



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

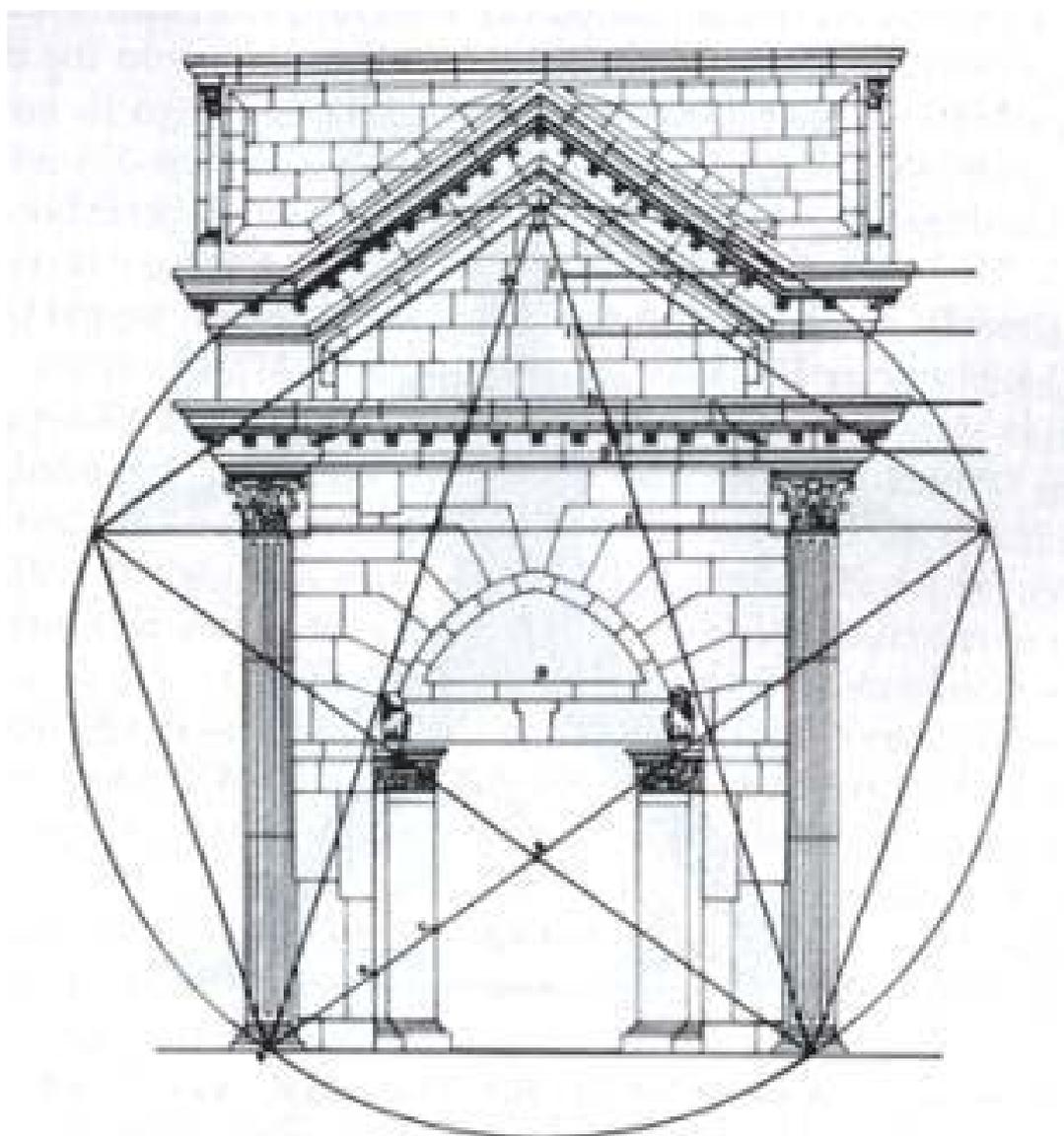
CONVITTO NAZIONALE DI STATO "T.CAMPANELLA"

Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria di I grado - Liceo Classico - Liceo Classico Europeo

Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Calabria - C.M.: RCVC010005 - CF.:80007870803

Tel. 0965 22058/20527 - Fax: 0965 332253 - Sito Web <http://www.convittorc.it>

e-mail: [rcvc010005@istruzione.it](mailto:rcvc010005@istruzione.it) - PEC: [segreteriaconvittorc@pec.it](mailto:segreteriaconvittorc@pec.it)



# DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

*DPR n° 323 del luglio 1998 art. 5*

***CLASSE III SEZIONE E***

*Anno Scolastico 2015 – 2016*

## Indice

- **Composizione del Consiglio di Classe nel Triennio**
  
- **Composizione della Classe nel Triennio - Crediti Scolastici – Crediti Formativi - Progetti**
  
- **Presentazione della Classe**
  
- **Percorso Didattico- Educativo**  
Metodi – Finalità - Obiettivi Formativi - Obiettivi Didattici Trasversali – Obiettivi specifici delle discipline in termini di conoscenze, competenze e capacità – Macrotematica – Tematiche Interdisciplinari – Tematica Trasversale.
  
- **Programmi disciplinari**  
Religione – Italiano – Latino - Greco - Storia – Filosofia – Matematica – Fisica - Scienze – Storia dell’Arte – Educazione Fisica.
  
- **Attività Complementari e Orientamento –**
  
- **Metodologia – Strumenti – IDEI – Verifica e Valutazione – Rapporti Scuola - Famiglia**

### **In allegato :**

- **Certificazioni esterne**
  
- **Griglie di valutazione**
  
- **Simulazioni Terza Prova degli Esami di Stato**  
I Simulazione Tipologia A - II Simulazione Tipologia B / C - III Simulazione Tipologia A –

<b>EVOLUZIONE DELLA CLASSE III SEZIONE E</b>				
		<b>I ANNO</b>	<b>II ANNO</b>	<b>III ANNO</b>
<b>ISCRITTI</b>	<b>Maschi</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	<b>Femmine</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
	<b>Totale</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
<b>Nuovi iscritti</b>		<b>1</b>	<b>/</b>	<b>1</b>
<b>Ritirati</b>		<b>/</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
<b>Trasferiti</b>		<b>1</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
<b>Promossi</b>		<b>15</b>	<b>18</b>	
<b>Promossi con debito</b>		<b>3</b>	<b>/</b>	
<b>Non promossi</b>		<b>/</b>	<b>/</b>	

### Composizione del Consiglio di Classe nel Triennio

	<b>I Liceo</b>	<b>II Liceo</b>	<b>III Liceo</b>
<b>Religione</b>	<i>Favuzza Maria Rosaria</i>	<i>Favuzza Maria Rosaria</i>	<i>Favuzza Maria Rosaria</i>
<b>Italiano</b>	<i>Fusaro Mariella</i>	<i>Fusaro Mariella</i>	<i>Fusaro Mariella</i>
<b>Lingua e Lett. Latina</b>	<i>Maria Massara</i>	<i>Codespoti Emanuela</i>	<i>Codespoti Emanuela</i>
<b>Lingua e Lett. Greca</b>	<i>Maria Massara</i>	<i>Codespoti Emanuela</i>	<i>Codespoti Emanuela</i>
<b>Storia</b>	<i>Filocamo Silvana</i>	<i>Filocamo Silvana</i>	<i>Filocamo Silvana</i>
<b>Filosofia</b>	<i>Filocamo Silvana</i>	<i>Filocamo Silvana</i>	<i>Filocamo Silvana</i>
<b>Inglese</b>	<i>Chilà Giovanna</i>	<i>Chilà Giovanna</i>	<i>Chilà Giovanna</i>
<b>Matematica</b>	<i>Fascì Angela</i>	<i>Fascì Angela</i>	<i>Fascì Angela</i>
<b>Fisica</b>	<i>Fascì Angela</i>	<i>Fascì Angela</i>	<i>Fascì Angela</i>
<b>Scienze</b>	<i>Cacopardo Rosa Maria</i>	<i>Cacopardo Rosa Maria</i>	<i>Cacopardo Rosa Maria</i>
<b>Storia dell'Arte</b>	<i>Plutino Silvana</i>	<i>Crucitti Maria</i>	<i>Crucitti Maria</i>
<b>Scienze Motorie</b>	<i>Crisci Rosa</i>	<i>Crisci Rosa</i>	<i>Crisci Rosa</i>

### Composizione della Classe nel Triennio

<b>I anno</b>	<b>II anno</b>	<b>III anno</b>
Barbaro Ludovica	Barbaro Ludovica	Barbaro Ludovica
Barcella Benedetta	Barcella Benedetta	Barcella Benedetta
Bilardi Antonino	Bilardi Antonino	Bilardi Antonino
Bullace Domizia	Bullace Domizia	Bullace Domizia
Chirico Melissa	Chirico Melissa	Chirico Melissa
Colazza Miriam	Colazza Miriam	Colazza Miriam
Cotroneo Alessandro	Cotroneo Alessandro	Cotroneo Alessandro
Gatto Elvira Rita	Gatto Elvira Rita	Gatto Elvira Rita
Mazza Francesca	Mazza Francesca	Mazza Francesca
Morabito Martina	Morabito Martina	Morabito Martina
Nucera Alessia	Nucera Alessia	Nucera Alessia
Pangallo Giulia	Pangallo Giulia	Pangallo Giulia
Pansera Giulia	Pansera Giulia	Pansera Giulia
Pecora Pietro	Pecora Pietro	Pecora Pietro
Postorino Federica	Postorino Federica	Postorino Federica
Presto Laura	Presto Laura	Presto Laura
Romeo Debora	Romeo Debora	Romeo Debora
Stoica Ioana	Stoica Ioana	Sarra Fiore Giulia
		Stoica Ioana

**Crediti Scolastici – Partecipazione a Progetti e Crediti Formativi**

	<b>I anno</b>	<b>II anno</b>	<b>Crediti formativi</b>
Barbaro Ludovica	<b>5</b>	<b>5</b>	Corso di autodifesa
Barcella Benedetta	<b>6</b>	<b>6</b>	IELTS
Bilardi Antonino	<b>7</b>	<b>7</b>	Approfondimento materie scientifiche - British Institutes (conseguimento Pet) – Pallavolo Serie D regionale
Bullace Domizia	<b>6</b>	<b>6</b>	Corso di autodifesa – Cantare la pace (concorso) – Scuola musicale 'Millenote'
Chirico Melissa	<b>7</b>	<b>7</b>	Progetto Storia
Colazza Miriam	<b>5</b>	<b>5</b>	Progetto Storia
Cotroneo Alessandro	<b>8</b>	<b>7</b>	Progetto Storia – Approfondimento materie scientifiche
Gatto Elvira Rita	<b>6</b>	<b>6</b>	Progetto Storia – IELTS – Corso di autodifesa
Mazza Francesca	<b>8</b>	<b>8</b>	Progetto Storia – IELTS - First – Corso di autodifesa – Associazione giovanile 'Leo Club'
Morabito Martina	<b>6</b>	<b>6</b>	'Leggere per ballare' – Borsa di studio Accademia 'MOMA' di Milano – Borsa di studio accademia 'MAS' di Milano – Danzare la Pace (concorso) – IELTS
Nucera Alessia	<b>5</b>	<b>6</b>	Progetto Storia
Pangallo Giulia	<b>6</b>	<b>6</b>	Progetto Storia – Corso di autodifesa – British Institutes
Pansera Giulia	<b>8</b>	<b>8</b>	Progetto Storia
Pecora Pietro	<b>6</b>	<b>6</b>	Progetto Storia – British Institutes
Postorino Federica	<b>6</b>	<b>6</b>	//
Presto Laura	<b>5</b>	<b>6</b>	Progetto Storia – Corso di autodifesa
Romeo Debora	<b>5</b>	<b>6</b>	Progetto Storia
Sarra Fiore Giulia	<b>4</b>	<b>4</b>	//
Stoica Ioana	<b>7</b>	<b>7</b>	Progetto Storia – Corso di autodifesa

## **Premessa**

Il Consiglio di Classe, ai sensi del D.P.R. N° 323 del luglio 1998 art. 5 , redige il *Documento del 15 Maggio* come frutto di un lavoro collegiale, proposto, discusso, programmato e deliberato dai Docenti della Classe, in conformità con le linee generali espresse nel POF.

Il Documento testimonia il percorso evolutivo compiuto dai discenti e, in riferimento alla specificità delle singole discipline e alla loro stretta correlazione all'interno di una visione olistica del sapere, individua finalità, obiettivi, contenuti, metodi, mezzi e tempi dell'interazione educativo-didattica, forme di verifica, criteri e strumenti di valutazione.

## **Presentazione della Classe**

La classe è composta da 19 alunni, 16 ragazze e 3 ragazzi, tra cui una ragazza iscritta quest'anno che presenta un ritardo mentale di tipo medio-grave, con difficoltà comportamentali e relazionali, seguita dall'insegnante di sostegno Mento Maria Carlae per la quale è stato svolto un programma differente, allegato in seguito.

La classe presenta formata da personalità eterogenee, sia sul piano della partecipazione che sul piano del rendimento scolastico, degli interessi e della disponibilità nei confronti delle proposte didattiche. Le dinamiche relazionali tra gli alunni sono state sempre serene e collaborative.

Per quanto riguarda i risultati dei singoli alunni, si evidenziano ovviamente percorsi diversi, in relazione ad impegno ed attitudini differenziati; globalmente il profitto della classe nelle varie discipline è più che sufficiente, con punte di eccellenza, soprattutto nelle discipline di indirizzo.

La maggioranza degli studenti ha comunque mostrato soprattutto in quest'ultimo anno volontà di recupero; nel corso del triennio ha saputo lavorare, cercando di migliorare le proprie conoscenze, anche se permangono alcune lacune. Hanno acquisito maturità ed una maggiore consapevolezza nelle proprie capacità, per questo si può sostenere che, alla fine di questo percorso scolastico, la classe, nel suo insieme abbia espresso un adeguato livello di acquisizioni per il raggiungimento di abilità e competenze e, a livello individuale, si siano evidenziate attitudini particolari specificamente esplicitate in attività complementari di approfondimento disciplinare e di applicazioni trasversali.

## Percorso Didattico - Educativo

### Metodi

Il Consiglio di Classe, in considerazione della specificità, della complementarità e convergenza dei saperi, ha individuato le seguenti priorità metodologico – operative:

- centralità dell'allievo in qualità di soggetto, risorsa e fondamento della relazione formativa
- applicazione di metodologie integrate, specifiche e trasversali
- sensibilizzazione alle strutture epistemologiche delle discipline (molteplicità di modelli – evoluzione delle strutture cognitive)
- proiezione dei contenuti in contesti collaterali, aperti ai saperi informali e alla dimensione soggettiva dell'esperienza, dell'emotività, delle libere scelte
- proiezione delle scelte didattiche in ambiti pluridisciplinari e pre- professionali
- sensibilizzazione alle dinamiche di contesto - familiare e territoriale - come variabile di riferimento dei processi formativi.

In rapporto ai diversi livelli e ai diversi stili cognitivi degli allievi, si è applicata una metodologia flessibile e differenziata, fondata sulla riflessione, sulla ricerca, sulla integrazione di apprendimenti sequenziali e sistemici, specifici e trasversali.

Considerando prevalente la finalità che tutti gli allievi acquisiscano, in modo chiaro e stabile, i dati fondanti delle discipline, se ne è delineata una traccia essenziale, logica e sequenziale, atta a definire linee di sviluppo, lineamenti, tendenze, quindi si sono costruiti moduli più articolati e complessi proponendo reti concettuali, eziologiche e trasversali per sollecitare la proiezione, l'approfondimento, l'indagine, la creatività.

### Finalità –

L'interazione didattica, nella dimensione specifica e trasversale, ha mirato alle seguenti finalità:

- Promuovere e valorizzare la *conoscenza*, come attitudine e come valore – fornendo strumenti funzionali, strutturali e formali per analizzare, approfondire, produrre contenuti ed azioni di valenza culturale
- Individuare e valorizzare *abilità*, attitudini e interessi, prospettando percorsi speculari , tracciando aree e dimensioni professionalizzanti
- Stimolare l'integrazione dei saperi e delle *competenze*, coniugando le conoscenze specifiche e settoriali con la complessità di visioni di insieme, analizzate nel reale, proiettate nel possibile.

### **Obiettivi Formativi**

In adesione alla vocazione umanistica del Liceo Classico, il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti Obiettivi Formativi :

- Realizzare l'armonia interiore , costituita di natura e di cultura, di appartenenza e di identità, di autoconsapevolezza e responsabilità, di sentimento del passato, del presente, del futuro
- Perseguire la conoscenza come medium di osservazione e interpretazione di se stessi , della realtà, del mondo
- Vivere la dimensione individuale, politica, sociale, con autonomia, coerenza, responsabilità
- Prepararsi al futuro e rendersi capaci di governare selettivamente la complessità, dotandosi di strumenti intellettuali, cognitivi ed operativi più potenti, e per ciò più complessi

### **Obiettivi Didattici Trasversali**

- Elaborare, applicare, gestire i dati cognitivi come modalità di osservazione profonda di sé e dell'altro
- Riconoscere i valori della cultura del presente e del passato, come segno di estetica, etica, civiltà
- Elaborare forme critiche di conoscenza e coscienza storica
- Analizzare dinamiche concettuali, operare sul piano logico-simbolico analisi e sintesi afferenti alla realtà individuale e sociale
- Padroneggiare linguaggi, metodi, procedimenti specifici, strutture epistemologiche
- Elaborare modalità di approccio problematico e sistemico alla realtà
- Conoscere e comprendere fatti e fenomeni secondo proiezioni diacroniche e sincroniche, intrecciando elementi eziologici e interdisciplinari
- Conoscersi, valutarsi, orientarsi realisticamente nel mondo delle scelte e delle realizzazioni personali e professionali
- Sviluppare sistemi cognitivi flessibili, aperti alla diversità, al cambiamento, alla dialettica interculturale
- Affinare capacità intuitive, creative e critiche, aperte alla percorribilità interdisciplinare, alla variabilità di ottica, all' applicazione di saperi collaterali.

### **Tematiche Trasversali**

Macrotematica di Istituto – *Classicità ed Europa*

Tematiche Interdisciplinari – *Luoghi e forme di potere.*

## Italiano

### Finalità –

- Promuovere la conoscenza della letteratura italiana nella componente artistico-espressiva e nella valenza paradigmatica di rappresentazione di vita, di valori, di civiltà
- Esercitare la competenza comunicativa, specifica e trasversale, in un sistema funzionale, atto a coniugare la soggettività ideologica e stilistica con l'efficacia rappresentativa.

### Obiettivi -

*Conoscenze* - Conoscere genesi, ideologia, contenuti e forme dei movimenti letterari dell'Ottocento e del Novecento

Conoscere biografia, ideologia, poetica degli autori più rappresentativi del tempo

Conoscere contesti culturali e politico-sociali di riferimento

*Abilità* – Padroneggiare tecniche di lettura profonda, formulare analisi tematiche e stilistiche, elaborare riflessioni critiche e comparate

Tracciare e commentare linee di sviluppo, di analogia, differenziazione e interdipendenza tra fenomeni letterari e società

Acquisire un sistema espressivo sensibile ed articolato, atto a produrre comunicazioni di livello specialistico differenziato.

*Competenze* - Costruire reti concettuali di impostazione interdisciplinare

Confrontare generi letterari, autori, ideologie e contesti individuando analogie, corrispondenze, contrasti.

Acquisire un sistema comunicativo efficace e differenziato, atto a realizzare la dimensione specialistica dell'apprendimento e l'elaborazione prospettica dei dati cognitivi.

## **Contenuti**

**MODULO 1** Giacomo Leopardi.

**MODULO 2** Il Naturalismo ed il Verismo: Giovanni Verga.

**MODULO 3** Il Decadentismo: Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio

**MODULO 4** La letteratura del primo Novecento: Luigi Pirandello, Italo Svevo

**MODULO 5** Le avanguardie e la poesia del Novecento: Umberto Saba - Giuseppe Ungaretti – Eugenio Montale – Salvatore Quasimodo

**MODULO 6** Dal neorealismo al postmodernismo: Primo Levi, Cesare Pavese, Italo Calvino, Alda Merini \*

**MODULO 7** La Divina Commedia: *Paradiso* (scelta di 8 canti)

\*Lo svolgimento del modulo verrà completato dopo il 15 maggio

ore effettuate fino al 15 maggio : **112**    ore da effettuare : **13**

**Libri di testo**

Autore / i R. Luperini-P. Cataldi-L. Marchiani

Titolo Il nuovo manuale di letteratura (voll.3A+ 3B)

Casa Editrice Palumbo

Autore / i Alighieri Dante

Titolo Divina Commedia - Paradiso 3

Casa Editrice Principato

## Latino

### Finalità

Valorizzare la competenza linguistica  
Potenziare le capacità di riconoscimento, riflessione, produzione  
Promuovere la consapevolezza della propria identità culturale  
Elaborare, trasferire e attualizzare contenuti e valori del pensiero e della civiltà classica.

### Obiettivi

**Conoscenze** –Conoscere linee di sviluppo e fondamenti della letteratura latina, conoscere i principali generi letterari, gli autori e le opere più rappresentative; conoscere le strutture linguistiche dei testi d'autore.

**Abilità**– Sviluppare la capacità di leggere il messaggio profondo della produzione classica e tracciare percorsi di attualizzazione e collegamento.

**Competenze** –Saper leggere, analizzare e tradurre testi originali; svolgere analisi tematiche e stilistiche; storicizzare e contestualizzare testi e autori; interpretare dati culturali; individuare relazioni tra fenomeni letterari e politico-sociali.

## Unità didattiche

### Da Tiberio a Claudio

**La favola:** Fedro: Fabulae.

**La storiografia della prima età imperiale:**Velleio Patercolo, Manilio, Curzio Rufo, Valerio Massimo.

L'età dei Flavi: Stazio, Silio Italico, Valerio Flacco, Quintiliano, Tacito, Plinio, Vitruvio, Columella.

Persio, Giovenale, Marziale, Plinio il Giovane, Svetonio, Apuleio.

**La crisi del III sec. e la tarda antichità.** Ammiano Marcellino, Ausonio, Claudiano, Rutilio Namanziano. L'Apologetica e patristica: Tertulliano, Minucio Felice, Cipriano, Ambrogio, Gerolamo, Agostino.

### L'età di Nerone

**Seneca:** biografia, ideologia, poetica. Epistulae ad Lucilium, De ira, De brevitae vitae, Medea  
**L'epica. Lucano :** biografia, ideologia, poetica.

**La satira: Persio**

**Il romanzo. Petronio:** biografia, ideologia, poetica; lettura in traduzioni di passi scelti.

### L'età dei Flavi: da Vespasiano a Domiziano

**L'epigramma: Marziale**

**L'oratoria. Quintiliano:** : biografia, ideologia, poetica. Institutio Oratoria.

Il sapere specialistico: **Plinio il Vecchio**

### L'età di Traiano e di Adriano

**La satira: Giovenale**

**L'oratoria e l'epistolografia. Plinio il Giovane**

**Svetonio:** biografia, ideologia, poetica.

**Tacito:** biografia, ideologia, poetica *ed opere.*

**S. Agostino:** *Confessiones, De civitate Dei.*

## **L'età degli Antonini**

**Apuleio** : biografia, ideologia, poetica; lettura in traduzione di passi scelti.

Tempi: ore settimanali 4

Ore effettive di lezione (fino al 15 maggio): 108

Testi: Ronconi-Gazich Marinoni-Sada Latinitas, Carlo Signorelli

## Greco

### Finalità

Valorizzare la competenza linguistica.

Potenziare le capacità di riconoscimento, riflessione, produzione.

Promuovere la consapevolezza della propria identità culturale.

Elaborare, trasferire e attualizzare contenuti e valori del pensiero e della civiltà classica.

### Obiettivi

**Conoscenze** –Conoscere linee di sviluppo e fondamenti della letteratura greca, conoscere i principali generi letterari, gli autori e le opere più rappresentative; conoscere le strutture linguistiche dei testi d'autore.

**Abilità**– Sviluppare la capacità di leggere il messaggio profondo della produzione classica e tracciare percorsi di attualizzazione e collegamento.

**Competenze** –Saper leggere, analizzare e tradurre testi originali; svolgere analisi tematiche e stilistiche; storicizzare e contestualizzare testi e autori; interpretare dati culturali; individuare relazioni tra fenomeni letterari e politico-sociali.

## Unità didattiche

### L'Età Ellenistica

**La civiltà ellenistica:** la civiltà del libro, storia del termine "Ellenismo", il quadro storico-politico, i luoghi di produzione della cultura, i caratteri della civiltà ellenistica.

**Menandro e la Commedia Nuova:** le commedie.

**Callimaco e la poesia elegiaca:** gli *Aitia*, i *Giambi*, i *Carmi melici* e l'*Ecale*, gli *Inni*, gli *Epigrammi*.

**Apollonio Rodio e la poesia erotico-didascalica:** Il poema degli Argonauti.

**Teocrito e la poesia bucolico- mimetica:** Il realismo fantastico di Teocrito, il corpus teocriteo.

**Polibio e la storiografia ellenistica:** la nuova riflessione sulla storia, le *Storie*.

### L'Età Greco-romana

**L'età greco romana: dai primi secoli al tardo antico:** il periodo storico, la Grecia sotto il dominio romano, la cultura greca nei primi tre secoli.

**Luciano e la Seconda Sofistica:** il periodo neosofistico, la satira, la produzione romanzesca.

Anonimo Sul sublime.

**Plutarco:** le Vite parallele, i *Moralia*, Plutarco e il tramonto del mondo antico.

**L'epigramma:** Nosside, Leonida, Meleagro e Asclepiade.

**Prosa storica ed erudita:** Diodoro Siculo, Dionisio di Alicarnasso, Arriano, Cassio Dione, Strabone, Pausania.

**Il romanzo greco:** Longo Sofista.

Brevi cenni alla letteratura cristiana: I settanta.

**Classico** Traduzione e analisi linguistica di:

Euripide: L'Ippolito.

Lisia " Per l'invalido"

**Morfosintassi-** Revisione delle strutture morfosintattiche della lingua greca mediante esercizi di traduzione e analisi del testo.

Ore settimanali : 3

Ore effettive di lezione (fino al 15 maggio) : 97

Ore previste fino a giugno 2016: 109

*Testi* : Casertano – Nuzzo -*Storia e testi della Letteratura Greca – Vol. III* – Palumbo

Maurizio Sonnino – *Sapheneia* – Le Monnier Scuola

# Storia

## Italia Post-risorgimentale

### Prima Guerra Mondiale

- Cause
- Schieramenti
- Guerra totale
- Da guerra di movimento a guerra di logoramento
- Neutralismo e interventismo italiano
- Guerra di trincea
- Conferenza di Parigi
- Evoluzione di armi e mezzi

### Rivoluzione russa

- Da rivoluzione borghese a bolscevica
- Guerra civile e dittatura
- Comunismo di guerra
- Lenin e le "Tesi di Aprile"
- Ascesa di Stalin
- Fine della NEP e piani quinquennali

### Il Dopoguerra

- Conseguenze socio-economiche del conflitto
- Repubblica di Weimar
- Crisi della Ruhr

### Ascesa del Fascismo

- Problemi del dopoguerra in Italia
- Vittoria mutilata
- Biennio rosso
- Fondazione del Partito Fascista da parte di Mussolini
- Crisi dello Stato liberale
- Marcia su Roma
- Delitto Matteotti
- Secessione dell'Aventino
- Instaurazione del regime
- Guerra civile in Spagna e ascesa di Franco
- Regime di Salazar in Portogallo

### Crisi del '29

- Crollo della Borsa di Wall Street
- Teorie economiche di Keynes

- Roosevelt e il New Deal
- Nuovo ruolo dello Stato
- Crisi di Weimar

### Nazismo

- Ascesa del nazismo
- Stato hitleriano
- Politica economica nazista

### Seconda Guerra Mondiale

- Cause
- Schieramenti
- Invasione tedesca della Polonia e scoppio del conflitto
- Invasione tedesca della Francia
- Espansione nazista in Europa
- Operazione “Barbarossa” della Germania contro la Russia
- Attacco giapponese a Pearl Harbor
- Operazione “Leone Marino” della Germania contro la Gran Bretagna
- Svolta del '42: controffensiva Alleata
- Genocidio ebreo e campi di concentramento
- Liberazione dell'Italia da parte di Alleati e Partigiani
- Crollo del Fascismo
- Sbarco in Normandia e liberazione della Francia
- Conferenza di Jalta tra URSS, USA e Gran Bretagna
- Attacco alleato definitivo e resa della Germania
- Bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki, resa del Giappone
- Processo di Norimberga

### Secondo Dopoguerra e Guerra Fredda

- Ricostruzione e crisi economica globale
- Egemonia economica americana
- Inasprimento del rapporto tra USA e URSS
- Piano Marshall
- Blocco di Berlino
- Guerra in Vietnam
- Guerra civile cinese
- Rivoluzione cubana
- Primavera di Praga
- Il Sessantotto

### **Tempi**

Ore settimanali : 3

Ore complessive annue : 99

Ore effettive di lezione (fino al 15 maggio) : 84

Libro di testo: "Progetto storia" – Autori - Benigno, Salvemini – Ed: Laterza – III vol.

# Filosofia

## Illuminismo

- Kant

## Idealismo

- Fichte
- Schelling
- Hegel

## Critica del sistema hegeliano

- Schopenhauer
- Kierkegaard

## Destra e Sinistra hegeliane

- Feuerbach
- Marx

## Positivismo

- Sociale (Comte)
- Evoluzionistico (Darwin, Spencer)

## Spiritualismo

- Bergson

## Nichilismo

- Nietzsche

## Crisi delle scienze fisico-matematiche (Cenni alla relatività)

## Crisi delle scienze umane (Rivoluzione psicanalitica)

- Freud
- Adler (Cenni)
- Jung (Cenni)

## Esistenzialismo

- Heidegger
- Sartre

## Femminismo

- Simone De Beauvoir

- Luce Irigaray

### Neopositivismo

- Popper

**Macrotematica:** Classicità ed Europa

**Tematica trasversale:** “Miti ed Eroi”.

### **Tempi**

Ore settimanali: 3

Ore complessive annue: 99

Ore effettive di lezione (fino al 15 maggio): 84

### **Libro di testo**

Protagonisti e testi della filosofia voll. C, D1, D2 – Autori: Abbagnano, Fornero – Ed. Paravia.

## LINGUA E LETTERATURA INGLESE

### Moduli (Letteratura)

- The Victorian age
- The age of modernism and the novel
- Contemporary Times

### UNITA' DIDATTICHE

- The Victoria age.The age of empire.Queen Victoria
- The Victorian Novel
- Charles Dickens (Life and works) Oliver Twist.Hard time.  
Charlotte Bronte (Life and works) Jane Eyre  
Robert Louise Stevenson (Life and works),the strange case of Dr Jekyll and Mr.Hyde
- Victorian Drama.Oscar Wilde (Life and works).The picture of Dorian Gray.
- The age of modernism
- The war poets.Wilfred Owen (Life and works) anthem for dorme youth
- Modernism and the novel.James Joyce (Life and works) Ulysses.Dubliners.
- Virginia Woolf (Life and works) Mrs Dalloway
- George Orwell (Life and works) nineteen eighty-four
- Poetry in the modern age T.S.Eliot (Life and works)
- Contemporary Drama.The theatre of the absurd.Samuel Becket.

### MODULI (LINGUA E COMUNICAZIONE)

- UNIT 7 Product design
- UNIT 8 Towns and cities
- UNIT 9 Tales of the unexplained
- UNIT 10 Well-being

### UNITA' DIDATTICHE

- UNIT 7 Product design  
GRAMMAR: The passive.Present simple past.Simple present perfect.  
VOCABULARY:describing a product
- UNIT 8 Towns and Cities  
GRAMMAR: defining and non defining relative clauses.Making comparisons.Qualifiers.Articles.  
VOCABULARY: living spaces  
Functions: reporting a crime
- UNIT 10 Well-being

Grammar.Ability in the past .Used to + infinitive.Be/Get Used-to+ing  
VOCABULARY healthy mind and body.Contract linkers.  
Functions:making suggestions.

### **TEMPI**

ORE DI LEZIONE PREVISTE:91

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:84 (Fino al 15 maggio2016)

### **Libri di testo in adozione**

- C.Kennedy/C.Max Well,Moving up,Intermediate B1/B2,Black cat.
- S.Maglioni/G.Thomson,Literary hyperlinks concise,from early Britain to the twentieth century and beyond,black cat.

## MATEMATICA

### **Modulo n°1 Titolo: Disequazioni**

- Disequazioni di I grado.
- Disequazioni di II grado.
- Sistemi di disequazioni.
- Disequazioni fratte.
- Disequazioni di grado superiore al II.
- Disequazioni irrazionali e logaritmiche.

### **Modulo n°2 Titolo: Funzioni.**

- Intorni.
- Funzioni pari e dispari.
- Domini delle funzioni.
- Grafico probabile di una funzione.
- Funzioni continue.
- Limiti e forme di indeterminazione.
- Asintoti e Teoremi sugli asintoti.
- Limiti notevoli.

### **Modulo n°3 Titolo: Derivate.**

- Rapporto incrementale.
- Derivata di una funzione.
- Operazioni con le derivate.
- Derivata di una funzione composta.
- Teorema di Rolle.
- Teorema di Lagrange e conseguenze.

Per i giorni che dal 15 maggio mancheranno al termine delle attività didattiche sarà mia cura terminare il programma e fare il ripasso generale e approfondimenti su argomenti specifici.

Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti si rimanda ai programmi che saranno allegati al presente documento alla fine dell'anno.

### **Tempi previsti dai programmi ministeriali:**

Ore settimanali: 2- Ore complessive di lezione: 66

Ore effettive di lezione: 60 fino al 15/5/2016.

Libro di testo adottato: M. Bergamini – A. Trifone – G. Barozzi. Corso Base verde di Matematica vol. 3 C. E. Zanichelli.

## FISICA

### **1. La carica elettrica e la legge di Coulomb**

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. L'esperimento di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione.

### **2. Il campo elettrico e il potenziale**

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico.

### **3. Il modello atomico**

L'esperienza di Rutherford. Il modello di Bohr. L'energia di legame di un elettrone in un atomo di idrogeno (definizione)

### **4. Fenomeni di elettrostatica**

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Il condensatore.

### **5. La corrente elettrica continua**

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff (enunciati). La trasformazione dell'energia elettrica.

### **6. La corrente elettrica nei metalli**

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura (definizione). L'estrazione degli elettroni da un metallo. L'effetto Volta. L'effetto termoelettrico

### **7. La corrente elettrica nei liquidi e nei gas**

Le soluzioni elettrolitiche. L'elettrolisi. Le leggi di Faraday per l'elettrolisi (cenni). Le pile e gli accumulatori (cenni). La conducibilità nei gas. I raggi catodici

### **8. Fenomeni magnetici fondamentali**

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. La forza di Lorentz.

Per i giorni che dal 15 maggio mancheranno al termine delle attività didattiche sarà mia cura fare il ripasso generale del programma e approfondimenti su argomenti specifici.

Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti si rimanda ai programmi che saranno allegati al presente documento alla fine dell'anno.

#### **Tempi previsti dai programmi ministeriali:**

Ore settimanali: 2 - Ore complessive di lezione: 66

Ore effettive di lezione: 43 fino al 15/05/2016.

Libro di testo adottato: U. Amaldi: " Corso di fisica 2 ". Zanichelli

## SCIENZE NATURALI

### I - FINALITA' GENERALI

- A- Acquisire la consapevolezza dell'importanza che le Scienze della Terra rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda
- B- Saper applicare consapevolmente i processi di indagine tipici della disciplina e saper leggere il territorio nei suoi aspetti naturali ed antropici
- C- Acquisizione di una capacità critica nei confronti dell'informazione scientifica diffusa dai mass-media in particolare riguardo ad argomenti come ingegneria genetica, clonazione ed OGM.

### II- RISULTATI RAGGIUNTI

#### II-1- OBIETTIVI CONOSCITIVI

- A- Acquisizione di conoscenze chiare, organiche ed approfondite
- B- Acquisizione del linguaggio specifico
- C- Acquisizione dei concetti, teorie, termini e procedure tipici della disciplina

#### II.2- OBIETTIVI OPERATIVI

- A- Saper leggere , comprendere e produrre testi inerenti la disciplina, utilizzandone il lessico specifico
- B- Saper sinteticamente elaborare le conoscenze acquisite
- C Aver sviluppato un chiaro spirito critico sui temi della salvaguardia dell'ambiente e dell'ecologia e dell'ingegneria genetica

#### II-3- OBIETTIVI FORMATIVI (SAPERE ESSERE = CAPACITA')

- A- Capacità di lettura del proprio territorio sulla base delle conoscenze acquisite
- B- Capacità di analisi sintesi e collegamento con le altre discipline
- C- Capacità di salvaguardare l'ambiente grazie ad un corretto comportamento

### III -CONTENUTI PROGRAMMATICI

#### MODULO 1:

Minerali e rocce:concetti di base sulla cristallografia. Principali caratteristiche delle rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche. Ciclo litogenetico. Campo magnetico terrestre. L'età della Terra (Cenni alle ere geologiche)

#### MODULO 2:

Dinamica endogena:Vulcanismo e terremoti.La struttura interna della Terra e la deriva dei continenti. La teoria della tettonica delle placche. Struttura dell'atmosfera terrestre.

quinamento dell'aria.

lcani, alcheni, alchini Le biotecnologie. Clonaggio e clonazione.

Entro la fine dell'anno scolastico è prevista la trattazione dei seguenti argomenti:

OGM. Biotecnologie mediche ed agrarie.

Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti si rimanda ai programmi che saranno allegati al presente documento.

#### PERCORSI DIDATTICI

Tempi previsti dai programmi ministeriali: Ore settimanali: 2

Ore complessive di lezione: 66

Ore effettive di lezione al 15.05.2016 N. 50

## Storia dell'Arte

### Finalità

Sviluppare capacità di giudizio critico, rilevando come nell'opera d'arte confluiscono diverse componenti del sapere (aspetti storico-sociali, scientifici, filosofici ecc.).

### Obiettivi

**Conoscenze** - Riconoscere e comprendere contenuti, tipi, generi, materiali e tecniche della produzione artistica. Conoscere i problemi riguardante la tutela e il rispetto del patrimonio storico-artistico.

**Abilità** - Sviluppare una lettura metodologicamente corretta e articolata dell'opera d'arte, inserita in un consequenziale percorso stilistico, effettuando confronti tra le correnti, le scuole e i contesti culturali di epoche e luoghi differenti e in modo interdisciplinare.

**Competenze** -Organizzare l'aspetto comunicativo utilizzando un linguaggio appropriato. Acquisire la capacità critico-interpretativa delle opere d'arte e del patrimonio storico-artistico in modo autonomo anche rispetto alle problematiche oggetto di dibattito.

### Moduli

MOD 1 - IL NEOCLASSICISMO

MOD 2 - IL ROMANTICISMO

MOD 3 – IL NATURALISMO

MOD 4 – I MOVIMENTI D' AVANGUARDIA

### Unità didattiche

Mod 1 - Studi teorici: Winckelmann. L'architettura: Piermarini, Piranesi, Scultura: A.Canova. La pittura: J.L.David, Ingres, F.Goya.

Mod 2 - Il quadro di storia, la pittura di paesaggio, il sublime.T.Gèricault, E.Delacroix, G.D.Friedrich, F.Hayez, Constable, Turner.

Mod 3 – Il Realismo: G.Courbet, F.Millet, H.Daumier. Pittura impressionista: E. Manet, C. Monet, E. Degas, P. A. Renoir. Pittura postimpressionista: P.Cèzanne, Van Gogh, P.Gauguin. I Macchiaioli: G.Fattori. Il Puntinismo: G.Seurat.

Mod 4 – L'Art Nouveau: le diverse correnti in Europa. Architettura: V.Horta, A.Gaudì. Pittura: G.Klimt. Arti Minori: mobili, gioielli, manifesti, lampade, vasi. Die Bruke: E.Munch. I Fauves: E.Matisse. Il Futurismo: U.Boccioni, G.Balla,Sant'Elia. Il Cubismo:P.Picasso, G.Braque. La metafisica:G. De Chirico. L'Astrattismo: V. Kandiskij. Il Surrealismo: S.Dalì, R.Magritte. Pop Art: A.Warhol. Architettura: W.Gropius, Le Corbusier.

Ore di Lezioni previste: n.66 Ore di lezioni effettuate: n.

Libro di testo: Dorfler, Laurocci – Storia dell'Arte – L'Ottocento- Vol.3 Atlas

## **RELIGIONE**

L'insegnamento della Religione Cattolica concorre al raggiungimento delle finalità della scuola, in modo originale e specifico, favorendo la maturazione dell'alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa, attraverso la riflessione sui contenuti della religione cattolica, e sul più ampio fenomeno dell'esperienza religiosa dell'uomo, utilizzando metodologie e strumenti della scuola.

È specifico della disciplina insegnare in modo rigoroso un sapere organico e strutturato che attiene ai principi del cattolicesimo, i quali orientano alla ricerca dei significati e dei valori dell'esistenza e aiutano gli alunni a comprendere come la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita della storia umana, siano intimamente connesse e complementari, capaci per la loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica.

Per questo l'insegnamento della religione cattolica è un insegnamento rivolto a tutti a prescindere dalle personali convinzioni ideologiche e di fede. Scegliere di avvalersi dell'insegnamento della religione cattolica, da parte degli alunni e delle loro famiglie, non significa dichiararsi credenti, ma essere interessati e impegnati a conoscere la religione cattolica, che ha grande valore per la storia, la vita del nostro paese e per il suo attuale progresso civile e democratico.

### **OBBIETTIVI RAGGIUNTI**

Conoscere il significato che la Scrittura e il Magistero della Chiesa attribuiscono alla sessualità e al matrimonio.

Conoscere in sintesi le tematiche di bioetica in generale e le loro implicazioni antropologiche, sociali e religiose. Conoscere le linee di fondo della Dottrina della Chiesa e il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione

Leggere correttamente i testi biblici che si riferiscono alla sessualità. Saper affrontare un tema da punti di vista differenti (antropologico, culturale, teologico) e riuscire a comprendere le varie problematiche che riguardano le esperienze della vita. Individuare sul piano etico – religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

Sapere instaurare un confronto sereno su temi quali l'amore, la sessualità, la famiglia. Valorizzare l'incontro con l'altro sesso come momento profondo per la crescita della vocazione all'amore.

Fare scelte non guidate dal relativismo ma dalla consapevolezza che la vita è dono da custodire, degna di essere vissuta in qualunque stato e condizione. Impegnarsi per l'umanizzazione della società.

## **CONTENUTI SVOLTI**

- Modulo 1: Vocazione dell'amore: rapporto di coppia, sacramento del matrimonio e famiglia.
- Modulo 2: La bioetica.
- Modulo 3: L'impegno dei credenti nella politica.
  
- Modulo 4: L'insegnamento sociale della Chiesa.
  
- Modulo 5: Il valore del lavoro umano.
  
- Modulo 6: Un ambiente per l'uomo.

Ore effettive di lezione al 15.05.2016 N. 25

## Scienze Motorie

### Finalità

Comprendere il valore formativo dell'Educazione Fisica

Migliorare la condizione fisico-motoria generale, agendo sugli aspetti coordinativi e condizionali del movimento

Conoscere la struttura dell'apparato locomotore, conoscersi e controllarsi per attuare comportamenti positivi in senso individuale e sociale.

### Obiettivi –

Conoscenze – Conoscere i benefici apportati dall'attività fisica sui vari apparati - Apprendere abilità sportive - Conoscere i fondamentali tecnici degli sport - Conoscere la struttura del sistema muscolare - Conoscere le regole per il mantenimento della salute e del benessere - Conoscere i comportamenti da adottare e i rischi da evitare nella pratica sportiva.

Abilità– Sopportare sforzi blandi di breve durata - Gestire modalità di autocontrollo e di recupero - Elaborare strategie motorie funzionali - Saper riprodurre i gesti tecnici delle discipline - Esercitare funzione di arbitraggio in sport conosciuti -

Competenze –Essere coscienti della propria corporeità : conoscersi e valutarsi - Rispondere in modo finalizzato a stimoli inattesi - Saper raccordare conoscenze teoriche e applicazioni pratiche - Riconoscere uno stato di emergenza e saper adottare comportamenti appropriati ..

### Moduli e Unità Didattiche

*Mod 1 – Avviamento all'attività sportiva* -Teoria e prassi dell'adattamento della propria condotta in relazione alle variazioni esterne - utilizzo delle proprie competenze motorie in situazioni diverse - relazione interpersonale nelle attività di gruppo: rispetto della dignità e della personalità altrui, osservanza delle regole -

*Mod 2– Metodologia dell'allenamento* - Attività ed esercizi a carico naturale e con attrezzi per il miglioramento della resistenza generale e specifica, della forza in generale e della forza veloce, per il controllo e il coordinamento degli arti superiori e inferiori, per la coordinazione generale e specifica. Pratica di vari tipi di attività sportiva.

*Mod 3 – Il doping* - Brevi cenni storici - la legislazione anti doping - Le classi di sostanze proibite - Le pratiche vietate - Le sostanze parzialmente utilizzabili - I danni all'organismo.

**Educazione alla convivenza civile** - La salute del corpo e della mente – I disturbi dell'alimentazione: Bulimia Anoressia Obesità

Ore di lezione previste - n. 66 - Ore di lezione effettuate – n.51-

*Testo- Rampa Solvetti – Sport e salute – Juvenilia*

## **Attività Complementari**

Progetto *'Il Giornale in classe'* – Lettura ragionata dei quotidiani

La Classe, nel corso dell'anno, ha partecipato alle seguenti attività:

- Olimpiadi di Lingue Classiche
- Eureka (quiz televisivo)

Nell'ambito dell'*Orientamento* sono stati effettuati incontri con referenti di Enti ed Istituzioni per la presentazione dei Piani di Studi (Scuola Interpreti e traduttori- e Campus- Università Statale di Roma- LUISS Roma - Università Mediterranea – Università della Calabria - Salone dell'Orientamento).

Si è svolto un corso di preparazione ai Test di Ammissione alle Facoltà a numero programmato dell'Area Medico- Sanitaria.

Gli allievi inoltre hanno partecipato, nella totalità della classe o in gruppi rappresentativi, a conferenze, dibattiti, manifestazioni agonistiche e a rappresentazioni teatrali cui il Convitto, nella sua globalità, ha aderito, riconoscendone la valenza formativa e culturale.

## **Metodologia**

Il metodo è stato analitico, euristico, prospettico. Si è operato per coniugare gli apprendimenti specifici con i dati dell'esperienza degli allievi, al fine di suscitare la domanda e la ricerca individuale, promuovere la comunicazione fra diversi ambiti culturali e stimolare le competenze trasversali, tracciando quadri complessi in cui ciascuno potesse riconoscere la propria identità, l'immagine di ciò che è e che vuol essere.

Dopo la fase iniziale, caratterizzata da individuazione di livelli, rilevazione di bisogni ed elaborazione di strategie, si è svolta la fase formativa che, nell'articolazione del processo, ha considerato contemporaneamente e in stretta connessione, i vari elementi costitutivi del successo scolastico : la motivazione, l'interesse, la valorizzazione dei punti di forza, il superamento dei punti critici, la raggiungibilità degli obiettivi, la funzionalità degli interventi, la valenza formativa, orientativa, prospettica.

## **Strumenti**

Libri di Testo, libri di consultazione, lezione frontale e circolare, laboratori, mezzi informatici e audiovisivi, stampa, seminari, dibattiti, incontri con esperti, ricerche individuali e di gruppo, visite guidate.

## **IDEI**

Nel corso dell'anno scolastico sono stati effettuati Interventi Didattici Individualizzati, mirati a colmare le carenze cognitive e a valorizzare le eccellenze, secondo tempi e modalità espressi dal POF.

E' stata effettuata revisione su argomenti disciplinari richiesti dagli allievi, e, a conclusione del primo Quadrimestre, è stata effettuata una settimana di revisione didattica e si è svolto il Recupero – pomeridiano o in itinere - per gli alunni che avessero rivelato insufficienze o incertezze.

## **Verifiche**

Le verifiche – *formative* per rilevare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze in itinere – e *sommative* per accertare il conseguimento degli obiettivi didattici - sono consistite in interrogazioni, prove scritte, colloqui, prove strutturate, ricerche, lavori di gruppo.

In ciascun Quadrimestre sono state effettuate almeno due interrogazioni e tre prove scritte, nelle discipline che contemplano questo tipo di verifica.

## **Valutazione**

La Valutazione ha conglobato la sintesi di processi e di attività, ponendosi come summa di rilevazione di conoscenze, abilità e competenze, nonché di qualità trasversali come impegno, autonomia, senso di responsabilità, capacità critica, capacità di produrre sapere e di proporsi attivamente nei processi cognitivi.

Per la Valutazione delle Prove Scritte e Orali, per la Valutazione Globale e del Comportamento si fa riferimento ai Criteri e agli Indicatori espressi nelle Griglie di Valutazione allegate.

## **Simulazione della Terza Prova**

La Classe ha svolto n. 3 prove di Simulazione della Terza Prova :

- 1^ Prova – Tipologia A filosofia-inglese-storia dell'arte- scienze
- 2^ Prova - Tipologia B C storia-matematica-fisica-scienze motorie
- 3^ Prova - Tipologia A filosofia-inglese-storia dell'arte-scienze

## **Rapporti Scuola – Famiglia**

I rapporti scuola – famiglia sono stati cordiali e collaborativi, intesi a promuovere le potenzialità degli allievi e a realizzare il loro benessere, individuale e sociale, proponendo la cultura e l'apprendimento come medium di approccio alla realtà. Piccoli problemi emersi nel triennio sono stati affrontati con franchezza e senso di responsabilità, coniugando elementi formali ed informali, e interagendo con le famiglie con chiarezza e con convergenza di intenzionalità. Nel tempo si è instaurato, con gli alunni e con i genitori, un rapporto di affidamento e di stima, rivolto non soltanto alle professionalità ma alle persone. Nel corso dell'anno scolastico si sono svolti n. 3 (tre) incontri collegiali con il Consiglio di Classe e n. 1 (una) ora di ricevimento individuale settimanale, secondo il calendario comunicato alle famiglie e affisso all'Albo della Scuola.

Il Coordinatore, Prof. Maria Concetta Lazzara

---

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**CONVITTO NAZIONALE di STATO "T.CAMPANELLA"**

**Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria di I grado - Liceo Classico - Liceo Classico Europeo**

Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Calabria - Tel. 0965/499421 - Fax 0965/499420

e-mail: [convittorc@tin.it](mailto:convittorc@tin.it) ; [rcvc010005@istruzione.it](mailto:rcvc010005@istruzione.it) Web: <http://www.convittorc.it> PEC: [rcvc010005@pec.istruzione.it](mailto:rcvc010005@pec.istruzione.it)

**Simulazione terza prova – Classe III E – a.s. 2015/2016**

**Tipologia A(Quesiti a Risposta Singola-10 righe)**

---

**Discipline coinvolte: filosofia,inglese,storia dell'arte,scienze**

**durata della prova: ore 2 e 30**

Candidato: \_\_\_\_\_

**FILOSOFIA**

1) Il Positivismo come espressione antimetafisica formula con Conte la legge dei tre stadii. Analizza tale legge. (max 10 righe)

**INGLESE**

Compare and contrast the theme of the double in THE STRANGE CASE OF DOCTOR JEKYLL,MR HIDE and THE PICTURE OF DORIAN GRAY. (max 10 righe)

**SCIENZE**

Il candidato descriva le caratteristiche delle rocce silicatiche, fornendo alcuni esempi. (max 10 righe)

**STORIA DELL' ARTE**

Esponi brevemente le caratteristiche del realismo anche attraverso l'analisi di qualche opera studiata. (max 10 righe)

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**CONVITTO NAZIONALE di STATO "T.CAMPANELLA"**

**Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria di I grado - Liceo Classico - Liceo Classico Europeo**

Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Calabria - Tel. 0965/499421 - Fax 0965/499420

e-mail: [convittorc@tin.it](mailto:convittorc@tin.it) ; [rcvc010005@istruzione.it](mailto:rcvc010005@istruzione.it) Web: <http://www.convittorc.it> PEC: [rcvc010005@pec.istruzione.it](mailto:rcvc010005@pec.istruzione.it)

**Simulazione terza prova – Classe III E – a.s. 2015/2016**

**Tipologia B(Quesiti a Risposta Singola-5 righe) Tipologia C(Quesiti a risposta multipla)**

---

**Discipline coinvolte: Storia-Matematica-Fisica-Scienze motorie**

**durata della prova: ore 2.00**

Candidato: \_\_\_\_\_

**STORIA**

1) Analizza la politica economica del fascismo. (max 5 righe)

2) Presenta i diversi fattori che portarono allo scoppio della prima guerra mondiale. (max 5 righe)

1)L'URSS nacque nell'anno ...

a) 1917

b) 1920

c) 1922

2)L'Italia combattè per la conquista della Libia negli anni ...

a) 1901-02

b) 1909-10

c) 1911-12

3) In Russia erano chiamati Kulaki

a) I medii proprietari terrieri

b) I latifondisti

c) I lavoratori stagionali

4) Furono chiamati “biennio rosso” gli anni ...

- a) 1917-18
- b) 1923-24
- c) 1919-20

## MATEMATICA

1) Spiega perché una funzione non può avere contemporaneamente un asintoto orizzontale e un asintoto obliquo e descrivi la regola per determinarli. (max 5 righe)

2) Definisci la derivata di una funzione e fai qualche esempio (max 5 righe)

1) La derivata di  $y = \sin x + 5x$  è.....

- a)  $y = \cos x + 5$
- b)  $y = 5x$
- c)  $y = \sin x$

2) Un asintoto è...

- a) Una retta
- b) Una conica
- c) Una funzione

3) Un limite notevole.....

- a) Non si può calcolare
- b) Si trova una volta e si applica quando è opportuno
- c) E' un valore noto

4) Una funzione si dice continua quando.....

- a) Non si può trovare il limite..
- b) Il limite coincide col valore della funzione del punto
- c) Il limite è uguale a infinito

## FISICA

1) Enuncia le leggi di Faraday per l'elettrolisi. (max 5 righe)

2)Enuncia la seconda legge di Ohm,descrivi tutte le grandezze della formula che esprime tale legge e specifica le relative unità di misura. (max 5 righe)

1)Un conduttore metallico si scalda perché ...

- a)Diventa rovente
- b)Gli elettroni assorbono energia cinetica e vengono accelerati dal campo elettrico
- c)Non c'è una spiegazione

2)La corrente elettrica è ...

- a)Un moto ordinato di cariche elettriche
- b)Un flusso
- c)Un moto disordinato

3)La resistenza nella prima legge di Ohm è ...

- a)Direttamente proporzionale alla differenza di potenziale e intensità di corrente
- b>Inversamente proporzionale alla differenza di potenziale e intensità di corrente
- c)Direttamente proporzionale alla differenza di potenziale e inversamente proporzionale all'intensità

4)La forza elettromotrice di un generatore è ...

- a)Il rapporto tra il lavoro  $W$  che il generatore compie per spostare una carica e la carica stessa
- b)Il prodotto tra lavoro  $W$  e carica
- c)E' uguale alla differenza di potenziale

## **SCIENZE MOTORIE**

1)L'alunno esponga quali sono,secondo lui,i vantaggi dell'allenamento sportivo (max 5 righe)

2)Definisca l'alunno che cosa si intende per doping (max 5 righe)

1)Nella staffetta 4X10 ogni frazionista compie una parte di giro della pista: si tratta perciò di.....

- a)Una gara di resistenza veloce
- b)Una gara di velocità e di tecnica
- c)Una gara di velocità pura

2)Lo slogan :l'importante non è vincere,ma partecipare fu lanciato da:

- a) Pierre de Coubertin
- b) Fausto Coppi
- c) Alberto Rampa

3) I fondamentali della pallavolo utilizzati per costruire un'azione di attacco sono nell'ordine.....

- a) Ricezione-alzata-schiacciata
- b) Bagher-ricezione-schiacciata
- c) Bagher-pallonetto-schiacciata

4) La piccola circolazione serve per attuare lo scambio gassoso tra il sangue e l'ambiente esterno, essa corrisponde al circuito:

- a) Cuore-tessuti-cuore
- b) Cuore-fegato-cuore
- c) Cuore-polmoni-cuore

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**CONVITTO NAZIONALE di STATO "T.CAMPANELLA"**

**Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria di I grado - Liceo Classico - Liceo Classico Europeo**

Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Calabria - Tel. 0965/499421 - Fax 0965/499420

e-mail: [convittorc@tin.it](mailto:convittorc@tin.it) ; [rcvc010005@istruzione.it](mailto:rcvc010005@istruzione.it) Web: <http://www.convittorc.it> PEC: [rcvc010005@pec.istruzione.it](mailto:rcvc010005@pec.istruzione.it)

**Simulazione terza prova – Classe III E – a.s. 2015/2016**

**Tipologia A(Quesiti a Risposta Singola-10 righe)**

---

**Discipline coinvolte: filosofia,inglese,storia dell'arte,scienze**

**durata della prova: ore 2 e 30**

Candidato: \_\_\_\_\_

**FILOSOFIA**

1)Analizza il disvelamento dell'essere in Heideger attraverso le nozioni di chiacchiera, equivoco, ecc.... (max 10 righe)

**INGLESE**

2)Explain what an epiphany is in Joyce's view, then consider the story the dead and give examples.(max 10 righe)

**STORIA DELL'ARTE**

3)Architettura e urbanistica alla metà dell'Ottocento. Esponi brevemente.(max 10 righe)

**SCIENZE**

4)Il candidato definisca i seguenti composti, indicandone anche la formula generale: alcani,ciclo alcani,alcheni,alchini.(max 10 righe)

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Tabelle di indicatori formulate in base alle CONOSCENZE – ABILITA’ – COMPETENZE acquisite ed approvate dal Collegio Docenti.

Le Griglie di Valutazione sono state elaborate in conformità ai Livelli individuati dal Parlamento Europeo nella Costituzione dell’ EQF (European Qualifications Framework) - Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli – e in riferimento alla Normativa Italiana 2007 ‘Nuovo Obbligo di Istruzione’.

**ESAMI DI STATO a. s. 2015/2016**

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE - ITALIANO (Prova scritta)

#### Tipologia A ANALISI DEL TESTO

	Liv. 1 – voto 1/4	Liv. 2 – voto 5/7	Liv. 3 – voto 8/9	Liv. 4 – voto 10	Liv. 5 – voto 11/12	Liv. 6 – voto 13	Liv. 7 – voto 14	Liv. 8 – voto 15
<b>Comprensione Sintesi</b>	Lacunosa	Incerta	Frammentaria	Adeguata	Corretta	Puntuale	Approfondita	Esauriente
<b>Analisi</b>	Confusa	Carente	Incompleta e superficiale	Essenziale	Rispondente	Articolata	Completa	Esauriente ed approfondita
<b>Contestualizzazione e Approfondimento critico</b>	Mancante	Modesto	Parziale	Accettabile	Aderente	Accurato	Dettagliato	Pregevole
<b>Uso della lingua</b>	Scorretto	Improprio	Approssimativo	Corretto	Appropriato	Efficace	Ricercato	Fluente e specifico

#### CORRISPONDENZA DEI VOTI IN DECIMI E IN QUINDICESIMI

LIVELLI	Liv.1				Liv.2				Liv.3		Liv.4		Liv.5		Liv.6		Liv.7		Liv.8	
<b>DECIMI</b>	1	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10					
<b>QUINDICESIMI</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15					

**ESAMI DI STATO a. s. 2015/2016**

**TIPOLOGIA B**

**SAGGIO BREVE – ARTICOLO DI GIORNALE**

	Liv. 1 – voto 1/4	Liv. 2 – voto 5/7	Liv. 3 – voto 8/9	Liv. 4 – voto 10	Liv. 5 – voto 11/12	Liv. 6 – voto 13	Liv. 7 – voto 14	Liv. 8 – voto 15
<b>Pertinenza e coerenza argomentativa</b>	Distorta	Lacunosa	Parziale	Essenziale	Articolata	Elaborata	Ampia	Esauriente
<b>Riferimenti e Approfondimento critico</b>	Confuso	Carente	Ridotto	Adeguate	Funzionale	Aderente	Accurato	Pregevole
<b>Uso della lingua</b>	Scorretto	Improprio	Approssimativo	Corretto	Appropriato	Efficace	Ricercato	Fluente e specifico

**CORRISPONDENZA DEI VOTI IN DECIMI E IN QUINDICESIMI**

LIVELLI	Liv.1				Liv.2				Liv.3		Liv.4	Liv.5		Liv.6	Liv.7	Liv.8
<b>DECIMI</b>	1	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10	
<b>QUINDICESIMI</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Voto \_\_\_\_\_ unanimità  maggioranza

La Commissione

Il Presidente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Reggio Calabria \_\_\_\_\_

**ESAMI DI STATO a. s. 2015/2016**

**TIPOLOGIA C**

**TEMA DI ARGOMENTO STORICO**

	Liv. 1 – voto 1/4	Liv. 2 – voto 5/7	Liv. 3 – voto 8/9	Liv. 4 – voto 10	Liv. 5 – voto 11/12	Liv. 6 – voto 13	Liv. 7 – voto 14	Liv. 8 – voto 15
<b>Pertinenza e coerenza argomentativa</b>	Distorta	Lacunosa	Parziale	Essenziale	Articolata	Elaborata	Ampia	Esauriente
<b>Riferimenti e Approfondimento critico</b>	Confuso	Carente	Ridotto	Adeguate	Funzionale	Congruo	Accurato	Pregevole
<b>Uso della lingua</b>	Scorretto	Improprio	Approssimativo	Corretto	Appropriato	Efficace	Ricercato	Fluente e specifico

**CORRISPONDENZA DEI VOTI IN DECIMI E IN QUINDICESIMI**

LIVELLI	Liv.1			Liv.2			Liv.3		Liv.4	Liv.5		Liv.6	Liv.7	Liv.8	
<b>DECIMI</b>	1	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10
<b>QUINDICESIMI</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Voto \_\_\_\_\_ unanimità  maggioranza

La Commissione

Il Presidente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Reggio Calabria \_\_\_\_\_

**ESAMI DI STATO a. s. 2015/2016**

**TIPOLOGIA D**

**TEMA DI ORDINE GENERALE**

	<b>Liv. 1 – voto 1/4</b>	<b>Liv. 2 – voto 5/7</b>	<b>Liv. 3 – voto 8/9</b>	<b>Liv. 4 – voto 10</b>	<b>Liv. 5 – voto 11/12</b>	<b>Liv. 6 – voto 13</b>	<b>Liv. 7 – voto 14</b>	<b>Liv. 8 – voto 15</b>
<b>Pertinenza e coerenza argomentativa</b>	Distorta	Lacunosa	Parziale	Essenzial e	Articolata	Elaborat a	Ampia	Esaurient e
<b>Riferimenti e Approfondiment o critico</b>	Confuso	Carente	Ridotto	Adeguate	Funzionale	Congruo	Accurato	Pregevole
<b>Uso della lingua</b>	Scorrett o	Impropri o	Approssimativ o	Corretto	Appropriat o	Efficace	Ricercat o	Fluente e specifico

**CORRISPONDENZA DEI VOTI IN DECIMI E IN QUINDICESIMI**

<b>LIVELLI</b>	<b>Liv.1</b>				<b>Liv.2</b>				<b>Liv.3</b>	<b>Liv.4</b>	<b>Liv.5</b>		<b>Liv.6</b>	<b>Liv.7</b>	<b>Liv.8</b>
<b>DECIMI</b>	1	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10
<b>QUINDICESIMI</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Voto \_\_\_\_\_ unanimità  maggioranza

La Commissione

Il Presidente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Reggio Calabria \_\_\_\_\_

**ESAMI DI STATO a. s. 2015/2016**

**Griglia di Valutazione - Prova di Latino e Greco - Lingue Classiche (Materie Classiche)**

	Liv. 1 – voto 1/4	Liv. 2 – voto 5/7	Liv. 3 – voto 8/9	Liv. 4 – voto 10	Liv. 5 – voto 11/12	Liv. 6 – voto 13	Liv. 7 – voto 14	Liv. 8 – voto 15
<b>Conoscenze</b>								
Conoscenze Morfologiche e Sintattiche	Carenti	Lacunose	Frammentarie	Essenziali	Pertinenti	Articolate	Ampie	Esaurienti
<b>Abilità</b>								
Comprensione e interpretazione del testo	Errata	Confusa	Approssimata	Rispondente	Corretta	Accurata	Rigorosa	Puntuale e propositiva
<b>Competenze</b>								
Capacità di individuare, intendere e riprodurre strutture, linguaggi, funzioni comunicative.	Mancante	Inadeguata	Debole	Funzionale	Efficace	Convincente	Apprezzabile	Sicura

**CORRISPONDENZA DEI VOTI IN DECIMI E IN QUINDICESIMI**

LIVELLI	Liv.1			Liv.2			Liv.3		Liv.4	Liv.5		Liv.6	Liv.7	Liv.8	
<b>DECIMI</b>	1	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10
<b>QUINDICESIMI</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Voto \_\_\_\_\_ unanimità  maggioranza

La Commissione

Il Presidente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Reggio Calabria \_\_\_\_\_

**ESAMI DI STATO a. s. 2015/2016**

**Griglia di Valutazione Terza Prova - Trattazione sintetica: Tipologia A**

	<b>Liv. 1 - voto 1/4</b>	<b>Liv. 2 - voto 5/7</b>	<b>Liv. 3 - voto 8/9</b>	<b>Liv. 4 - voto 10</b>	<b>Liv. 5 - voto 11/12</b>	<b>Liv. 6 - voto 13</b>	<b>Liv. 7 - voto 14</b>	<b>Liv. 8 - voto 15</b>
<b>Conoscenze</b> Focalizzazione della tematica e Individuazione della risposta	Travisata	Confusa	Approssimata	Essenziale	Aderente	Congrua	Puntuale	Precisa e circostanziata
<b>Abilità</b> Selezione dei dati e Ideazione della struttura compositiva	Errata	Incongrua	Frammentaria	Adeguate	Coerente	Efficace	Accurata	Articolata e specifica
<b>Competenze</b> Sequenzialità e logica rappresentativa di Applicazione di formule e termini specifici	Mancante	Carente	Inadeguata	Idonea	Pertinente	Funzionale	Ricercata	Rigorosa e sicura

**CORRISPONDENZA DEI VOTI IN DECIMI E IN QUINDICESIMI**

<b>LIVELLI</b>	<b>Liv.1</b>				<b>Liv.2</b>				<b>Liv.3</b>		<b>Liv.4</b>	<b>Liv.5</b>		<b>Liv.6</b>	<b>Liv.7</b>	<b>Liv.8</b>
	<b>DECIMI</b>	1	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10
<b>QUINDICESIMI</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Voto \_\_\_\_\_ unanimità  maggioranza

La Commissione ..... Il Presidente

↑

Reggio Calabria \_\_\_\_\_

**ESAMI DI STATO a. s. 2015/2016**

**Griglia di Valutazione Terza Prova - Tipologia B – Tipologia C**

<b>Quesiti a risposta aperta</b>		
<b>Conoscenze</b>		<b>Voto</b>
Focalizzazione della tematica  Individuazione della risposta	Confusa	1
	Aderente	2
	Essenziale	3
	Precisa e circostanziata	4
<b>Abilità</b>		<b>Voto</b>
Selezione dei dati  Struttura compositiva	Frammentaria	1
	Adeguate	2
	Efficace	3
	Articolata e specifica	4
<b>Competenze</b>		<b>Voto</b>
Sequenzialità e logica rappresentativa	Approssimata	1
	Funzionale	2
	Ricerca	3
	Rigorosa e sicura	4
<b>Quesiti a Risposta multipla</b>		<b>Voto</b>
	Risposta corretta	0,50
	Risposta errata	0

**CORRISPONDENZA DEI VOTI IN DECIMI E IN QUINDICESIMI**

<b>LIVELLI</b>	<b>Liv.1</b>				<b>Liv.2</b>				<b>Liv.3</b>		<b>Liv.4</b>	<b>Liv.5</b>		<b>Liv.6</b>	<b>Liv.7</b>	<b>Liv.8</b>
<b>DECIMI</b>	1	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10	
<b>QUINDICESIMI</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Voto \_\_\_\_\_ unanimità



maggioranza

La Commissione

**ESAMI DI STATO a. s. 2015/2016**

**Griglia di Valutazione: Colloquio**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Voto 1/6</b>	Conoscenze inconsistenti e confuse	Difficoltà ad individuare le tematiche essenziali della disciplina	Difficoltà ad elaborare contenuti essenziali e ad intervenire nella comunicazione didattica
<b>Voto 7/12</b>	Conoscenze vaghe e frammentarie	Difficoltà nella comprensione di dati semplici	Difficoltà a riconoscere e applicare formule, linguaggi, strumenti basilari della disciplina, anche in ambiti ristretti e guidati.
<b>Voto 13/19</b>	Conoscenze generiche, approssimate e superficiali	Osservazioni, analisi e sintesi labili, non durevoli e non sistematizzate	Difficoltà a coordinare le tematiche, ad usare linguaggi e strumenti adeguati, ad organizzare autonomamente l'esposizione.
<b>Voto 20</b>	Conoscenze generali dei nuclei fondanti della disciplina	Analisi e sintesi aderenti e corrette in contesti semplici e controllati	Esposizione organica di contenuti essenziali, uso funzionale di linguaggi e strumenti specifici
<b>Voto 21/23</b>	Conoscenze analitiche e pratiche delle tematiche disciplinari	Osservazioni, elaborazioni e sintesi pertinenti in contesti precostituiti.	Capacità di argomentare con margini di autonomia, di usare linguaggi specifici, di selezionare tecniche e strumenti consoni.
<b>Voto 24/26</b>	Conoscenza accurata di fatti, nessi, principi, processi disciplinari.	Osservazione, elaborazioni e sintesi ricercate e approfondite in quadri disciplinari complessi	Capacità di trattare contenuti, linguaggi, strumenti in modo efficace ed autonomo.
<b>Voto 27/29</b>	Conoscenze teoriche e pratiche di ampi contesti	Osservazione, analisi ed elaborazione puntuale, sistematica e propositiva di dati specifici e sintesi trasversali	Capacità di gestire concettualmente la propria prestazione, enucleandone l'essenza strutturale, i collegamenti effettuati, le integrazioni possibili.
<b>Voto 30</b>	Conoscenze integrate, esaurienti e specializzate di ambiti, contesti, prospettive culturali	Osservazioni, elaborazioni e sintesi originali e creative; prospettive trasversali innovative	Capacità di operare in termini di astrazione, generalizzazione e critica, di fornire risposte a quesiti non sperimentati, di ipotizzare e/o ideare nuovi orizzonti e percorsi cognitivi.

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Voto \_\_\_\_\_ unanimità                                            maggioranza                      La Commissione

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Reggio Calabria \_\_\_\_\_

## CONVITTO NAZIONALE DI STATO "T.CAMPANELLA"

Scuole statali annesse: Elementare – Media – Liceo Classico – Liceo Classico Europeo

### ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

*(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2 e successive modifiche e integrazioni)*

**Documento** predisposto dal Consiglio della Classe III sez. E  
Liceo Classico

Composizione del Consiglio di Classe - a.s. 2015/2016

MATERIA	COMPONENTE Proff.	FIRMA
Religione	Chiaia Viola	
Italiano	Fusaro Mariella	
Lingua e Letteratura Latina	Codespoti Emanuela	
Lingua e Letteratura Greca	Codespoti Emanuela	
Storia	Filocamo Silvana	
Filosofia	Filocamo Silvana	
Inglese	Chilà Giovanna	
Matematica	Fasci' Angela	
Fisica	Fasci Angela	
Scienze naturali	Cacopardo Rosa Maria	
Storia dell'arte	Crucitti Maria	
Scienze Motorie	Crisci Rosa	