



CONVITTO NAZIONALE di STATO "T. CAMPANELLA"

Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria I grado – Liceo Classico - Classico Europeo

Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. – C.M.: RCVC010005 – C.F.: 92093030804

Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 – Sito web: www.convittocampanella.edu.it

E-mail: rcvc010005@istruzione.it PEC: rcvc010005@pec.istruzione.it



CONVITTO NAZIONALE "T. CAMPANELLA"
Prot. 0014054 del 15/05/2025
IV (Entrata)



DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Redatto dal Consiglio della classe 5[^] sez. C (L.C.E.)

anno scolastico 2024 - 2025

INDICE

Premessa	3
1. Profilo dell'indirizzo	5
(1.1. ESABAC)	
2. Profilo della classe	7
(2.1. Elenco dei docenti del Consiglio di classe; 2.2 Presentazione della classe: 2.3 Evoluzione della classe nel triennio)	
3. Percorso didattico educativo	9
(3.1. Obiettivi generali dell'indirizzo di studi; 3.2 Obiettivi trasversali; 3.3 Finalità del percorso e competenze chiave; 3.4 Obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze riferiti alle competenze chiave e agli assi culturali;	
4. Macrotematica	11
5. Criteri di selezione e articolazione dei contenuti	11
(5.1. Area umanistico-letteraria; 5.2 Area scientifica)	
6. Metodologia	12
(6.1. Metodi e tecniche d'insegnamento; 6.2 Strategie messe in atto per il conseguimento degli obiettivi)	
7. Strumenti spazi e tempi	13
(7.1. Strumenti e spazi; 7.2 Tempi)	
8. Verifica	13
8.1 simulazione prove scritte	
9. Percorso di valutazione degli apprendimenti	14
(9.1. Valutazione prove scritte area linguistico-letteraria; 9.2 Valutazione delle prove scritte area scientifica; 9.3 Valutazione orale; 9.4 Interventi di recupero)	
10. Percorsi/progetti/attività di didattica orientativa	15
11. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	16
12. Percorsi Trasversali di Educazione Civica	18
13. Quadro orario	22
14. Modalità di verifica	22
15. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e formativo	22
(15.1. Tabella di attribuzione del credito scolastico nel triennio)	
16. Discipline oggetto d'esame	25
17. Griglie di valutazione prima e seconda prova	26
(17.1. Griglie di valutazione della prima prova scritta italiano: tipologia A, B, C; 17.2; Griglia di valutazione della seconda prova scritta – Lingua e letteratura classiche; 17.3 Griglia di valutazione del colloquio (All. A dell'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025; 17.4 Griglie di valutazione terza prova e colloquio ESABAC).	
Contenuti e materiali svolti per disciplina al 15 Maggio	36
Firma di validazione del Documento Classe 5C a.s. 2024/2025	57

PREMESSA

Il Consiglio di Classe, ai sensi del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998 art.5 e della legge n.234 del 30 Dicembre 2021, art. 1, comma 956:

- **Visto** il decreto legislativo del 16 Aprile 1994, n. 297, relativo all' *"Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado"*, con particolare attenzione agli artt. 314-315-316-317-318, riguardanti l'istruzione e la valutazione degli alunni con disabilità;
- **Vista** la legge del 10 Dicembre 1997, n. 425, recante disposizioni per la riforma degli Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore e, in particolare, l'art.1;
- **Visto** il decreto del Presidente della Repubblica del 24 Giugno 1998, n.249, che disciplina il *"Regolamento recante lo statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria"*;
- **Visto** il decreto del Presidente della Repubblica del 08 Marzo 1999, n. 275, riguardo al *"Regolamento recante norme in materia di Autonomia delle istituzioni scolastiche ai sensi dell'art. 21, legge 15 marzo 1999, n.59"*;
- **Vista** la legge del 10 Marzo 2000, n.62, recante *"Norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione"*;
- **Visto** il decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, riguardante *"Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro, a norma dell'articolo 4 della legge 28 marzo 2003, n. 53"*;
- **Visto** il decreto legislativo 29 dicembre 2007, n. 262, recante le *"Disposizioni per incentivare l'eccellenza degli studenti nei percorsi di istruzione"*, e in particolare l'articolo 7, comma 2;
- **Visto** il decreto del presidente della Repubblica del 22 Giugno 2009, n.122, relativo al *"Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge 1° Settembre 2008, n.137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 Ottobre 2008, n.169"*, ed in particolare l'articolo 14, comma 7;
- **Visto** il decreto del Presidente della Repubblica del 15 Marzo 2010, n.89, ovvero il *"Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'art.64, comma 4, del decreto-legge 25 Giugno 2008, n.112, convertito, con modificazioni dalla legge 6 Agosto 2008, n.133"*;
- **Vista** la legge del 13 Luglio 2015, n.107, di *"Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti"*;
- **Visto** il decreto legislativo del 13 Aprile 2017, n.62, concernente *"Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 Luglio 2015, n.107"*;
- **Visto** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66, riguardante *"Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107"*;
- **Visti** i quadri di riferimento allegati al decreto ministeriale del 26 Novembre 2018, n. 769, relativi alla valutazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato;
- **Vista** la legge 30 Dicembre 2018, n. 145, relativa al *"Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021"*, che ha ridenominato i percorsi di alternanza scuola-lavoro *"percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"*;
- **Visto** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 18 gennaio 2019, n. 37, riguardante le discipline oggetto della seconda prova scritta e modalità organizzative relative allo svolgimento del colloquio, con ripartizione del punteggio delle prove scritte;
- **Visto** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 5 marzo 2019, n. 183, concernente i criteri di nomina dei componenti le commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione;

- **Vista** la legge del 20 Agosto 2019, n.92, di “*Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica*”;
- **Visti** i quadri di riferimento allegati al decreto ministeriale del 21 Novembre 2019, n. 1095, riguardanti la valutazione della prima prova degli Esami di Stato;
- **Visto** il decreto del Ministro dell’Istruzione del 22 Giugno 2020, n.35, di adozione delle “*Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica, ai sensi dell’art. 3 della legge 20 Agosto 2019, n.92*”;
- **Visto** il decreto del Ministro dell’Istruzione del 6 Agosto 2020, n.88, concernente l’adozione del modello del diploma finale rilasciato in esito al superamento dell’esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione e il modello del Curriculum dello studente;
- **Vista** la nota del Ministero dell’Istruzione e del Merito, del 10 Febbraio 2023, n. 4608, che fornisce indicazioni per il rilascio del Curriculum dello studente, documento di riferimento per l’Esame di Stato e per l’orientamento dello studente;
- **Visto** il decreto del Ministro dell’Istruzione e del Merito 26 gennaio 2024, n. 10, concernente l’individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta, nonché la scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d’esame – a.s. 2023/2024;
- **Vista** la nota del Ministero dell’Istruzione e del Merito DGOSVI prot. 7557 del 22/02/2024 ad oggetto “Esame di Stato a conclusione del secondo ciclo di istruzione a.s. 2023/24 – indicazioni operative per la predisposizione e il rilascio del Curriculum dello studente”;
- **Vista** la legge del 24 Febbraio 2023, n. 14, conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge del 29 Dicembre 2022, n. 198, art. 5, comma 11, concernente le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento (parte del colloquio di cui all’art. 17, comma 9, del decreto legislativo n. 62 del 2017);
- **Vista** l’Ordinanza del Ministero dell’Istruzione e del Merito, del 22 Marzo 2024, n. 55, che disciplina lo svolgimento dell’Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2023/2024;
- **Vista** la nota del Ministero dell’Istruzione e del Merito, del 26 marzo 2024, n. 12423, che disciplina la Formazione delle commissioni dell’Esame di Stato conclusivo del Secondo Ciclo d’Istruzione per l’anno scolastico 2023-2024
- **Visto** il D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 con il quale il Ministero dell’Istruzione e del Merito ha adottato le Linee guida per l’Orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR);
- **Visto** il documento *OrientaTtivamente* del Convitto Nazionale di Stato “Tommaso Campanella” di Reggio Calabria approvato dal Collegio dei Docenti in data 22/11/2023, che mette in atto il D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022, pianificando le attività di orientamento del Liceo Classico di Ordinamento e del Liceo Classico Europeo, annessi all’istituto;

redige il Documento del 15 maggio, frutto di un lavoro collegiale proposto, discusso, deliberato e programmato dai docenti della classe, in conformità con le linee generali previste dal P.T.O.F. 22/25 dell’Istituto, annualità 2024-2025, deliberato dal Collegio dei Docenti del Convitto Nazionale di Stato "Tommaso Campanella" nella seduta del 20/11/2024 sulla base dell’atto di indirizzo del Dirigente Scolastico prot. n. 22535 del 11/09/2024, in ossequio a quanto disposto dalle leggi, dalle circolari, dai Decreti e dalle note ministeriali sopra indicati.

Il Documento, disciplinato dall’Ordinanza ministeriale riguardante gli Esami di Stato e succitata, all’art. 10, esplicita l’iter formativo compiuto dagli alunni, evidenziando i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché i risultati conseguiti nell’ambito del P.C.T.O., i percorsi e i progetti svolti nell’ambito dell’insegnamento dell’Educazione civica.

1. - PROFILO DELL'INDIRIZZO (ai sensi del D.M. 15/04/1994)

Il Liceo Classico Europeo si propone di realizzare una sintesi armonica delle tre Aree Culturali (Linguistica, Umanistica e Scientifica) che lo caratterizzano, nell'intento di promuovere nei giovani la formazione di una salda coscienza europea che li prepari a convivere pacificamente con cittadini portatori di culture, assetti politici, strutture economiche e ordinamenti giuridici diversi.

A tale scopo prevede un'Area linguistica particolarmente forte (con lo studio di due lingue comunitarie, Francese e Inglese), che, avvalendosi di docenti di madrelingua e della veicolazione di alcune discipline curriculari nelle due lingue europee, consente agli allievi l'acquisizione di competenze linguistico-espressive e di linguaggi settoriali spendibili all'estero.

Strettamente legato all'Area linguistica, lo studio delle Lingue e Letterature classiche, impostato su un innovativo metodo didattico unitario, consente un approccio diretto al patrimonio di cultura su cui si fondano le comuni radici delle moderne civiltà europee.

Bene si integra con le Aree Linguistica e Umanistica quella Scientifica che, attraverso la conferma del metodo scientifico, della ricerca, della cura dell'oggettività, della verità vista in evoluzione sociale e scientifica, tende a sviluppare un'attitudine criticamente razionale che consente di raccogliere ed elaborare conoscenze e di orientarsi nell'interpretazione dei fenomeni naturali e sociali.

1.1 EsaBac

A partire da settembre 2010, un nuovo dispositivo educativo è entrato in vigore da una parte e dall'altra delle Alpi: l'EsaBac, che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire simultaneamente due diplomi tramite un solo esame - l'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese. Questo doppio rilascio di diplomi, reso possibile grazie all'accordo firmato il 24 febbraio 2009 dal ministro italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), Mariastella Gelmini, e il ministro francese dell'Educazione nazionale, Xavier Darcos, convalida un percorso scolastico biculturale e bilingue. La formazione all'EsaBac si pone nella continuità dell'insegnamento bilingue italo-francese nelle sezioni internazionali e nei licei classici europei, dagli anni 1990. La doppia certificazione costituisce ormai un vero passo avanti per la cooperazione educativa tra i due Paesi: una marcia in più per gli allievi italiani e francesi. La preparazione all'EsaBac consiste in un percorso di formazione propedeutico all'Esame di Stato, della durata di tre anni (triennio), nel corso dei quali gli allievi hanno integrato l'insegnamento nelle ore curriculari (quattro di lingua e letteratura francese e due di storia), con ulteriori dieci ore di francese e dieci di storia, durante l'orario pomeridiano. Al di là dell'interesse, che presenta per gli allievi, il rilascio simultaneo dei due diplomi nazionali, l'EsaBac, segno della fiducia reciproca tra i due paesi, ha permesso di rafforzare il partenariato tra l'Italia e la Francia nel settore dell'istruzione. Per la prima volta, le istanze decisionali dei sistemi educativi italiani e francesi hanno elaborato congiuntamente i programmi ed hanno

definito le prove delle due discipline specifiche dell'EsaBac (lingua/letteratura e storia). Per le altre materie, da ambo le parti delle Alpi, gli allievi seguono i programmi nazionali. Il percorso EsaBac permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura del paese partner. Essi studiano in modo approfondito, in una prospettiva europea ed internazionale, i contributi reciproci della letteratura italiana e della letteratura francese. Il programma comune di storia ha l'ambizione di costruire una cultura storica comune ai due Paesi, fornire agli allievi le chiavi di comprensione del mondo contemporaneo e prepararli ad esercitare le loro responsabilità di cittadini europei. In Italia, le prove specifiche sono integrate all'Esame di Stato. Gli allievi italiani devono affrontare una doppia prova, scritta e orale, di lingua e letteratura francese e una prova scritta di storia. I candidati che superano con successo, da un lato le prove dell'Esame di Stato e, dall'altro le due prove specifiche dell'EsaBac, si vedono consegnare il diploma d'Esame di Stato, secondo la procedura in vigore in Italia, e il Baccalauréat francese, da parte del rettore dell'accademia di Grenoble. L'EsaBac non è soltanto un simbolo dell'intesa tra l'Italia e la Francia. Esso favorisce, per gli allievi che beneficiano di questo percorso d'eccellenza, l'accesso a percorsi universitari italo-francesi e ad uno dei 150 doppi diplomi rilasciati dall'università dell'uno e l'altro paese. Per un giovane Italiano, conoscere la lingua francese e la sua cultura apre interessanti prospettive professionali sul mercato del lavoro italo-francese, come testimonia la Camera francese di commercio e d'industria in Italia. La Francia è, infatti, il secondo partner economico dell'Italia; e, parlato da più di 200 milioni di persone sui cinque continenti, il francese rimane una delle principali lingue di lavoro dell'Unione europea e dell'ONU. Vera consacrazione delle relazioni italo-francesi, l'EsaBac, dunque, favorisce la mobilità degli studenti e dei lavoratori, afferma un'identità italo-francese e rende l'Europa una realtà più concreta.

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Elenco dei docenti del Consiglio di classe

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
	3^C	4^C	5^C
LINGUA E LETT. ITALIANA	Chilà Domenico Massimo	Chilà Domenico Massimo	Chilà Domenico Massimo
LINGUE E LETT. CLASSICHE	Ruffo Adele Maria	De Fontes Carmen Maria	De Fontes Carmen Maria
LINGUA EUROPEA 1 (FRANCESE)	Pucci Milena Maria Martina	Pucci Milena Maria Martina	Pucci Milena Maria Martina
LINGUA EUROPEA 1 (FRANCESE)	Catherine Verduci (madrel. Francese)	Catherine Verduci (madrel. Francese)	Catherine Verduci (madrel. Francese)
LINGUA EUROPEA 2 (INGLESE)	Messineo Erminia	Messineo Erminia	Messineo Erminia
LINGUA EUROPEA 2 (INGLESE)	Marcelli Mercedes (madrel. Inglese)	Marcelli Mercedes (madrel. Inglese)	Marcelli Mercedes (madrel. Inglese)
STORIA DELL'ARTE	Crucitti Maria	Crucitti Maria (coordinatrice)	Crucitti Maria (coordinatrice)
STORIA E FILOSOFIA	Mollica Domenica Filomena	Mollica Domenica Filomena	Mollica Domenica Filomena
STORIA Veicolata	Verduci Catherine (madrel. Francese)	Verduci Catherine (madrel. Francese)	Verduci Catherine (madrel. Francese)
GEOGRAFIA	Foti Francesca	Foti Francesca	De Fontes Carmen Maria
GEOGRAFIA veicolata	Zampaglione Caterina (madrel. Francese)	Zampaglione Caterina (madrel. Francese)	Verduci Catherine (madrel. Francese)
MATEMATICA	Garofalo Maria Carmen	Garofalo Maria Carmen	Garofalo Maria Carmen
FISICA	Napoli Ettore Bruno	Napoli Ettore Bruno	Napoli Ettore Bruno
SCIENZE NATURALI	Cacopardo Rosamaria	Cacopardo Rosamaria	Cacopardo Rosamaria
SCIENZE NATURALI veicolata	Marcelli Mercedes (madrel. Inglese)	Marcelli Mercedes (madrel. Inglese)	Marcelli Mercedes (madrel. Inglese)
DIRITTO - ECONOMIA	Calabrò Stefania	D'Amico Wanda	D'Amico Wanda
DIRITTO – ECONOMIA veicolata	Denial Joanne (madrel. Inglese)	Denial Joanne (madrel. Inglese)	Marcelli Mercedes (madrel. Inglese)
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Calogero Maria Cristina	Calogero Maria Cristina	Calogero Maria Cristina
RELIGIONE	Malara Maria Teresa	Malara Maria Teresa	Malara Maria Teresa

2.2 Presentazione della classe

La 5C del Liceo Classico Europeo è composta da diciassette elementi, di cui quindici ragazze e due ragazzi, tutti provenienti dalla 4C LCE dell'anno scolastico 2023-24, quando alla stessa apparteneva anche un'altra alunna trasferitasi per studio all'estero.

La classe ha evidenziato negli anni un comportamento disciplinare corretto e sempre improntato alla massima collaborazione nello svolgimento del lavoro sinergico con i docenti, oltre che caratterizzato dalla giusta dose di vivacità e curiosità culturale, che ha spinto tutti i componenti, a vari livelli, a porre le giuste domande nel dialogo educativo/formativo.

Dal punto di vista didattico, i discenti della 5C LCE pur avendo risentito, durante il basilare primo biennio, del periodo pandemico in cui non è stato possibile operare nella opportuna normalità scolastica, nel complesso si presentano eterogenei per doti intellettive e interessi e personali livelli culturali ed hanno comunque svolto un positivo lavoro sulla propria formazione e crescita, riuscendo a raggiungere buone e, in alcuni casi, eccellenti ed ottime capacità e competenze nei saperi delle singole materie. Anche i pochi fra loro che hanno evidenziato lievissime brevi fasi carenze, tuttavia mai gravi, usufruendo di modi e opportunità di recupero nei tempi concessi dai singoli docenti, hanno sempre colmato le personali lacune.

In buona sostanza, dunque, per ciò che concerne lo svolgimento del lavoro, l'attenzione alle dinamiche dello studio delle materie e l'andamento didattico in genere, all'interno della classe c'è sempre stato un folto gruppo di discenti che ha seguito e reso in modo più che buono, con punte di eccellenza e di ottimi risultati. Nonostante i rallentamenti legati al periodo storico scolastico vissuto negli anni liceali e a momenti di impegni aggiunti - forse a tratti eccessivi - oltre il normale curriculum previsto, questo gruppo classe ha mantenuto la propria costanza di impegno. Vi è stato, poi, un secondo gruppo di alunni che hanno avuto un rendimento scolastico e formativo per brevi tratti lievemente altalenante ma che, superando le difficoltà, sono riusciti ad affinare - chi più, chi meno - la propria persona nel senso della crescita umana. Essi hanno raggiunto livelli al di sopra dei minimi sufficienti richiesti, in linea con la definizione degli obiettivi standard di conoscenza, competenza e capacità esplicitati nelle programmazioni di Istituto, Dipartimenti e singole discipline.

La frequenza scolastica è stata complessivamente regolare negli anni. Ciò ha permesso che in classe si instaurasse un ottimo clima di solidarietà e rispetto reciproco, serenità e amicale comunicazione e collaborazione fra compagni. Anche i rapporti degli stessi studenti con i loro docenti, nel reciproco rispetto dei ruoli, sono sempre stati costruttivi e sereni, tesi alla massima collaborazione, mai scorretti né viziati di condiscendenza o complicità o incomprensione.

Relativamente ai moduli di Educazione civica e cittadinanza attiva, obbligatoria in tutti gli ordini di scuola a partire dall'anno scolastico 2020-2021 (Legge n. 92 del 20 agosto 2019), la 5C LCE ha ben operato nei percorsi di acquisizione dei valori positivi di responsabile partecipazione alla vita civica, culturale e sociale e di buona appartenenza alla comunità. Le ore di educazione civica hanno visto sempre la viva partecipazione dei discenti, oltremodo molto interessati alla comprensione di concetti, fatti ed eventi, non solo specificamente legati al tema prestabilito che, per l'anno in corso è stato "Gestione delle risorse economiche. Educazione assicurativa e previdenziale".

2.3 Evoluzione della classe nel triennio

ALUNNI		ANNO SCOLASTICO		
		III Anno a.s.2022/23	IV Anno a.s. 2023/24	V Anno a.s.2024/25
		3^C	4^C	5^C
ISCRITTI	Maschi	2	2	2
	Femmine	16	16	15
	Totale	18	18	17
Ritirati		//	//	//
Trasferiti		//	//	1
Promossi/Ammessi		//	//	17
Promossi con debito		//	//	//
Non promossi/Non ammessi		//	//	//

3. PERCORSO DIDATTICO EDUCATIVO

Il Consiglio di classe, tenuto conto della situazione della classe, della specificità delle singole discipline e della loro stretta correlazione all'interno di una visione unitaria del sapere, ha individuato il seguente percorso formativo che è stato attuato durante il corrente anno scolastico.

3.1 OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDI

- formare cittadini dotati di personalità autonoma, consapevoli della propria identità culturale e capaci di mettersi in relazione con culture diverse;
- acquisire e padroneggiare nuovi saperi;
- scegliere e utilizzare consapevolmente gli strumenti di comprensione della realtà;
- concretizzare il proprio vissuto nel rispetto della legalità e nella convivenza civile e democratica;
- utilizzare e trasferire le competenze acquisite in campo scolastico in ambiti diversi, attingendo informazioni anche da agenzie diverse dalla scuola;
- armonizzare i campi fondamentali del sapere umanistico, scientifico, giuridico-economico e linguistico;
- riconoscere l'ambito europeo come proprio, muovendosi in esso con sicurezza e disinvoltura per convivere pacificamente e proficuamente con cittadini portatori di culture, costumi e organizzazioni socio-giuridico-politiche diversi.

3.2 OBIETTIVI TRASVERSALI

- potenziare la motivazione allo studio;
- potenziare ed affinare la consapevolezza linguistica, nella triplice valenza della lingua come strumento di elaborazione del pensiero, di comunicazione, di decodifica e di interazione con la realtà;
- potenziare l'attitudine alla contestualizzazione storica, inserita nello sviluppo diacronico delle discipline;
- potenziare l'attenzione metodologica per le operazioni più significative della razionalità;
- saper confrontare metodi e strumenti di analisi delle discipline storico sociali con quelli delle scienze matematiche e naturali.

3.3 FINALITÀ DEL PERCORSO E COMPETENZE CHIAVE

- Contribuire al pieno sviluppo di una personalità consapevole, curando la formazione umana, sociale e culturale degli allievi in una sintesi armonica tra sapere scientifico e sapere umanistico.

- Favorire il processo di crescita e maturazione di una personalità libera, creativa e responsabile, fornendo all'allievo competenze che lo aiutino ad inserirsi da protagonista nella società contemporanea, grazie ad una autentica consapevolezza di sé e a validi strumenti conoscitivi di interpretazione della realtà circostante.
- Fare apprezzare concretamente i valori umani nella loro complessità, con particolare riferimento al sentimento della solidarietà, della legalità, della tolleranza e della non violenza.
- Rafforzare, nell'allievo, il gusto per la ricerca ed il sapere, anche mediante una sua partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo.
- Promuovere nell'allievo l'attitudine ad acquisire una mentalità dialogica, tollerante, aperta al confronto democratico, rispettosa delle opinioni altrui e capace di assumere stili di vita coerenti con i valori della convivenza civile.
- Le seguenti competenze chiave sono il risultato da conseguire – all'interno di un unico processo di insegnamento/apprendimento – attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza fra i saperi e le competenze contenuti negli assi culturali:
 1. *Imparare ad imparare*
 2. *Progettare*
 3. *Comunicare*
 4. *Collaborare e partecipare*
 5. *Agire in modo autonomo e responsabile*
 6. *Risolvere problemi*
 7. *Individuare collegamenti e relazioni*
 8. *Acquisire ed interpretare l'informazione*

3.4 OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE RIFERITI ALLE COMPETENZE CHIAVE E AGLI ASSI CULTURALI

CONOSCENZE	• Conoscere i nuclei fondanti delle singole discipline (comp. chiave 1,7) • Conoscere le strutture linguistiche e i linguaggi specifici (comp. chiave 1,3) • Conoscere metodi, concetti, procedure e tecniche di risoluzione relativi ai vari ambiti disciplinari (comp. chiave 1, 6)
ABILITÀ	• Acquisire un metodo di studio validi in grado di consentire all'alunno approfondimenti critici e collegamenti interdisciplinari (comp. chiave 1,8) • Saper affrontare autonomamente e criticamente le situazioni problematiche di varia natura scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio (comp. chiave 1,6) • Acquisire capacità espressive, logico-riflessive, critiche, di rielaborazione, adeguate alle diverse situazioni comunicative scritte e orali (comp. chiave 1, 3) • Potenziare le capacità di analisi, di sintesi, di problem solving, di astrazione e di concettualizzazione (comp. chiave 2, 3, 6, 7, 8) • Saper elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese (comp. chiave 2, 8) • Saper elaborare valutazioni personali e scelte opportune nei diversi contesti (comp. chiave 2, 8) • Acquisire una mentalità scientifica rigorosa verificando ed eventualmente correggendo i risultati raggiunti (comp. chiave 1,7)
COMPETENZE	ASSE DEI LINGUAGGI • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare e produrre testi multimediali

	ASSE STORICO SOCIALE	• Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio – economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
	ASSE MATEMATICO SCIENTIFICO	• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

4. MACROTEMATICA

- **Classicità ed Europa**

Per quanto riguarda i percorsi interdisciplinari, sono state considerate le seguenti tematiche:

- *Letteratura e scienza: convergenze e divergenze*
- *Le donne nella storia e nella società contemporanea*
- *Ambiente e responsabilità*
- *Intellettuali e potere*
- *Crisi dell'identità*
- *La bellezza come valore universale*

5. CRITERI DI SELEZIONE E ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

Nel selezionare i contenuti della programmazione si è voluto privilegiare i temi e gli argomenti che:

- costituiscono i nuclei fondanti delle singole discipline
- rispondono meglio alle esigenze degli studenti (confronto tra la tradizione e la contemporaneità dei fatti storico-culturali ed economici)
- valorizzano maggiormente le inclinazioni personali degli allievi maturate nel corso del triennio (gusto per la lettura, per la ricerca, per l'osservazione e l'analisi dei fenomeni culturali e naturali)
- risultano più utili al raggiungimento degli obiettivi prefissati

5.1 Area umanistico-letteraria:

- Analisi dei significati che assume uno stesso tema in opere di epoche diverse
- Comprensione di analogie e differenze tra opere tematicamente confrontabili
- Riconoscimento della continuità di elementi tematici attraverso il tempo (memoria culturale) e la persistenza di elementi tematici antichi in prodotti della cultura attuale
- Abitudine dello studente alla dimensione della sincronia e della diacronia
- Storicizzazione di testi letterari riferibili ai modelli culturali e all'immaginario delle epoche.
- Sviluppo della competenza comunicativa attraverso accostamenti e confronti con le diverse realtà per creare collegamenti di studio tra le varie discipline
- Sviluppo delle capacità di analisi e interpretazione dei testi letterari

5.2 Area scientifica:

Le motivazioni all'apprendimento delle discipline scientifiche sono scaturite dall'esigenza di

risolvere problemi concreti che la realtà scientifica, socio-economica e tecnologica propone ai giovani. Pertanto i temi sono stati sviluppati cercando, quanto più possibile, di realizzare e seguire il seguente iter:

- Osservazione del problema reale
- Individuazione degli elementi in gioco
- Discussione in classe sui vari metodi di risoluzione
- Proposta del docente del metodo risolutivo più opportuno ed efficace
- Individuazione di problemi riguardanti altri campi e riconducibili allo stesso modello
- Valutazione degli aspetti interdisciplinari ed epistemologici individuabili nel sapere scientifico

6. METODOLOGIA

6.1 METODI E TECNICHE D'INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Laboratorio culturale
- Lavoro di ricerca individuale e di gruppo
- Studi di casi particolari: lettura – commento di documenti
- Attività di ascolto, comprensione, produzione, analisi, «Etude» di testi
- Attività di approfondimento
- Problematizzazione dei contenuti
- Flipped classroom
- Didattica a distanza
- Didattica integrata

6.2 STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

- Creare un'atmosfera serena e collaborativa
- Rendere espliciti i contenuti della programmazione ed i propri criteri di valutazione
- Indicare per ogni modulo il percorso e gli obiettivi didattici che si intendono conseguire
- Rendere partecipi gli alunni dei risultati delle prove di verifica scritte e orali
- Valorizzare le caratteristiche individuali di ciascun allievo accettando le diversità e potenziando l'autostima di ciascuno
- Valorizzare in senso educativo l'applicazione diligente delle norme del regolamento d'Istituto
- Creare rapporti costanti con le famiglie
- Presentare tematiche interessanti e significative adeguate alle conoscenze possedute dagli allievi
- Proporre attività di gruppo con simulazioni e dibattiti guidati
- Favorire la partecipazione attiva e consapevole alle attività didattiche e alla vita scolastica
- Incoraggiare e stimolare agli interventi gli alunni più timidi e riservati
- Integrare le lezioni frontali con quelle interattive, ove possibile
- Seguire costantemente il processo di apprendimento dell'allievo e informarlo dei risultati conseguiti anche attraverso la discussione degli elaborati.

7. STRUMENTI SPAZI E TEMPI

7.1 STRUMENTI E SPAZI

- Libri di testo
- Appunti personali e duplicazione di documenti e testi
- Schede- guida e griglie di lettura
- Proiezione di film in lingua originale
- Materiali didattici: testi giornalistici, riviste, saggi

7.2 TEMPI

I tempi di realizzazione per le attività di programmazione, svolte durante l'anno scolastico, hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli allievi. Le varie attività non si sono sovrapposte e gli alunni sono stati sempre informati riguardo alla progettazione didattica.

8. VERIFICA

La verifica ha avuto lo scopo di:

- assumere informazioni sul processo di apprendimento-insegnamento in corso per orientarlo e modificarlo secondo le esigenze degli allievi;
- controllare, durante lo svolgimento dell'attività didattica, la validità del metodo adottato, delle tecniche e degli strumenti utilizzati;
- accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici delle varie discipline, il possesso delle conoscenze da parte degli allievi, l'acquisizione delle competenze richieste, lo sviluppo delle capacità logico-critiche, espressive e di collegamento tra le discipline oggetto di studio;
- pervenire alla quantificazione del credito scolastico e formativo.

È avvenuta al termine dello svolgimento di un modulo o di un'unità didattica, secondo la complessità dell'argomento o del problema o quanto meno dopo lo svolgimento della parte più significativa di essi.

Ha avuto tipologia diversa come:

Verifiche scritte (svolte, a discrezione del docente, attraverso la piattaforma Gsuite)

- Prove strutturate e semi-strutturate
- Problemi ed esercizi per verificare le capacità di applicazione
- Quesiti a risposta breve
- Relazioni per verificare le capacità di concettualizzazione e di analisi
- Saggi brevi con ricerca bibliografica
- Analisi del testo
- Articolo di giornale
- Versioni
- Testi argomentativi
- Traduzioni

Verifiche orali

- Colloqui informali quasi quotidiani
- Colloqui su tematiche curriculari
- Discussioni collettive su tematiche di approfondimento
- Relazioni orali su ricerche individuali
- Elaborazione di proposte per la soluzione di un problema

8.1 Simulazioni prove scritte

Tra fine aprile e la prima metà del mese di maggio è stata svolta una simulazione per ognuna delle tre prove scritte: Lingua e letteratura italiana, Lingue e letterature classiche, e francese EsaBac Histoire e Littérature.

9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione, momento importante della programmazione, in quanto direttamente connessa alle finalità, agli obiettivi e alle metodologie stabiliti, si è distinta in tre fasi:

- diagnostica: per l'accertamento dei prerequisiti
- formativa: in itinere e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, modifica delle metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti)
- sommativa: funzionale alla classificazione degli alunni

Nella valutazione degli apprendimenti si è tenuto conto del documento Verifica e Valutazione - Griglie di valutazione a.s. 2024/25 - Liceo Classico Europeo, approvato dal Collegio dei docenti nella seduta del 13/09/2024.

Al termine del primo e del secondo quadrimestre i genitori hanno preso visione della pagella mediante registro elettronico.

La valutazione del percorso didattico- formativo è esplicitata nei seguenti punti:

- analisi dei livelli di partenza dei singoli allievi;
- individuazione di standard minimi di conoscenza e di competenza, conseguiti per ciascuna disciplina;
- attivazione di metodologie didattiche, mirate a stimolare il grado di partecipazione e di coinvolgimento dell'allievo nel complesso iter formativo sviluppato;
- verifica del grado di partecipazione ed impegno degli studenti;
- verifica del grado di apprendimento dei singoli studenti;
- verifica dei tempi di apprendimento dei singoli studenti;
- verifica delle conoscenze, delle competenze e delle abilità disciplinari e pluridisciplinari di ciascuno studente.

Il processo di verifica e valutazione degli studenti ha, inoltre, favorito l'acquisizione di atteggiamenti responsabili da parte degli stessi discenti. È stata, pertanto:

1. privilegiata una valutazione di tipo formativo, utile a registrare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte, osservando, con continuità e con strumenti diversi, il processo di apprendimento;
2. favorita una didattica inclusiva a vantaggio dei singoli studenti, impiegando diversi strumenti di comunicazione, anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali.

9.1 VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DELL'AREA LINGUISTICO-LETTERARIA

La valutazione delle prove scritte dell'area linguistico-letteraria ha tenuto conto dei seguenti requisiti:

- aderenza alla traccia
- coerenza argomentativa
- correttezza linguistica ed espressiva
- capacità di rielaborazione critica
- originalità nella trattazione
- competenza linguistica, morfo-sintattica e lessicale

9.2 VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DELL'AREA SCIENTIFICA

La valutazione delle prove scritte dell'area scientifica ha tenuto conto dei seguenti requisiti:

- aderenza alla traccia
- coerenza argomentativa
- correttezza linguistica ed espressiva
- capacità di rielaborazione critica
- originalità nella trattazione
- competenza linguistica, morfo-sintattica e lessicale

9.3 VALUTAZIONE ORALE

La valutazione delle prove scritte dell'area scientifica ha tenuto conto dei seguenti requisiti:

- elementi soggettivi: capacità intellettive ed espositive, chiarezza di idee, costanza e impegno
- elementi oggettivi: condizioni di partenza, competenze acquisite e suscettibili di misurazione quanto a:
 - fedeltà alla progettazione disciplinare;
 - rigore nell'apprendimento;
 - aderenza agli enunciati proposti.

9.4 INTERVENTI DI RECUPERO

Sono state attuate, nel corso del triennio, diverse strategie di recupero e precisamente:

- in itinere, con interventi individualizzati, mirati a colmare le carenze cognitive;
- in orario extracurricolare, per gli alunni con insufficienze o con lacune;
- nella modalità della “settimana della revisione dei saperi”, a conclusione del primo quadrimestre, con approfondimenti culturali e attività di consolidamento.

10. PERCORSI / PROGETTI / ATTIVITÀ DIDATTICA ORIENTATIVA

Nel corso del triennio la classe ha partecipato ad una serie di attività scolastiche ed extrascolastiche, offerte dalla scuola e dal territorio secondo quanto indicato nel PTOF a.s. 2023/2024 e quanto pianificato, relativamente all'a.s. in corso, al punto 11.d (Progettazione di Didattica Orientativa/STEM – Secondaria di II grado – Triennio) del succitato documento *OrientaTtivamente*. Tutte le attività svolte hanno avuto lo scopo di allargare gli orizzonti culturali degli studenti, portandoli a conoscere meglio se stessi e ad auto-orientarsi in maniera più consapevole verso le scelte chiave per il loro futuro percorso.

È da menzionare l'alta adesione in classe alle varie attività che ogni anno il Club Interact del Convitto “Tommaso Campanella” ha proposto e messo in atto.

Nella fattispecie, ad esempio, per l'anno scolastico in corso, relativamente alle attività dell'Interact la 5C LCE:

- ✚ ha partecipato all'incontro di formazione sull'Interact con l'attuale Governatore (2024-25),
- ✚ ha partecipato a conferenze sull'Intelligenza Artificiale,
- ✚ ha seguito interventi di primo soccorso;
- ✚ ha aderito alla campagna di donazione del sangue promossa dallo stesso Club;
- ✚ ha realizzato collette alimentari, di giocattoli e materiale didattico per i più bisognosi.

Così come nei due anni pregressi al presente la classe ha preso parte ad altre positive attività ad esempio: Stage formativi a Parigi, azione di volontariato nel “Beach cleaning”.

La classe ha inoltre seguito e partecipato attivamente i vari progetti, percorsi, incontri e conferenze, uscite didattiche e viaggi di istruzione proposti e organizzati dalla scuola come complementari e di arricchimento del curriculum formativo. Di seguito è fornito un parziale elenco:

- Progetto **Cambridge IGCSE (English as a second language e Business studies)**;
- Progetto: “Il quotidiano in classe”, con lettura, analisi e produzione di articoli di giornale;
- Progetto: Corso di potenziamento EsaBac Littérature e EsaBac Histoire;
- Partecipazione al progetto “Racchette in classe: il Padel al Convitto”;
- Partecipazione al progetto in convenzione con “SSD Sport Specialist Srl” - Domotek Volley;
- Partecipazione al progetto in convenzione con la Lega Navale Italiana;
- Partecipazione al corso extracurricolare dal titolo “Traduciamo”;
- Partecipazione al corso extracurricolare dal titolo “Potenziamento delle Scienze”;
- Partecipazione ai Giochi Matematici;
- Partecipazione ai Campionati di Astronomia;
- Partecipazione ai Campionati Sportivi Studenteschi;

- Incontro di orientamento con gli esperti dell'ITS Academy;
- Partecipazione all'incontro per la Giornata Europea delle Lingue;
- Campionati Nazionali delle Lingue dell'Università di Urbino;
- Rappresentazioni teatrali in lingua inglese: Love Me Kate (2022-23), Hamlet (2023-24), Dr Jekyll and Mr Hyde del Palketto Stage (2024-25);
- Rappresentazioni teatrali in lingua francese: Maitre Mo & Jean-Baptiste Poquelin (2022-23), Misérables 93 (2023-24), Garçon de Café (2024-25);
- Rappresentazione teatrale Menecmi di Plauto;
- Rappresentazioni teatrali storiche A(r)mo e 1861-La brutale verità;
- Rappresentazione teatrale "Il ritorno del soldato" di Saverio Strati;
- Scuole all'Opera: Le nozze di Figaro (2023-24), Gianni Schicchi (2024-25);
- Visione dei film La stranezza, Dante (2022-23), Mirabile visione: Inferno, C'è ancora domani (2023-24), Il ragazzo con i pantaloni rosa e Cercando Itaca;
- Attività laboratoriali, allestite in occasione della "Gran Galà di Natale";
- Conferenza del Co.Re.Com - Giornata contro la povertà educativa;
- Conferenza "Les luttes féministes des années 1970 en France" della prof.ssa Sarah Pinto dell'Università "L'Orientale" di Napoli;
- Lettura e presentazione del libro "La rivolta di Reggio Calabria nei media (luglio 1970 – febbraio 1971)" di Micol Eleonora Santoro, ex alunna di questo Liceo;
- Conferenza su "Benessere digitale fuori e dentro le relazioni affettive online" della prof.ssa Francesca Ieracitano, ricercatrice del Dip. di Comunicazione e ricerca sociale dell'Università La Sapienza di Roma;
- Conferenza di filosofia del prof. Stephane Floccari dell'Università Sorbona su Nietzsche;
- Conferenza di filosofia del prof. Vincenzo Cicero su "Heidegger e le scarpe di Van Gogh";
- Corso di supporto alla preparazione per lo svolgimento della seconda prova degli Esami di Stato "Traduciamo";
- Attività di orientamento universitario;
- Partecipazione al Salone dello Studente;
- Partecipazione all'Open Day dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria;
- Partecipazione alla presentazione "Carriere in divisa" organizzata da AssOrienta presso il nostro istituto;
- Rappresentazioni delle tragedie greche Medea (2022-23), Aiace (2023-24), Elettra presso il Teatro Greco di Siracusa (programmata per il 23/05/25).
- Stage a Marsiglia (solo due discenti),
- Viaggio di istruzione in Grecia (quasi tutta la classe).

11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La legge n. 107 del 2015 ha istituzionalizzato l'alternanza scuola-lavoro: un modello educativo-didattico di integrazione tra i sistemi dell'istruzione e del lavoro, che consente agli alunni del secondo biennio e dell'ultimo anno della scuola secondaria di II grado di inserirsi, contestualmente all'attività di studio, in aziende, private o pubbliche, disponibili a ospitare gli studenti, per un periodo concordato, sulla base di apposite convenzioni stipulate con la scuola. La finalità principale di tale attività è quella di arricchire la formazione globale di ciascun discente, di migliorare le capacità di orientamento alle scelte da effettuare successivamente all'Esame di Stato, di acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro e di apprendere nuove regole di comportamento e di sviluppo della socialità in un contesto diverso da quello consueto. A partire dall'anno scolastico 2018/2019 la Legge 30 Dicembre 2018, n. 145 relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" ha ridenominato i percorsi di alternanza scuola-lavoro "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", vincolando il monte ore complessivo a una durata non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei Licei.

Relativamente ai moduli di Educazione civica e cittadinanza attiva, obbligatoria in tutti gli ordini di scuola a partire dall'anno scolastico 2020-2021 (Legge n. 92 del 20 agosto 2019), la 5C LCE ha ben operato nei percorsi di acquisizione dei valori positivi di responsabile partecipazione alla vita civica, culturale e sociale e di buona appartenenza alla comunità. Le ore di educazione civica hanno visto sempre la viva partecipazione dei discenti, oltremodo molto interessati alla comprensione di concetti, fatti ed eventi, non solo specificamente legati al tema prestabilito che, per l'anno in corso è stato "Gestione delle risorse economiche. Educazione assicurativa e previdenziale".

Allo stesso modo il loro impegno si è riversato massimo e costante nei percorsi di PCTO (ex alternanza scuola/lavoro) e nei progetti formativi, sia proposti dalla scuola, sia seguiti per interesse personale ed extra scolastico da singoli discenti. Del PCTO, nell'a. s. 2024-25 hanno completato quanto già in gran parte realizzato nel biennio precedente.

Ad esempio, tra l'altro,

- ✚ nell'a. s. 2022-23 i ragazzi della classe hanno impartito lezioni in lingua francese agli studenti della media inferiore per la preparazione dell'esame DELF A1;
- ✚ nell'a. s. 2023-24 sono stati impegnati in stage a Londra presso l'International British School, hanno attivamente preso parte all'Orientamento dell'Università Mediterranea, in primis ai relativi 'Open Day' e, soprattutto, seguito
- ✚ "Un percorso di legalità attraverso i principi costituzionali" e attività di formazione con gli avvocati della Camera penale – Ordine degli Avvocati di Reggio Calabria.

Di seguito meglio specificato:

A.S.	Ente	Attività	Ore
2022/ 2023	Convitto di RC (SEDE)	Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, propedeutico alle attività di PCTO.	4 h
	"Histoire au collège – DELF A1" (SEDE)	In collaborazione con l'Alliance française di Reggio Calabria: gli studenti hanno svolto un percorso nell'ottica del peer to peer, attraverso 20 ore di tirocinio di formazione con tutor esterno e 20 ore di affiancamento del docente di madrelingua francese in lezioni frontali nelle classi terze della scuola secondaria di I grado del Convitto di 40 ore: si è trattato di un'occasione unica che ha fornito ai ragazzi gli strumenti necessari per farsi formatori in un contesto di fiducia e collaborazione.	40 h
2023/ 2024	Progetto Civitas	Progetto "Profumi dello Stretto tra scienza e letteratura. La rinascita della biblioteca della Stazione Sperimentale".	16 h
	Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria	Laboratori afferenti alle facoltà di Giurisprudenza, Economia, Ingegneria. Gli studenti hanno frequentato lezioni specifiche inerenti ai laboratori tematici, in presenza presso i locali dell'università.	
2023/ 2024	Stage linguistico Londra	Presso la British International School: il progetto ha permesso loro di sviluppare l'entusiasmo e l'interesse nell'apprendimento della lingua inglese attraverso un sistema che combina istruzione, immersione culturale e intrattenimento. Grazie ad eccellenti insegnanti e guide turistiche in lingua inglese e attraverso visite ai luoghi culturali e alle attrazioni turistiche più importanti, gli studenti hanno vissuto un'esperienza utile e memorabile. Le attività, combinate a percorsi di introduzione al mondo del lavoro, hanno fornito agli studenti informazioni sulle varie opportunità imprenditoriali, sulla comunicazione a lavoro e sulle strategie di networking: il corso si è concentrato anche sulle competenze essenziali come la comunicazione, il lavoro di squadra e la risoluzione dei problemi, insieme alle indicazioni sulla creazione di un CV. Gli studenti che non hanno partecipato allo stage hanno avuto modo di	20 h

		svolgere altrettante ore di p.c.t.o. (20) usufruendo del progetto “Costruirsi un futuro nell’industria chimica” promosso dalla Federazione nazionale dell’Industria Chimica.: il percorso formativo in e-learning, composto da dieci videolezioni registrate e dai relativi quiz di verifica, ha fornito ai ragazzi competenze in materia di industria chimica, sostenibilità ed economia circolare.	
Al termine del quarto anno, la classe ha raggiunto e superato il monte ore di attività di P.C.T.O. previsto per il triennio.			
2024/ 2025	Università “Mediterranea” R.C.	Progetto Or.S.I. di orientamento presso l’Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria. Gli studenti hanno avuto modo di conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore, sperimentare la didattica disciplinare attiva, consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del proprio progetto di sviluppo formativo e professionale e conoscere i settori del lavoro i possibili sbocchi occupazionali.	15 h

12. PERCORSI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

Come previsto dalla Legge 92/19, all’insegnamento dell’Educazione civica sono state riservate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. L’insegnamento è stato attribuito, in contitolarità, a tutti i docenti di ciascun Consiglio di Classe, competenti, riguardo ai diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi, in sede di programmazione, dai rispettivi Consigli di classe. I docenti coinvolti, per i quali si è definito, in sede dipartimentale, il tempo necessario allo svolgimento di ciascuna azione didattica, hanno documentato, nella programmazione individuale, le ore relative all’assolvimento delle U.D.A. Per ciascuna classe si è individuato, tra gli insegnanti cui sia demandato l’insegnamento dell’Educazione civica, un docente con compiti di coordinamento; in 5[^]C tale ruolo è stato ricoperto dalla docente coordinatrice di classe.

Le ore sono così distribuite:

Triennio Liceo Europeo

Italiano	6h
Lingue classiche	3h
Storia	2h
Filosofia	2h
Geografia veicolata	2h
Matematica	2h
Fisica	2h
Scienze Naturali	2h
Lingua inglese	2h
Lingua francese	3h
Storia dell’Arte	2h
Diritto ed Economia	2h
Scienze motorie	2h
Religione	2h

Obiettivi:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese, per adempiere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica, anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici, nonché formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si viva, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire, con ogni mezzo e in ogni contesto, il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza.

La finalità generale è quella di rendere gli studenti capaci di:

- mostrarsi indipendenti ed acquisire competenze per trovare una propria collocazione in un mondo interconnesso, ricco di informazioni e in continuo cambiamento;
- sviluppare una conoscenza analitica ed essere in grado di valutare i problemi globali, le loro cause, le conseguenze e le possibili azioni da intraprendere;
- indagare e riflettere, sia in modo indipendente che in collaborazione con altri, su problemi attuali, considerandoli da diverse prospettive culturali;
- prendere in considerazione argomenti importanti, analizzandoli da una prospettiva personale, locale e/o nazionale e globale e comprendere i legami tra tali prospettive;
- verificare criticamente le informazioni acquisite e formulare giudizi, supportandoli con ragionamento critico;
- assumere un atteggiamento positivo e responsabile nei confronti del presente e del futuro;
- analizzare criticamente gli stili di vita causa del collasso del Sistema Terra;
- arginare l'individualismo e lo scetticismo, che producono irresponsabilità e sfiducia;
- potenziare il senso autentico dell'essere parte di un sistema vivente.

Le competenze di ricerca, analisi, valutazione richieste sono le seguenti:

- progettare e condurre una ricerca, anche attraverso le tecnologie digitali, riguardante problemi globali, le loro cause, conseguenze e possibili azioni da intraprendere;
- fornire evidenze per supportare dichiarazioni, argomentazioni e prospettive;
- analizzare e valutare le evidenze e i ragionamenti applicati a supporto di dichiarazioni, argomentazioni e prospettive;
- analizzare e valutare, in modo critico, le fonti, anche digitali, e/o i processi a supporto della ricerca, delle argomentazioni, delle prospettive e di una conclusione/soluzione;

- sviluppare una linea di ragionamento, che supporti una argomentazione, una prospettiva, una possibile soluzione e una conclusione /soluzione.

Le competenze di riflessione richieste sono le seguenti:

- considerare i diversi punti di vista in modo oggettivo, ma anche con empatia;
- motivare il proprio punto di vista, ricorrendo a evidenze e al ragionamento;
- acquisire consapevolezza su come la ricerca, il coinvolgimento in diverse prospettive e il lavoro di gruppo abbiano influenzato il proprio apprendimento.

Le competenze richieste nella comunicazione e nella collaborazione sono le seguenti:

- selezionare ed introdurre questioni importanti, evidenze e prospettive con chiarezza ed in modo strutturato;
- contribuire al raggiungimento di uno scopo comune e di risultati condivisi in un progetto di gruppo;
- presentare, in modo efficace, attraverso diversi supporti e programmi informatici, una ricerca o un progetto, gestendo informazioni testuali, iconografiche, video.

La progettazione annuale è stata impostata sulla base di una scansione, determinata da nodi tematici, in cui sono stati raggruppati i 17 obiettivi dell'Agenda 2030:

Nodo tematico del V anno	Obiettivi Agenda 2030	
GESTIONE DELLE RISORSE ECONOMICHE Educazione assicurativa e previdenziale	Obiettivo 6.	Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie.
	Obiettivo 9.	Costruire una infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile
	Obiettivo 12.	Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo

L'insegnamento dell'Educazione civica ha assunto una struttura trasversale, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina. All'interno di tale cornice comune, ciascun consiglio ha definito le Unità di Apprendimento per materia, che qui di seguito si riportano:

NODO TEMATICO V ANNO	UDA
GESTIONE DELLE RISORSE ECONOMICHE Educazione assicurativa e previdenziale	• Differenza tra imposta e tasse • Globalizzazione • Mondo digitale • La cultura di impresa

L'intero percorso educativo è stato strutturato per competenze, con l'intento di porre in primo piano la necessità di educare ad un modello di cittadinanza sostenibile, fondata sul pensiero critico, sulla consapevolezza delle proprie scelte e condotte e sulla responsabilità civile, generando modelli di comportamento virtuosi.

La valutazione è stata effettuata tenendo conto della seguente rubrica:

Rubrica di Valutazione Educazione Civica	
Conoscenze	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza (ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza), gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti
	Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali e amministrativi politici studiati, i loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale internazionali
Abilità	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline
	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute appresi nel corso delle lezioni
	Saper riferire e riconoscere, a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca ed ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi
Atteggiamenti	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti
	Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità
	Assumere e mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui
	Esercitare un pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane, rispettando la riservatezza e l'integrità propria e altrui

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	
Italiano	L'impegno politico e civile dell'intellettuale nella letteratura italiana. Elementi di evoluzione costituzionale
Lingue classiche	La nascita dello Stato (da Livio Ab Urbe condita) – La democrazia ateniese: L'economia di Senofonte
Storia e filosofia	La Costituzione Italiana e la laicità dello Stato. L'uomo e l'ambiente: Jonas e l'etica del futuro
Inglese	The Lean Startup by Eric Ries. The Nobel Prize Speech by Muhammad Yunus (an extract: "Poverty is not created by Poor People")
Francese	L'engagement politique des auteurs de la littérature française
Diritto ed Economia	Gestione delle risorse economiche. Educazione assicurativa e previdenziale. Differenza tra imposte e tasse; Stato Sociale (Welfare State)
Matematica	Globalizzazione; Differenza tra imposte e tasse
Fisica	Cittadinanza digitale. Applicazione dei principi della cittadinanza digitale ai valori che regolano la vita democratica, con particolare riferimento alla globalizzazione
Scienze Naturali	Risorse economiche e sfruttamento dell'ambiente; ambiente e intelligenza artificiale
Storia dell'Arte	Uomo e natura: tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico
Scienze Motorie e Sportive	Sport e globalizzazione: le Olimpiadi
Religione	Ecologia integrale: l'uomo e l'ambiente

Oltre alle attività relative all'insegnamento trasversale di Educazione Civica, previsto per l'anno scolastico in atto, nel corso del triennio sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività, già precedentemente menzionati:

Educazione alla legalità:

- Video-conferenza: Adesso ve le racconto io le mafie!
- Progetto: "Un percorso di legalità attraverso i principi costituzionali"

Educazione alla convivenza civile:

- Interact: colletta alimentare, raccolta materiale didattico, beach cleaning
- Giornate di donazione del sangue in collaborazione con l'AVIS di RC

- Videoconferenza: “Famiglie: legami d’amore”, organizzata dalla Facoltà di Giurisprudenza dell’Università Mediterranea a conclusione del Progetto Civitas a.s. 2023-24.

13. QUADRO ORARIO IN VIGORE NEL SECONDO BIENNIO E NEL 5^ ANNO

MATERIE DI STUDIO	Anno di corso		
	3^C	4^C	5^C
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingue classiche	5	5	5
Lingua Europea (Inglese)*	4	4	4
Lingua Europea (Francese)*	4	4	4
Arte	2	2	2
Storia	1+1*	1+1*	2+1*
Geografia	1+1*	1+1*	1+1*
Filosofia	3	3	4
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze Naturali	1+1*	1+1*	1+1*
Diritto ed Economia	1+1*	1+1*	1+1*
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1
Totale ore settimanali	40	40	42
* insegnamento in compresenza con docente madrelingua			

14. MODALITÀ DI VERIFICA

La verifica, a scansione periodica, è avvenuta con prove oggettive (orali, scritte), tenendo conto dei seguenti dettagli:

- la coerenza con gli obiettivi programmati;
- la gradualità;
- la complessità della prova;
- il tempo assegnato per lo svolgimento della prova/test.

Sono state svolte, per ogni quadrimestre, almeno tre prove scritte e due orali.

15. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione e secondo i criteri sotto indicati, deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari - integrative, nonché eventuali crediti formativi.

Il credito formativo è la valutazione delle attività effettuate al di fuori delle istituzioni scolastiche e riconosciute dalla scuola, che concorrono alla formulazione del credito scolastico.

La normativa vigente, ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, prevede che il credito scolastico sia attribuito fino ad un massimo di 40 punti e sia così distribuito:

- max 12 punti per il terzo anno;
- max 13 punti per il quarto anno;
- max 15 punti per il quinto anno.

Il consiglio di classe terrà conto, inoltre, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvalga l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente sarà pubblicato all'albo dell'Istituto.

Il docente di Religione cattolica partecipa a pieno titolo alle deliberazioni del Consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgano di tale insegnamento.

15.1 Tabella di attribuzione del credito scolastico nel triennio

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per l'applicazione della tabella ministeriale saranno utilizzati i seguenti criteri:

PUNTEGGIO MINIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE
Non ricorrono i presupposti per l'attribuzione del punteggio massimo
oppure
Promozione dopo sospensione di giudizio
PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE
La media dei voti (M) è = 6 o superiore all'intero dallo 0,50 fino all'intero successivo (es.: dal 7,50 all'8,00)
e
il numero di assenze risulta pari o inferiore al 12%

Oppure:

PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE
Il numero di assenze risulta pari o inferiore al 10%
La media dei voti (M) è = 6 o superiore all'intero dallo 0,01 fino allo 0,49 (es.: dal 7,01 al 7,49)
e
Il numero delle assenze risulta pari o inferiore al 12%
e
Ricorrono i presupposti per l'attribuzione dei crediti scolastici (punto B) o formativi

Per gli alunni delle quinte classi, in caso di allievi con media inferiore a sei saranno utilizzati i seguenti criteri:

PUNTEGGIO MINIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE (punti 7)
Non ricorrono i presupposti per l'attribuzione del punteggio massimo

PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE (punti 8)
La media dei voti (M) è pari o superiore al 5,50 fino al 5,99
e
Il numero delle assenze risulta pari o inferiore al 12%

oppure

PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE (punti 8)
La media dei voti (M) va dal 5 al 5,49 (es.: dal 7,01 al 7,49)
e
Il numero delle assenze risulta pari o inferiore al 12%
e
Ricorrono i presupposti per l'attribuzione dei crediti scolastici (punto B) o formativi

Crediti Scolastici: Indicatori

- A. Frequenza assidua con interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo.**
Si deroga da tale criterio solo se le assenze siano dovute a motivi di salute debitamente certificati da aziende ospedaliere o ad altre attività, come indicate nell'art. 4 del Regolamento d'istituto.
- B. Partecipazione costruttiva alle attività complementari e integrative della didattica curriculare e a quelle extracurricolari organizzate dalla scuola (per un minimo di 20 ore di attività):**
- Stage;
 - progetti;
 - concorsi;
 - Attività teatrali o, comunque, tutte le attività di indirizzo.

Crediti formativi

Nella valutazione finale individuale, sulla base della normativa scolastica, i Consigli di Classe, a partire dal terzo anno, possono valutare come crediti alcune esperienze formative ed educative, sia scolastiche che extra-scolastiche, conseguite dagli allievi e opportunamente documentate.

Saranno tenuti presenti i seguenti criteri:

- congruità dell'esperienza con l'indirizzo di studio
- entità dell'impegno
- eventuale verifica finale

Vengono riconosciuti come "crediti formativi" le seguenti esperienze:

- A.** Certificazioni internazionali di lingua straniera di livello pari o superiore a quello corrispondente alla classe frequentata rilasciate da Enti accreditati dal MIUR, convalidate da Autorità Diplomatica o Consolare;
- B.** Conseguimento di un Diploma al Conservatorio;
- C.** Attività sportive e/o artistiche a livello agonistico con certificazione di partecipazione a gare o campionati;
- D.** Attività di volontariato presso Enti accreditati per il servizio civile comprovate da certificazione delle competenze acquisite e dal numero delle ore effettuate non inferiore a 50;

- E. Patente Europea ECDL o EIPASS;
- F. Premiazione nell'ambito di concorsi di carattere letterario e/o scientifico;
- G. Stage presso enti pubblici o privati, escluse le esperienze di PCTO.

16. DISCIPLINE OGGETTO D'ESAME

- Lingua e Letteratura Italiana (disciplina oggetto della prima prova)
- Lettere Classiche (disciplina oggetto della seconda prova)
- Filosofia e Storia
- Francese (disciplina oggetto della terza prova Storia veicolata in Lingua Francese)
- Diritto ed Economia
- Scienze

17. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA

Nelle pagine seguenti si riportano le griglie di valutazione, approvate nella seduta del Collegio dei docenti del 13/09/2024 ed utilizzate durante l'anno scolastico 2024/2025, in ottemperanza a quanto riportato nell'art. 21 dell'O.M. n.67 del 31 marzo 2025 in merito a "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025 – Correzione e valutazione delle prove scritte".

17.1 Griglie di valutazione della Prima prova scritta di Italiano

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATO PRIMA PROVA SCRITTA– Tipologia A

	INDICATORI	MISURATORI	PESI	RANGE	PUNTI
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Coessione e coerenza testuale	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
Tipologia A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
			Punteggio		

Centesimi	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
Ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Decimi	1		1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATO PRIMA PROVA SCRITTA– Tipologia B

	INDICATORI	MISURATORI	PESI	RANG E	PUNTI
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Coesione e coerenza testuale	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
Tipologia B Analisi e produzione di un testo argomentativo	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	12-13 9-11 8 6-7 1-5	1-13	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	12-13 9-11 8 6-7 1-5	1-13	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	13-14 10-12 9 7-8 1-6	1-14	
			Punteggio		

Centesimi	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
Ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Decimi	1		1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATO PRIMA PROVA SCRITTA – Tipologia C

	INDICATORI	MISURATORI	PESI	RANGE	PUNTI
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Coessione e coerenza testuale	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	9-10 7-8 6 4-5 1-3	1-10	
Tipologia C Riflessione critica di carattere espositivo -argomentativo su tematiche di attualità	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	12-13 9-11 8 6-7 1-5	1-13	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	12-13 9-11 8 6-7 1-5	1-13	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Scarso	13-14 10-12 9 7-8 1-6	1-14	
				Punteggio	

Centesimi	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
Ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Decimi	1		1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

17.2 Griglia di valutazione della Seconda prova scritta (disciplina Lingua e letteratura classiche)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATO SECONDA PROVA SCRITTA

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punteggio</i>
Comprensione globale e puntuale del testo	Precisa e completa	6
	Quasi completa	5
	Sufficiente	4
	Parziale	3
	Confusa	2
	Gravemente lacunosa	1
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Precisa e accurata	4
	Perlopiù completa	3.5
	Adeguate	3
	Imprecisa	2.5
	Scorretta	2
	Errata / Inesistente	1
Comprensione e uso del linguaggio specifico	Precisa	3
	Apprezzabile	2.5
	Funzionale	2
	Parziale	1.5
	Confuso	1
	Errato	0.5
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Efficace e accurata	3
	Complessivamente corretta	2.5
	Accettabile	2
	Imprecisa	1.5
	Scorretta	1
	Errata / Inesistente	0.5
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale	Efficaci e puntuali (risposta a tutte le domande con ampiezza e cura)	4
	Consapevoli (risposta a tutte le domande con qualche imprecisione)	3.5
	Funzionali (risposta a tutte le domande con superficialità e/o qualche errore)	3
	Parziali (risposta a quasi tutte le domande con qualche imprecisione)	2.5
	Confuse (risposte incomplete e/o poco articolate con errori)	2
	Minime / Inesistenti (risposte del tutto errate o completamente assenti)	1
		Punteggio

Ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Decimi	1		1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

17.3 Griglia di valutazione del colloquio

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017 ed ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa e dello studente (PECUP). In ottemperanza all'art.22, comma 10, dell'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025, si allega la griglia di valutazione del colloquio orale, riportata nell'allegato A alla summenzionata Ordinanza ministeriale.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

17.4 Griglie di valutazione Terza Prova ESABAC

Di seguito le griglie di valutazione per: il Commentaire dirigé; l'Essai bref; La Composition di Storia Esabac; l'Analisi dei documenti Storia Esabac



PROVA ESABAC DI FRANCESE GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL *COMMENTAIRE DIRIGÉ*

Cognome e nome del candidato: Classe:

				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
COMPRENSIONE E INTERPRETAZIONE (MAX 8 PUNTI)	Precisa la comprensione e accurata l'interpretazione, con pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	8		
	Apprezzabili con pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	7		
	Adeguate con alcune citazioni pertinenti dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	6		
	Adeguate ma con poche citazioni pertinenti dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	5		
	Approssimative, con non sempre pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	4		
	Incomplete con non sempre pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	3		
	Inadeguate con scarse e non pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	2		
	inadeguate con nessuna citazione dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	1		
RIFLESSIONE PERSONALE (MAX 7 PUNTI)	Argomentazione pertinente, coerente e ben sviluppata con collegamenti precisi alle conoscenze acquisite. Esatto equilibrio della struttura (introduction, développement, conclusion). Uso puntuale e efficace dei connettori	7		
	Argomentazione pertinente, coerente e con appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite. Sostanziale equilibrio della struttura (introduction, développement, conclusion). Uso dei connettori appropriato.	6		
	Argomentazione abbastanza chiara con adeguati collegamenti alle conoscenze acquisite. Rispetto delle caratteristiche della struttura (introduction, développement, conclusion). Uso dei connettori quasi sempre appropriato.	5		
	Argomentazione semplice con pochi collegamenti alle conoscenze acquisite. Rispetto delle caratteristiche della struttura (introduction, développement, conclusion). Uso dei connettori poco appropriato.	4		
	Argomentazione approssimativa con pochi e confusi collegamenti alle conoscenze acquisite. Rispetto impreciso delle caratteristiche della struttura (introduction, développement, conclusion). Uso ridotto dei connettori.	3		
	Argomentazione poco organizzata con collegamenti inappropriati alle conoscenze acquisite. Rispetto inadeguato delle caratteristiche della struttura (introduction, développement, conclusion). Uso carente dei connettori.	2		
	Argomentazione inesistente e non organizzata, nessun collegamento alle conoscenze. Mancato rispetto delle caratteristiche della struttura (introduction, développement, conclusion). Mancato uso dei connettori.	1		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 5 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2)	Appropriato e vario	2	
		Non sempre appropriato e non molto vario	1	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 3)	Ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	3	
		Semplice, pur con qualche errore che non ostacola la comprensione degli enunciati	2	
		Inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1	
TOTALE PUNTEGGIO				20

PROVA ESABAC DI FRANCESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ESSAI BREF

Cognome e nome del candidato: Classe:

				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
METODO E STRUTTURA (MAX 7 PUNTI)	Rispetta in maniera precisa e accurata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in modo corretto i connettori testuali.	7		
	Rispetta in maniera equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in modo appropriato i connettori testuali.	6		
	Le tre parti del saggio breve non sono sempre equilibrate. Usa i connettori testuali in modo non sempre appropriato.	5		
	Le tre parti del saggio breve non sono equilibrate. Usa i connettori testuali in maniera imprecisa.	4		
	Rispetta in maniera approssimativa la struttura di un saggio breve, con un uso limitato dei connettori testuali.	3		
	Rispetta in maniera inadeguata la struttura di un saggio breve. Non utilizza i connettori testuali.	2		
	Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive.	1		
TRATTAZIONE DELLA PROBLEMATIC (MAX 8 PUNTI)	Analizza e interpreta efficacemente, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento personale, logico e coerente	8		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento quasi sempre logico e coerente	7		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, pur con lievi incoerenze, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi.	6		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti ma con molte imprecisioni e incoerenze, non sempre contestualizzandone gli elementi significativi.	5		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti in modo parziale e non sempre chiaro, non contestualizzandone gli elementi significativi.	4		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata quasi tutti i documenti con collegamenti piuttosto superficiali.	3		
	Confuse l'analisi e l'interpretazione dei documenti. Il collegamento alla problematica indicata è piuttosto carente, come anche carenti sono le capacità di contestualizzazione.	2		
	Non pertinenti l'analisi e l'interpretazione dei documenti. Il collegamento alla problematica indicata è quasi nullo. Nessuna capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione.	1		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 5 PUNTI)	USO DEL LESSICO/ COERENZA E COESIONE (MAX 2)	Appropriato e vario.	2	
		Non sempre appropriato e non molto vario.	1	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 3)	Ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore.	3	
		semplice, pur con qualche errore che non ostacola la comprensione	2	
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1	
TOTALE PUNTEGGIO				20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPOSIZIONE STORIA ESABAC

MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE					
respect de l'orthographe	0,25	1	max 4 punti		
respect de la grammaire	0,25	1			
utilisation correcte de la ponctuation	0,25	0,5			
utilisation correcte du vocabulaire historique approprié	0,25	1,5			
CONTENU DU DEVOIR		Introduction			
approche et présentation du sujet	0,25	1	max 3 punt		
formulation de la problématique (problème posé par le sujet)	0,25	1			
annonce du plan	0,1	1			
CONTENU DU DEVOIR		Développement			
compréhension du sujet	0,25	1	max 8 punt		
existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes)	0,25	1			
choix judicieux du type de plan (thématique, analytique, chronologique)	0,25	1			
présence d'une articulation dans l'argumentation (structure, organisation, mots de liaison...)	0,25	1			
phrases de transition entre les parties	0,25	1			
pertinence des arguments, des connaissances mises en œuvre	0,25	1			
présence d'exemples	0,25	1			
pertinence des exemples utilisés	0,25	1			
CONTENU DU DEVOIR		Conclusion			
bilan de l'argumentation (réponse claire à la problématique posée en introduction)	0,5	1,5	max 3 punt		
ouverture vers d'autres perspectives	0,5	1,5			
CRITERES DE PRESENTATION					
saut de ligne entre les différentes parties du devoir (introduction, développement, conclusion)	0,1	0,5	max 2 punt		
retour à la ligne à chaque paragraphe	0,1	0,5			
utilisation des guillemets pour les citations	0,1	0,5			
copie « propre » et clairement lisible	0,1	0,5			
TOTALE PUNTEGGIO					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ANALISI DEI DOCUMENTI STORIA ESABAC

MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE				
respect de l’orthographe	0,25	1	max 4 punti	
respect de la grammaire	0,25	1		
utilisation correcte de la ponctuation	0,25	0,5		
utilisation correcte du vocabulaire historique approprié	0,25	1,5		
CONTENU DU DEVOIR questions sur les documents				
compréhension des questions	0,25	1	max 6punti	
réponses pertinentes aux questions posées	0,25	2		
reformulation des idées contenues dans les documents	0,25	1		
mise en relation des documents (contextualisation, confrontation des points de vue exprimés...)	0,25	1		
choix et utilisation appropriée des citations (pour illustrer ou justifier l’idée développée)	0,25	1		
CONTENU DU DEVOIR Réponse organisée				
compréhension du sujet	0,25	2	max 8 punt	
existence d’un plan (2 ou 3 parties cohérentes)	0,25	1,5		
introduction (formulation de la problématique et annonce du plan)	0,25	1,5		
développement (articulation/structure: arguments, connaissances personnelles, exemples)	0,25	2		
conclusion (réponse claire à la problématique posée en introduction, ouverture vers d’autres perspectives)	0,25	1		
CRITERES DE PRESENTATION				
saut de ligne entre les différentes parties du devoir (introduction, développement, conclusion)	0,1	0,5	max 2punti	
retour à la ligne à chaque paragraphe	0,1	0,5		
utilisation des guillemets pour les citations	0,1	0,5		
copie « propre » et clairement lisible	0,1	0,5		
TOTALE PUNTEGGIO				0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ESABAC

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	VOTO
Conoscenza dei contenuti e dei linguaggi specifici max. 7 punti	Accurata e ampia con linguaggio specifico ricco e appropriato	7	
	Articolata con linguaggio specifico corretto	6	
	Adeguate con linguaggio specifico nel complesso corretto	5	
	Adeguate con linguaggio specifico nel complesso corretto	4	
	Incerta con linguaggio specifico impreciso	3	
	Limitata con linguaggio specifico scorretto	2	
	Inadeguata con linguaggio specifico inesistente	1	
Capacità di collegamenti pluridisciplinari max. 6 punti	Puntuali con sviluppo di nessi ben articolati e personali	6	
	Efficaci con sviluppo di nessi coerenti e appropriati	5	
	Apprezzabili con nessi disciplinari appropriati	4	
	Adeguate con nessi disciplinari nel complesso corretti	3	
	Incerte con ridotto sviluppo dei nessi disciplinari	2	
	Inadeguate con sviluppo confuso dei nessi disciplinari	1	
Capacità critica e rielaborazione personale max. 7 punti	Ampiamente strutturate e mature con una consapevole integrazione delle esperienze trasversali	7	
	Articolate e ben integrate con le esperienze trasversali	6	
	Apprezzabili ed integrate in modo corretto con le esperienze trasversali	5	
	Adeguate e nel complesso integrate con le esperienze trasversali	4	
	Adeguate e nel complesso integrate con le esperienze trasversali	3	
	Limitate ed integrate in modo confuso alle esperienze trasversali	2	
	Inadeguate ed integrate in modo scorretto con le esperienze trasversali	1	
		TOTALE	/20

**Contenuti e materiali
svolti per ciascuna disciplina
al 15 Maggio 2025**

RELIGIONE
Docente Malara Maria Teresa

MODULI	CONTENUTI	MATERIALI
MODULO 1	Etica e morale • Genesi delle norme morali • Alcuni concetti base della morale • Il bene e il male • La libertà e le libertà • La libertà e la responsabilità • La coscienza morale	Testi biblici A. T. e N. T. Documento del Concilio Vaticano II, Gaudium et Spes, 22 Giovanni Paolo II, Enciclica Veritatis Splendor Benedetto XVI, Enciclica Deus caritas est
MODULO 2	Le scelte del cristiano • Che cosa sono i valori? • Valori universali • Pluralismo e gerarchia dei valori • L'identità del cristiano	L'Etica nella Bibbia Documento del Concilio Vaticano II, Gaudium et Spes, 16
MODULO 3	L'Etica della vita • La vita, unica e irreversibile • La bioetica • L'eutanasia • La Bibbia e il Dio della vita • Il "non uccidere" nella storia cristiana	Testi biblici A. T. e N. T. Giovanni Paolo II, Enciclica Evangelium vitae Paolo VI, Enciclica Humanae vitae Congregazione per la Dottrina della fede, Dichiarazione sull'eutanasia Matrimonio e famiglia nel magistero della Chiesa
MODULO 4	L'Etica delle relazioni • L'uomo: un essere in relazione • L'etica delle comunicazioni sociali • Il rapporto con lo straniero • Per un'etica della convivenza multiculturale	Il pregiudizio razziale nella storia M.K. Ghandi, Forza della non violenza
MODULO 5	• Il pensiero sociale della Chiesa • Il nuovo pensiero sociale cristiano • Il principio di solidarietà • Il valore del lavoro nelle civiltà • Lavoro e dignità umana nella tradizione biblica • La destinazione universale dei beni della terra • L'Ecologia Integrata	Testi biblici A. T. e N. T. Leone XIII, Enciclica Rerum Novarum Pio XI, Enciclica Quadragesimo anno Giovanni Paolo II, Enciclica Laborem exercens Papa Francesco, Laudato Si
LIBRI DI TESTO	Autore /i Flavio Pajer Titolo Religione - Casa Editrice SEI	
TEMPI	ore effettuate fino al 15 Maggio: 23	

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente Chilà Massimo Domenico

	Contenuti	Materiali
MODULO 1	Romanticismo Giacomo Leopardi	Dallo <i>Zibaldone</i> : “La poetica del vago e dell’indefinito” Da <i>Operette Morali</i> : “Dialogo della Natura e di un Islandese” Da <i>Canti</i> : “Le ricordanze”; “A Silvia”; “L’infinito”; “Alla Luna”; “La sera del dì di festa”; “Ultimo canto di Saffo”.
MODULO 2	Romanticismo Alessandro Manzoni	Dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i> : “L’utile, il vero, l’interessante” Dalle <i>Odi</i> : “Marzo 1821” Da <i>Adelchi</i> : atto III - coro “Dagli atri muscosi, dai fori cadenti”; atto IV - coro “La morte di Ermengarda”
MODULO 3	Giosuè Carducci	Da <i>Giambi ed epodi</i> : “Per Vincenzo Caldesi” Da <i>Odi Barbare</i> : “Nella Piazza di San Petronio”; “Alla stazione in una mattina d’autunno”; “Nevicata”
MODULO 4	Verismo Giovanni Verga	<i>I Malavoglia</i> Da <i>Vita dei campi</i> : “Rosso Malpelo” Da <i>Mastro-don Gesualdo</i> : “La roba” <i>Storia di una Capinera</i> (incipit del romanzo: introduzione e prima lettera)
MODULO 5	Verismo Grazia Deledda	Da <i>Elias Portolu</i> : “La preghiera notturna”
MODULO 6	Decadentismo Giovanni Pascoli	Da <i>Il fanciullino</i> : “Una poetica decadente” Da <i>Myricae</i> : “L’assiuolo”; “X agosto”; “Novembre”; “Arano”; “Lavandare”; “Il lampo”; “Temporale” Da <i>I Canti di Castelvecchio</i> : “Il gelsomino notturno”
MODULO 7	Decadentismo Gabriele D’Annunzio	Da <i>Il piacere</i> : “La vita come opera d’arte” Da <i>Le vergini delle rocce</i> : “Il programma politico del superuomo” Da <i>Alcyone</i> : “La sera fiesolana”; “La pioggia nel pineto”
MODULO 8	Decadentismo Italo Svevo	Da <i>La coscienza di Zeno</i> : cap. III “Il fumo”; cap. IV “La morte del padre” James Joyce, da <i>Ulisse</i> : “Bloom in riva al mare” (testo fornito dal docente); dalle <i>Lettere</i> : “Un giudizio sulla Coscienza di Zeno”
MODULO 9	Decadentismo Luigi Pirandello	Da <i>L’umorismo</i> : “Un’arte che scompone il reale” Da <i>Novelle per un anno</i> : “Il treno ha fischiato”; “La carriola” (testo fornito dal docente) Da <i>Il Fu Mattia Pascal</i> : capp. XII e XIII “Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia” Da <i>Uno, nessuno e centomila</i> : “Nessun nome” Da <i>Sei personaggi in cerca d’autore</i> : “La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio” Da <i>Enrico IV</i> : “Il ‘filosofo’ mancato e la tragedia impossibile” Dalla rivista <i>La critica</i> : “L’eroe ridicolo de <i>Le vergini delle rocce</i> ”
MODULO 10	Crepuscolarismo Sergio Corazzini Guido Gozzano	Da <i>Piccolo libro inutile</i> : “Desolazione del povero poeta sentimentale” Da <i>I colloqui</i> : “Totò Merùmeni”
MODULO 11	Futurismo Filippo Tommaso Marinetti	Da <i>Fondazione e Manifesto del Futurismo</i> : “Manifesto del Futurismo” Da <i>Teoria e invenzione futurista</i> : “Manifesto tecnico della letteratura futurista” Da <i>Zang Tumb Tuum</i> : “Bombardamento”

MODULO 12	Giuseppe Ungaretti	Da <i>L'Allegria</i> . <i>Ultime</i> : "Noia" <i>Il porto sepolto</i> : "Veglia"; "Fratelli"; "I fiumi"; "San Martino del Carso" <i>Naufragi</i> : "Natale"; "Mattina" <i>Girovago</i> : "Soldati" Da <i>Sentimento del tempo</i> . <i>Leggende</i> : "La madre"
MODULO 13	Umberto Saba	Dal <i>Canzoniere</i> : "A mia moglie"; "La capra"; "Trieste"; "Città Vecchia"
MODULO 14	Eugenio Montale	Da <i>Ossi di seppia</i> : "Non chiederci la parola"; Meriggiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato" Da <i>Le occasioni</i> : "Non recidere, forbice, quel volto" Da <i>Satura</i> : "Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale"
MODULO 15	Ermetismo Salvatore Quasimodo	Da <i>Acque e terre</i> : "Ed è subito sera" Da <i>Giorno dopo Giorno</i> : "Alle fronde dei salici" Da <i>Giorno dopo giorno</i> : "Uomo del mio tempo"
MODULO 16	Cesare Pavese	Da <i>Il mestiere di vivere</i> : "Il 'selvaggio', la ragione e la storia; "Non parole, un gesto" (testo fornito dal docente) Da <i>La luna e i falò</i> : cap. I "Sradicamento, precarietà e ricerca delle radici"; capitoli XXVI-XXVII "Il falò della Gaminella" (testo fornito dal docente)
MODULO 17	Primo Levi	Da <i>Se questo è un uomo</i> : cap. IX "I sommersi e i salvati"; cap. XI "Il canto di Ulisse nell'inferno del Lager nazista"
MODULO 18*	Tra Neorealismo e narrazione fantastica Italo Calvino	Da <i>Marcovaldo ovvero Le stagioni in città</i> : "Funghi in città"; "La pietanziera"; Luna e Gnac" (testi forniti dal docente) Da <i>La nuvola di smog</i> : "La scoperta della nuvola"
MODULO 19*	Neorealismo e impegno politico Pier Paolo Pasolini	Da <i>Scritti corsari</i> : "Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea"; "La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana"
MODULO 20	Dante Alighieri <i>Paradiso</i>	Canti I - III – VI – XI – XVII - XXXIII*
TEMPI	Ore di lezione al 15 maggio: 110	
LIBRI DI TESTO	Autore / i Titolo Volumi Casa Editrice	Guido Baldi, Roberto Favatà, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria Imparare dai classici a progettare il futuro 2b L'età napoleonica e il Romanticismo 3a Giacomo Leopardi 3b Dall'età postunitaria al primo Novecento 3c Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri Antologia della Divina commedia Paravia

LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE

Docente De Fontes Carmen Maria

	Contenuti	Materiali
MODULO 1	Il teatro tragico in Grecia (V secolo a.C.): l'etimologia; il problema delle origini; parti della tragedia e elementi tecnici. Il trimetro giambico	Dalla <i>Poetica</i> di Aristotele: - La nascita e lo sviluppo della tragedia (1449a) - La nozione di catarsi (1449 b 25, in traduzione italiana)
	Eschilo: vita, opere e poetica	- "Ma dov'è Atene?" (<i>Persiani</i> , vv. 231 -242) in traduzione italiana) - "Il tuo compito è stare dentro casa, zitta!" (<i>Sette contro Tebe</i> , vv.181-196; 200 – 204; 208 – 216; 230 – 232) in traduzione italiana - "Pelago, un re che guarda al popolo" (<i>Supplici</i> , vv. 328 – 401) in traduzione italiana - "Clitemestra accoglie Agamennone" (<i>Agamennone</i> , vv. 905 – 957) in traduzione italiana
	Sofocle: vita, opere epica Euripide: vita, opere e poetica Le figure femminili in Euripide: Fedra (confronto con Seneca); - Medea; - Elettra	- "Ismene rifiuta di collaborare: con Antigone è scontro" (<i>Antigone</i> vv. 69-99, lettura metrica, analisi e traduzione) - "Antigone affronta Creonte" (<i>Antigone</i> vv. 441 – 525) in italiano - "Edipo promette aiuto a Tebe" (<i>Edipo re</i> vv. 1 – 130) in italiano - "Giocasta intuisce la verità" (<i>Edipo re</i> vv. 945 – 1085) in italiano - Visione della tragedia "Elettra" nell'ambito delle rappresentazioni classiche a Siracusa
MODULO 2	Il teatro tragico a Roma Seneca: biografia e personalità. Le tragedie	"Il furore amoroso: la funesta passione di Fedra" (<i>"Fedra"</i> vv. 589 – 684) in italiano
MODULO 3	Il teatro comico in Grecia La commedia antica: caratteristiche strutturali	
	Aristofane (V-IV sec. a.C.): vita, opere epica	"Dioniso sceglie Eschilo" (<i>"Rane"</i> vv. 1426 – 1481) in italiano
	La commedia nuova: Menandro (IV- III sec. a.C.):vita, opere e poetica	- "Un servo in fuga" (<i>Dyskolos</i> vv. 50 – 144) in italiano - "Un giudizio improvvisato" (<i>"Epitrepontes"</i> vv. 48 – 186; 200 – 206) in italiano - "Un esempio di metateatro: l'ingegnoso piano di Davo" (<i>"Aspis"</i> vv. 315 – 383) in italiano
MODULO 4	Il teatro comico a Roma (III-II sec. a.C.): caratteri generali.La commedia di Plauto: vita, opere e poetica: trame, personaggi e drammaturgia	- "Aiuto c'è un altro me" (<i>"Amphitruo"</i> vv. 402 – 462) in italiano - "Euclione, un avaro insopportabile" (<i>"Aulularia"</i> vv. 288 – 320) in italiano - "La mia casa è infestata!" (<i>"Mostellaria"</i> vv. 431 – 531) in italiano - "Mio marito è impazzito!" (<i>"Menaechmi"</i> vv. 808 – 875 in italiano Visione della Commedia "Menaechmi" rappresentata dal Teatro Europeo Plautino
	La commedia di Terenzio:vita, opere e poetica	- "Le suocere, tutte uguali!" (<i>"Hecyra"</i> vv. 198 – 242) - "Il pentimento di un padre" (<i>"Heautontimorumenos"</i> vv. 53 – 168) in italiano
	Il concetto di <i>humanitas</i> : confronto con Menandro	- "Voglio essere un padre, non un padrone" (<i>"Adelphoe"</i> vv. 26 – 77) in italiano
MODULO 5	La storiografia greca: caratteri generali	
	Erodoto (V sec. a.C.): La vita. Le	- Proemio (<i>Storie</i> , lettura, analisi e traduzione); commento di

	Storie. Il metodo storiografico	David Asheri; - “La novella di Gige e Candaule” (I, 6 – 12) in italiano
	Tucidide (V sec. a.C.): La vita. Le Storie. Il metodo storiografico	- Proemio (<i>Guerra del Peloponneso</i> , I, 1, lettura, analisi e traduzione); - “Il metodo” (1, 21 – 22) in italiano
	Senofonte (V-IV sec. a.C.): La vita. Le opere	- “Ciro muove guerra al fratello” (<i>Anabasi</i> , 1, 1, 1-6; 8-9, 11) in italiano - “La sconfitta di Ciro” (<i>Anabasi</i> 1, 8, 23 – 27): analisi e traduzione - “Finalmente, la vista del mare!” (<i>Anabasi</i> 4, 7, 19 – 27) in italiano
	Polibio: La vita. Le <i>Storie</i> . Il metodo storiografico	- “Il miracolo di Roma” (1, 1-2; 7 -8) in italiano e confronto con il testo greco - “L’analisi delle cause” (3, 6) in italiano - “La naturale rotazione delle forme di governo” (6, 7 -10)
MODULO 6	La storiografia a Roma	Caratteristiche generali. Cenni su Catone
	Cesare: <i>De bello gallico</i> , <i>De bello civili</i>	- Incipit “ <i>De Bello Gallico</i> ” 1, 1: analisi e traduzione - “L’organizzazione politica dei Galli” (“ <i>De Bello Gallico</i> ” VI, 11)
	Sallustio: <i>Bellum Catilinae</i> , <i>Bellum Iugurthimum</i> , <i>Historiae</i>	- Proemio “ <i>De Catilinae coniuratione</i> ”: analisi e traduzione - Ritratto di Catilina (5): analisi e traduzione
	La storiografia romana di età augustea Livio (I sec. a.C.-I sec. d.C.): <i>Ab Urbe Condita</i>	- Praefatio (in italiano) con testo latino a fronte - “Nascita di una città: Roma” (I, 8) in italiano con testo latino a fronte
	La storiografia romana imperiale Tacito (I – II sec. d.C.)	- “Il discorso di Calgàco” (“ <i>Agricola</i> ” 30) in italiano - “La «purezza» dei Germani” (“ <i>Germania</i> ” 4) analisi e traduzione - “Seneca è costretto a uccidersi” (“ <i>Annales</i> ” XV, 60 – 64) latino e italiano - “Anche Petronio deve uccidersi” (“ <i>Annales</i> ” XVI, 18 – 19) in italiano*
MODULO 7	Il genere biografico Plutarco (I-II sec. d.C.) e il genere biografico. I <i>Moralia</i> : caratteristiche generali La biografia a Roma: Cornelio Nepote e Svetonio*	- Storia e biografia (“ <i>Vita di Alessandro</i> ” 1, 1 -3) in italiano - “Morte di Cesare” (<i>Vita di Cesare</i> ” 66) *
MODULO 8	Educazione Civica La democrazia ateniese	- “Atene, scuola dell’Ellade” (da Tucidide, Storie)
MODULO 9	- Revisione e approfondimento della sintassi nominale, verbale e dei casi (sia per quel che riguarda il Latino, che per quanto concerne il Greco)	
LIBRI DI TESTO	- Cantarella Eva - Guidorizzi Giulio, <i>Civitas</i> M B + Cont Digit, nei 3 voll., Einaudi Scuola; - Casertano M. - Nuzzo G., <i>Ktesis / Letteratura e civiltà dei Greci</i> , nei 3 voll., G.B. Palumbo Ed.	
TEMPI	- Ore effettuate: 126 Ore da effettuare dopo il 15 maggio: 13	

*Lo svolgimento dei moduli contrassegnati da asterisco sarà effettuato dopo il 15 Maggio

Si precisa che il percorso didattico delle Lingue Classiche viene effettuato, nei Convitti, secondo una scansione di **5 ORE SETTIMANALI**: **3** di lezioni frontali, impostate sull’illustrazione e sull’esegesi, da parte della docente, delle letterature latina e greca, dei testi in lingua latina e greca, e della sintassi nominale/ verbale latina-greca; **2** di laboratorio culturale, durante le quali gli allievi, guidati dalla docente stessa, ripercorrono l’itinerario tracciato nel corso delle lezioni frontali di cui sopra, approfondiscono le informazioni e le riordinano in sintesi ragionate. Lo studio della letteratura, altresì, predilige temi e poetiche degli autori (questi ultimi analizzati in base al genere letterario di riferimento e non secondo scansione cronologica) rispetto all’antologia dei testi.

FILOSOFIA

Docente Mollica Domenica Filomena

Moduli	Contenuti	Materiali
MODULO 1	Le domande sul senso dell'esistenza umana e sull'essenza dell'universo	L'Umanesimo di Feuerbach La filosofia di Schopenhauer (l'eredità kantiana rivisitata, la struttura della coscienza empirica, il mondo come rappresentazione e volontà, l'affrancamento dalla volontà) L'esistenzialismo di Kierkegaard (il confronto con Hegel, la soggettività, gli stadi dell'esistenza e il tempo, angoscia, disperazione e scandalo) Antologia Schopenhauer, <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>, sul mondo come rappresentazione Schopenhauer, <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>, sul noumeno Schopenhauer, <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>, sul pessimismo Schopenhauer, <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>, sull'ascesi Kierkegaard, <i>Diario</i>, sulla prospettiva anti-hegeliana Kierkegaard, <i>Aut Aut</i>, sulla scelta estetica Kierkegaard, <i>Aut Aut</i>, sulla scelta etica Kierkegaard, <i>L'esercizio del Cristianesimo</i>, sullo scandalo
MODULO 2	Le domande sull'uomo, la società e lo Stato	Il Materialismo marxiano (la critica ad Hegel, l'alienazione, il materialismo storico, principi essenziali di economia, il comunismo) Il Nichilismo nietzschiano (le origini tragiche del pensiero, la genealogia della morale, la morte di Dio, l'avvento di Zarathustra, la volontà di potenza, l'eterno ritorno dell'uguale, la trasvalutazione dei valori, il nichilismo, la verità come interpretazione) La Psicoanalisi di Freud (l'origine della coscienza, la topica della psiche in "L'Io e l'Es") Jung: la nuova concezione di libido, la sincronicità, gli archetipi e l'inconscio collettivo Antologia Marx, <i>Per la critica della filosofia del diritto di Hegel</i>, sulla religione Marx, <i>Manoscritti economico-sociali</i>, sull'alienazione Marx, <i>Manifesto del partito comunista</i>, sulla storia delle oppressioni Marx, <i>Il Capitale</i>, sulla fine del sistema capitalistico Nietzsche, <i>La nascita della tragedia</i>, su apollineo e dionisiaco Nietzsche, <i>La gaia scienza</i>, sulla morte di Dio Freud, <i>Introduzione alla psicoanalisi</i>, sulle istanze dell'Es Freud, <i>L'Io e l'Es</i>, sulle istanze del Super-Io Freud, <i>Il disagio della civiltà</i>, sulla repressione
MODULO 3	Le domande sempre aperte sull'uomo e il suo rapporto col mondo	La Fenomenologia di Husserl (i vissuti, l'intenzionalità, la riduzione eidetica, l'Epoché, la coscienza trascendentale) La nuova metafisica di Heidegger (il problema dell'Essere e la domanda dell'Esserci, il primato dell'Esserci e l'ontologia, l'analitica esistenziale, temporalità e storicità, il problema della metafisica e l'Essere come evento) Le risposte della filosofia del linguaggio di Wittgenstein Antologia Husserl, <i>Fenomenologia</i>, sull'intenzionalità Heidegger, <i>Essere e tempo</i>, introduzione e sull'essere e l'esser-ci Heidegger, <i>Essere e tempo</i>, sulla cura Heidegger, <i>Essere e tempo</i>, sull'essere-per-la-morte Wittgenstein, <i>Tractatus</i>, passi
MODULO 4*	Le domande sull'uomo contemporaneo e le nuove sfide	Le risposte del pensiero debole di Vattimo Le risposte della società liquida di Baumann *argomenti che saranno svolti nei mesi di aprile e maggio
LIBRI DI TESTO	N. Abbagnano, G. Fornero, <i>La filosofia e l'esistenza</i> , vol. 3 edizioni Paravia	
TEMPI	Ore effettuate:99	Ore da effettuare dopo il 15 maggio:16

STORIA

Docente Mollica Domenica Filomena

MODULI	CONTENUTI	TEMI TRATTATI-STORIOGRAFIA-DOCUMENTI
MODULO 1	CARATTERISTICHE DEL NOVECENTO	TRATTI GENERALI DEL SECOLO CON PUNTUALIZZAZIONI SU: SOCIETÀ DI MASSA, NAZIONALISMO, SOCIALISMO E LIBERALISMO; PARTITI D'ÉLITE E PARTITI DI MASSA, I GENOCIDI - E. J. Hobsbawm, <i>Il secolo breve</i>, sulla teoria del Novecento-sandwich - Ortega Y Gasset, <i>La ribellione delle masse</i>, sulle caratteristiche della società di massa - G. Pellizza da Volpedo, <i>Quarto Stato</i> - B. Geremek, <i>Masse</i> - M. Duverger, <i>Classe sociale, ideologia e organizzazione partitica</i> sui partiti di massa - G. Block, <i>Povertà femminile...</i> sulle lotte femministe - A. Janssens <i>Trasformazione economica, lavoro delle donne e vita familiare</i> sulla questione femminile e il lavoro - R. Monteleone, <i>Imperialismo</i>, su Protezionismo e nazionalismo nell'età dell'imperialismo
MODULO 2	L'ETA' GIOLITTIANA	CARATTERISTICA DELLA POLITICA E DELL'ECONOMIA ITALIANA DOPO LA CRISI DI FINE '800; LA POLITICA GIOLITTIANA; L'ESPANSIONE COLONIALE - R. Romeo, <i>Rivista storica italiana</i>, sui metodi giolittiani - M.I. Salvadori, <i>Storia dell'età contemporanea</i> sulla questione industriale - F. Barbagallo, <i>La questione italiana</i> sulla questione meridionale - G. De Rosa, <i>La crisi dello Stato liberale in Italia</i> sui rapporti tra Giolitti e i cattolici
MODULO 3	LA PRIMA GRANDE GUERRA	CAUSE, TAPPE FONDAMENTALI, POSIZIONE DELL'ITALIA, FINE DELLA GUERRA, GLI EQUILIBRI POST-BELlici, I QUATTORDICI PUNTI DI WILSON, I TRATTATI DI PACE - A.M. Banti, <i>L'età contemporanea</i>, sul sistema delle alleanze - H. Schulze, <i>Stato e Nazione in Europa</i> sulla politica estera della Germania - D.R. Headrick, <i>Tecnologia e imperialismo</i> sulla superiorità europea - A. Varsori, <i>Storia internazionale</i> sui mandati e la fine del diritto di autodeterminazione dei popoli - F. Thébaud, <i>La Grande guerra</i>, sulle donne della prima guerra mondiale
MODULO 4	STORIA DELLA RUSSIA	LA CRISI DELL'AUTOCRAZIA ZARISTA, LE RIVOLUZIONI DI FEBBRAIO E DI OTTOBRE, LA GUERRA CIVILE, IL COMUNISMO DI GUERRA, LA NUOVA POLITICA ECONOMICA, LA NASCITA DELL'URSS - R. Pipes, <i>I tre "perché" della rivoluzione russa</i>, sui fattori della vittoria bolscevica - Ch. Hill, <i>Lenin e la Rivoluzione russa</i>, sulla fine del Medioevo russo e la forza del bolscevismo - R. Monteleone, <i>Vladimir Ilich Lenin</i>, Il concetto di Stato in Lenin
MODULO 5	IL PRIMO DOPOGUERRA	I PROBLEMI, LA SOCIETÀ DELLE NAZIONI, LA CRISI DEL SISTEMA LIBERALE, LA GERMANIA DI WEIMAR, IL BIENNIO ROSSO IN ITALIA, LA GUERRA IN SPAGNA, LA CRISI DEL SISTEMA ECONOMICO, IL CRAC DEL 1929, IL NEW DEAL, LE PROPOSTE DI KEYNES, IL POPOLO ARMENO, LE COLONIE INGLES E FRANCESI VERSO L'INDIPENDENZA
MODULO 6	IL FASCISMO IN ITALIA	LA NASCITA DELLA DITTATURA, L'ORGANIZZAZIONE DELLO STATO, DISCORSO DI MUSSOLINI IN OCCASIONE DEL DELITTO MATTEOTTI, LA POLITICA ECONOMICA, L'AVVENTURA IMPERIALE, L'OPPOSIZIONE AL FASCISMO, IL FASCISMO E LA SECONDA GUERRA MONDIALE, IL CROLLO DEL FASCISMO, L'ANTIFASCISMO - Discorso di Mussolini in Parlamento del 3 gennaio 1925 sul delitto Matteotti - F. Barbagallo, <i>La questione italiana</i>, sul fascismo e la questione meridionale - E. Ragionieri, <i>Il regime reazionario di massa</i> sull'economia durante il fascismo - E. Gentile, <i>Il culto del littorio</i> sul culto del duce
MODULO 7	NAZISMO E STALINISMO	LA NASCITA DEL PARTITO NAZIONAL-SOCIALISTA, L'ASCESA DI HITLER, L'ORGANIZZAZIONE DELLO STATO NAZISTA, LA POLITICA ECONOMICA NAZISTA, IL NAZISMO E LA GUERRA, L'ANTISEMITISMO, IL CROLLO DEL REGIME NAZISTA, L'ASCESA AL POTERE DI STALIN, LA

		POLITICA ECONOMICA STALINISTA, LE RELAZIONI INTERNAZIONALI STALINIANE, IL CREPUSCOLO DELLO STALINISMO - V. Zaslavsky, <i>L'esperienza sovietica</i>, sulla pianificazione sovietica - K. Hildebrand da Il terzo Reich sul dirigismo economico in Germania - S. Friedlander, <i>La Germania nazista e gli Ebrei</i>, sull'antisemitismo redentivo di Hitler - G. Gentile, sul culto del Duce - J. Friedrich, Z. K. Brzezinski, <i>Le caratteristiche generali della dittatura totalitaria</i>, sui caratteri fondamentali del totalitarismo - H. Rousso, <i>Stalinismo e nazismo</i>, sulla comparazione tra i totalitarismi - H. Arendt, <i>Le origini del totalitarismo</i>, sul totalitarismo
MODULO 8	LA SECONDA GUERRA MONDIALE	CAUSE, TAPPE FONDAMENTALI, POSIZIONE DELL'ITALIA, FINE DELLA GUERRA, LA BOMBA ATOMICA E L'EQUILIBRIO DEL TERRORE, GLI EQUILIBRI POST-BELLICI, LE CONFERENZE E I TRATTATI DI PACE - G. Pintor, <i>Giaime a Luigi Pintor (28 novembre 1943)</i>, sulle motivazioni della Resistenza - A. Beevor, <i>La seconda guerra mondiale</i>, sulle bombe atomiche: i motivi di una catastrofe - G. Candeloro, <i>Storia dell'Italia moderna</i>, sulla Resistenza italiana - L. Baldissara, P. Pezzino, <i>Giudicare e punire</i>, sul processo di Norimberga
MODULO 9	IL SECONDO DOPOGUERRA E LA GUERRA FREDDA	L'ORDINE BIPOLARE, LA SUDDIVISIONE DELLA GERMANIA E DI BERLINO, GLI ACCORDI DI BRETTON WOODS, IL PATTO ATLANTICO E LA NATO, LA DOTTRINA TRUMAN, IL PIANO MARSHALL, IL COMECON, IL KOMINFORM, IL PATTO DI VARSAVIA, L'ONU, IL PROCESSO DI CREAZIONE DELL'EUROPA COMUNITARIA, IL WELFARE STATE, LA STRATEGIA DEL CONTENIMENTO, I PAESI NON ALLINEATI - E.J.Hobsbawm, da <i>Il secolo breve</i>, sugli equilibri mondiali e la pace fredda
MODULO 10	L'ITALIA NEL SECONDO DOPOGUERRA	LA CRISI, LA NASCITA DELLA REPUBBLICA, LA DC AL POTERE, LA POLITICA INTERNAZIONALE, I PARTITI DI MASSA E IL CENTRISMO
MODULO 11	IL BOOM ECONOMICO	IL MIRACOLO ECONOMICO FINO ALLA CRISI DEL 1973, LA NUOVA EMIGRAZIONE, TERZO MONDO E SOTTOSVILUPPO
MODULO 12	LA GUERRA FREDDA E GLI EQUILIBRI MONDIALI	L'URSS DAL DISGELO KRUSCIOVIANO A BEZNEV, GLI USA DA KENNEDY A JOHNSON E DA NIXON A CARTER, LA CINA DA MAO A DENGXIAOPING, LA COMPETIZIONE NELLO SPAZIO, LA PRIMAVERA DI PRAGA, AMERICA LATINA TRA RIVOLUZIONI E DITTATURE, INDIA, LA GUERRA IN COREA E IN VIETNAM - J. Smith <i>La guerra fredda</i> sulla guerra in Corea - M. Flores, <i>1956</i> sulla rivoluzione ungherese - D.K. Fieldhouse, <i>Politica ed economia del colonialismo</i>, sugli effetti economici del colonialismo e la decolonizzazione - S. Ganguly, <i>Storia dell'India e del Pakistan</i> sulle cause del conflitto - R.F. Betts, <i>La decolonizzazione</i>, sugli effetti della decolonizzazione - Bob Dylan, <i>Blowin' in the wind</i>, sulla guerra del Vietnam - R.J.C. Young, <i>Introduzione al post-colonialismo</i> sul Terzomondo - T. Bertaccini, <i>Le Americhe latine nel Ventesimo secolo</i> sul peronismo - D.Pompejano, <i>Storia dell'America latina</i> sulla Rivoluzione cubana - B. Cartosio, <i>Gli Stati Uniti contemporanei</i> sulla politica di Kennedy - stralcio del discorso di insediamento di Kennedy sulla "Nuova frontiera" - sul fochismo dai discorsi e diari di Guevara - la canzone Masters of war di Bob Dylan - la guerra in Vietnam da In Asia di Terzani - S. Karnow, <i>Storia della guerra del Vietnam</i> - M.-C. Bergère, <i>La Repubblica popolare cinese</i> sulla Rivoluzione culturale
MODULO 13	I CONFLITTI IN MEDIORIENTE	LA GUERRA ARABO-ISRAELIANA, LA NASCITA DELLO STATO DI ISRAELE, L'EGITTO DI NASSER E LA CRISI DI SUEZ, IL CONTROLLO DEL PETROLIO - M.Allegre, <i>Palestinesi</i> sulla Nakba - G.Codovini, <i>Geopolitica del conflitto arabo israeliano palestinese</i> sulla Guerra dei Sei giorni
MODULO	LA RIVOLUZIONE	GLI ANNI SESSANTA/SETTANTA, LA LOTTA PER I DIRITTI CIVILI, LE CONTESTAZIONI, GLI EFFETTI SOCIALI E POLITICI - G. Mammarella, <i>Storia degli Stati Uniti dal 1945 ad oggi</i>, sulle radici

14	CULTURALE	ideologiche del movimento studentesco americano - Il lungo '68 in Italia e nel mondo" di M. Boato sull'antiautoritarismo sessantottino
MODULO 15*	IL DECLINO DELL'URSS	IL CROLLO DEL COMUNISMO E LA FINE DEL BIPOLARISMO: SOLIDARNOSC, CAROL WOJTYLA, GORBACEV, IL DISASTRO DI CERNOBYL, L'INVASIONE SOVIETICA DELL'AFGHANISTAN, CEAUSESCU, LA CADUTA DEL MURO DI BERLINO, LA FINE DELL'URSS - *A. Missiroli, <i>La questione tedesca</i> , sulla riunificazione tedesca
MODULO 16*	GLI ANNI OTTANTA	IL NEOLIBERISMO (REGAN E THATCHER), LA TRASFORMAZIONE DEI SISTEMI PRODUTTIVI, LA TERZA E LA QUARTA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE, GLOBALIZZAZIONE E POSTFORDISMO, L'UNIONE EUROPEA TRA UNITÀ POLITICA ED ECONOMICA, IL DIFFICILE EQUILIBRIO A EST, LA FINE DELLA GUERRA FREDDA E IL NUOVO ORDINE MONDIALE: GLI USA DA REGAN A CLINTON, L'IRAQ DI SADDAM HUSSEIN, L'IRAN DAGLI SCIÀ AGLI AYATOLLAH, LA PRIMA GUERRA DEL GOLFO, IL CROLLO DELL'URSS, LA CINA DI DEN XIAOPING - J. Black, <i>Il mondo nel ventesimo secolo</i> , sull'economia mondiale tra il 1973 e il 2001 - W. Isaacson, <i>Gli innovatori</i> , sulla rivoluzione digitale
MODULO 17*	L'ITALIA DEGLI ANNI '70, '80 E '90	GLI ANNI DI PIOMBO, I GOVERNI DEL PENTAPARTITO, LA CRISI DEL SISTEMA, LA GUERRA ALLA MAFIA, TANGENTOPOLI, LA SECONDA REPUBBLICA - P. Ginzborg, <i>Storia d'Italia dal dopoguerra ad oggi</i> , sul centrosinistra e le riforme - G. Falcone, <i>Micromega</i> , sull'evoluzione di Cosa Nostra - C. Trigilia, <i>Sviluppo senza autonomia</i> , sulla questione meridionale - N. Tranfaglia, <i>Un capitolo del doppio Stato</i> , sulla strategia della tensione
MODULO 18*	I PROBLEMI CON CUI SI APRE IL NUOVO MILLENNIO	LE NUOVE GUERRE L'AMBIENTE LA PANDEMIA - L.R. Brown, <i>Il 29° giorno</i> , sulle risorse energetiche - E.J. Hobsbawm, <i>Il nuovo muro della povertà</i> , su Nord e Sud alla fine del secolo - L. Gangale, <i>La pandemia e una riflessione sulla storia</i> , sulla pandemia nell'era della globalizzazione - L. Bonanate, <i>Il futuro della guerra e le guerre del futuro</i> , saggio su Treccani
LIBRI DI TESTO	DESIDERI, STORIA E STORIOGRAFIA, VOLUME 3 D'ANNA	
TEMPI	Ore effettuate:68	Ore da effettuare dopo il 15 maggio: 9

STORIA VEICOLATA IN LINGUA FRANCESE

Docente Verduci Catherine

MODULI	TITOLO DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO	ULTERIORI ANNOTAZIONI
MODULO 1	IMPACT DES CRISES D'APRES GUERRE ET AFFIRMATION DES REGIMES TOTALITAIRES	CRISE DE 1929 – AFFIRMATION ET EVOLUTION DES REGIMES TOTALITAIRES
MODULO 2	LA SECONDE GUERRE MONDIALE	LES MEMOIRES DE LA GUERRE
MODULO 3	LA MULTIPLICATION DES ACTEURS INTERNATIONAUX DANS UN MONDE BIPOLAIRE	-FIN DE LA 2 ^{NDE} G.M. ET LES DEBUTS D'UN NOUVEL ORDRE MONDIAL 1945-48 -UNE NOUVELLE DONNE GEOPOLITIQUE : BIPOLARISATION ET EMERGENCE DU TIERS-MONDE 1947-1973 -TRANSFORMATIONS ECONOMIQUES ET POLITIQUES DU MONDE DE 1973 A 1991
MODULO 4	LA FRANCE ET L'ITALIE DE 1945 AU DEBUT DES ANNEES 1990: DEFIS NATIONAUX, EUROPEENS, INTERNATIONAUX	LA FRANCE UNE NOUVELLE PLACE DANS LE MONDE -LA IVe REPUBLIQUE ENTRE DECOLONISATION, GUERRE FROIDE ET CONSTRUCTION EUROPEENNE (1947-1957) - LA CRISE ALGERIENNE ET LA NAISSANCE DE LA Ve REPUBLIQUE. -AFFIRMATION DE LA PUISSANCE FRANÇAISE DANS LES ANNEES 1960 -DE 1974 A 1988 L'EVOLUTION POLITIQUE DE LA FRANCE LE TOURNANT SOCIAL ET CULTUREL
MODULO 5	LE MONDE, L'EUROPE ET LA FRANCE DEPUIS LES ANNEES 1990, ENTRE COOPERATIONS ET CONFLITS	NOUVEAUX RAPPORTS DE PUISSANCE ET ENJEUX MONDIAUX -RETOUR DES CRIMES DE MASSE -INTERVENTION EN IRAK - MISE EN PLACE D'UNE JUSTICE INTERNATIONALE -LA CONSTRUCTION EUROPEENNE ENTRE ELARGISSEMENT, APPROFONDISSEMENTS ET REMISES EN QUESTION -LA REPUBLIQUE FRANÇAISE ADAPTATION AUX MUTATIONS DEPUIS ANNEES 1990 : PRINCIPE DE PARITE, EVOLUTION DE LA CONCEPTION DE FAMILLE
LIBRI DI TESTO	Autori: M. Navarro H. Simonneau Titolo Histoire Tle Casa Ed. Hachette	
TEMPI	Ore di lezione previste:	Ore di lezione effettuate:

GEOGRAFIA VEICOLATA IN LINGUA FRANCESE
Docenti De Fontes Carmen Maria – Verduci Catherine

MODULI	TITOLO DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO	ULTERIORI ANNOTAZIONI
MODULO 1	DYNAMIQUES TERRITORIALES, COOPERATIONS ET TENSIONS DANS LA MONDIALISATION	DES TERRITOIRES INEGALEMENT INTEGRES DANS LA MONDIALISATION COOPERATIONS, TENSIONS ET REGULATION AUX ECHELLES MONDIALE LA FRANCE. UN RAYONNEMENT INTERNATIONAL DIFFERENCIE
MODULO 2	L'UNION EUROPEENNE DANS LA MONDIALISATION. DES DYNAMIQUES COMPLEXES	L'UNION EUROPEENNE UN ESPACE PLUS OU MOINS OUVERT AU MONDE
MODULO 3	EDUCAZIONE CIVICA	LE RAPPORT AVEC LES AUTRES ET LE RELATIVISME CULTUREL
LIBRI DI TESTO	Autori: Anne Gasnier et Fanny Maillo-Viel Titolo Géographie Tles ES/L/S Casa Ed. Hachette	
TEMPI	Ore di lezione previste: 58 Ore di lezione effettuate:53	

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Docente Pucci Milena Maria Martina

Thématique/ titre de l'itinéraire	Corpus
Le XIX siècle : Les grandes écoles littéraires histoire et société. Synthèse visuelle Testez vos connaissances et compétences	Le Romantisme : poésie, théâtre, roman Lamartine, <u>Méditations poétiques</u>, «Le Lac». Sa vie, son œuvre Le maître du Romantisme: Hugo, défenseur des grandes causes (photocopies). Hugo, <u>Les Orientales</u>: «Clair de lune»; <u>Les Contemplations</u>: «Demain dès l'aube». <u>Les Rayons et les ombres</u>, «Fonction du poète». Hugo romancier <u>Les Misérables</u>: «Cosette, l'Alouette; La mort de Gavroche». Sa vie, son œuvre. Le théoricien du théâtre. Du Romantisme au Réalisme: Balzac ou l'énergie créatrice. Le Père Goriot: «la pension Vauquer», da Esabac en poche; Sa vie, son œuvre. G. Flaubert Sa vie, son œuvre., Mme Bovary: «Le bal» da Esabac en poche. À la loupe... La censure littéraire : le II Empire et la censure. Pag. 124 Les écrivains naturalistes : E. Zola, Sa vie, son œuvre. L'Assommoir: «L'alcool». Au Bonheur des Dames: «La ruine d'un petit commerce» (photocopie). Germinal : «Du pain ! Du pain !» À la loupe... L'Affaire Dreyfus pag. 142. Littérature croisée : L'influence naturaliste en Italie. Approfondissement sur Balzac, Flaubert, Zola : question de style pag. 144 Forme et modernité en poésie Baudelaire, l'initiateur de la poésie moderne Sa vie, son œuvre. Les Fleurs du mal: «Spleen», «L'albatros». La poésie symboliste et le Décadentisme: Verlaine Sa vie, son œuvre. Romances sans paroles: « Il pleure dans mon cœur ». Approfondissement pag. 170
Le XX siècle: Transgression et engagement. Histoire et société	Le tournant du siècle G. Apollinaire Sa vie, son œuvre: <u>Alcools</u>: «Le pont Mirabeau» <u>Calligrammes</u>: « La cravate et la montre ». La poésie du Surréalisme. Eluard, Sa vie, son œuvre. Approfondissements : L'hymne des Enfoirés après les attentats : <u>Poésie et Vérité</u> : « Liberté », d'Éluard; les poètes et la politique. Les nouveautés du roman M. Proust Sa vie, son œuvre, <u>Du côté de chez Swann</u> : « La madeleine ». (dopo il 15/05/2025) L'Existentialisme. Sartre et Camus : une amitié difficile. Approfondissement pag. 276 A. Camus: Sa vie, son œuvre <u>L'Etranger</u>: Révision de la lecture intégrale du roman. Extraits: «Aujourd'hui maman est morte», «le dialogue avec son patron et avec Marie», «Le soleil», épilogue: «Lui parti, j'ai retrouvé le calme».
Le XX siècle : Expérimentation et tradition. L'époque contemporaine La Francophonie	Le renouveau de l'après-guerre. La guerre et les poètes J. Prévert Sa vie, son œuvre: Paroles: «Barbara». Un nouveau théâtre J. Anouilh: Sa vie, son œuvre. Révision de la lecture intégrale de la pièce Antigone: analyse, commentaire et élargissement du thème. Extraits (cfr. Fascicolo testi) Ionesco: Sa vie, son œuvre Rhinocéros: «Je suis le dernier homme». Le chemin de la tradition du roman Voix d'outre-mer Senghor: Sa vie, son œuvre «Femme nue, femme noire» (photocopie). (dopo il 15/05/2025)
LIBRI DI TESTO	Harmonie littéraire (1-2) Histoire de la littérature française: auteurs, textes et contextes di S. Doveri, R. Jeannine, P. Bachas, E. Vicari, Casa editrice: Europass. Antigone Autore: J. Anouilh Editore: La table ronde
TEMPI	Ore di lezione previste: 132 Ore di lezione effettuate 98

N.B.

Si è privilegiato lo studio e l'analisi dei testi. Per tale motivo, le biografie sono state lette col fine di facilitare un approccio interpretativo-analitico di autori e opere, senza richiedere agli studenti di entrare nei dettagli degli eventi della vita degli scrittori.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE
Docenti Messina Erminia – Marcelli Mercedes

MODULI	CONTENUTI	MATERIALI
MODULO 1 THE ROMANTIC AGE	• Mary Shelley: <i>Frankenstein</i> • The Second Generation of Romantics: John Keats • Jane Austen: <i>Pride and Prejudice</i>	<i>"The Creation of the Monster" (from Frankenstein);</i> <i>"Ode on a Grecian Urn" (J. Keats)</i> <i>"Bright Star" (J. Keats);</i> <i>Film: "Bright Star";</i> <i>"Mr and Mrs Bennet" (from Pride and Prejudice).</i>
MODULO 2 THE VICTORIAN ERA	• The Victorian Era: Historical and Social Features • Charles Dickens • Charlotte Bronte: <i>Jane Eyre</i> • Robert L. Stevenson: <i>The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>	<i>The Victorian Era: PPT presentation;</i> <i>"I Want Some More" (from Oliver Twist);</i> <i>"The Madwoman in the Attic" (from Jane Eyre);</i> <i>Film: Jane Eyre</i> <i>"Jekyll's Experiment" (from The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde).</i>
MODULO 3 THE CULT OF BEAUTY	• The Aesthetic Movement • The Pre-Raphaelites • Oscar Wilde	<i>"Beauty is a form of Genius" (from The Picture of Dorian Gray).</i>
MODULO 4 THE WAR: LITERARY REFLECTIONS	• The First World War and the Age of Anxiety • The War Poets: Rupert Brooke and Siegfried Sassoon	<i>"The Soldier" (R. Brooke);</i> <i>"Glory of women" (S. Sassoon)</i> <i>"They" (S. Sassoon).</i>
MODULO 5 MODERNISM	• Modernism • Poetry in the Modern Age: Thomas Stearns Eliot • Modernism and the Novel: James Joyce and Virginia Woolf	<i>"The Burial of the Dead" (from The Waste Land);</i> <i>"Yes I Said Yes" (from Ulysses);</i> <i>V. Woolf.</i> <i>"She Loved Life, London, This Moment of June" (from Mrs Dalloway).</i> <i>Film "Mrs Dalloway"</i>
MODULO 6 CONTEMPORARY TIMES	George Orwell: <i>Nineteen Eighty-Four</i>	<i>"Big Brother is Watching You" (from Nineteen Eighty-Four);</i>
EDUCAZIONE CIVICA	Water waste in the world	Video <i>"Water waste"</i>
LIBRO DI TESTO	Autori: A. Cattaneo, D. De Flaviis, S. Knipe – Literary Journeys (From the Origins to the Present Age) , Signorelli Scuola editore	
TEMPI	ore effettuate fino al 15 Maggio: n.99 - ore da effettuare:n.10	

MATEMATICA
Docente Garafolo Maria Carmen

MODULI	CONTENUTI	MATERIALI
MODULO 1 Le funzioni	Elementi di topologia in $\mathbb{R}$ Intervalli limitati e illimitati, aperti e chiusi. Intorno di un punto. Punto isolato e punto di accumulazione di un insieme numerico. Funzioni reali di variabile reale. Le funzioni reali di una variabile reale. Le proprietà delle funzioni: iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni algebriche e trascendenti (classificazione). Dominio di una funzione algebrica razionale. Le funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche (definizione). Funzioni crescenti e decrescenti.	Esercizi sul dominio di una funzione algebrica razionale. Esercizi sul segno di una funzione razionale intera o fratta di primo e secondo grado.
MODULO 2 Limiti e Continuità	Limiti di funzioni Il concetto di limite. Definizioni di: Limite finito in un punto. Limite infinito in un punto. Limite finito all'infinito. Limite infinito all'infinito. Teoremi fondamentali sui limiti: Teorema di unicità del limite (enunciato). Teorema della permanenza del segno (enunciato). Teorema del confronto (enunciato). Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate o di indecisione: $+\infty - \infty \quad \frac{0}{0} \quad \frac{\infty}{\infty}$ Definizione di funzione continua. Asintoto verticale, orizzontale, obliquo. Grafico probabile di una funzione.	Grafici. Esercizi sul calcolo dei limiti. Esercizi sulla ricerca degli asintoti di una funzione algebrica razionale fratta.
MODULO 3 Il Calcolo differenziale	Derivata di una funzione Rapporto incrementale di una funzione. Significato geometrico del rapporto incrementale. Derivata. Significato geometrico della derivata. Derivata di una funzione costante $y=k$. Derivata della funzione $y=x$. Derivata di $y=x^n$. Teoremi sulle derivate: Teorema di Lagrange (enunciato), Teorema di Rolle(enunciato), Teorema di De L'Hospital(enunciato). Derivata della somma di due funzioni. Derivata del prodotto di due funzioni. Derivata del quoziente di due funzioni. Derivata seconda. Definizioni di massimi, minimi, flessi e concavità di una funzione. Studio di funzioni razionali intere e fratte Dominio di una funzione. Simmetrie. Segno della funzione. Intersezione con gli assi. Determinazione degli asintoti di una funzione. Studio del segno della derivata prima: crescita e decrescenza. Calcolo dei massimi e minimi relativi. Concavità e flessi.	Grafico del significato geometrico di rapporto incrementale (secante) e derivata (tangente). Esercizi sulle derivate di funzioni razionali intere e fratte. Esercizi sul calcolo della retta tangente e della retta normale in un punto per una funzione razionale intera e fratta. Esercizi sullo studio di una funzione algebrica razionale intera e fratta.
LIBRI DI TESTO	Autore / i Bergamini Massimo/ Barozzi Graziella/ Trifone Anna Titolo: Matematica. Azzurro 3 ED. – Vol. 5 con TUTOR (LDM) Casa Editrice Zanichelli	
TEMPI	Ore effettuate fino al 15/05/2025: n. 110	

FISICA
Docente Napoli Ettore Bruno

MODULI	CONTENUTI
MODULO 1	Elettrostatica I corpi elettrizzati e la carica elettrica. Elettrizzazione per induzione, per contatto e per strofinio. Conduttori e isolanti. La Legge di Coulomb. Le proprietà della carica elettrica. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Il principio di sovrapposizione. Le linee di forza del campo elettrico. Il campo elettrico di un dipolo elettrico. Il campo elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore. Il campo elettrico tra le armature di un condensatore a facce parallele. L'energia potenziale elettrica. Dall'energia potenziale al potenziale elettrico. Il potenziale di una carica puntiforme. Il moto spontaneo delle cariche elettriche. Le superfici equipotenziali L'equilibrio elettrostatico dei conduttori. Il teorema di Coulomb per il campo elettrico sulla superficie. Il potenziale elettrico di un conduttore in equilibrio. Condensatori e Capacità. Condensatori in serie e in parallelo.
MODULO 2	La corrente elettrica e i circuiti La Corrente elettrica. La prima legge di Ohm I resistori e la resistenza elettrica. Resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. La seconda legge di Ohm. L'effetto Joule. La potenza dissipata. La forza elettromotrice.
MODULO 3	Il magnetismo I magneti. Il campo magnetico. Le linee di induzione o di campo. Definizione di B. La forza magnetica: le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente. (*) La forza magnetica sulle cariche in movimento (forza di Lorentz). (*) La forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente. (*) Moto di una carica in un campo magnetico. (*) Teorema di Ampère. (*) Due fili conduttori paralleli (*) La legge di Biot-Savart. (*) Paramagnetismo, Diamagnetismo, Ferromagnetismo. (*)
LIBRI DI TESTO	Autore AMALDI UGO Titolo TRAIETTORIE DELLA FISICA 2ED - VOLUME 3/ ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI Casa Editrice ZANICHELLI
TEMPI	ore effettuate: 70 fino al 5/5

**Lo svolgimento dei moduli contrassegnati da asterisco sarà effettuato dopo il 15 maggio*

DIRITTO
Docenti D'Amico Wanda - Marcelli Mercedes

MODULI	CONTENUTI	MATERIALI
1	L'evoluzione storica del concetto di Stato	Lo Stato e i suoi elementi costitutivi: popolo, territorio e sovranità; La cittadinanza e la condizione giuridica degli stranieri; Lo Stato liberale e la sua crisi; Lo Stato socialista; Lo Stato totalitario; Lo Stato democratico; Le forme di governo: monarchia assoluta, monarchia costituzionale pura, monarchia costituzionale parlamentare, repubblica presidenziale, repubblica semipresidenziale e repubblica parlamentare.
2	La Costituzione della Repubblica: struttura, caratteri e principi.	Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana; Differenze tra i due testi costituzionali; Referendum istituzionale e assemblea costituente; Struttura della costituzione; Principi fondamentali (artt. 1-12); Diritto di voto e corpo elettorale.
3	L'ordinamento della Repubblica: Il Parlamento, il Governo, la Magistratura, la Corte Costituzionale e il Presidente della Repubblica	Parlamento: composizione e principali differenze tra le due camere; immunità parlamentari; funzione legislativa: iter di formazione della legge ordinaria; procedimento di revisione costituzionale; altre funzioni del parlamento: funzione di indirizzo politico; funzione di controllo sul governo e di corpo elettorale; funzione ispettiva (commissioni di inchiesta) funzionamento e organizzazione delle camere: regolamenti parlamentari; principali organi delle due camere; tipi di maggioranza; cause di ineleggibilità e di incompatibilità. Governo: composizione e formazione; organi del Governo; responsabilità dei ministri; crisi di Governo; funzione esecutiva e potere normativo. Magistratura: CSM. *Presidente della Repubblica: elezione e ruolo; poteri, atti presidenziali e responsabilità. *Corte Costituzionale: ruolo e funzionamento.
4	*U.E.: organi e funzioni	L'organizzazione dell'U.E.: Organi e Funzioni

ECONOMIA

MODULI	CONTENUTI	MATERIALI
1	*Ruolo dello Stato in Economia:	Economia mista; le funzioni economiche dello Stato; spese ed entrate: cenni.
2	*La politica fiscale	Imposte e tasse: tipologie e caratteri (cenni)

**Lo svolgimento dei moduli contrassegnati da asterisco sarà effettuato dopo il 15 maggio*

EDUCAZIONE CIVICA

Gestione delle risorse economiche. Educazione assicurativa e previdenziale	Differenza tra imposte e tasse; Stato Sociale (Welfare State).	Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, i loro organi, i rispettivi ruoli e funzioni a livello locale, nazionale e internazionale; Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza e saper adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli rispettando le diversità personali, culturali e di genere.
---	--	--

Alcuni contenuti sono stati veicolati in lingua inglese per l'acquisizione del microlinguaggio specifico afferente alla disciplina

LIBRO DI TESTO	Autore / i Maria Rita Cattani Titolo Nel Mondo che cambia Casa Editrice Paravia
TEMPI	ore effettuate: 58 fino al 15 maggio ore da effettuare dopo il 15 maggio: 6 ore

STORIA DELL'ARTE

Docente Crucitti Maria

Moduli	Contenuti	Materiali
MODULO 1	Neoclassicismo: Razionalismo, perfezione e controllo geometrico. Imitazione dell'arte degli antichi. Teorie estetiche di J.J. Winckelmann – Architettura, Scultura e Pittura - A. Canova, J.L. David, F.Goya,	Architettura: G. Piermarini: Il teatro alla scala di Milano, G. Jappelli: Caffè Pedrocchi. Scultura: A. Canova: Dedalo e Icaro, Napoleone come Marte vincitore, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Amore e Psiche. Pittura: J.L. David – Il giuramento degli Orazi, A. Marat. F.Goya: Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 maggio.
MODULO 2	Romanticismo: Sentimento che prevale sulla ragione. Architettura e Pittura - Restauro di edifici con caratteristiche gotiche. G. Jappelli, C.D. Friedrich T. Gericault, E. Delacroix, H. Fussli, W. Blake	Architettura: G. Jappelli: Caffè Pedrocchino Pittura: C.D. Friedrich: Il viandante davanti a un mare di nebbia - T. Gericault: La zattera della Medusa, E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo, H. Fussli: L'incubo notturno.
MODULO 3	Realismo: Fiducia nella ragione come strumento di conoscenza. Nuove tecniche operative: fotografia. Pittura – G. Courbet, J.F. Millet, H. Daumier	Pittura: G. Courbet: Le bagnanti, Gli spaccapietre. - J.F. Millet: L'Angelus - H. Daumier: A Napoli, Vogliamo Barabba.
MODULO 4	Impressionismo: Rifiuto delle consuetudini classiche. Pittura - Manet, Monet; Renoir, Degas,	Pittura: E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Monet che dipinge sull'atelier galleggiante – C. Monet; La Grenouillère, La cattedrale di Rouen, Le ninfee. - P.A. Renoir: La Grenouillère, Il ballo al Moulin della Galette – E. Degas: La prova, L'assenzio.
MODULO 5	Post-impressionismo: Ricerca della solidità dell'immagine, sicurezza del contorno, certezza e libertà del colore. Pittura- G. Seraut, P. Gauguin, V. Van Gogh; P. Cezanne	Pittura: G. Seraut: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte, - P. Gauguin: Da dove veniamo? chi siamo? Dove andiamo? – V. Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi, La camera ad Arles;
MODULO 6	Simbolismo: Pittura: A. Böcklin,	Pittura: Arnold Böcklin, L'isola dei morti
MODULO 7	Esposizioni universali - Linee generali Art Nouveau - A. Gaudì; G.Klimt	Architettura: Casa Milà e Batllò, Parco Guell, Sagrada Família Pittura: Giuditta, Il bacio.
MODULO 8	Avanguardie: Linee generali	Pittura: Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo, Futurismo, Astrattismo; Cubismo.
MODULO 9	Uomo e natura	Tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico
LIBRO DI TESTO	Autori Dorfles G.-Vettese A. – Titolo: ARTE Artisti opere e temi - voll. 2 e 3- Casa Editrice: ATLAS	
TEMPI	ore effettuate: 44	

SCIENZE
Docente Cacopardo Rosamaria

Moduli	Contenuti	Materiali
MODULO 1 Chimica organica	• Le caratteristiche peculiari dell'atomo di carbonio • Gli idrocarburi • Gli alcani • Come si rappresentano le formule di struttura • La nomenclatura dei composti organici • Gli alcheni e gli alchini (concetti generasli) • Il benzene	Il benzene
MODULO 2 Il DNA e le biomolecole	• La struttura della molecola di DNA • La struttura della molecola di RNA • Le biomolecole (caratteristiche generali)	Schema della molecola del DNA
MODULO 3 Le biotecnologie	• Che cosa sono le biotecnologie? • Le cellule staminali • La clonazione	Un esempio di clonazione: la pecora Dolly
MODULO 4 Il dinamismo terrestre e la teoria della tettonica delle placche	• Struttura interna della Terra • Magnetismo terrestre • Lo sviluppo della teoria della tettonica delle placche • Le placche litosferiche e i loro movimenti • Le origini e l'evoluzione dei margini di placca • Il comportamento dei margini di placca • Le cause fisiche della tettonica delle placche	Immagine : IL mosaico delle placche litosferiche
LIBRO DI TESTO	Valitutti e altri <i>Carbonio,metabolismo,biotecnologie</i> Zanichelli editore	
TEMPI	Ore di lezione svolte 50	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente Calogero Maria Cristina

MODULI	CONTENUTI	MATERIALI
Modulo 1	I principali sistemi e apparati responsabili del movimento. Le alterazioni posturali e gli squilibri associati alla mancanza di movimento. I principali traumi sportivi legati al sovraccarico funzionale o traumatico.	L'Apparato Locomotore: -Il Sistema Scheletrico -Le Articolazioni -Il Sistema Muscolare Paramorfismi e Dismorfismi dell'Apparato Locomotore. I principali traumi del Sistema Muscolare.
Modulo 2	Regolamento degli sport di squadra: pallavolo, calcio a 5, pallacanestro, pallamano.	Regolamento tecnico degli sport di squadra trattati.
Modulo 3	Le funzioni fisiologiche che regolano il movimento. Le principali sostanze dopanti, le sostanze e i comportamenti che inducono dipendenza.	Gli effetti benefici del movimento. I Sistemi Energetici. Il Doping. Le Dipendenze.
Progettazione per l'insegnamento dell'Educazione Civica nel curricolo	GIUSTIZIA. Istituzioni forti, società pacifiche, cooperazione internazionale	Le Olimpiadi Moderne tra principi di uguaglianza e conflitti
LIBRI DI TESTO	Autore/i Giorgetti M.G.- Focacci P. – Orazi U. Titolo A 360° - Scienze Motorie e Sportive – Vol. Unico-Registro –DVD-ROM Casa Editrice A. Mondadori Scuola	
TEMPI		



CONVITTO NAZIONALE di STATO "T. CAMPANELLA"



Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria I grado – Liceo Classico - Classico Europeo

Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. – C.M.: RCVC010005 – C.F.: 92093030804

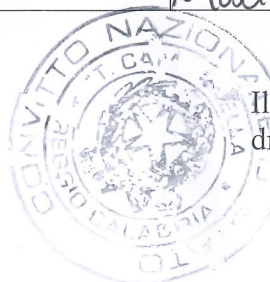
Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 – Sito web: www.convittocampanella.edu.it

E-mail: rcvc010005@istruzione.it PEC: rcvc010005@pec.istruzione.it

CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^AC – a.s. 2024/25

Disciplina d'insegnamento	Docente	FIRMA
LINGUA E LETT. ITALIANA	Chilà Domenico Massimo	<i>Domenico Chilà</i>
LINGUE E LETT. CLASSICHE	De Fontes Carmen Maria	<i>Carmen De Fontes</i>
LINGUA EUROPEA 1 (FRANCESE)	Pucci Milena Maria (coordinatrice)	<i>Milena Pucci</i>
LINGUA EUROPEA 1 (FRANCESE)	Verduci Catherine (madrelingua Francese)	<i>Catherine Verduci</i>
LINGUA EUROPEA 2 (INGLESE)	Messineo Erminia	<i>Erminia Messineo</i>
LINGUA EUROPEA 2 (INGLESE)	Marcelli Mercedes (madrelingua Inglese)	<i>Mercedes Marcelli</i>
STORIA DELL'ARTE	Crucitti Maria	<i>Maria Crucitti</i>
STORIA E FILOSOFIA	Mollica Domenica Filomena	<i>Domenica Mollica</i>
STORIA <i>veicolata</i>	Verduci Catherine (madrelingua Francese)	<i>Catherine Verduci</i>
GEOGRAFIA	De Fontes Carmen Maria	<i>Carmen De Fontes</i>
GEOGRAFIA <i>veicolata</i>	Verduci Catherine (madrelingua Francese)	<i>Catherine Verduci</i>
MATEMATICA	Garofalo Maria Carmen	<i>Maria Carmen Garofalo</i>
FISICA	Napoli Ettore Bruno	<i>Ettore Napoli</i>
SCIENZE NATURALI	Cacopardo Rosamaria	<i>Rosamaria Cacopardo</i>
SCIENZE NATURALI <i>veicolata</i>	Marcelli Mercedes (madrelingua Inglese)	<i>Mercedes Marcelli</i>
DIRITTO - ECONOMIA	D'Amico Wanda	<i>Wanda D'Amico</i>
DIRITTO – ECONOMIA <i>veicolata</i>	Marcelli Mercedes (madrelingua Inglese)	<i>Mercedes Marcelli</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Calogero Cristina	<i>Cristina Calogero</i>
RELIGIONE	Malara MariaTeresa	<i>Maria Teresa Malara</i>

Reggio Calabria, 15 Maggio 2025



Il Dirigente Scolastico
dr.ssa Francesca Arena