



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

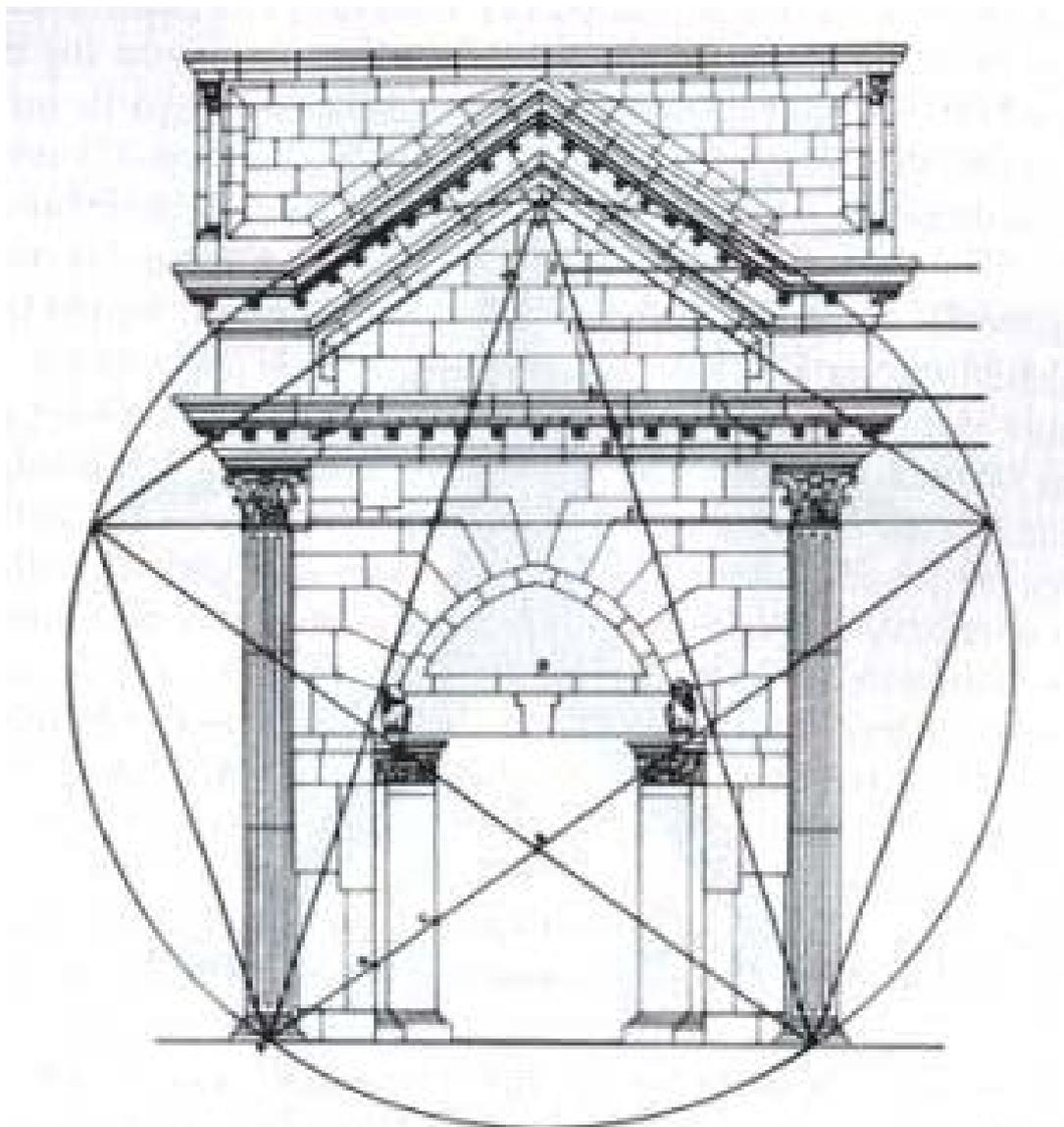
**CONVITTO NAZIONALE DI STATO "T.CAMPANELLA"**

Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria di I grado - Liceo Classico - Liceo Classico Europeo

Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Calabria - C.M.: RCVC010005 - CF.:80007870803

Tel. 0965 22058/20527 - Fax: 0965 332253 - Sito Web <http://www.convittorc.it>

e-mail: [rcvc010005@istruzione.it](mailto:rcvc010005@istruzione.it) - PEC: [segreteriaconvittorc@pec.it](mailto:segreteriaconvittorc@pec.it)



***DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO***

*DPR n° 323 del luglio 1998 art. 5*

# *CLASSE III SEZIONE A*

*Anno Scolastico 2015– 2016*

## **Indice**

- **Composizione del Consiglio di Classe nel Triennio**

- **Composizione della Classe nel Triennio - Crediti Scolastici – Crediti Formativi - Progetti**

- **Presentazione della Classe**

- **Percorso Didattico- Educativo**

Metodi – Finalità - Obiettivi Formativi - Obiettivi Didattici Trasversali – Obiettivi specifici delle discipline in termini di conoscenze, competenze e capacità – Macrotematica – Tematiche Interdisciplinari – Tematica Trasversale.

- **Programmi disciplinari**

Religione – Italiano – Latino - Greco - Storia – Filosofia – Matematica – Fisica - Scienze – Storia dell'Arte – Educazione Fisica.

- **Attività Complementari e Orientamento –**

- **Metodologia – Strumenti – IDEI – Verifica e Valutazione – Rapporti Scuola - Famiglia**

**In allegato :**

- **Certificazioni esterne**

- **Griglie di valutazione**

- **Simulazioni Terza Prova degli Esami di Stato**

I Simulazione Tipologia A - II Simulazione Tipologia B / C - III Simulazione Tipologia A –

| <b>EVOLUZIONE DELLA CLASSE III SEZIONE A</b> |                |               |                |                 |
|--|----------------|---------------|----------------|-----------------|
|  |                | <b>I ANNO</b> | <b>II ANNO</b> | <b>III ANNO</b> |
| <b>ISCRITTI</b>                              | <b>Maschi</b>  | <b>3</b>      | <b>3</b>       | <b>3</b>        |
|  | <b>Femmine</b> | <b>18</b>     | <b>18</b>      | <b>18</b>       |
|  | <b>Totale</b>  | <b>21</b>     | <b>21</b>      | <b>21</b>       |
| <b>Nuovi iscritti</b>                        |                | <b>1</b>      |                |                 |
| <b>Ritirati</b>                              |                | <b>/</b>      | <b>/</b>       | <b>/</b>        |
| <b>Trasferiti</b>                            |                | <b>/</b>      | <b>/</b>       | <b>/</b>        |
| <b>Promossi</b>                              |                | <b>21</b>     | <b>21</b>      |                 |
| <b>Promossi con debito</b>                   |                | <b>/</b>      |                |                 |
| <b>Non promossi</b>                          |                | <b>/</b>      | <b>/</b>       |                 |
| <b>Intercultura ( Scozia)</b>                |                |               | <b>/</b>       |                 |

**Composizione del Consiglio di Classe nel Triennio**

|                              | <b>I Liceo</b>               | <b>II Liceo</b>              | <b>III Liceo</b>             |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <b>Religione</b>             | <i>Favuzza Maria Rosaria</i> | <i>Favuzza Maria Rosaria</i> | <i>Favuzza Maria Rosaria</i> |
| <b>Italiano</b>              | <i>Foti Francesca</i>        | <i>Massara Maria</i>         | <i>Foti Francesca</i>        |
| <b>Lingua e Lett. Latina</b> | <i>Galletta Giuseppina</i>   | <i>Foti Francesca</i>        | <i>Foti Francesca</i>        |
| <b>Lingua e Lett. Greca</b>  | <i>Galletta Giuseppina</i>   | <i>Codespoti Emanuela</i>    | <i>Codespoti Emanuela</i>    |
| <b>Storia</b>                | <i>Manglaviti Teresa</i>     | <i>Lazzaro Domenico</i>      | <i>Lazzaro Domenico</i>      |
| <b>Filosofia</b>             | <i>Manglaviti Teresa</i>     | <i>Lazzaro Domenico</i>      | <i>Lazzaro Domenico</i>      |
| <b>Inglese</b>               | <i>Chilà Giovanna</i>        | <i>Chilà Giovanna</i>        | <i>Chilà Giovanna</i>        |
| <b>Matematica</b>            | <i>Fascì Angela</i>          | <i>Fascì Angela</i>          | <i>Fascì Angela</i>          |
| <b>Fisica</b>                | <i>Fascì Angela</i>          | <i>Fascì Angela</i>          | <i>Fascì Angela</i>          |
| <b>Scienze</b>               | <i>Amedeo Rosaria</i>        | <i>Cacopardo Rosamaria</i>   | <i>Cacopardo Rosamaria</i>   |
| <b>Storia dell'Arte</b>      | <i>Plutino Silvana</i>       | <i>Crucitti Maria</i>        | <i>Crucitti Maria</i>        |
| <b>Educazione Fisica</b>     | <i>Moccia Antonio</i>        | <i>Moccia Antonio</i>        | <i>Moccia Antonio</i>        |

### Composizione della Classe nel Triennio

| <b>I anno</b>         | <b>II anno</b>        | <b>III anno</b>       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Aricò Carmen          | Aricò Carmen          | Aricò Carmen          |
| Colasanti Gaia        | Colasanti Gaia        | Colasanti Gaia        |
| Costarella Alessandro | Costarella Alessandro | Costarella Alessandro |
| Cotroneo Marilena     | Cotroneo Marilena     | Cotroneo Marilena     |
| D'Agù Flora           | D'Agù Flora           | D'Agù Flora           |
| Errante Simona        | Errante Simona        | Errante Simona        |
| Faccì Fabiana         | Faccì Fabiana         | Faccì Fabiana         |
| Feis Maria Simona     | Feis Maria Simona     | Feis Maria Simona     |
| Ferrara Mariachiara   | Ferrara Mariachiara   | Ferrara Mariachiara   |
| Freno Marta           | Freno Marta           | Freno Marta           |
| Iannì Ludovica        | Iannì Ludovica        | Iannì Ludovica        |
| Latella Viviana       | Latella Viviana       | Latella Viviana       |
| Mansueto Claudia      | Mansueto Claudia      | Mansueto Claudia      |
| Micalizzi Cristina    | Micalizzi Cristina    | Micalizzi Cristina    |
| Parisi Laura          | Parisi Laura          | Parisi Laura          |
| Pizzi Domenico        | Pizzi Domenico        | Pizzi Domenico        |
| Polimeni Irene        | Polimeni Irene        | Polimeni Irene        |
| Romeo Rachele         | Romeo Rachele         | Romeo Rachele         |
| Scirtò Biancamaria    | Scirtò Biancamaria    | Scirtò Biancamaria    |
| Spadaro Giuseppe      | Spadaro Giuseppe      | Spadaro Giuseppe      |
| Valli Maria Luisa     | Valli Maria Luisa     | Valli Maria Luisa     |

**Crediti Scolastici – Partecipazione a Progetti e Crediti Formativi**

|                          | <b>I<br/>anno</b> | <b>II<br/>anno</b> | <b>Crediti formativi</b>  |
|--------------------------|-------------------|--------------------|---|
| Aricò Carmen             | <b>7</b>          | <b>7</b>           | Progetto “ Notte dei Licei”   |
| Colasanti Gaia           | <b>8</b>          | <b>8</b>           | Certificazione di lingua inglese e lingua francese.Concorso di poesia.  |
| Costarella<br>Alessandro | <b>6</b>          | <b>6</b>           | Progetto “ Notte dei licei”   |
| Cotroneo Marilena        | <b>6</b>          | <b>7</b>           | Corso di approfondimento delle materie scientifiche.Olimpiadi di italiano.  |
| D’Aguì Flora             | <b>6</b>          | <b>7</b>           | Approfondimento delle materie scientifiche - Progetto “ La notte dei licei”- Progetto “ Difesa personale”.Olimpiadi di italiana.                                |
| Errante Simona           | <b>7</b>          | <b>8</b>           | Approfondimento delle materie scientifiche -Corso di difesa personale   |
| Faccì Fabiana            | <b>6</b>          | <b>5</b>           | //  |
| Feis Maria Simona        | <b>7</b>          | <b>7</b>           | Laboratorio “ Cultura e tradizioni. Olimpiadi di italiano. Concorso Logoteta.   |
| Ferrara<br>Mariachiara   | <b>5</b>          | <b>5</b>           | Corso di approfondimento delle materie scientifiche   |
| Freno Marta              | <b>5</b>          | <b>5</b>           | Approfondimento delle materie scientifiche  |
| Ianni Ludovica           | <b>6</b>          | <b>6</b>           | Approfondimento delle materie scientifiche  |
| Latella Viviana          | <b>6</b>          | <b>7</b>           | Approfondimento delle materie scientifiche. Progetto “ la notte dei licei” . Laboratorio “ Cultura e tradizioni”.Corso di lingua inglese.Olimpiadi di italiano. |
| Mansueto Claudia         | <b>6</b>          | <b>7</b>           | Progetto “ La notte dei licei”- Approfondimento delle materie scientifiche – Corso di difesa personale. Laboratorio “ Cultura e tradizioni”                     |
| Micalizzi Cristina       | <b>6</b>          | <b>7</b>           | Corso di lingua inglese. Olimpiadi di italiano.   |
| Parisi Laura             | <b>5</b>          | <b>5</b>           | Corso di difesa personale   |
| Pizzi Domenico           | <b>5</b>          | <b>6</b>           | Progetto “ La notte dei licei”  |
| Polimeni Irene           | <b>7</b>          | <b>8</b>           | Corso di lingua inglese. Olimpiadi di italiano.   |
| Romeo Rachele            | <b>7</b>          | <b>8</b>           | Progetto “ La notte dei licei” -Approfondimento delle materie scientifiche.Concorso di poesia.  |
| Scirtò Bianca            | <b>6</b>          | <b>7</b>           | Progetto “ La notte dei licei”. Laboratorio “ Cultura e tradizioni”. Approfondimento delle materie scientifiche   |
| Spadaro Giuseppe         | <b>5</b>          | <b>6</b>           | Progetto “ la notte dei licei”- Approfondimento delle materie scientifiche  |
| Valli Maria Luisa        | <b>7</b>          | <b>8</b>           | Conservatorio ( VII anno)   |

## Premessa

Il Consiglio di Classe, ai sensi del D.P.R. N° 323 del luglio 1998 art. 5 , redige il *Documento del 15 Maggio* come frutto di un lavoro collegiale, proposto, discusso, programmato e deliberato dai Docenti della Classe, in conformità con le linee generali espresse nel POF.

Il Documento testimonia il percorso evolutivo compiuto dai discenti e, in riferimento alla specificità delle singole discipline e alla loro stretta correlazione all'interno di una visione olistica del sapere, individua finalità, obiettivi, contenuti, metodi, mezzi e tempi dell'interazione educativo-didattica, forme di verifica, criteri e strumenti di valutazione.

## Presentazione della Classe

La classe è composta da 21 alunni, di cui 18 ragazze e 3 ragazzi .Si presenta formata da personalità eterogenee sia sul piano della partecipazione che sul piano del rendimento scolastico, degli interessi e della disponibilità nei confronti delle proposte didattiche. Le dinamiche relazionali tra gli alunni sono state sempre serene e collaborative .

Per quanto riguarda i risultati dei singoli alunni, si evidenziano ovviamente percorsi diversi, in relazione ad impegno ed attitudini differenziati; globalmente il profitto della classe nelle varie discipline è sufficiente, con punte di eccellenza, soprattutto nelle discipline di indirizzo.

Meno brillante è stato il percorso di alcuni studenti soprattutto nelle lingue classiche, a motivo anche di un frequente cambio degli insegnanti.

La maggioranza degli studenti ha comunque mostrato soprattutto in quest'ultimo anno volontà di recupero; nel corso del triennio ha saputo lavorare, cercando di migliorare le proprie conoscenze, anche se permangono alcune lacune, evidenti soprattutto nelle prove scritte. Hanno acquisito maturità ed una maggiore consapevolezza nelle proprie capacità, per questo si può sostenere che, alla fine di questo percorso scolastico, la classe, nel suo insieme abbia espresso un adeguato livello di acquisizioni per il raggiungimento di abilità e competenze e, a livello individuale, si siano evidenziate attitudini particolari specificamente esplicitate in attività complementari di approfondimento disciplinare e di applicazioni trasversali.

## Percorso Didattico - Educativo

### Metodi

Il Consiglio di Classe, in considerazione della specificità, della complementarità e convergenza dei saperi, ha individuato le seguenti priorità metodologico – operative:

- centralità dell'allievo in qualità di soggetto, risorsa e fondamento della relazione formativa
- applicazione di metodologie integrate, specifiche e trasversali
- sensibilizzazione alle strutture epistemologiche delle discipline (molteplicità di modelli – evoluzione delle strutture cognitive)
- proiezione dei contenuti in contesti collaterali, aperti ai saperi informali e alla dimensione soggettiva dell'esperienza, dell'emotività, delle libere scelte
- proiezione delle scelte didattiche in ambiti pluridisciplinari e pre- professionali
- sensibilizzazione alle dinamiche di contesto - familiare e territoriale - come variabile di riferimento dei processi formativi.

In rapporto ai diversi livelli e ai diversi stili cognitivi degli allievi, si è applicata una metodologia flessibile e differenziata, fondata sulla riflessione, sulla ricerca, sulla integrazione di apprendimenti sequenziali e sistemici, specifici e trasversali.

Considerando prevalente la finalità che tutti gli allievi acquisiscano, in modo chiaro e stabile, i dati fondanti delle discipline, se ne è delineata una traccia essenziale, logica e sequenziale, atta a definire linee di sviluppo, lineamenti, tendenze, quindi si sono costruiti moduli più articolati e complessi proponendo reti concettuali, eziologiche e trasversali per sollecitare la proiezione, l'approfondimento, l'indagine, la creatività.

### Finalità –

L'interazione didattica, nella dimensione specifica e trasversale, ha mirato alle seguenti finalità:

- Promuovere e valorizzare la *conoscenza*, come attitudine e come valore – fornendo strumenti funzionali, strutturali e formali per analizzare, approfondire, produrre contenuti ed azioni di valenza culturale
- Individuare e valorizzare *abilità*, attitudini e interessi, prospettando percorsi speculativi , tracciando aree e dimensioni professionalizzanti
- Stimolare l'integrazione dei saperi e delle *competenze*, coniugando le conoscenze specifiche e settoriali con la complessità di visioni di insieme, analizzate nel reale, proiettate nel possibile.

## **Obiettivi Formativi**

In adesione alla vocazione umanistica del Liceo Classico, il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti Obiettivi Formativi :

- Realizzare l'armonia interiore , costituita di natura e di cultura, di appartenenza e di identità, di autoconsapevolezza e responsabilità, di sentimento del passato, del presente, del futuro
- Perseguire la conoscenza come medium di osservazione e interpretazione di se stessi , della realtà, del mondo
- Vivere la dimensione individuale, politica, sociale, con autonomia, coerenza, responsabilità
- Prepararsi al futuro e rendersi capaci di governare selettivamente la complessità, dotandosi di strumenti intellettuali, cognitivi ed operativi più potenti, e per ciò più complessi

## **Obiettivi Didattici Trasversali**

- Elaborare, applicare, gestire i dati cognitivi come modalità di osservazione profonda di sé e dell'altro
- Riconoscere i valori della cultura del presente e del passato, come segno di estetica, etica, civiltà
- Elaborare forme critiche di conoscenza e coscienza storica
- Analizzare dinamiche concettuali, operare sul piano logico-simbolico analisi e sintesi afferenti alla realtà individuale e sociale
- Padroneggiare linguaggi, metodi, procedimenti specifici, strutture epistemologiche
- Elaborare modalità di approccio problematico e sistemico alla realtà
- Conoscere e comprendere fatti e fenomeni secondo proiezioni diacroniche e sincroniche, intrecciando elementi eziologici e interdisciplinari
- Conoscersi, valutarsi, orientarsi realisticamente nel mondo delle scelte e delle realizzazioni personali e professionali
- Sviluppare sistemi cognitivi flessibili, aperti alla diversità, al cambiamento, alla dialettica interculturale
- Affinare capacità intuitive, creative e critiche, aperte alla percorribilità interdisciplinare, alla variabilità di ottica, all' applicazione di saperi collaterali.

## **Tematiche Trasversali**

Macrotematica di Istituto – *Classicità ed Europa*

Tematiche Interdisciplinari – *Luoghi e forme di potere.*

### **Italiano**

#### **Finalità –**

- Promuovere la conoscenza della letteratura italiana nella componente artistico-espressiva e nella valenza paradigmatica di rappresentazione di vita, di valori, di civiltà
- Esercitare la competenza comunicativa, specifica e trasversale, in un sistema funzionale, atto a coniugare la soggettività ideologica e stilistica con l'efficacia rappresentativa.

#### **Obiettivi -**

*Conoscenze* - Conoscere genesi, ideologia, contenuti e forme dei movimenti letterari dell'Ottocento e del Novecento

Conoscere biografia, ideologia, poetica degli autori più rappresentativi del tempo

Conoscere contesti culturali e politico-sociali di riferimento

*Abilità* – Padroneggiare tecniche di lettura profonda, formulare analisi tematiche e stilistiche, elaborare riflessioni critiche e comparate

Tracciare e commentare linee di sviluppo, di analogia, differenziazione e interdipendenza tra fenomeni letterari e società

Acquisire un sistema espressivo sensibile ed articolato, atto a produrre comunicazioni di livello specialistico differenziato.

Competenze - Costruire reti concettuali di impostazione interdisciplinare

Confrontare generi letterari, autori, ideologie e contesti individuando analogie, corrispondenze, contrasti.

Acquisire un sistema comunicativo efficace e differenziato, atto a realizzare la dimensione specialistica dell'apprendimento e l'elaborazione prospettica dei dati cognitivi.

### Unità Didattiche –

La letteratura della Nuova Italia – Naturalismo e Verismo –

Giacomo Leopardi: I Canti, Operette morali.

Giovanni Verga - Biografia Ideologia Poetica – Novelle rusticane .*I Malavoglia. Mastro don Gesualdo.*

Simbolismo e Decadentismo –

Baudelaire: *Correspondances*.

Gabriele D'Annunzio - Biografia Ideologia Poetica – *Il piacere. Alcione-componimenti vari.*

Giovanni Pascoli - Biografia Ideologia Poetica – *La poetica del fanciullino. Mirycae. Canti di Castelvecchio.*

Luigi Pirandello- Biografia Ideologia Poetica – *Novelle per un anno; Uno, nessuno, centomila; Sei personaggi in cerca di autore; Enrico IV.*

Italo Svevo- Biografia Ideologia Poetica – *La coscienza di Zeno.*

Il Primo Novecento:

Crepuscolarismo:

Palazzeschi: *E lasciatemi divertire.*

S. Corazzini: *Desolazione del povero poeta sentimentale*

Ermetismo e Surrealismo :

Giuseppe Ungaretti - Biografia Ideologia Poetica. *Allegria di naufragi. Sentimento del tempo.*

Umberto Saba: *Il Canzoniere.*

Eugenio Montale - Biografia Ideologia Poetica. *Ossi di seppia, Satura.*

Salvatore Quasimodo - Biografia Ideologia Poetica . *Poesie scelte.*

Alda Merini: *La terra santa: poesie scelte.*

Dal Neorealismo al Postmodernismo: Cesare Pavese. *La casa in collina: brani scelti.*

Primo Levi: *Se questo è un uomo: brani scelti.*

Italo Calvino: *Il barone rampante: brani scelti. Palomar: brani scelti.*

Dante Alighieri *La Divina Commedia – Paradiso canti: I, III, V, VI, XI, XII XVII, XXXIII.*

Tematica Trasversale - *Miti ed eroi.*

*Testi . – Luperini Cataldi Marchiani Marchese – Manuale di Letteratura – Vol. III*

Dante Alighieri – *La Divina Commedia – Paradiso – Bondioni, Principato*

Ore effettuate: 111

Ore da effettuare: 13

## Latino

### Finalità

Valorizzare la competenza linguistica

Potenziare le capacità di riconoscimento, riflessione, produzione

Promuovere la consapevolezza della propria identità culturale

Elaborare, trasferire e attualizzare contenuti e valori del pensiero e della civiltà classica.

### Obiettivi

**Conoscenze** – Conoscere linee di sviluppo e fondamenti della letteratura latina, conoscere i principali generi letterari, gli autori e le opere più rappresentative; conoscere le strutture linguistiche dei testi d'autore.

**Abilità** – Sviluppare la capacità di leggere il messaggio profondo della produzione classica e tracciare percorsi di attualizzazione e collegamento.

**Competenze** – Saper leggere, analizzare e tradurre testi originali; svolgere analisi tematiche e stilistiche; storicizzare e contestualizzare testi e autori; interpretare dati culturali; individuare relazioni tra fenomeni letterari e politico-sociali.

## Unità didattiche

### Da Tiberio a Claudio

**La favola:** Fedro: Fabulae.

**La storiografia della prima età imperiale:** Velleio Patercolo, Manilio, Curzio Rufo, Valerio Massimo.

L'età dei Flavi: Stazio, Silio Italico, Valerio Flacco, Quintiliano, Tacito, Plinio, Vitruvio, Columella.

Persio, Giovenale, Marziale, Plinio il Giovane, Svetonio, Apuleio.

**.La crisi del III sec. e la tarda antichità.** Ammiano Marcellino, Ausonio, Claudiano, Rutilio Namanziano. L'Apologetica e patristica:

Tertulliano, Minucio Felice, Cipriano, Ambrogio, Gerolamo, Agostino.

### L'età di Nerone

**Seneca:** biografia, ideologia, poetica. Epistulae ad Lucilium, De ira, De brevitae vitae, Medea

**L'epica. Lucano :** biografia, ideologia, poetica.

**La satira: Persio**

**Il romanzo. Petronio:** biografia, ideologia, poetica; lettura in traduzione di passi scelti.

### L'età dei Flavi: da Vespasiano a Domiziano

**L'epigramma: Marziale**

**L'oratoria. Quintiliano:** : biografia, ideologia, poetica. Institutio oratoria.

Il sapere specialistico: **Plinio il Vecchio**

### L'età di Traiano e di Adriano

**La satira: Giovenale**

**L'oratoria e l'epistolografia. Plinio il Giovane**

**Svetonio:** biografia, ideologia, poetica.

**Tacito:** biografia, ideologia, poetica *ed opere*.

**S. Agostino:** *Confessiones, De civitate Dei*.

### L'età degli Antonini

**Apuleio :** biografia, ideologia, poetica; lettura in traduzione di passi scelti.

Tempi: ore settimanali-4

Ore effettive di lezione (fino al 15 maggio):

Testi: Ronconi-Gazich Marinoni-Sada Latinitas, Carlo Signorelli

Ore effettuate: 108

Ore da effettuare: 15

## Greco

### Finalità

Valorizzare la competenza linguistica.

Potenziare le capacità di riconoscimento, riflessione, produzione.

Promuovere la consapevolezza della propria identità culturale.

Elaborare, trasferire e attualizzare contenuti e valori del pensiero e della civiltà classica.

### Obiettivi

**Conoscenze** – Conoscere linee di sviluppo e fondamenti della letteratura greca, conoscere i principali generi letterari, gli autori e le opere più rappresentative; conoscere le strutture linguistiche dei testi d'autore.

**Abilità** – Sviluppare la capacità di leggere il messaggio profondo della produzione classica e tracciare percorsi di attualizzazione e collegamento.

**Competenze** – Saper leggere, analizzare e tradurre testi originali; svolgere analisi tematiche e stilistiche; storicizzare e contestualizzare testi e autori; interpretare dati culturali; individuare relazioni tra fenomeni letterari e politico-sociali.

## Unità didattiche

### L'Età Ellenistica

**La civiltà ellenistica:** la civiltà del libro, storia del termine "Ellenismo", il quadro storico-politico, i luoghi di produzione della cultura, i caratteri della civiltà ellenistica.

**Menandro e la Commedia Nuova:** le commedie.

**Callimaco e la poesia elegiaca:** gli *Aitia*, i *Giambi*, i *Carmi melici* e l'*Ecale*, gli *Inni*, gli *Epigrammi*.

**Apollonio Rodio e la poesia erotico-didascalica:** Il poema degli Argonauti.

**Teocrito e la poesia bucolico-mimetica:** Il realismo fantastico di Teocrito, il corpus teocriteo.

**Polibio e la storiografia ellenistica:** la nuova riflessione sulla storia, le *Storie*.

### L'Età Greco-romana

**L'età greco romana: dai primi secoli al tardo antico:** il periodo storico, la Grecia sotto il dominio romano, la cultura greca nei primi tre secoli.

**Luciano e la Seconda Sofistica:** il periodo neosofistico, la satira, la produzione romanzesca.

Anonimo Sul sublime.

**Plutarco:** le Vite parallele, i *Moralia*, Plutarco e il tramonto del mondo antico.

**L'epigramma:** Nosside, Leonida, Meleagro e Asclepiade.

**Prosa storica ed erudita:** Diodoro Siculo, Dionisio di Alicarnasso, Arriano, Cassio Dione, Strabone, Pausania.

**Il romanzo greco:** Longo Sofista.

Brevi cenni alla letteratura cristiana: I settanta.

**Classico** Traduzione e analisi linguistica di:

Euripide: L'Ippolito.

Lisia " Per l'invalido"

**Morfosintassi-** Revisione delle strutture morfosintattiche della lingua greca mediante esercizi di traduzione e analisi del testo.

Ore settimanali : 3

Ore effettive di lezione (fino al 15 maggio) : 97

Ore previste fino a giugno : 109

*Testi* : Casertano – Nuzzo - *Storia e testi della Letteratura Greca – Vol. III* – Palumbo

## LINGUA E LETTERATURA INGLESE

### Moduli (Letteratura)

-The Victorian age

-The age of modernism and the novel

-Contemporary Times

### UNITA' DIDATTICHE

-The Victoria age.The age of empire.Queen Victoria

-The Victorian Novel

-Charles Dickens (Life and works) Oliver Twist.Hard time.

Charlotte Bronte (Life and works) Jane Eyre

Robert Louise Stevenson (Life and works),the strange case of Dr Jekyll and Mr.Hyde

-Victorian Drama.Oscar Wilde (Life and works).The picture of Dorian Gray.

-The age of modernism

-The war poets.Wilfred Owen (Life and works) anthem for dorme youth

-Modernism and the novel.James Joyce (Life and works) Ulysses.Dubliners.

-Virginia Woolf (Life and works) Mrs Dalloway

-George Orwell (Life and works) nineteen eighty-four

-Poetry in the modern age T.S.Eliot (Life and works)

-Contemporary Drama.The theatre of the absurd.Samuel Becket.

### MODULI (LINGUA E COMUNICAZIONE)

-UNIT 7 Product design

-UNIT 8 Towns and cities

-UNIT 9 Tales of the unexplained

-UNIT 10 Well-being

### UNITA' DIDATTICHE

-UNIT 7 Product design

GRAMMAR: The passive.Present simple past.Simple present perfect.

VOCABULARY:describing a product

UNIT 8 Towns and Cities

GRAMMAR: defining and non defining relative clauses.Making comparisons.Qualifiers.Articles.

VOCABULARY: living spaces

Functions: reporting a crime

UNIT 10 Well-being

Grammar.Ability in the past .Used to + infinitive.Be/Get Used-to+ing

VOCABULARY healthy mind and body.Contract linkers.

Functions:making suggestions.

### TEMPI

ORE DI LEZIONE PREVISTE:97

ORE DI LEZIONE DAEFFETTUARE:88 (Fino al 15 maggio2016)

### Libri di testo in adozione

- C.Kennedy/C.Max Well,Moving up,Intermediate B1/B2,Black cat.
- -S.Magliani/G.Thomson,Literary hiperlinks concise,from early Britain to the twentieth century and beyond,black cat.

## Storia

### **La Grande guerra ed il nuovo scenario mondiale**

- Le ragioni dell'immane conflitto;
- Cultura e politica del nazionalismo;
- L'inizio delle operazioni militari;
- L'intervento militare italiano;
- Lo stallo del 1915/1916
- Dalla guerra europea alla guerra mondiale
- La fine della Grande guerra;
- La pacificazione impossibile;

### **La crisi postbellica**

- *La rivoluzione russa;*
- L'Impero zarista;
- La caduta degli zar;
- La rivoluzione d'ottobre;
- La nascita dell'URSS;
- La Spagna dalla guerra civile alla dittatura;
- La nascita della Repubblica in Spagna;
- Guerra civile e vittoria del franchismo;
- Rivoluzione e controrivoluzione: il biennio rosso;
- La crisi europea : alla ricerca di nuovi assetti;
- La crisi negli stati democratici;
- La Germania di Weimer;
- Il caso italiano : dallo stato liberale al fascismo;
- Difficoltà economiche nel primo dopoguerra;
- Il biennio rosso in Italia;
- Il biennio nero e l'avvento del Fascismo al potere;
- La costruzione del regime totalitario;
- La grande crisi ed il New Deal
- Una nuova crisi generale: le cause
- Una nuova crisi generale: gli effetti
- Roosevelt e il New Deal.

### **L'età dei totalitarismi**

- L'Italia fascista;
- I tre capisaldi della svolta autoritaria del fascismo;
- La fascistizzazione della società;
- Tra dirigismo ed autarchia;
- L'Imperialismo e la nuova politica estera
- L'Italia fascista;
- Il nazismo;
- La Germania nazista;
- L'affermazione dei fascismi in Europa;
- Il fascismo fuori dall'Europa;
- L'Internazionale comunista e lo stalinismo;
- Il mito dell'URSS e l'Internazionale comunista;
- La società sovietica e la dittatura di Stalin;

- L'Europa democratica;
- I fronti popolari;
- L'antifascismo.

### **Il secondo conflitto mondiale e i suoi effetti sulla politica:**

- La seconda guerra mondiale
- Verso la Seconda guerra mondiale
- Il dominio nazifascista sull'Europa;
- La mondializzazione del conflitto;
- La controffensiva della degli alleati del 1943;
- La sconfitta della Germania e del Giappone;
- Il nuovo ordine mondiale;
- Gli scenari economici dopo la guerra;
- Il nuovo ordine delle relazioni internazionali.

### **Il mondo diviso :gli effetti del secondo dopoguerra**

- 1950-70:un intenso sviluppo economico.
- I fattori della crescita economica;
- I nuovi settori produttivi trainanti;
- Gli anni 50: la Guerra fredda;
- Il mondo nella guerra fredda;
- Verso un mercato comune europeo;
- Verso la coesistenza pacifica;
- La decolonizzazione;
- La decolonizzazione in Africa ed in Asia;
- Sviluppo e sottosviluppo;
- Gli anni settanta:la difficile coesistenza
- Un mondo multipolare:i fattori economici;
- Instabilità territoriale;
- Il movimento del Sessantotto

### **La ricostruzione**

- L'Italia Repubblicana;
- Nasce la nuova Repubblica;
- La ricostruzione;
- Le elezioni del 1948

### **Macrotematica: Classicità ed Europa**

**Tematica trasversale:** "Miti ed eroi " .

**Educazione alla convivenza civile:** Educazione alla cittadinanza e alle regole del vivere civile (diritti e doveri dei cittadini, sviluppo del senso civico).

### **Tempi**

Ore settimanali : 3

Ore complessive annue : 99

Ore effettive di lezione (fino al 15 maggio) : 84

Libro di testo: "Progetto storia" – Autori - Benigno, Salvemini – Ed: Laterza – III vol.

## Filosofia

### **FILOSOFIE DELLO SPIRITO NEL XIX SEC.**

**Fichte:**

**Schelling**

**Hegel.**

**Reazioni antihegeliane: Irrazionalismo ed Individualismo**

**Schopenhauer**

**Kierkegaard.**

**Nietzsche**

**Reazioni antihegeliane e nuovi modelli di razionalità**

**Feuerbach:** La filosofia come antropologia.

**Marx:** materialismo e dialettica. Lavoro ed alienazione nel sistema capitalista. Il materialismo storico. Lo sviluppo storico dell'Occidente e la lotta di classe. Analisi dell'economia capitalista.

**Scienza e progresso: Il positivismo**

**Comte**

**Crisi delle certezze e ricerca di nuovi fondamenti**

**Freud**

**Bergson:** Tempo e memoria. Materia e memoria. L'evoluzione creatrice.

**La riflessione epistemologica del XX sec**

**Popper**

**L'esistenzialismo:**

**Heidegger.**

**Il problema dell'empatia.**

**Edith Stein.**

**Tematica trasversale: "Miti ed Eroi".**

### **Tempi**

Ore da svolgere :10

Ore effettive di lezione (fino al 15 maggio): 80

### **Libro di testo**

Protagonisti e testi della filosofia vol.3– Autori: Abbagnano, Fornero – Ed. Paravia.

# MATEMATICA

## **Modulo n.1 Titolo:Disequazioni**

- Disequazioni di primo grado.
- Disequazioni di secondo grado.
- Sistemi di disequazioni.
- Disequazioni fratte.
- Disequazioni di grado superiore al II.
- Disequazioni irrazionali e logaritmiche.

## **Modulo n.2 Titolo:Funzioni.**

- Intorni.
- Funzioni pari e dispari.
- Domini delle funzioni.
- Grafico probabile di una funzione.
- Funzioni continue.
- Limiti e forme di indeterminazione.
- Asintoti e Teoremi sugli asintoti.
- Limiti notevoli

## **Modulo n.3 Titolo:Derivate**

## **1)La carica elettrica e la legge di Coulomb**

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. L'esperimento di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione.

## **2)Il campo elettrico ed il potenziale**

Il vettore campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

## **3)Il modello atomico**

L'esperienza di Rutherford. Il modello di Bohr. L'energia di legame di un elettrone in un atomo di idrogeno.

## **4)Fenomeni di elettrostatica**

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Il condensatore.

## **5)La corrente elettrica continua**

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di corrente e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie ed in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. La trasformazione dell'energia elettrica.

## **6)La corrente elettrica nei metalli**

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. L'estrazione degli elettroni da un metallo. L'effetto Volta. L'effetto termico.

## **7)La corrente elettrica nei liquidi e nei gas**

Le soluzioni elettrolitiche. L'elettrolisi. Le leggi di Faraday per l'elettrolisi. Le pile e gli accumulatori. La conducibilità nei gas. I raggi catodici.

## **8)Fenomeni magnetici fondamentali.**

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. La forza di Lorentz.

**Tempi previsti dai programmi ministeriali.**

## **I - FINALITA' GENERALI**

- A- Acquisire la consapevolezza dell'importanza che le Scienze della Terra rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda
- B- Saper applicare consapevolmente i processi di indagine tipici della disciplina e saper leggere il territorio nei suoi aspetti naturali ed antropici
- C- Acquisizione di una capacità critica nei confronti dell'informazione scientifica diffusa dai mass-media

## **II- RISULTATI RAGGIUNTI**

### II-1- OBIETTIVI CONOSCITIVI ( SAPERE= CONOSCENZE)

- A- Acquisizione di conoscenze chiare, organiche ed approfondite
- B- Acquisizione del linguaggio specifico
- C- Acquisizione dei concetti, teorie, termini e procedure tipici della disciplina

### II.2- OBIETTIVI OPERATIVI (SAPER FARE =COMPETENZE)

- A- Saper leggere , comprendere e produrre testi inerenti la disciplina, utilizzandone il lessico specifico
- B- Saper sinteticamente elaborare le conoscenze acquisite
- C Aver sviluppato un chiaro spirito critico sui temi della salvaguardia dell'ambiente e dell'ecologia

### II-3- OBIETTIVI FORMATIVI (SAPER ESSERE = CAPACITA')

- A- Capacità di lettura del proprio territorio sulla base delle conoscenze acquisite
- B- Capacità di analisi sintesi e collegamento con le altre discipline
- C- Capacità di salvaguardare l'ambiente grazie ad un corretto comportamento

## **III -CONTENUTI PROGRAMMATICI**

Minerali e rocce :concetti di base (cenni sulla cristallografia,dinamica endogena,vulcanismo e terremoti.La struttura interna della terra.Il campo magnetico terrestre.La deriva dei continenti.La teoria della tettonica delle placche.Cenni sulla struttura e la composizione dell'atmosfera.Il buco dell'ozono.L'effetto serra.Alcuni,alcheni,alchini(cenni alla chimica organica),struttura degli acidi nucleici.La PCR .L'uso delle staminali:clonazione,OGM.

Applicazione delle biotecnologie.Ingegneria genetica delle piante.

### PERCORSI DIDATTICI

Tempi previsti dai programmi ministeriali: Ore settimanali.... 2

Ore complessive di lezione 66

Ore effettive di lezione al 15.05.2014 N. 53

LIBRI IN USO: LUPIA-PALMIERI-PAROTTO,TERRA ED.VERDE,ZANICHELLI/VALITUTTI-TADDEI,DAL CARBONAIO AGLI OGM PLUS,ZANICHELLI.

## Storia dell'Arte

### Finalità

Sviluppare capacità di giudizio critico, rilevando come nell'opera d'arte confluiscono diverse componenti del sapere (aspetti storico-sociali, scientifici, filosofici ecc.).

### Obiettivi

**Conoscenze** - Riconoscere e comprendere contenuti, tipi, generi, materiali e tecniche della produzione artistica. Conoscere i problemi riguardante la tutela e il rispetto del patrimonio storico-artistico.

**Abilità** - Sviluppare una lettura metodologicamente corretta e articolata dell'opera d'arte, inserita in un consequenziale percorso stilistico, effettuando confronti tra le correnti, le scuole e i contesti culturali di epoche e luoghi differenti e in modo interdisciplinare.

**Competenze** -Organizzare l'aspetto comunicativo utilizzando un linguaggio appropriato. Acquisire la capacità critico-interpretativa delle opere d'arte e del patrimonio storico-artistico in modo autonomo anche rispetto alle problematiche oggetto di dibattito.

### Moduli

MOD 1 - IL NEOCLASSICISMO

MOD 2 - IL ROMANTICISMO

MOD 3 – IL NATURALISMO

MOD 4 – I MOVIMENTI D' AVANGUARDIA

## Unità didattiche

Mod 1 - Studi teorici: Winckelmann. L'architettura: Piermarini, Piranesi, Scultura: A.Canova. La pittura: J.L.David, Ingres, F.Goya.

Mod 2 - Il quadro di storia, la pittura di paesaggio, il sublime.T.Géricault, E.Delacroix, G.D.Friedrich, F.Hayez, Constable, Turner.

Mod 3 – Il Realismo: G.Courbet, F.Millet, H.Daumier. Pittura impressionista: E. Manet, C. Monet, E. Degas, P. A. Renoir. Pittura postimpressionista: P.Cèzanne, Van Gogh, P.Gauguin. I Macchiaioli: G.Fattori. Il Puntinismo: G.Seurat.

Mod 4 – L'Art Nouveau: le diverse correnti in Europa. Architettura: V.Horta, A.Gaudi. Pittura: G.Klimt. Arti Minori: mobili, gioielli, manifesti, lampade, vasi. Die Bruke: E.Munch. I Fauves: E.Matisse. Il Futurismo: U.Boccioni, G.Balla,Sant'Elia. Il Cubismo:P.Picasso, G.Braque. La metafisica:G. De Chirico. L'Astrattismo: V. Kandiskij. Il Surrealismo: S.Dalì, R.Magritte. Pop Art: A.Warhol. Architettura: W.Gropius, Le Corbusier.

Ore di Lezioni previste: n.66 Ore di lezioni effettuate: n.

Libro di testo: Dorfles, Laurocci – Storia dell'Arte – L'Ottocento- Vol.3 Atlas

## RELIGIONE

L'insegnamento della Religione Cattolica concorre al raggiungimento delle finalità della scuola, in modo originale e specifico, favorendo la maturazione dell'alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa, attraverso la riflessione sui contenuti della religione cattolica, e sul più ampio fenomeno dell'esperienza religiosa dell'uomo, utilizzando metodologie e strumenti della scuola.

È specifico della disciplina insegnare in modo rigoroso un sapere organico e strutturato che attiene ai principi del cattolicesimo, i quali orientano alla ricerca dei significati e dei valori dell'esistenza e aiutano gli alunni a comprendere come la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita della storia umana, siano intimamente connesse e complementari, capaci per la loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica.

Per questo l'insegnamento della religione cattolica è un insegnamento rivolto a tutti a prescindere dalle personali convinzioni ideologiche e di fede. Scegliere di avvalersi dell'insegnamento della religione cattolica, da parte degli alunni e delle loro famiglie, non significa dichiararsi credenti, ma essere interessati e impegnati a conoscere la religione cattolica, che ha grande valore per la storia, la vita del nostro paese e per il suo attuale progresso civile e democratico.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Conoscere il significato che la Scrittura e il Magistero della Chiesa attribuiscono alla sessualità e al matrimonio.

Conoscere in sintesi le tematiche di bioetica in generale e le loro implicazioni antropologiche, sociali e religiose. Conoscere le linee di fondo della Dottrina della Chiesa e il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione

Leggere correttamente i testi biblici che si riferiscono alla sessualità. Saper affrontare un tema da punti di vista differenti (antropologico, culturale, teologico) e riuscire a comprendere le varie problematiche che riguardano le esperienze della vita. Individuare sul piano etico – religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

Sapere instaurare un confronto sereno su temi quali l'amore, la sessualità, la famiglia. Valorizzare l'incontro con l'altro sesso come momento profondo per la crescita della vocazione all'amore.

Fare scelte non guidate dal relativismo ma dalla consapevolezza che la vita è dono da custodire, degna di essere vissuta in qualunque stato e condizione. Impegnarsi per l'umanizzazione della società.

### **CONTENUTI SVOLTI**

- Modulo 1: Vocazione dell'amore: rapporto di coppia, sacramento del matrimonio e famiglia.
- Modulo 2: La bioetica.
- Modulo 3: L'impegno dei credenti nella politica.
- Modulo 4: L'insegnamento sociale della Chiesa.
- Modulo 5: Il valore del lavoro umano.
- Modulo 6: Un ambiente per l'uomo.

ORE DI LEZIONE SVOLTE ENTRO IL 15 Maggio :22

## Educazione Fisica

### Finalità

Comprendere il valore formativo dell'Educazione Fisica

Migliorare la condizione fisico-motoria generale, agendo sugli aspetti coordinativi e condizionali del movimento

Conoscere la struttura dell'apparato locomotore, conoscersi e controllarsi per attuare comportamenti positivi in senso individuale e sociale.

### Obiettivi –

Conoscenze – Conoscere i benefici apportati dall'attività fisica sui vari apparati - Apprendere abilità sportive - Conoscere i fondamentali tecnici degli sport - Conoscere la struttura del sistema muscolare - Conoscere le regole per il mantenimento della salute e del benessere - Conoscere i comportamenti da adottare e i rischi da evitare nella pratica sportiva.

Abilità – Sopportare sforzi blandi di breve durata - Gestire modalità di autocontrollo e di recupero - Elaborare strategie motorie funzionali - Saper riprodurre i gesti tecnici delle discipline - Esercitare funzione di arbitraggio in sport conosciuti -

Competenze –Essere coscienti della propria corporeità : conoscersi e valutarsi - Rispondere in modo finalizzato a stimoli inattesi - Saper raccordare conoscenze teoriche e applicazioni pratiche - Riconoscere uno stato di emergenza e saper adottare comportamenti appropriati ..

## Moduli e Unità Didattiche

*Mod 1 – Avviamento all'attività sportiva* -Teoria e prassi dell'adattamento della propria condotta in relazione alle variazioni esterne - utilizzo delle proprie competenze motorie in situazioni diverse - relazione interpersonale nelle attività di gruppo: rispetto della dignità e della personalità altrui, osservanza delle regole -

*Mod 2 – Metodologia dell'allenamento* - Attività ed esercizi a carico naturale e con attrezzi per il miglioramento della resistenza generale e specifica, della forza in generale e della forza veloce, per il controllo e il coordinamento degli arti superiori e inferiori, per la coordinazione generale e specifica. Pratica di vari tipi di attività sportiva.

*Mod 3 – Il doping* - Brevi cenni storici - la legislazione anti doping - Le classi di sostanze proibite - Le pratiche vietate - Le sostanze parzialmente utilizzabili - I danni all'organismo.

**Educazione alla convivenza civile** - La salute del corpo e della mente – I disturbi dell'alimentazione: Bulimia Anoressia Obesità

Ore di lezione previste - n. 66 - Ore di lezione effettuate – n.51-

*Testo- Rampa Solvetti – Sport e salute – Juvenilia*

## **Attività Complementari**

La Classe, nel corso dell'anno, ha partecipato alle seguenti attività:

- Olimpiadi di lingue classiche.
- Concorso di poesia
- Concorso Logoteta

Nell'ambito dell'*Orientamento* sono stati effettuati incontri con referenti di Enti ed Istituzioni per la presentazione dei Piani di Studi (Scuola Interpreti e traduttori- e Campus- Università Statale di Roma- LUISS Roma - Università Mediterranea – Salone dell'Orientamento ).

Si è svolto un corso per un totale di 80 ore di preparazione ai Test di Ammissione alle Facoltà a numero programmato dell'Area Medico- Sanitaria presso l'istituto S.Vincenzo

Gli allievi inoltre hanno partecipato, nella totalità della classe o in gruppi rappresentativi, a conferenze, dibattiti, manifestazioni agonistiche cui il Convitto, nella sua globalità, ha aderito, riconoscendone la valenza formativa e culturale.

## **Metodologia**

Il metodo è stato analitico, euristico, prospettico. Si è operato per coniugare gli apprendimenti specifici con i dati dell'esperienza degli allievi, al fine di suscitare la domanda e la ricerca individuale, promuovere la comunicazione fra diversi ambiti culturali e stimolare le competenze trasversali, tracciando quadri complessi in cui ciascuno potesse riconoscere la propria identità, l'immagine di ciò che è e che vuol essere.

Dopo la fase iniziale, caratterizzata da individuazione di livelli, rilevazione di bisogni ed elaborazione di strategie, si è svolta la fase formativa che, nell'articolazione del processo, ha considerato contemporaneamente e in stretta connessione, i vari elementi costitutivi del successo scolastico : la motivazione, l'interesse, la valorizzazione dei punti di forza, il superamento dei punti critici, la raggiungibilità degli obiettivi, la funzionalità degli interventi, la valenza formativa, orientativa, prospettica.

## **Strumenti**

Libri di Testo, libri di consultazione, lezione frontale e circolare, laboratori, mezzi informatici e audiovisivi, stampa, seminari, dibattiti, incontri con esperti, ricerche individuali e di gruppo, visite guidate.

## IDEI

Nel corso dell'anno scolastico sono stati effettuati Interventi Didattici Individualizzati, mirati a colmare le carenze cognitive e a valorizzare le eccellenze, secondo tempi e modalità espressi dal POF.

E' stata effettuata revisione su argomenti disciplinari richiesti dagli allievi, e, a conclusione del primo Quadrimestre, è stata effettuata una settimana di revisione didattica e si è svolto il Recupero – pomeridiano o in itinere - per gli alunni che avessero rivelato insufficienze o incertezze.

## Verifiche

Le verifiche – *formative* per rilevare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze in itinere – e *sommative* per accertare il conseguimento degli obiettivi didattici - sono consistite in interrogazioni, prove scritte, colloqui, prove strutturate, ricerche, lavori di gruppo.

In ciascun Quadrimestre sono state effettuate almeno due interrogazioni e tre prove scritte, nelle discipline che contemplano questo tipo di verifica.

## Valutazione

La Valutazione ha conglobato la sintesi di processi e di attività, ponendosi come summa di rilevazione di conoscenze, abilità e competenze, nonché di qualità trasversali come impegno, autonomia, senso di responsabilità, capacità critica, capacità di produrre sapere e di proporsi attivamente nei processi cognitivi.

Per la Valutazione delle Prove Scritte e Orali, per la Valutazione Globale e del Comportamento si fa riferimento ai Criteri e agli Indicatori espressi nelle Griglie di Valutazione allegate.

## Simulazione della Terza Prova

La Classe ha svolto n. 3 prove di Simulazione della Terza Prova :

- 1^ Prova – Tipologia A      filosofia-inglese-storia dell'arte e scienze
- 2^ Prova - Tipologia B C    storia-matematica-fisica-scienze motorie
- 3^ Prova - Tipologia A      filosofia-inglese-storia dell'arte-scienze

## Rapporti Scuola – Famiglia

I rapporti scuola – famiglia sono stati cordiali e collaborativi, intesi a promuovere le potenzialità degli allievi e a realizzare il loro benessere, individuale e sociale, proponendo la cultura e l'apprendimento come medium di approccio alla realtà. Piccoli problemi emersi nel triennio sono stati affrontati con franchezza e senso di responsabilità, coniugando elementi formali ed informali, e interagendo con le famiglie con chiarezza e con convergenza di intenzionalità. Nel tempo si è instaurato, con gli alunni e con i genitori, un rapporto di affidamento e di stima, rivolto non soltanto alle professionalità ma alle persone. Nel corso dell'anno scolastico si sono svolti n. 3 (tre) incontri collegiali con il Consiglio di Classe e n. 1 (una) ora di ricevimento individuale settimanale, secondo il calendario comunicato alle famiglie e affisso all'Albo della Scuola.

Il Coordinatore, Prof ssa Codespoti Emanuela

---

**CONVITTO NAZIONALE di STATO "T.CAMPANELLA"**

**Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria di I grado - Liceo Classico - Liceo Classico Europeo**

Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Calabria - Tel. 0965/499421 - Fax 0965/499420

e-mail: [convittorc@tin.it](mailto:convittorc@tin.it) ; [rcvc010005@istruzione.it](mailto:rcvc010005@istruzione.it) Web: <http://www.convittorc.it> PEC: [rcvc010005@pec.istruzione.it](mailto:rcvc010005@pec.istruzione.it)

**Simulazione terza prova – Classe III A – a.s. 2015/2016**  
**Tipologia A**

---

**Discipline coinvolte: filosofia,inglese,storia dell'arte,scienze**

**durata della prova: ore 2 e 30**

Candidato: \_\_\_\_\_

**FILOSOFIA**

1) Descrivi gli elementi salienti che caratterizzano l'idealismo

---

---

---

---

---

**INGLESE**

Compare and contrast the theme of the double in THE STRANGE CASE OF DOCTOR JEKILL,MR HIDE and THE PICTURE OF DORIAN GRAY

---

---

---

---

---

## **SCIENZE**

Il candidato descriva le caratteristiche delle rocce silicatiche, fornendo alcuni esempi.

---

---

---

---

---

## **STORIA DELL' ARTE**

Esponi brevemente le caratteristiche del realismo anche attraverso l'analisi di qualche opera studiata

---

---

---

---

---

**CONVITTO NAZIONALE di STATO "T.CAMPANELLA"**

**Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria di I grado - Liceo Classico - Liceo Classico Europeo**

Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Calabria - Tel. 0965/499421 - Fax 0965/499420

e-mail: [convittorc@tin.it](mailto:convittorc@tin.it); [rcvc010005@istruzione.it](mailto:rcvc010005@istruzione.it) Web: <http://www.convittorc.it> PEC: [rcvc010005@pec.istruzione.it](mailto:rcvc010005@pec.istruzione.it)

**Simulazione terza prova – Classe III E – a.s. 2015/2016**

**Tipologia B(Quesiti a Risposta Singola-5 righe) Tipologia C(Quesiti a risposta multipla)**

---

**Discipline coinvolte: Storia-Matematica-Fisica-Scienze motorie**

**durata della prova: ore 2.00**

Candidato: \_\_\_\_\_

**STORIA**

**1)Descrivi la posizione presa dall'Italia dopo l'inizio della Prima guerra mondiale (max. 5 righe)**

---

---

---

---

---

**2)Spiega perché gli Stati Uniti partecipano alla Prima guerra mondiale (max 5 righe)**

---

---

---

---

---

1)Nel 1882,il governo De Pretis decise di aderire alla Triplice Alleanza con:

- a)Francia ed Inghilterra
- b)Russia e Serbia
- c)Germania ed Austria
- d)Spagna e Portogallo

2)La conseguenza diretta dell'attentato di Sarajevo del 28 giugno 1914 fu l'attacco:

- a) della Serbia all'Austria
- b)della Russia alla Serbia
- c)dell'Austria alla Serbia
- d)della Germania alla Serbia

3) Quali tra i seguenti Stati si è formato dopo la conclusione della Prima guerra mondiale?

- a) Romania
- b) Danimarca
- c) Bulgaria
- d) Ungheria

4) Quale dei seguenti enunciati è esatto?

- a) il 23 luglio 1914 l'Austria invase la Serbia
- b) il 23 luglio 1914 la Serbia invase l'Austria
- c) il 23 luglio 1914 la Serbia inviò un ultimatum all'Austria
- d) il 23 luglio 1914 l'Austria inviò un ultimatum alla Serbia

## MATEMATICA

1) Spiega perché una funzione non può avere contemporaneamente un asintoto orizzontale e un asintoto obliquo e descrivi la regola per determinarli.

---

---

---

---

---

2) Definisci la derivata di una funzione e fai qualche esempio

---

---

---

---

---

1) La derivata di  $y = \sin x + 5x$  è.....

a)  $y = \cos x + 5$

b)  $y = 5x$

c)  $y = \sin x$

2) Un asintoto è...

a) Una retta

b) Una conica

c) Una funzione

3) Un limite notevole.....

a) Non si può calcolare

b) Si trova una volta e si applica quando è opportuno

c) E' un valore noto

4) Una funzione si dice continua quando.....

a) Non si può trovare il limite..

b) Il limite coincide col valore della funzione del punto

c) Il limite è uguale a infinito

## FISICA

1) Enuncia le leggi di Faraday per l'elettrolisi

---

---

---

---

---

2) Enuncia la seconda legge di Ohm, descrivi tutte le grandezze della formula che esprime tale legge e specifica le relative unità di misura

---

---

---

---

---

1) UN conduttore metallico si scalda perché.....

- a) Diventa rovente
- b) Gli elettroni assorbono energia cinetica e vengono accelerati dal campo elettrico
- c) Non c'è una spiegazione

2) La corrente elettrica è.....

- a) Un moto ordinato di cariche elettriche
- b) Un flusso
- c) Un moto disordinato

3) La resistenza nella prima legge di Ohm è.....

- a) Direttamente proporzionale alla differenza di potenziale e intensità di corrente
- b) Inversamente proporzionale alla differenza di potenziale e intensità di corrente
- c) Direttamente proporzionale alla differenza di potenziale e inversamente proporzionale all'intensità

4) La forza elettromotrice di un generatore è.....

a) Il rapporto tra il lavoro  $W$  che il generatore compie per spostare una carica e la carica stessa

b) Il prodotto tra lavoro  $W$  e carica

c) E' uguale alla differenza di potenziale

### SCIENZE MOTORIE

1) L'alunno esponga quali sono, secondo lui, i vantaggi dell'allenamento sportivo

---

---

---

---

---

2) Definisca l'alunno che cosa si intende per doping

---

---

---

---

---

1) Nella staffetta 4X10 ogni frazionista compie una parte di giro della pista: si tratta perciò di.....

a) Una gara di resistenza veloce

b) Una gara di velocità e di tecnica

c) Una gara di velocità pura

2) Lo slogan: l'importante non è vincere, ma partecipare fu lanciato da:

a) Pierre de Coubertin

b) Fausto Coppi

c) Alberto Tomba

3) I fondamentali della pallavolo utilizzati per costruire un'azione di attacco sono nell'ordine.....

a) Ricezione-alzata-schiacciata

b) Bagher-ricezione-schiacciata

c) Bagher-pallonetto-schiacciata

4) La piccola circolazione serve per attuare lo scambio gassoso tra il sangue e l'ambiente esterno, essa corrisponde al circuito:



## STORIA DELL'ARTE

3) ARCHITETTURA ED URBANISTICA ALLA META' DELL'800. ESPONI BREVEMENTE.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## SCIENZE

4) IL CANDIDATO DEFINISCA I SEGUENTI COMPOSTI, INDICANDONE ANCHE LA FORMULA GENERALE: ALCANI, CICLO ALCANI, ALCENI, ALCHINI.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Tablelle di indicatori formulate in base alle CONOSCENZE – ABILITA' – COMPETENZE acquisite ed approvate dal Collegio Docenti.

Le Griglie di Valutazione sono state elaborate in conformità ai Livelli individuati dal Parlamento Europeo nella Costituzione dell' EQF (European Qualifications Framework) - Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli – e in riferimento alla Normativa Italiana 2007 'Nuovo Obbligo di Istruzione'.

**ESAMI DI STATO a. s. 2015/2016**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE - ITALIANO (Prova scritta)**

**Tipologia A**

**ANALISI DEL TESTO**

|  | Liv. 1 – voto 1/4 | Liv. 2 – voto 5/7 | Liv. 3 – voto 8/9         | Liv. 4 – voto 10 | Liv. 5 – voto 11/12 | Liv. 6 – voto 13 | Liv. 7 – voto 14 | Liv. 8 – voto 15           |
|--|-------------------|-------------------|---------------------------|------------------|---------------------|------------------|------------------|----------------------------|
| <b>Comprensione Sintesi</b>                          | Lacunosa          | Incerta           | Frammentaria              | Adeguata         | Corretta            | Puntuale         | Approfondita     | Esauriente                 |
| <b>Analisi</b>                                       | Confusa           | Carente           | Incompleta e superficiale | Essenziale       | Rispondente         | Articolata       | Completa         | Esauriente ed approfondita |
| <b>Contestualizzazione e Approfondimento critico</b> | Mancante          | Modesto           | Parziale                  | Accettabile      | Aderente            | Accurato         | Dettagliato      | Pregevole                  |
| <b>Uso della lingua</b>                              | Scorretto         | Improprio         | Approssimativo            | Corretto         | Appropriato         | Efficace         | Ricercato        | Fluente e specifico        |

**CORRISPONDENZA DEI VOTI IN DECIMI E IN QUINDICESIMI**

| LIVELLI             | Liv.1 |   |     | Liv.2 |     |   | Liv.3 |   | Liv.4 | Liv.5 |     | Liv.6 | Liv.7 | Liv.8 |    |
|---------------------|-------|---|-----|-------|-----|---|-------|---|-------|-------|-----|-------|-------|-------|----|
| <b>DECIMI</b>       | 1     | 2 | 2,5 | 3     | 3,5 | 4 | 4,5   | 5 | 5,5   | 6     | 6,5 | 7     | 8     | 9     | 10 |
| <b>QUINDICESIMI</b> | 1     | 2 | 3   | 4     | 5   | 6 | 7     | 8 | 9     | 10    | 11  | 12    | 13    | 14    | 15 |

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Voto \_\_\_\_\_ unanimità  maggioranza

La Commissione

Il Presidente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Reggio Calabria \_\_\_\_\_

**ESAMI DI STATO a. s. 2015/2016**

**TIPOLOGIA B**

**SAGGIO BREVE – ARTICOLO DI GIORNALE**

|  | Liv. 1 –<br>voto 1/4 | Liv. 2 –<br>voto 5/7 | Liv. 3 – voto<br>8/9 | Liv. 4 –<br>voto 10 | Liv. 5 –<br>voto<br>11/12 | Liv. 6 –<br>voto 13 | Liv. 7 –<br>voto 14 | Liv. 8 –<br>voto 15    |
|--|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|---------------------|------------------------|
| <b>Pertinenza e<br/>coerenza<br/>argomentativa</b>   | Distorta             | Lacunosa             | Parziale             | Essenziale          | Articolata                | Elaborata           | Ampia               | Esauriente             |
| <b>Riferimenti e<br/>Approfondimento<br/>critico</b> | Confuso              | Carente              | Ridotto              | Adeguate            | Funzionale                | Aderente            | Accurato            | Pregevole              |
| <b>Uso della lingua</b>                              | Scorretto            | Improprio            | Approssimativo       | Corretto            | Appropriato               | Efficace            | Ricercato           | Fluente e<br>specifico |

**CORRISPONDENZA DEI VOTI IN DECIMI E IN QUINDICESIMI**

| LIVELLI             | Liv.1 |   |     |   | Liv.2 |   |     |   | Liv.3 |    | Liv.4 | Liv.5 |    | Liv.6 | Liv.7 | Liv.8 |
|---------------------|-------|---|-----|---|-------|---|-----|---|-------|----|-------|-------|----|-------|-------|-------|
| <b>DECIMI</b>       | 1     | 2 | 2,5 | 3 | 3,5   | 4 | 4,5 | 5 | 5,5   | 6  | 6,5   | 7     | 8  | 9     | 10    |       |
| <b>QUINDICESIMI</b> | 1     | 2 | 3   | 4 | 5     | 6 | 7   | 8 | 9     | 10 | 11    | 12    | 13 | 14    | 15    |       |

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Voto \_\_\_\_\_ unanimità  maggioranza

La Commissione

Il Presidente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Reggio Calabria \_\_\_\_\_

**ESAMI DI STATO a. s. 2015/2016**

**TIPOLOGIA C**

**TEMA DI ARGOMENTO STORICO**

|  | <b>Liv. 1 –<br/>voto 1/4</b> | <b>Liv. 2 –<br/>voto 5/7</b> | <b>Liv. 3 – voto<br/>8/9</b> | <b>Liv. 4 –<br/>voto 10</b> | <b>Liv. 5 –<br/>voto<br/>11/12</b> | <b>Liv. 6 –<br/>voto 13</b> | <b>Liv. 7 –<br/>voto 14</b> | <b>Liv. 8 –<br/>voto 15</b> |
|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>Pertinenza e<br/>coerenza<br/>argomentativa</b>   | Distorta                     | Lacunosa                     | Parziale                     | Essenziale                  | Articolata                         | Elaborata                   | Ampia                       | Esauriente                  |
| <b>Riferimenti e<br/>Approfondimento<br/>critico</b> | Confuso                      | Carente                      | Ridotto                      | Adeguato                    | Funzionale                         | Congruo                     | Accurato                    | Pregevole                   |
| <b>Uso della lingua</b>                              | Scorretto                    | Improprio                    | Approssimativo               | Corretto                    | Appropriato                        | Efficace                    | Ricercato                   | Fluente e<br>specifico      |

**CORRISPONDENZA DEI VOTI IN DECIMI E IN QUINDICESIMI**

| <b>LIVELLI</b>      | <b>Liv.1</b> |   |     |   | <b>Liv.2</b> |   |     |   | <b>Liv.3</b> |    | <b>Liv.4</b> | <b>Liv.5</b> |    | <b>Liv.6</b> | <b>Liv.7</b> | <b>Liv.8</b> |
|---------------------|--------------|---|-----|---|--------------|---|-----|---|--------------|----|--------------|--------------|----|--------------|--------------|--------------|
| <b>DECIMI</b>       | 1            | 2 | 2,5 | 3 | 3,5          | 4 | 4,5 | 5 | 5,5          | 6  | 6,5          | 7            | 8  | 9            | 10           |              |
| <b>QUINDICESIMI</b> | 1            | 2 | 3   | 4 | 5            | 6 | 7   | 8 | 9            | 10 | 11           | 12           | 13 | 14           | 15           |              |

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Voto \_\_\_\_\_ unanimità  maggioranza

La Commissione

Il Presidente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Reggio Calabria \_\_\_\_\_

ESAMI DI STATO a. s. 2015/2016

TIPOLOGIA D

TEMA DI ORDINE GENERALE

|  | Liv. 1 –<br>voto 1/4 | Liv. 2 –<br>voto 5/7 | Liv. 3 – voto<br>8/9 | Liv. 4 –<br>voto 10 | Liv. 5 –<br>voto<br>11/12 | Liv. 6 –<br>voto 13 | Liv. 7 –<br>voto 14 | Liv. 8 –<br>voto 15    |
|--|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|---------------------|------------------------|
| <b>Pertinenza e<br/>coerenza<br/>argomentativa</b>   | Distorta             | Lacunosa             | Parziale             | Essenziale          | Articolata                | Elaborata           | Ampia               | Esauriente             |
| <b>Riferimenti e<br/>Approfondimento<br/>critico</b> | Confuso              | Carente              | Ridotto              | Adeguito            | Funzionale                | Congruo             | Accurato            | Pregevole              |
| <b>Uso della lingua</b>                              | Scorretto            | Improprio            | Approssimativo       | Corretto            | Appropriato               | Efficace            | Ricercato           | Fluente e<br>specifico |

CORRISPONDENZA DEI VOTI IN DECIMI E IN QUINDICESIMI

| LIVELLI             | Liv.1 |   |     |   | Liv.2 |   |     |   | Liv.3 |    | Liv.4 | Liv.5 |    | Liv.6 | Liv.7 | Liv.8 |
|---------------------|-------|---|-----|---|-------|---|-----|---|-------|----|-------|-------|----|-------|-------|-------|
| <b>DECIMI</b>       | 1     | 2 | 2,5 | 3 | 3,5   | 4 | 4,5 | 5 | 5,5   | 6  | 6,5   | 7     | 8  | 9     | 10    |       |
| <b>QUINDICESIMI</b> | 1     | 2 | 3   | 4 | 5     | 6 | 7   | 8 | 9     | 10 | 11    | 12    | 13 | 14    | 15    |       |

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Voto \_\_\_\_\_ unanimità  maggioranza

La Commissione

Il Presidente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Reggio Calabria \_\_\_\_\_

**ESAMI DI STATO a. s. 2015/2016**

**Griglia di Valutazione - Prova di Latino e Greco - Lingue Classiche (Materie Classiche)**

|   | Liv. 1 – voto 1/4 | Liv. 2 – voto 5/7 | Liv. 3 – voto 8/9 | Liv. 4 – voto 10 | Liv. 5 – voto 11/12 | Liv. 6 – voto 13 | Liv. 7 – voto 14 | Liv. 8 – voto 15       |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|---------------------|------------------|------------------|------------------------|
| <b>Conoscenze</b><br>Conoscenze Morfologiche e Sintattiche  | Carenti           | Lacunose          | Frammentarie      | Essenziali       | Pertinenti          | Articolate       | Ampie            | Esaurienti             |
| <b>Abilità</b><br>Comprensione e interpretazione del testo  | Errata            | Confusa           | Approssimata      | Rispondente      | Corretta            | Accurata         | Rigorosa         | Puntuale e propositiva |
| <b>Competenze</b><br>Capacità di individuare, intendere e riprodurre strutture, linguaggi, funzioni comunicative. | Mancante          | Inadeguata        | Debole            | Funzionale       | Efficace            | Convincente      | Apprezzabile     | Sicura                 |

**CORRISPONDENZA DEI VOTI IN DECIMI E IN QUINDICESIMI**

| LIVELLI             | Liv.1 |   |     | Liv.2 |     |   | Liv.3 |   | Liv.4 | Liv.5 |     | Liv.6 | Liv.7 | Liv.8 |    |
|---------------------|-------|---|-----|-------|-----|---|-------|---|-------|-------|-----|-------|-------|-------|----|
| <b>DECIMI</b>       | 1     | 2 | 2,5 | 3     | 3,5 | 4 | 4,5   | 5 | 5,5   | 6     | 6,5 | 7     | 8     | 9     | 10 |
| <b>QUINDICESIMI</b> | 1     | 2 | 3   | 4     | 5   | 6 | 7     | 8 | 9     | 10    | 11  | 12    | 13    | 14    | 15 |

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Voto \_\_\_\_\_ unanimità  maggioranza

La Commissione

Il Presidente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Reggio Calabria \_\_\_\_\_

ESAMI DI STATO a. s. 2015/2016

Griglia di Valutazione Terza Prova - Trattazione sintetica: Tipologia A

|  | Liv. 1 –<br>voto 1/4 | Liv. 2 –<br>voto 5/7 | Liv. 3 – voto<br>8/9 | Liv. 4 –<br>voto 10 | Liv. 5 –<br>voto<br>11/12 | Liv. 6 –<br>voto 13 | Liv. 7 –<br>voto 14 | Liv. 8 –<br>voto 15      |
|--|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|---------------------|--------------------------|
| <b>Conoscenze</b><br><br>Focalizzazione della tematica e<br><br>Individuazione della risposta                      | Travisata            | Confusa              | Approssimata         | Essenziale          | Aderente                  | Congrua             | Puntuale            | Precisa e circostanziata |
| <b>Abilità</b><br><br>Selezione dei dati e<br><br>Ideazione della struttura compositiva                            | Errata               | Incongrua            | Frammentaria         | Adeguate            | Coerente                  | Efficace            | Accurata            | Articolata e specifica   |
| <b>Competenze</b><br><br>Sequenzialità e logica rappresentativa<br><br>Applicazione di formule e termini specifici | Mancante             | Carente              | Inadeguata           | Idonea              | Pertinente                | Funzionale          | Ricerca             | Rigorosa e sicura        |

CORRISPONDENZA DEI VOTI IN DECIMI E IN QUINDICESIMI

| LIVELLI      | Liv.1 |   |     | Liv.2 |     |   | Liv.3 | Liv.4 | Liv.5 |    | Liv.6 | Liv.7 | Liv.8 |    |    |
|--------------|-------|---|-----|-------|-----|---|-------|-------|-------|----|-------|-------|-------|----|----|
| DECIMI       | 1     | 2 | 2,5 | 3     | 3,5 | 4 | 4,5   | 5     | 5,5   | 6  | 6,5   | 7     | 8     | 9  | 10 |
| QUINDICESIMI | 1     | 2 | 3   | 4     | 5   | 6 | 7     | 8     | 9     | 10 | 11    | 12    | 13    | 14 | 15 |

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Voto \_\_\_\_\_ unanimità

Il Presidente  La Commissione

↑

Reggio Calabria \_\_\_\_\_

**ESAMI DI STATO a. s. 2015/2016**

**Griglia di Valutazione Terza Prova - Tipologia B – Tipologia C**

| <b>Quesiti a risposta aperta</b>                                   |                          |             |
|--|--------------------------|-------------|
| <b>Conoscenze</b>  |                          | <b>Voto</b> |
| Focalizzazione della tematica<br><br>Individuazione della risposta | Confusa                  | 1           |
|  | Aderente                 | 2           |
|  | Essenziale               | 3           |
|  | Precisa e circostanziata | 4           |
| <b>Abilità</b>   |                          | <b>Voto</b> |
| Selezione dei dati<br><br>Struttura compositiva                    | Frammentaria             | 1           |
|  | Adeguate                 | 2           |
|  | Efficace                 | 3           |
|  | Articolata e specifica   | 4           |
| <b>Competenze</b>  |                          | <b>Voto</b> |
| Sequenzialità e logica rappresentativa                             | Approssimata             | 1           |
|  | Funzionale               | 2           |
|  | Ricercata                | 3           |
|  | Rigorosa e sicura        | 4           |
| <b>Quesiti a Risposta multipla</b>                                 |                          | <b>Voto</b> |
|  | Risposta corretta        | 0,50        |
|  | Risposta errata          | 0           |

**CORRISPONDENZA DEI VOTI IN DECIMI E IN QUINDICESIMI**

| LIVELLI             | Liv.1 |   |     |   | Liv.2 |   |     |   | Liv.3 |    | Liv.4 | Liv.5 |    | Liv.6 | Liv.7 | Liv.8 |
|---------------------|-------|---|-----|---|-------|---|-----|---|-------|----|-------|-------|----|-------|-------|-------|
| <b>DECIMI</b>       | 1     | 2 | 2,5 | 3 | 3,5   | 4 | 4,5 | 5 | 5,5   | 6  | 6,5   | 7     | 8  | 9     | 10    |       |
| <b>QUINDICESIMI</b> | 1     | 2 | 3   | 4 | 5     | 6 | 7   | 8 | 9     | 10 | 11    | 12    | 13 | 14    | 15    |       |

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Voto \_\_\_\_\_ unanimità  maggioranza  La Commissione

Reggio Calabria \_\_\_\_\_

**ESAMI DI STATO a. s. 2015/2016**

**Griglia di Valutazione: Colloquio**

|                   | <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b>  | <b>Competenze</b>  |
|-------------------|---|---|--|
| <b>Voto 1/6</b>   | Conoscenze inconsistenti e confuse  | Difficoltà ad individuare le tematiche essenziali della disciplina  | Difficoltà ad elaborare contenuti essenziali e ad intervenire nella comunicazione didattica  |
| <b>Voto 7/12</b>  | Conoscenze vaghe e frammentarie   | Difficoltà nella comprensione di dati semplici  | Difficoltà a riconoscere e applicare formule, linguaggi, strumenti basilari della disciplina , anche in ambiti ristretti e guidati.  |
| <b>Voto 13/19</b> | Conoscenze generiche, approssimate e superficiali   | Osservazioni, analisi e sintesi labili, non durevoli e non sistematizzate   | Difficoltà a coordinare le tematiche, ad usare linguaggi e strumenti adeguati, ad organizzare autonomamente l'esposizione.   |
| <b>Voto 20</b>    | Conoscenze generali dei nuclei fondanti della disciplina                                    | Analisi e sintesi aderenti e corrette in contesti semplici e controllati  | Esposizione organica di contenuti essenziali, uso funzionale di linguaggi e strumenti specifici  |
| <b>Voto 21/23</b> | Conoscenze analitiche e pratiche delle tematiche disciplinari                               | Osservazioni, elaborazioni e sintesi pertinenti in contesti precostituiti.  | Capacità di argomentare con margini di autonomia , di usare linguaggi specifici, di selezionare tecniche e strumenti consoni.  |
| <b>Voto 24/26</b> | Conoscenza accurata di fatti, nessi, principi, processi disciplinari.                       | Osservazione , elaborazioni e sintesi ricercate e approfondite in quadri disciplinari complessi                   | Capacità di trattare contenuti, linguaggi, strumenti in modo efficace ed autonomo .  |
| <b>Voto 27/29</b> | Conoscenze teoriche e pratiche di ampi contesti   | Osservazione, analisi ed elaborazione puntuale, sistematica e propositiva di dati specifici e sintesi trasversali | Capacità di gestire concettualmente la propria prestazione, enucleandone l'essenza strutturale, i collegamenti effettuati, le integrazioni possibili.                                      |
| <b>Voto 30</b>    | Conoscenze integrate, esaurienti e specializzate di ambiti, contesti, prospezioni culturali | Osservazioni, elaborazioni e sintesi originali e creative; prospezioni trasversali innovative                     | Capacità di operare in termini di astrazione, generalizzazione e critica, di fornire risposte a quesiti non sperimentati, , di ipotizzare e/o ideare nuovi orizzonti e percorsi cognitivi. |

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Voto \_\_\_\_\_ unanimità  maggioranza

La Commissione

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Reggio Calabria \_\_\_\_\_

## **CONVITTO NAZIONALE DI STATO "T.CAMPANELLA"**

Scuole statali annesse: Elementare – Media – Liceo Classico – Liceo Classico Europeo

### **ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**

*(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2 e successive modifiche e integrazioni)*

**Documento** predisposto dal Consiglio della Classe III sez. A  
Liceo Classico

Composizione del Consiglio di Classe - a.s. 2014/2015

| MATERIA                     | COMPONENTE Proff.   | FIRMA |
|-----------------------------|---------------------|-------|
| Religione                   | Chiaia Viola        |       |
| Italiano                    | Foti Francesca      |       |
| Lingua e Letteratura Latina | Foti Francesca      |       |
| Lingua e Letteratura Greca  | Codespoti Emanuela  |       |
| Storia                      | Lazzaro Domenico    |       |
| Filosofia                   | Lazzaro Domenico    |       |
| Inglese                     | Chilà Giovanna      |       |
| Matematica                  | Fasci' Angela       |       |
| Fisica                      | Fascì Angela        |       |
| Scienze naturali            | Cacopardo Rosamaria |       |
| Storia dell'arte            | Crucitti Maria      |       |
| Scienze Motorie             | Moccia Antonio      |       |