



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
CONVITTO NAZIONALE DI STATO "T. CAMPANELLA"**

**Scuole statali annesse: Primaria – Secondaria di I Grado – Liceo Classico – Liceo Classico Europeo**

**Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Calabria – C.M.: RCVC010005 – C.F.:80007870803**

**Tel: 0965.499421 – Fax: 0965.499420 Sito Web: <http://www.convittorc.it>**

**e-mail: [rcvc010005@istruzione.it](mailto:rcvc010005@istruzione.it) – PEC: [rcvc010005@pec.istruzione.it](mailto:rcvc010005@pec.istruzione.it)**

**Progetti ampliamento dell'Offerta Formativa  
ALLEGATO 2 AL P.O.F.**

Ampliamento  
p.o.f



Anno Scolastico  
2013/2014

## INDICE

<i>Premessa</i>	<i>pag. 3</i>
<b><i>PROGETTI</i></b>	<i>pag. 4</i>
<i>Scuola Primaria</i>	<i>pag. 5</i>
<i>Scuola Secondaria di Primo Grado</i>	<i>pag. 7</i>
<i>Scuola Secondaria di Secondo Grado</i>	<i>pag. 8</i>
<i>Progetto ESABAC</i>	<i>pag. 9</i>
<i>Collaborazioni</i>	<i>pag. 9</i>
<i>Concorso Prix Goncourt: la Liste des Italiens</i>	<i>pag. 10</i>
<i>National High School Model United Nations (NHSMUN)</i>	<i>pag. 10</i>
<i>Scambio culturale</i>	<i>pag. 10</i>
<i>Manifestazione U. Boccioni “Forme uniche della continuità dello spazio”</i>	<i>pag. 10</i>
<i>Piani integrati</i>	<i>pag. 11</i>
<i>Agenda digitale</i>	<i>pag. 12</i>
<i>Fondo Europeo per l’integrazione dei cittadini di Paesi terzi</i>	<i>pag. 13</i>
<i>Giochi sportivi studenteschi</i>	<i>pag. 13</i>
<b><i>USCITE DIDATTICHE E VIAGGI D’ISTRUZIONE</i></b>	<i>pag. 14</i>
<i>Scuola Primaria</i>	<i>pag. 15</i>
<i>Scuola Secondaria di Primo Grado</i>	<i>pag. 15</i>
<i>Scuola Secondaria di Secondo Grado</i>	<i>pag. 16</i>

## PREMESSA

L'ampliamento dell'Offerta Formativa (allegato 2 al P.O.F.) esplicita la progettazione e le attività extrascolastiche, extracurricolari e organizzative che il Convitto, nell'ambito della propria autonomia, adotta nel corso dell'anno scolastico. Esso si realizza attraverso attività, progetti, uscite didattiche, visite guidate, scambi culturali e numerose altre iniziative.

Le **attività** programmate mettono in movimento vari aspetti della persona: emotivo, cognitivo, relazionale, organizzativo, manipolativo, espressivo, creativo, favorendo così la costruzione del pensiero. Consentono, inoltre, il coinvolgimento attivo e l'osservazione della realtà da nuovi punti di vista.

In un'ottica che privilegia la quotidianità del fare scuola piuttosto che l'eccezionalità degli interventi, i nostri **progetti** costituiscono parte integrante della didattica e mirano a proporre e utilizzare una pluralità di linguaggi e di strumenti.

I progetti qualificano il curriculum, e danno particolare rilievo ai seguenti aspetti:

- Motivazione;
- Cooperazione;
- Interdisciplinarietà;
- Produzione;
- Comunicazione.

Le **visite e i viaggi d'istruzione** sono parte della programmazione curriculare ed hanno per esclusiva finalità la crescita personale dei partecipanti attraverso l'ampliamento degli orizzonti culturali, l'educazione alla comprensione interculturale, la formazione educativa e culturale del cittadino e non certo mera attività di svago.

Saranno considerate le molteplici proposte offerte dal territorio, valutate le loro connessioni con la programmazione annuale affinché l'alunno giunga al "sapere" attraverso l'accostamento diretto a varie "fonti" (musei, biblioteche, archivi, gallerie d'arte, mostre fotografiche, aziende, ecc.), possa imparare ad arricchirsi con approcci diversi al mondo dell'arte, della scienza, della tecnica, del lavoro, ecc. e apprezzare punti di vista diversi nell'osservazione ed interpretazione della realtà.

L'organizzazione di tali iniziative costituisce parte integrante di un armonico sforzo di tutti i docenti/educatori che, per le singole competenze professionali e culturali, partecipano sia nella fase di preparazione educativa e didattica, sia nella fase di raccolta e messa a frutto delle esperienze maturate durante lo svolgimento delle predette attività, anche nel caso che non siano poi personalmente coinvolti nella loro attuazione.

Una preparazione così costruita rende particolarmente significativa la visita guidata o il viaggio d'istruzione e permette all'alunno di fare un'esperienza coinvolgente a vari livelli: cognitivo, operativo, emotivo, relazionale. Tale procedura inoltre fornisce elementi di approfondimento, che possono essere descritti, organizzati, rielaborati e confrontati attraverso modalità diversificate. L'alunno entra in contatto diretto con il territorio e le sue risorse, mette in azione le conoscenze già acquisite per potenziarle, ampliarle e consolidarle.

Per acquisire consapevolezza dei vari linguaggi, saranno individuate le proposte che possono maggiormente favorire nell'alunno lo sviluppo di capacità come l'ascolto, la comprensione, l'analisi, l'interpretazione di brani vocali, musicali e strumentali. Sapendo quanto la **musica** incontra l'interesse dei ragazzi, si farà loro conoscere in modo diretto generi musicali diversi, riflettere su come la musica ha modificato le proprie forme espressive e cogliere le caratteristiche del **linguaggio teatrale**. Il fare direttamente questa esperienza permette agli alunni di sperimentare un coinvolgimento e una comprensione a più livelli, diversa dalla semplice lettura di un testo scritto. In questo modo gli alunni scoprono, agiscono e sperimentano la propria polivalenza espressiva.

Gli **eventi sportivi** permettono agli alunni di misurarsi in relazione alla propria dimensione emotiva, di rendersi consapevoli della fatica di controllare le proprie reazioni. La conoscenza delle regole del gioco, farà riflettere gli alunni sulle dinamiche agonistiche e competitive, perché possano assumere atteggiamenti e comportamenti corretti e responsabili.



- 1) UN NATALE CONTAGIOSO
  - FINALITA': -rappresentazione teatrale in occasione delle festività natalizie.
  - OBIETTIVI: -saper leggere in modo espressivo;  
-saper memorizzare le parti del testo;  
-saper interpretare un personaggio;  
-sapersi muovere con coordinazione nella scena.
  - DESTINATARI: CLASSE IV B.
  
- 2) FANTAVOLANDO
  - FINALITA': -migliorare in modo significativo le conoscenze, le abilità e i rapporti relazionali tra bambini.
  - OBIETTIVI: -favorire l'ascolto e la comprensione di testi narrativi di vario genere (favola, fiaba e mito);  
-stimolare la fantasia e la creatività.
  - DESTINATARI: CLASSE II A- II B.
  
- 3) UN NATALE DA FAVOLA
  - FINALITA': -rappresentazione teatrale in occasione delle festività natalizie.
  - OBIETTIVI: - saper leggere in modo espressivo;  
-saper cogliere il significato di un testo teatrale;  
- saper interpretare un personaggio;  
- saper cantare in coro rispettando ritmi e pause.
  - DESTINATARI: CLASSE III A.
  
- 4) PROGETTO DAMA
  - FINALITA': -allenare le capacità logiche;  
-superare atteggiamenti di insicurezza caratteriali;  
-vivere la realtà scolastica con entusiasmo.
  - OBIETTIVI: -autocontrollo dell'attenzione e del pensiero;  
-sviluppo delle qualità mnemoniche e di concentrazione;  
-costruire relazioni interpersonali fondate su spontaneità e solidarietà.
  - DESTINATARI: ALUNNI DELLE PRIME CLASSI.
  
- 5) FIABE E FAVOLE E LABORATORIO
  - FINALITA': -promuovere e potenziare le abilità linguistiche soprattutto dell'ascolto e del parlato;  
-suscitare aspettative e curiosità al fine di creare nei piccoli allievi una giusta motivazione verso la lettura.
  - OBIETTIVI: -sviluppare un atteggiamento positivo verso la lettura;  
-educare alla fiaba e al fantastico;  
-riconoscere al bambino il diritto di vivere il mondo della sua infanzia e quindi il diritto alla fantasia.
  - DESTINATARI: CLASSE I C.
  
- 6) CANTO, BALLO E RECITO PER CRESCERE
  - FINALITA': -far vivere ai bambini un intreccio di esperienze: suono e ascolto, corporeità e motricità, creatività, espressione e comunicazione ed interiezione.
  - OBIETTIVI: - rappresentare eventi, immagini, emozioni attraverso il proprio corpo e la propria voce;  
-migliorare la sua conoscenza e la sua autonomia;  
-rilassarsi divertendosi.
  - DESTINATARI: CLASSE III A.
  
- 7) EDUCAZIONE ALLA TEATRALITA': "Il gobbo di Notre Dame"
  - FINALITA': sviluppare la socializzazione, migliorando la capacità di apprendimento, la coscienza di sé e delle proprie abilità.
  - OBIETTIVI: -promuovere nei ragazzi la conoscenza delle proprie identità;  
-promuovere il riconoscimento della diversità, dal rifiuto al rispetto, alla valorizzazione;  
-stimolare i ragazzi al confronto costruttivo con l'altro.
  - DESTINATARI: CLASSI V A- V B.

#### 8) PROGETTO, SPERIMENTO E CREO

- FINALITA': -sviluppare il piacere di scrivere in modo originale contenuti legati sia al mondo interiore, sia alla realtà circostante o anche fantastici, diventando piccoli cantori;
- OBIETTIVI: -allenare la fantasia per divertirsi con le parole scoprendo la "magia" delle storie;  
-potenziare le capacità creative.
- DESTINATARI: CLASSE III A.

#### 8) UN MONDO INCANTATO:

- FINALITA': -far acquisire il piacere del leggere.
- OBIETTIVI: -inventare storie;  
-esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni e i propri pensieri;  
-far scoprire il libro al bambino che non legge o che legge poco;  
-sviluppare la capacità immaginativa e fantastica.
- DESTINATARI: CLASSE I B.

#### 9) ESSERE O NON ESSERE ... MEGLIO IL BENESSERE

- FINALITA': -affrontare il tema dell'alimentazione in maniera divertente e coinvolgente.
- OBIETTIVI: -far riflettere i bambini sulle abitudini alimentari per una crescita sana;  
-sensibilizzare i bambini alle problematiche legate all'alimentazione;  
-acquisire norme che tendono a preservare dai problemi di salute e cattive abitudini.
- DESTINATARI: CLASSE I B.

#### 10) DAL SEME ALLA PIANTA

- FINALITA': -far comprendere attraverso la sperimentazione diretta dei bambini la nascita e la crescita di una pianta.
- OBIETTIVI: -stimolare l'osservazione del bambino;  
-rendere il bambino protagonista delle scoperte;  
-suscitare negli alunni l'interesse per la natura, per le piante e per le trasformazioni.
- DESTINATARI: CLASSE I C.

#### 11) EDUCAZIONE PSICOMOTORIA E PERCETTIVA

- FINALITA': -capacità di coordinazione, orientamento spazio/temporale, senso del ritmo.
- OBIETTIVI: -conoscenza della conoscenza e della corporeità come mezzo espressivo della persona;  
-sviluppo e maturazione delle capacità sensoriali e percettive.
- DESTINATARI: CLASSI IV A - IV B - V A - V B.

#### 12) LABORATORIO DI MUSICA E CANTO

- FINALITA': -promuovere il valore formativo della musica e del canto.
- OBIETTIVI: -sviluppo della sensibilità uditiva.
- DESTINATARI: CLASSE IIIB.

#### 13) LABORATORIO DECOUPAGE

- FINALITA': -facilitare la presa di coscienza da parte degli alunni delle loro capacità creative per sviluppare il sentimento di autostima.
- OBIETTIVI: -esprimere attraverso la creazione, sentimenti ed emozioni.
- DESTINATARI: CLASSI II A - II B.

#### 14) CINEFORUM

- FINALITA': -sviluppare ed arricchire il pensiero narrativo del discente conoscendo nuove forme di racconto.  
-sviluppare ed arricchire i processi cognitivi attraverso il pensiero non verbale.
- OBIETTIVI: -riuscire ad esternare dopo la visione e il relativo commento guidato, sentimenti ed emozioni.
- DESTINATARI: CLASSE II A - II B.

### 1) GIOCHI MATEMATICI KANGOUROU

- FINALITA': -diffondere una cultura matematica di base;  
-costruire un attendibile strumento di confronto su scala mondiale;  
-presentare la matematica come campo di esercizio della logica e dell'intuizione, dove le parole hanno lo stesso significato per tutti;  
-preponderanza dell'aspetto educativo e divulgativo su quello competitivo.
- OBIETTIVI: -coinvolgere gli studenti che si trovano in difficoltà col programma o ne ricavano scarse motivazioni;  
-imparare a vedere al di là del calcolo e delle formule: la matematica è logica e creatività nel trovare il modo migliore per uscire da situazioni critiche;  
-aiutare gli studenti più bravi a emergere con l'educazione alla modellizzazione e l'individuazione di strategie eleganti, alternative ai procedimenti più standard;  
-divertire in modo serio e intelligente: il gioco è una dimensione importante nella vita di ragazzi e adulti;  
-proporre agli studenti attività che li motivino e sappiano creare uno stimolante clima di competizione agonistica anche in ambito matematico;  
-istituire un canale di comunicazione e di collaborazione con l'università (in particolare con l'Università Bocconi).
- DESTINATARI: ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI.

### 2) APPROCCIO AL GRECO ANTICO

- FINALITA': -favorire negli studenti l'interesse per la civiltà classica attraverso l'acquisizione di pochi elementi di base di una disciplina nuova.
- OBIETTIVI: -stimolare curiosità e interessi sulla civiltà classica in un dibattito su aspetti legati alla storia, alla mitologia, alla letteratura, con l'obiettivo di addolcire e di aiutare il passaggio da un'altra scuola;  
-favorire la socializzazione tra nuovi allievi che intraprendono un percorso comune e la conoscenza diretta dei futuri docenti.
- DESTINATARI: CLASSI III A - IIIB - IIC - III D.

### 3) APPROCCIO AL GRECO ANTICO

- FINALITA': -favorire negli studenti l'interesse per la civiltà classica attraverso la conoscenza specifica di pochi elementi di base di lingua e civiltà antica.
- OBIETTIVI: -promuovere la conoscenza delle proprie radici linguistiche.
- DESTINATARI: ALUNNI DELLE TERZE CLASSI.

### 4) GIORNALINO.IT

- FINALITA': -sviluppare stimoli didattici, promuovere momenti di scrittura creativa nel campo delle esperienze multiculturali legate al giornalismo.
- OBIETTIVI: -approfondire l'uso didattico degli ipermedia.
- DESTINATARI: ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI.

- 1) VIA ANNIA POPILIA
  - FINALITA': -promuovere la crescita umana e civile di giovani attraverso la conoscenza specifica del territorio e della storia del suo lontano passato correlata alla strada consolare via Annia Popilia.
  - OBIETTIVI: -promuovere la conoscenza delle proprie radici e sviluppare il senso di appartenenza.
  - DESTINATARI: AL UNNI DELLA CLASSE IV B DEL LICEO CLASSICO EUROPEO.
  
- 2) I SEGRETI DI AFRODITE – COSMETICI E GIOIELLI NELL'ANTICHITA'
  - FINALITA': -stimolare l'interesse per il mondo classico attraverso una rivisitazione del vissuto quotidiano; -imparare a considerare il mondo antico come non lontano dall'esperienza della contemporaneità.
  - OBIETTIVI: -promuovere la conoscenza degli aspetti più significativi della vita e della cultura classica partendo dalla lettura dei testi; -realizzazione di profumi con essenze presenti nel territorio; -riproduzione di gioielli di epoca classica.
  - DESTINATARI: ALUNNI CLASSI DEL TRIENNIO DEL LICEO CLASSICO D'ORDINAMENTO E DEL LICEO CLASSICO EUROPEO.
  
- 3) ARCHEOLOGIA
  - FINALITA': -promuovere la crescita umana e civile dei giovani attraverso la conoscenza specifica del territorio e della storia del suo lontano passato.
  - OBIETTIVI: -promuovere la conoscenza delle proprie radici e sviluppare il senso di appartenenza.
  - DESTINATARI: ALUNNI CLASSI DEL TRIENNIO DEL LICEO CLASSICO D'ORDINAMENTO.
  
- 4) TEATRO - "AULULARIA" DI TITO MACCIO PLAUTO
  - FINALITA': -stimolare l'interesse per il teatro classico attraverso una rivisitazione e attualizzazione del testo comico; -imparare a considerare il mondo latino come non lontano dall'esperienza della contemporaneità e portatore dei valori universali.
  - OBIETTIVI: -comprendere il testo latino e padroneggiarlo; -ricostruire il testo, mutilo nella parte finale, nel rispetto della tecnica del contaminatio che sta alla base delle composizioni comiche latine; -creare collegamenti interdisciplinari; -rappresentare la commedia.
  - DESTINATARI: ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI.
  
- 5) APPROFONDIMENTI PER FACOLTA' UNIVERSITARIE SCIENTIFICHE
  - FINALITA': -approfondimenti materie scientifiche finalizzate alla preparazione ai test.
  - OBIETTIVI: -capacità degli alunni a risolvere test universitari.
  - DESTINATARI: ALUNNI DELLE CLASSI IV E V DEL L.C. E DEL L.C.E.
  
- 6) HYPER - INTERACTIVE ENGLISH (CORSO D'INGLESE TELEMATICO)
  - FINALITA': -sviluppare competenze linguistiche avanzate, relative all'interpretazione e decodifica di testi in lingua inglese con elevato contenuto logico-scientifico (scienza, filosofia, psicologia, economia ecc.); -integrare nel processo di apprendimento i nuovi media elettronici (LIM, computer, tablet, smartphone); -potenziare le strategie di apprendimento per mezzo della prospettiva pedagogica definita Cooperative Learning che si avvale della collaborazione interattiva online (e-mail, chat, forum, mappe concettuali condivise).
  - OBIETTIVI: -sviluppare un sistema di didattica telematica basato su un'innovativa piattaforma multimediale (e-learning) in uso presso le principali università europee e americane. -strutturare i contenuti didattici attraverso la logica relazionale dell'ipertesto.
  - DESTINATARI: ALUNNI DELLE CLASSI V B - V C - V D L.C.E.

## PROGETTO ESABAC

A seguito dell'accordo tra il Governo italiano e quello francese del 24/02/2009, relativo al doppio rilascio del Diploma di Stato e del Diploma di Baccalaureat, il Convitto Nazionale di Stato "T. Campanella" propone agli iscritti del Liceo Classico Europeo il percorso di formazione integrata **ESABAC**.

Il progetto EsaBac è un percorso di eccellenza che solo poche scuole d'Italia offrono agli studenti e che pone al centro degli apprendimenti l'apertura multiculturale e la dimensione europea attraverso la creazione di percorsi educativi bilingui coerenti con i livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

La partecipazione al progetto EsaBac rappresenta per il Convitto la naturale di un percorso scolastico che è stato elaborato per contribuire alla formazione dei nuovi cittadini d'Europa, senza trascurare le origini magno-greche.

Il nuovo esame EsaBac è un ulteriore arricchimento dell'Offerta Formativa dell'Istituto che, precedentemente con la certificazione "Attestation", aveva già premiato i ragazzi che adesso frequentano Università prestigiose italiane ed europee.

## COLLABORAZIONI

Da parecchi anni gli studenti del Convitto fanno esperienze di studio all'estero e, contemporaneamente, studenti stranieri frequentano il nostro Liceo. Considerando il valore culturale e formativo di tali esperienze, la Scuola continuerà la collaborazione con:

- **Intercultura ONLUS**

La finalità è volta a favorire la crescita e la maturazione delle nuove generazioni nella consapevolezza di appartenere a un mondo che deve sia a imparare a comunicare e a valorizzare le tradizioni dei popoli in quanto patrimonio comune dell'umanità, sia a portare a una partecipazione creativa alla realtà sociale chiamata "educazione interculturale". Con questa associazione alunni del Convitto sono stati in America, Australia, Norvegia, Russia e Thailandia. Sono stati accolti alunni provenienti dalla Cina e dalla Thailandia.

- **Ambasciata di Francia – Ufficio culturale: Institut Français d'Italie**

Sono organizzate delle giornate di formazione, per gli insegnanti che guidano gli alunni agli esami EsaBac. Alcune formazioni sono state organizzate anche nella nostra scuola. Altri incontri sono realizzati su tematiche didattiche e culturali, in collaborazione con questo organismo, espressione dell'ambasciata di Francia a Roma.

Il Convitto è collegato ufficialmente con l'Institut Français di Palermo che mette a disposizione dei professori che seguono il progetto EsaBac, l'esperienza dell'addetto culturale e il materiale didattico utile a un percorso innovativo per l'apprendimento del Francese.

- **Alliance Française di Reggio Calabria**

Gli alunni che dovranno sostenere l'esame EsaBac, saranno coinvolti in varie manifestazioni culturali, conferenze e altre in altre attività didattiche organizzate in collaborazione con questa associazione culturale collegata alle altre Alliances del mondo.

- **Partenariat**

Continua il partenariato con il Lycée "Thierry Maulnier" di Nizza con il quale si organizzano videoconferenze e scambi culturali. È in atto l'organizzazione di uno scambio tra i due Licei sul tema "Lieux et formes de pouvoir" che prevede lo scambio con soggiorno in famiglia.

- **Comune di Reggio Calabria**

La collaborazione prevede l'organizzazione con "Europe Direct" di progetti comuni riguardanti i rapporti dei giovani con l'Europa.

- **Palchetto stage/France theatre**

Gli alunni assisteranno a spettacoli organizzati da compagnie teatrali francesi e inglesi.

## CONCORSO PRIX GONCOURT: LA LISTE DES ITALIENS

L'eccellenza delle competenze di alcuni nostri alunni è stata presa in considerazione dall'Ufficio Culturale (institut Français d'Italie - Roma) dell'Ambasciata di Francia che ha permesso loro di fare parte della giuria del Prix Goncourt: la liste des Italiens, un progetto lanciato dagli accademici di questo prestigioso premio, in collaborazione con l'Ambasciata di Francia.

- **FINALITA'**: -favorire l'integrazione europea;  
-promuovere il dialogo fra giovani studenti liceali partecipanti al premio;  
-conoscere e riconoscere gli aspetti culturali delle opere a confronto.
- **OBIETTIVI**: -alla fine dell'esperienza gli alunni coinvolti saranno più capaci di mettere a confronto e valutare contenuto e forma di opere contemporanee francesi;  
-avranno migliorato la loro capacità di comprensione ed espressione in lingua francese;  
-avranno avuto il piacere di dialogare con autori contemporanei francesi e italiani.
- **DESTINATARI**: 2 ALUNNI DELLA CLASSE V C L.C.E.

## NATIONAL HIGH SCHOOL MODEL UNITED NATIONS (NHSMUN)

- **FINALITA'**: -sviluppare le capacità relazionali mirate a un lavoro di squadra al fine di condurre delle trattative diplomatiche e raggiungere degli obiettivi avvalendosi sia di una buona conoscenza della lingua inglese, sia di una giusta dose di arguzia, diplomazia e intraprendenza.
- **OBIETTIVI**: -attraverso un percorso didattico mirato, si metteranno i giovani "ambasciatori" in condizione di conoscere il funzionamento delle Organizzazioni Internazionali, in particolare delle Nazioni Unite, imparando le regole e le procedure da adottare nelle varie fasi dei lavori in Commissione. L'approfondimento del profilo storico-politico del Paese a loro assegnato li preparerà a rappresentarlo e difenderlo, nel rispetto di un bene comune superiore, utilizzando esclusivamente la lingua inglese come strumento di comunicazione.
- **CONTENUTI**: -il percorso di formazione è suddiviso in cinque moduli. I primi quattro di didattica frontale, svolti presso il Convitto, mentre il quinto si svolgerà a New York, con la partecipazione alla Conference e alle attività di Commissione dove apprenderanno le dinamiche del NHSMUN.
- **DESTINATARI**: 40 ALUNNI.

## SCAMBIO CULTURALE

Scambio Culturale Liceo Classico Europeo Convitto Nazionale di Stato "T. Campanella", RC – Brooklyn Studio High School, Brooklyn, New York e Xavier High School, New York, NY.

- **FINALITA'**: -rimuovere l'esitazione nell'esprimersi in lingua inglese in situazioni di vita quotidiana;  
-stimolare l'interesse per la cultura internazionale, nei campi delle arti visive;  
-aprirsi ad essere cittadini del mondo.
- **OBIETTIVI**: -rafforzare conoscenze basilari, promuovere abilità e competenze specifiche e trasversali;  
-produrre situazioni di apprendimento aperte e flessibile per la gestione autonoma dei saperi e l'ideazione di nuovi orizzonti;  
-vivere a New York come un cittadino americano, non solo da turista, imparando a muoversi in modo autonomo;  
-conoscere la scuola americana e paragonarla alla realtà italiana;  
-conoscenze, approfondimento e confronto delle manifestazioni architettoniche e pittoriche oggetto di studio.
- **CONTENUTI**: -New York City: il classico e il moderno a confronto; la scuola americana; la vita in una famiglia americana.
- **DESTINATARI**: 20 ALUNNI.

## MANIFESTAZIONE U. BOCCIONI - "FORME UNICHE DELLA CONTINUITA' NELLO SPAZIO"

- **FINALITA'**: -conferenza presso la sala "G. Versace" del CEDIR per celebrare, nella città di nascita dell'artista futurista Umberto Boccioni, il centenario della realizzazione della sua opera statuaria più importante e conosciuta "forme uniche della continuità nello spazio".
- **OBIETTIVI**: -far conoscere gli aspetti letterari e filosofici del futurismo;  
-far vivere le tappe più significative di Boccioni, pittore e scultore futurista reggino;  
-far comprendere il concetto di dinamismo corporeo nello spazio e nel tempo;  
-stimolare la creatività degli alunni del Convitto con la partecipazione ad un concorso interno sull'artista e sulle tecniche futuriste.

## PIANI INTEGRATI

### SCUOLA PRIMARIA

<b>INGLESE</b>				
Obiettivo/Azione Codice-Progetto	Titolo	N. Alunni Destinatari	Descrizione dei moduli	Ore
C-1-FSE-2013-779	<b>Let's play with English</b>	N. 20 Classe Prima	Il progetto in questione si prefigge di iniziare un percorso destinato a perdurare nel tempo e che costituisce quasi di sicuro il primo approccio del bambino con la lingua inglese, nel rispetto di una tra le più importanti 'competenze-chiave' che l'Unione europea richiede nell'ambito di una cittadinanza attiva.	<b>30</b>
C-1-FSE-2013-779	<b>Hello Children</b>	N.22 Classe Prima		<b>30</b>
C-1-FSE-2013-779	<b>Come Along</b>	N.25 Classe Prima		<b>30</b>
C-1-FSE-2013-779	<b>Improve your English</b>	N.20 Classe Seconda		<b>30</b>
C-1-FSE-2013-779	<b>Let's Go</b>	N.25 Classe Seconda		<b>30</b>
C-1-FSE-2013-779	<b>Yes, I can ...</b>	N.20 Classe Terza		<b>30</b>
C-1-FSE-2013-779	<b>Do you like English?</b>	N.20 Classe Terza		<b>30</b>
C-1-FSE-2013-779	<b>' We Can '</b>	N.20 Classe Quarta		<b>30</b>
C-1-FSE-2013-779	<b>About English</b>	N.20 Classe Quarta		<b>30</b>
C-1-FSE-2013-779	<b>Funny English</b>	N.20 Classe Quinta		<b>30</b>
C-1-FSE-2013-779	<b>Enjoy your English</b>	N.20 Classe Quinta		<b>30</b>
<b>MATEMATICA</b>				
C-1-FSE-2013-779	<b>Un mondo da scoprire</b>	N.30 Classe Terza	I destinatari saranno quegli allievi che hanno mostrato poca attitudine verso lo studio della matematica e necessitano di attività di rafforzamento.	<b>30</b>
C-1-FSE-2013-779	<b>Misurare, calcolare ... quanti problemi!</b>	N.30 Classe Quinta		<b>30</b>
<b>ITALIANO</b>				
C-1-FSE-2013-779	<b>'il Viaggio' come metafora</b>	N.40 Classi Quarte	Gli allievi, inizialmente giocando, saranno partecipi della costruzione delle proprie conoscenze valorizzando la diversità e rafforzando lo spirito di appartenenza e condivisione del percorso di crescita.	<b>50</b>

FRANCESE				
C-1-FSE-2013-779	<b>Comunicare</b>	N.30 Classe Quinta	Sviluppare le competenze di comprensione della lingua orale, brevi messaggi informali sul tema della scuola, della famiglia e dell'ambiente quotidiano dell'allievo.	<b>30</b>
COMPETENZE DIGITALI				
C-1-FSE-2013-779	<b>Comunicare e partecipare</b>	N.30 Classe Terza	La proposta è rivolta ad alunni che attraverso il gioco utilizzano le tecnologie e il computer per creare un ambiente di apprendimento che promuova la crescita e il coinvolgimento degli alunni.	<b>30</b>

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

Obiettivo/Azione Cod. Naz-Progetto	Titolo	Destinatari e nr. alunni	Descrizione del progetto	Nr.ore
C-1-FSE-2013-771	ONE STEP AHEAD	<b>20 - biennio</b> Sc. Sec. II grado	Competenze lingua Inglese	<b>50</b>
C-1-FSE-2013-771	Pour une compétence au niveau avancé	<b>24 - triennio</b> Sc. Sec. II grado	Competenze lingua Francese Certificazione di livello B2 -	<b>50</b>
C-1-FSE-2013-771	M@tem@tic@...	<b>30 - biennio</b> Sc. Sec. I grado	Competenza in Matematica	<b>30</b>
C-1-FSE-2013-771	Enjoy your English	<b>20 - del biennio</b> Sc. Sec. I grado	Competenze lingua Inglese	<b>30</b>
C-1-FSE-2013-771	Italiano - lingua madre	<b>30 - triennio</b> Sc. Sec. I grado	Percorso formativo comunicazione in Lingua madre	<b>50</b>
C-1-FSE-2013-771	Getting independent	<b>15 - triennio</b> Sc. Sec. II grado	Competenze lingua Inglese	<b>50</b>
C-1-FSE-2013-771	Un niveau seuil pour l'utilisateur indépendant	<b>30 - triennio</b> Sc. Sec. II grado	Competenze lingua Francese	<b>50</b>
C-1-FSE-2013-771	Matem@ticamente	<b>30 - triennio</b> Sc. Sec. I grado	Competenza in Matematica	<b>30</b>
C-2-FSE-2013-174	Orienta'menti' – Sc. Sec. di II grado	<b>50 delle classi V</b> Sc. Sec. II grado	Orientamento formativo e riorientamento	<b>30</b>
C-2-FSE-2013-174	Orienta'menti' - Sc. Sec. di I grado	<b>30 - classi III</b> Sc. Sec. I grado	Orientamento formativo e riorientamento	<b>15</b>

### AGENDA DIGITALE

Obiettivo Azione	Codice Progetto	Descrizione Azione	Titolo Progetto	Destinatari
A 2	A-2- FESR04_POR_CALABRIA- 2012-392	Dotazioni tecnologiche e laboratori multimediali per le scuole del secondo ciclo	Lim - tablet & dintorni	Alunni scuole annesse al Convitto

## FONDO EUROPEO PER L'INTEGRAZIONE DEI CITTADINI DI PAESI TERZI

L'Università per Stranieri "Dante Alighieri" ha presentato due proposte progettuali dal titolo **ITALIANO PER TUTTI** e **NUOVI CITTADINI A SCUOLA**, avente ad oggetto la "Formazione linguistica ed educazione civica" e "l'Integrazione scolastica e inclusione sociale dei giovani stranieri".

Considerato che la crescente presenza di cittadini stranieri impone nuove sfide alle agenzie educative e che la Scuola è un fondamentale presidio di promozione di cittadini consapevoli, tolleranti ed aperti all'incontro con l'altro; il Convitto Nazionale di Stato "T. Campanella" manifesta la volontà di collaborare ai progetti, anche attraverso la costituzione di reti, per dare applicazione nel proprio territorio alle linee guida del MIUR sull'accoglienza e la piena inclusione degli alunni stranieri.

- **FINALITA'**: -contribuire al raggiungimento degli obiettivi del Fondo Europeo per l'Integrazione e a partecipare alla realizzazione dei progetti.
- **OBIETTIVI**: -collaborare alle azioni di pubblicizzazione, sensibilizzazione e diffusione dei risultati dei progetti;  
-collaborare alle azioni di pubblicizzazione, sensibilizzazione e diffusione dei risultati dei progetti;  
-impegnarsi ad acquisire ed inserire nella propria attività i risultati del progetto, in particolare attraverso l'adozione dei protocolli specifici di accoglienza ed integrazione della popolazione scolastica proveniente da Paesi terzi;  
-impegnarsi ad ospitare presso la propria sede eventuali attività di diffusione dei risultati dei progetti, promuovendo il coinvolgimento e la partecipazione del personale del Convitto di Stato.

## GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- **FINALITA'**: -avviamento alla pratica sportiva ed alla partecipazione delle diverse fasi agonistiche dei GSS nelle discipline PESISTICA e KARATE.

E' prevista la partecipazione al Progetto del MIUR "Classi in gioco" indicato sulla C. M. "Giochi Sportivi Studenteschi 2013-2014.

- **OBIETTIVI**: -sviluppo degli schemi posturali;  
-sviluppo degli schemi motori di base;  
-sviluppo delle capacità coordinative;  
-sviluppo delle capacità condizionali;  
-acquisizione delle tecniche basilari delle discipline Karate e Pesistica.
- **DESTINATARI**: -ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI.

### SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

- **FINALITA'**: -potenziamento fisiologico;  
-rielaborazione degli schemi motori di base;  
-sviluppo della socialità e del senso civico;  
-conoscenza e pratica dell'attività sportiva.
- **OBIETTIVI**: -momento di socializzazione;  
-stimolo delle capacità organizzative;  
-acquisizione di un nuovo linguaggio;  
-controllo del proprio corpo;  
-controllo dell'emotività;  
-apprendimento delle discipline sportive;  
-arbitraggio;  
-rispetto delle regole e fairplay.
- **DESTINATARI**: - ALUNNI CLASSI DEL BIENNIO DEL LICEO CLASSICO D'ORDINAMENTO E DEL LICEO CLASSICO EUROPEO.



**Uscite Didattiche  
e  
Viaggi d'Istruzione**

## SCUOLA PRIMARIA

### VISITE GUIDATE

Musei Diocesani (visita presepi)	IA-IB-IC
Centro ricreativo sportivo "Sport Village"	IA-IB-IC-IIA-IIB
Museo della Magna Grecia	IIIA-IIIB-IVA-IVB
Fabbrica della ceramica di Pellegrina	IIIA-IIIB
Stilo e Gerace	IVA-IVB
Consiglio regionale della Calabria	VA-VB

### VIAGGIO D'ISTRUZIONE

Agrigento	VA-VB
-----------	-------

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### VISITE GUIDATE

Locri-Gerace	IA-ID
Fattoria urbana Catona	IIIA
Industria Callipo	IIIA-IIIB-IIIC-IIID
Castello di "Murat" Pizzo	IIIA-IIIB-IIIC-IIID
Museo etnografico Mammola	IIA-IIB-IIC-IID
Parco di Mongiana – Bivongi - Stilo	IA-IIB-IIC-IID
Bagaladi	IIB-IIC-IIIC-IID
Parco di Aspromonte	IA-ID
Parco biodiversità	IIIA-IIIB-IIIC-IIID
Zone Limitrofe Calabria	IIA

### VIAGGI D'ISTRUZIONE

Napoli (3 giorni)	IA-ID / IIA-IIB-IIC-IID
Umbria (5 giorni)	IIIA-IIIB - IIIC - IIID

## SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

### VISITE GUIDATE

Locri-Gerace (luogo di rilevanza storico-archeologica)	IIC
Planetario	IIIA-IVA-VB-IIIE-IVE
Laboratorio Chimico "Panella"	IE,IIIC
Parco di Mongiana	IC
Museo Paleontologia/Archeologico	IC-IIC
Museo del Bergamotto	VE
Isola Capo Rizzuto	IC
CONI	IVA-IVE-VE
Maneggio	IVA-IVE-VA-VE
Pubbliche Amministrazioni (agenzie delle entrate, capitaneria, ecc)	VE
Teatro Lingua Francese	IB-IIB-IIIB-IVB-VB-IC-IIC-IIIC-IVC-VC-IIID-IVD
Teatro Lingua Inglese	IVA-VA-IA-IIIA-IB-IIB-IIIB-IVB-VB-IC-IIC-IIIC-IVC-VC-IIID-IVD-IVE-VE-IE-IIIE
Teatro Lingua Italiana	VA-IB-IIB-IIIB-IVB-VB-IC-IIC-VC-IIID-IVD-VD-IVE
Cineforum	Tutte le classi del Liceo Classico e LCE
Rappresentazione Teatrale Siracusa	IA-IIA-IIIA-IE-IIID-IIIE-IVB-IVC-IVD-VD/IVE-VA
Convegni-Mostre-Concorsi-Conferenze-Campionati	Tutte le classi del Liceo Classico e LCE

### VIAGGI D'ISTRUZIONE - STAGE - SCAMBI

Parigi	VB-VC-VD
New York (ONU)	IIA-IVB-IVC-IVD-VB
Torino-Francia	IB-IC
Dublino	IIB-IIC
Nizza	IIIB-IIIC-IIID
Scambio Culturale Nizza	IIIB-IIIC-IIID
Scambio Culturale Brooklyn, NY	IVB-IVC-IVD-IIA
Londra	IVB-IVC-IVD
Roma-Campania	IVA-IVE-VA-VE
Grecia	IA-IIA-IIIA-IE-IIIE