in	ezza le	
madrelingua.	conoscenze		modo	tecnologie,	
La	disciplinari,		analitico	distingue le	
comunicazione	mediante		quanto	informazio	
nelle lingue	diversi		imparato.	ni e ne	
straniere	supporti			valuta	
richiede anche	(cartacei,		Organizza	l'attendibili	
abilità quali la	informatici e		ragionamenti	tà.	
mediazione e	multimediali)		per	Utilizza	
la			sostenere le	strumenti	
comprensione	COLLABORA		proprie tesi	di	
interculturale.	RE E			conoscenza	
Il livello di	PARTECIPARE		Ricerca,	per	

padronanza di		analizza dati	comprende	
un individuo	-Interagire in	e	r e sé e gli	
varia	gruppo,	informazioni	altri.	
inevitabilment	comprenden	e interagisce		
e tra le quattro	do i diversi	con gli altri	Riconosce	
dimensioni	punti di vista,	attraverso gli	le diverse	
(comprensione	valorizzando	strumenti	identità ne	
orale,	le proprie e	digitali	apprezza le	
espressione	le altrui		tradizioni	
orale,	capacità,		artistiche e	
comprensione	gestendo la	È in grado di	culturali.	
scritta ed	conflittualità,	apprezzare,		
espressione	contribuendo	esprimere	Interpreta i	
scritta) e tra le	all'apprendim	idee,	sistemi	
diverse lingue	ento comune	esperienze	simbolici e	
e a seconda	ed alla	ed emozioni	culturali	
del suo	realizzazione	attraverso	delle	
retroterra	delle attività	varie forme	società.	
sociale e	collettive, nel	espressive.		
culturale, del	riconoscimen	Collabora e	Rispetta le	
suo ambiente	to dei diritti	partecipa	regole	
e delle sue	fondamentali	attivamente	condivise.	
esigenze ed	degli altri	e	Collabora	
interessi.		responsabilm	con gli altri	
	AGIRE IN	ente nella	per la	
COMPETE NZA	MODO	realizzazione	costruzione	
DIGITALE	AUTONOMO	delle attività	del bene	
Consiste nel	E	e delle	comune	
saper utilizzare	RESPONSABIL	discussioni	esprimend	
con	E	collettive	o le proprie	
dimestichezza	-Sapersi	apportando il	personali	
e spirito critico	inserire in	proprio	opinioni e	
le tecnologie	modo attivo	contributo,	sensibilità.	
della società	e	mostrando	Ha cura e	
dell'informazio	consapevole	interesse e	rispetto di	
ne per il	nella vita	rispetto per	sé. Ha	
lavoro, il	sociale e far	gli altri.	attenzione	
tempo libero e	valere al suo		per i	
la	interno i	Stabilisce	momenti	
comunicazione	propri diritti	relazioni	educativi	
	e bisogni	positive,	della	
Essa implica	riconoscendo	dialoganti e	comunità	
abilità di base	al contempo	aperte anche	in cui vive.	
nelle	quelli altrui,	con quanti	Manifesta	
tecnologie	le	provengono	azioni di	
dell'informazio	opportunità	da culture e	solidarietà.	
ne e della	comuni, i	contesti		
comunicazione	limiti, le	diversi		
(TIC): l'uso del	regole, le			
computer per	responsabilit	Ha cura		
reperire,	à	dell'ambient		
valutare,		e scolastico e		

rispetto conservare, produrre, verso presentare e l'ambiente scambiare circostante, informazioni mettendo in nonché per pratica comunicare e comportame nti rivolti alla partecipare a reti loro tutela e collaborative salvaguardia tramite Internet. Comprende l'importanza **CONSAPEVO** dei valori LEZZA ED etici e **ESPRESSION E** religiosi per una crescita **CULTURALE** Riguarda del l'importanza senso morale dell'espression e civile. e creativa di idee, Partecipa esperienze ed responsabilm emozioni in ente alle un'ampia attività scolastiche. varietà di mezzi di Rispetta le comunicazione , compresi la regole musica, le arti condivise, dello avendo cura spettacolo, la di sé, degli letteratura e le altri e dell'ambient arti visive. COMPETENZE SOCIALI E Riesce a **CIVICHE** utilizzare e Includono fruire competenze criticamente personali, dei diversi interpersonali mezzi di e interculturali comunicazio e riguardano ne. tutte le forme Rispetta di comporta regole e mento che consentono criteri di alle persone di partecipar e in Porta a modo efficace termine e costruttivo un'attività

	 	T	T	
alla vita sociale		inziata e/o		
e lavorativa, in		un impegno		
particolar e		preso.		
alla vita in				
società sempre				
più				
diversificate,				
come anche a				
risolvere i				
conflitti ove ciò				
sia necessari				
o. La				
competenza				
civica dota le				
persone degli				
strumenti per				
partecipar e				
appieno alla				
vita civile				
grazie alla				
conoscenza dei				
concetti e delle				
strutture				
sociopolitici e				
all'impegno a				
una partecipa				
zione attiva e				
democrati ca.				

Il Dirigente Scolastico dr.ssa Francesca Arena documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa