**CONVITTO NAZIONALE di STATO "T.CAMPANELLA"**

**Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria I grado – Liceo Classico - Classico Europeo**
Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. – C.M.: RCVC010005 – C.F.: 92093030804
Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 – Sito web: www.convittocampanella.edu.it
E-mail: rcvc010005@istruzione.it PEC: rcvc010005@pec.istruzione.it

# SCUOLA PRIMARIA
## A.S. 2023/2024

## PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

## CLASSE QUINTA

## DELIBERATA DAL COLLEGIO DEI DOCENTI NELLA SEDUTA DI GIORNO 08/09/2023

**LINGUA ITALIANA**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - (Abilità/Saper fare) | ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO - (Conoscenze/Contenuti) | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta) |
|---|---|---|
| -Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.<br>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.<br>-Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.<br>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.<br>-Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…).<br>-Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta | ASCOLTO E PARLATO<br>-Interventi consapevoli, pertinenti e rispettosi nell'ambito della conversazione<br>-Esposizione del proprio pensiero in modo chiaro, pertinente, organico (uso di scalette)<br>-Uso di un linguaggio corretto ed appropriato | L'alunno:<br>-partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari…) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. |
| -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.<br>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.<br>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.<br>-Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).<br>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un un'attività, per realizzare procedimento..<br>-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.<br>-Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. | LETTURA<br>-Lettura di testi di vario tipo<br>-Lettura di titoli, immagini, didascalie<br>-Lettura e confronto di testi<br>-Costruzione della sintesi di un testo<br>-Regole e istruzioni per eseguire un lavoro<br>-Lettura guidata di testi letterari narrativi e poetici<br>-Lettura ad alta voce di un testo dialogato (drammatizzazione) | -comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali,utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi;<br>-sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.<br>-legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. |

| | | |
|---|---|---|
| -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.<br>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.<br>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).<br>-Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.<br>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.<br>-Realizzare testi collettivi in classe.<br>-Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato…).<br>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.<br>-Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilare di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).<br>-Analizzare la frase nelle sue funzioni. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).<br>-Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.<br>-Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.<br>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.<br>-Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. | SCRITTURA E LESSICO<br>-Elaborazione di uno schema utile all'esposizione delle proprie idee<br>-Produzione di poesie e filastrocche<br>-I registri di una lettera<br>-Il diario<br>-La cronaca<br>-Uso dei principali segni di punteggiatura<br>-Manipolazione di un testo<br><br>RIFLESSIONE LINGUISTICA<br>-Revisione personale di un testo dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale<br>- Parti variabili e invariabili del discorso: analisi grammaticale<br>- La frase: soggetto, predicato e principali complementi<br>- Uso di un linguaggio appropriato per esporre i contenuti delle discipline di studio<br>- Utilizzo del dizionario | -produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).<br><br>-svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, quando si comunica e le diverse.<br>scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.<br>-fa resoconti di esperienze scolastiche,<br>-illustra procedimenti per fare qualcosa, -registra opinioni su un argomento trattato -utilizza il dizionario<br>-usa un linguaggio appropriato per esporre i contenuti delle discipline di studio |

**STORIA**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare) | ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti) | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta) |
|---|---|---|
| -Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.<br>-Rappresentare in un quadro storico sociale il sistema di relazioni fra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.<br>-Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.<br>-Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.<br>-Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conoscere altri sistemi cronologici.<br>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.<br>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.<br>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.<br>-Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati. | -La civiltà greca<br>-Le civiltà italiche<br>-Gli Etruschi<br>-La civiltà romana<br>-Il Cristianesimo | L'alunno:<br>-comprende che i fenomeni storici e sociali possono essere conosciuti solo con la ricerca storica e l'uso di fonti documentate.<br>-riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.<br>-conosce gli elementi essenziali delle civiltà studiate e sa operare confronti.<br>-si orienta nello spazio e nel tempo<br>-individua le relazioni fra gruppi umani in contesti spaziali.<br>-sa che la storia può essere divisa in due periodi: prima e dopo Cristo<br>-riconosce ed indica gli elementi di interdipendenza fra ambiente e attività umane.<br>-organizza le conoscenze tematizzando e usando semplici categorie<br>-sa trarre informazioni da testi, carte, immagini e strumenti informatici.<br>-sa elaborare semplici schemi riassuntivi.<br>-sa raccontare (sintesi) i fatti studiati (traguardo più alto).<br>-sa produrre semplici testi storici. |

**GEOGRAFIA**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare) | ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti) | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta) |
|---|---|---|
| -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.<br>-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i paesaggi europei/mondiali individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.<br>-Analizzare fatti e fenomeni globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini dal satellite.<br>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (foto, documenti cartografici ed immagini dal satellite).<br>-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensopercettivo e l'osservazione diretta. -Capire che l'uomo modifica l'ambiente per soddisfare i suoi bisogni.<br>-Capire che lo spazio viene | -Le venti regioni italiane: aspetti fisici, aspetti economici, aspetti socioculturali.<br>-L'Italia in Europa e nel mondo (cenni):uso di grafici, dati statistici carte geografiche.<br>L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione e tutela.<br>-Realizzazione di carte geografiche relative alle regioni studiate.<br>- Lettura di carte, grafici, tabelle, immagini fotografiche e satellitari. | L'alunno:<br>- conosce e localizza i principali oggetti geografici fisici e antropici dell'Italia;<br>-individua e confronta l'Italia nel contesto europeo;<br>-si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e di interdipendenza;<br>-si orienta in base a riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche;<br>-utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche<br>-sa ricavare informazioni da una pluralità di fonti: cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico-letterarie<br>L'alunno individua le |

| | | |
|---|---|---|
| organizzato in base ai bisogni e alle caratteristiche dell'ambiente.<br>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. | | caratteristiche e le funzioni degli spazi vissuti;<br>-comprende che la funzione degli spazi è in relazione ai bisogni;<br>-comprende che esiste relazione fra ambiente e bisogni e attività dell'uomo. |

**ARTE E IMMAGINE**

| OBIETTIVI APPRENDIMENTO (abilità / saper fare) | ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze / contenuti | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta) |
|---|---|---|
| Usare tecniche graficopittoriche miste a fini espressivi.<br>-Esprimersi attraverso gli elementi del linguaggio visivo.<br>-Linee, forme, ritmi, distribuzione dello spazio.<br>-Sperimentare in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste.<br>-Effettuare scelte significative di materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo.<br>-Saper interpretare il messaggio simbolico di un'opera astratta.<br>-Esprimere stati d'animo ed emozioni attraverso l'astrattismo.<br>-Comprendere lo scopo plastico e tridimensionale delle sfumature di tono.<br>-Conoscere le caratteristiche principali del rapporto luce/ombra. -Discriminare la luce artificiale da quella naturale. –<br>Individuare e rappresentare la direzione della luce e dell'ombra.<br>Individuare e rappresentare la direzione della luce e dell'ombra.<br>-Analizzare e realizzare un paesaggio ponendo attenzione alle proporzioni, alla profondità e alle relazioni spaziali.<br>-Osservare e descrivere un'immagine individuando le informazioni simboliche.<br>-Rielaborare in maniera creativa un'immagine.<br>-Approcciarsi ad un'immagine visiva e/o cinematografica con senso critico.<br>-Conoscere gli elementi significativi dell'arte greca e romana e della vita e delle opere di artisti famosi.<br>-Effettuare esperimenti significativi di tipo pittorico espressivo legati al momento storico studiato | -Illustrazione personale di scritti, letture e poesie.<br>-Disegni immaginari e dal vivo osservando e rispettando le proporzioni degli oggetti e le loro relazioni spaziali.<br>-Esercizi con tecniche e colori vari: matite, pennarelli, cerette, tempera, acquerelli, gessetti. - Esercizi con tecniche miste: mescolanza di colori e materiali. - Analisi ed interpretazione personalizzata di opere astratte. Interpretazione artistica di un brano musicale.<br>-Esercizi di osservazione e di riproduzione di luci ed ombre: luce diffusa e luce diretta.<br>- Riproduzione di oggetti ed ombre: disegno dal vivo e natura morta.<br>- Esercizi di chiaro e scuro a matita.- Esercizi sul paesaggio: orizzonte basso, orizzonte alto, oggetti in primo piano, prospettiva.<br>- Analisi e produzione del messaggio pubblicitario.<br>-Rielaborazione personale di un'immagine con uno scopo comunicativo.<br>- Analisi di opere cinematografiche significative nella forma e nel contenuto.<br>- Creazione di oggetti e personaggi con materiale naturale e/o di recupero.<br>-Lettura di immagini e di opere d'arte: analisi realistica ed emozionale di un dipinto.<br>-Primo approccio con la storia dell'arte: elementi significativi dell'arte greca e dell'arte romana; conoscenza della vita e delle opere di artisti famosi.<br>-Manipolazione di materiali ed esecuzione di manufatti legati al periodo storico studiato: il bassorilievo, il mosaico, la trama tessile. | L'alunno sa: - usare tecniche grafico-pittoriche miste a fini espressivi;<br>- esprimersi attraverso gli elementi del linguaggio visivo. Linee, forme, ritmi, distribuzione dello spazio;<br>-sperimentare in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste;<br>-effettuare scelte significative di materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo;<br>- saper interpretare il messaggio simbolico di un'opera astratta;<br>- esprimere stati d'animo ed emozioni attraverso l'astrattismo;<br>- comprendere lo scopo plastico e tridimensionale delle sfumature di tono;<br>- conoscere le caratteristiche principali del rapporto luce/ombra;<br>-discriminare la luce artificiale da quella naturale;<br>- individuare e rappresentare la direzione della luce e dell'ombra;<br>-analizzare e realizzare un paesaggio ponendo attenzione alle proporzioni, alla profondità e alle relazioni spaziali;<br>-osservare e descrivere un'immagine individuando le informazioni simboliche;<br>-rielaborare in maniera creativa un'immagine;<br>- approcciarsi ad un'immagine visiva e/o cinematografica con senso critico;<br>- riconoscere gli elementi significativi dell'arte greca e romana e della vita e delle opere di artisti famosi effettuare esperimenti significativi di tipo pittorico espressivo legati al momento storico studiato. |

**MUSICA**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare) | ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti) | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta) |
|---|---|---|
| -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole<br>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici<br>-Valutare aspetti formali ed estetici in brani musicali in relazione al riconoscimento di culture, luoghi e tempi<br>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza<br>-Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi convenzionali e non<br>-Eseguire movimenti coreografici e danze didattiche e storiche | -Esecuzione di brani vocali a una o più voci (canone)<br>-Lettura ed esecuzione di brani musicali scritti con la notazione convenzionale<br>-Le note e i valori<br>-La legatura<br>-Il punto coronato<br>-Ascolto di brani musicali di epoche, stili e culture diverse per coglierne la struttura compositiva (rondò, variazione) e gli aspetti culturali<br>-Esecuzione di movimenti coreografici e di danze popolari e storiche | L'alunno:<br>-canta in coro ed individualmente mantenendo ritmo e controllo della voce e seguendo le indicazioni della partitura;<br>-esegue, con gli strumenti in dotazione, in gruppo ed individualmente semplici brani musicali scritti con i simboli convenzionali;<br>-ascolta con attenzione brani musicali e dimostra di averne compreso il significato attraverso la descrizione scritta e/o orale e il disegno;<br>-coglie all'ascolto gli aspetti formali (struttura), gli aspetti culturali (autore, epoca, genere, luogo) di un brano musicale;<br>-esegue correttamente movimenti a tempo di musica. |

**MATEMATICA**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare) | ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti) | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta) |
|---|---|---|
| -Leggere, scrivere, scomporre e confrontare numeri interi e decimali.<br>-Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni.<br>-Dare stime per il risultato di una operazione.<br>-Conoscere la divisione con il resto fra numeri naturali e decimali.<br>-Individuare multipli e divisori di un numero.<br>-Conoscere il concetto di frazione e classificare frazioni.<br>-Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.<br>-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.<br>-Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.<br>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.<br>-Risolvere problemi con strumenti e strategie diverse.<br>-Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.<br>-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).<br>-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.<br>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).<br>-Determinare il perimetro di una figura.<br>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.<br>-Determinare il volume di figure solide.<br>-Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, masse/pesi, capacità, angoli, aree, volumi, intervalli e usarle per effettuare misure e stime.<br>-Passare da un'unita di misura e a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.<br>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare | -I numeri fino ai miliardi: lettura, scrittura, composizioni, scomposizioni, confronti, ordinamenti e numerazioni.<br>-Il valore posizionale dei numeri entro i miliardi.<br>-Consolidamento dei numeri decimali.<br>-Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.<br>-I numeri relativi.<br>-Multipli e divisori di un numero e criteri di divisibilità.<br>-I numeri primi.<br>-Le potenze.<br>-Le espressioni: uso delle parentesi.<br>-Conoscere e usare la calcolatrice.<br>-Consolidamento delle frazioni.<br>-Le frazioni equivalenti, proprie, improprie, apparenti, complementari e la percentuale.<br>-Confronto tra frazioni.<br>-I numeri romani.<br>-Problemi con serie di operazioni, diagrammi a blocchi, espressioni.<br>-Problemi con più domande.<br>-Problemi con una domanda e più operazioni<br>-Problemi con frazioni, percentuale, sconto, interesse.<br>-Problemi con peso netto, lordo, tara.<br>-Problemi di compravendita.<br>-La riproduzione grafica con l'uso di strumenti.<br>-Caratteristiche fondamentali dei poligoni regolari: lati, angoli, altezze, diagonali, simmetrie, …<br>-Calcolo del perimetro di quadrilateri, di triangoli e di poligoni regolari.<br>-Calcolo della superficie dei quadrilateri, dei triangoli e dei poligoni regolari.<br>-Il cerchio e la circonferenza.<br>-Calcolo della misura della circonferenza.<br>-Calcolo della superficie del cerchio.<br>-Conoscenza ed utilizzazione della riduzione in scala.<br>-Conoscenza dei principali solidi.<br>-Calcolo della superficie di cubo e parallelepipedo.<br>-Calcolo del volume di cubo e parallelepipedo.<br>-Consolidamento del sistema metrico decimale.<br>-Le misure di superficie.<br>-Le misure di volume.<br>-Le misure di tempo.<br>-Indagini, statistiche ed elaborazioni dei dati con l'uso di diversi grafici.<br>-Le nozioni di moda, media, mediana.<br>-Calcolo delle probabilità utilizzando le frazioni o le percentuali. | L'alunno:<br>-ha compreso l'importanza del valore posizionale delle cifre;<br>-sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà;<br>-si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali (valutando l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice);<br>-comprende ed utilizza in modo consapevole il linguaggio e i simboli della matematica;<br>-affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni;<br>-riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento eseguito;<br>-percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture, utilizzando strumenti idonei per il disegno geometrico ed adeguate unità di misura;<br>-descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche;<br>-conosce ed utilizza le regole per il calcolo di perimetri, aree e volumi;<br>-sa usare con sicurezza le unità di misura convenzionali;<br>-utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa usare in situazioni significative per ricavarne informazioni;<br>-impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolaziome di modelli costruiti con i compagni;<br>-impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad utilizzare le espressioni "è più probabile", " è meno probabile " e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione. |

| | | |
|---|---|---|
| informazioni.<br>-Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.<br>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.<br>-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. | | |

**TECNOLOGIA**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(Abilità / Saper fare) | ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO<br>(Conoscenze / Contenuti) | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Ciò che si valuta) |
|---|---|---|
| -Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.<br>-Rilevare le caratteristiche di una semplice macchina.<br>-Distinguere la funzione dal funzionamento.<br>-Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.<br>-Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.<br>-Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.<br>-Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.<br>-Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.<br>-Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.<br>-Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.<br>-Osservando oggetti del passato rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.<br>-Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali ed istruzioni ed essere in grado di farlo. | -L'energia: cos'è, macchine che la producono e la utilizzano, fonti di energia.<br>-Le leve.<br>-Valutazione dei materiali in relazione allo smaltimento.<br>-Analisi delle componenti di un oggetto.<br>-Confronto di oggetti con la medesima funzione.<br>-Montaggio e smontaggio di oggetti (ad esempio la penna).<br>-Utilizzo di algoritmi per l'ordinamento e la ricerca.<br>-Descrivere procedure e verbalizzarle.<br>-Rappresentare algoritmi con i diagrammi di flusso.<br>-Costruzione di schemi e mappe.<br>-Esecuzione di disegni.<br>-Osservazione e riflessione relativa ad alcuni dispositivi automatici di uso comune, ad esempio le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre testi, immagini e suoni.<br>-Regole di sicurezza: misure di prevenzione e di intervento.<br>-Progettazione e realizzazione di manufatti: comprensione e applicazione di procedure, analisi dei bisogni, analisi delle risorse a disposizione, scelta degli strumenti, e del loro impiego in situazioni di sicurezza, definizione dei tempi, elaborazione di sequenze operative, schematizzazione e verbalizzazione del lavoro eseguito.<br>-Lettura, comprensione e utilizzo di fogli delle istruzioni, fornite da alcuni utensili.<br>-Utilizzo di programmi per eseguire operazioni matematiche (ad esempio Excel).<br>-Utilizzo di programmi per eseguire presentazioni (ad esempio Power Point).<br>-Approfodimento ed estensione della videoscrittura.<br>-Organizzazione delle conoscenze.<br>-Documentazione e archiviazione delle attività.<br>-L'importanza di Internet: i motori di ricerca e al posta elettronica.<br>-Le telecomunicazioni (ad esempio tv, radio, telefono, computer). | L'alunno:<br>-individua le caratteristiche, la funzione e il funzionamento di un artefatto;<br>-si dimostra sensibile e attento ai problemi ambientali;<br>-compone e scompone oggetti;<br>-riconosce la funzione delle parti costituenti;<br>-riconosce i materiali impiegati e le modalità di assemblaggio;<br>-comprende una procedura e la applica;<br>-documenta e archivia processi e attività mediante disegni, schemi, mappe;<br>-descrive, disegna e riconosce le parti principali di alcuni dispositivi automatici;<br>-classifica i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche;<br>-realizza oggetti seguendo una procedura;<br>-utilizza strumenti coerentemente con la loro funzione;<br>-utilizza schemi per sintetizzare il lavoro svolto;<br>-rileva trasformazioni di materiali e di oggetti nel tempo;<br>-comprende che è necessario seguire le istruzioni per il funzionamento corretto e in sicurezza di dispositivi automatici;<br>-utilizza le nuove tecnologie per sviluppare il proprio lavoro utilizza le nuove tecnologie per collegamenti fra gli argomenti trattati (link). |

## SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare) | ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti) | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta) |
|---|---|---|
| -Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti fisici fondamentali, in particolare: luce, suono, energia, forza.<br>- Riconoscere la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche.<br>- Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità.<br>-Conoscere le parti e la struttura del corpo umano nel suo insieme e gli apparati che lo compongono.<br>-Studiare percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, … ) e le loro basi biologiche.<br>- Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita.<br>- Confrontare con i sensori artificiali e il loro utilizzo nella vita quotidiana.<br>- Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).<br>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | -L'energia.<br>-Le trasformazioni dell'energia.<br>-Le forme dell'energia.<br>-L'energia elettrica.<br>-I pericoli legati all'elettricità e i comportamenti da adottare per evitarli.<br>-La luce: la propagazione, la riflessione e i colori.<br>-Il suono: la propagazione, le caratteristiche (altezza, intensità, timbro) e la riflessione.<br>-Il magnetismo.<br>-Cellula, tessuti, organi e apparati dell'uomo .<br>-I principali apparati dell'uomo.<br>-Gli organi di senso nell'uomo.<br>-La nutrizione: principi nutritivi ed alimentazione equilibrata.<br>-L'igiene personale.<br>-L'inquinamento ambientale. | L'alunno :<br>-conosce le forme e le fonti energetiche;<br>-è in grado di eseguire semplici esperimenti sulle proprietà della luce e del suono;<br>-conosce la struttura e la funzione di organi e apparati dell'uomo;<br>-ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari;<br>-conosce le principali forme di inquinamento;<br>-ha sviluppato un atteggiamento esplorativo e fa riferimento in modo pertinente nei confronti della realtà che lo circonda;<br>-sa porre domande per avere supporto alle sue considerazioni e per ottenere chiarimenti;<br>-individua problemi da indagare a partire dalle proprie esperienze o da altre fonti;<br>-osserva, confronta, formula semplici ipotesi, misura, sperimenta e produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato;<br>-analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. |

## CORPO MOVIMENTO SPORT

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare) | ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti) | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta) |
|---|---|---|
| <u>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</u><br>-Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.<br>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.<br><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u><br>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.<br>-Acquisire abilità relative alla comunicazione gestuale e mimica, alla drammatizzazione, al rapporto musica movimento, elaborandone anche le | Schemi motori e posturali<br><br>Sentimenti ed emozioni nella rappresentazione di brevi storie | L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.<br><br>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.<br><br>-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.<br><br>-Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. |

| | | |
|---|---|---|
| coreografie.<br><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u><br>-Conoscere e applicare i principali elementi tecnici base delle discipline sportive.<br>-Partecipare attivamente ai diversi giochi, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.<br>-Individuare valori culturali e sociali nello sport<br>-Riconosce opportunità di educazione alla pace nelle manifestazioni sportive internazionali.<br><u>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</u><br>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.<br>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. | Giochi individuali e di squadra. | -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.<br><br>-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. |

**INGLESE**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(Abilità / Saper fare) | ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO<br>(Conoscenze / Contenuti) | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Ciò che si valuta) |
|---|---|---|
| -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti<br>-Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari<br>-Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, anche se a volte non connesse e formalmente difettose per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità<br>-Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere<br>-Scrivere messaggi semplici e brevi (per fare gli auguri, per ringraziare e invitare, per chiedere notizie, per raccontare esperienze) anche se formalmente difettosi, purchè siano comprensibili<br>-Conoscere le principali tradizioni e festività dei paesi anglosassoni<br>-Conoscere alcuni aspetti | - Formule di cortesia in uso nelle varie situazioni comunicative<br>- I numeri cardinali fino a 10.000<br>- I numeri ordinali fino a 31st<br>- Argomenti e lessico relativi alla comunicazione di bisogni personali e del proprio vissuto<br>o Scuola<br>o Famiglia<br>o Amicizie<br>o Gusti<br>o Professioni<br>o Passatempi e giochi lavoro<br>- Formule per chiedere e dare informazioni con l'uso di<br>o Who o What o When<br>o Where<br>o Why (because)<br>- Lettura di semplici testi supportati da immagini<br>- Giochi, canti e filastrocche relativi agli argomenti trattati<br>- Strutture linguistiche a livello passivo e / o attivo<br>- Consolidamento dei verbi essere, avere, can e relative forme interrogative e negative<br>- Consolidamento del presente abituale e progressivo<br>- Consolidamento di do e does nelle forme interrogative e negative | L'alunno:<br>-Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro)<br>-Riconosce se ha o meno capito messaggi orali e semplici testi scritti<br>-Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine<br>-Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo dimostrando fiducia e interesse verso l'altro<br>-Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati<br>-Svolge i compiti secondale indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante<br>-Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera<br>-Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e |

| | | |
|---|---|---|
| geografici e storici delle Isole Britanniche | - L'imperativo e la forma esortativa<br>- Cenni sul passato (verbi regolari)<br>- Letture e racconti inerenti a festività e ricorrenze<br>- Formule di augurio per le principali festività<br>- Le Isole Britanniche: cenni geografici e storici<br>- Altri paesi in cui si parla la lingua inglese | dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto |

**RELIGIONE CATTOLICA**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare) | ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze\ Contenuti) | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta) |
|---|---|---|
| DIO E L'UOMO<br>1) Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.<br>2) Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.<br>3) Evidenziare le prospettive del cammino ecumenico.<br>4) Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azioni dello spirito santo.<br>5) Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.<br>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI<br>1) Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.<br>2) Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai vangeli.<br>3) Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.<br>4) Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.<br>5) Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la Madre di Gesù.<br>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO<br>1) Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della chiesa.<br>2) Individuare significative espressioni d'arte cristiana, in particolare quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.<br>3) Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.<br>4) Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni. e ministeri differenti, la propri fede e il proprio servizio all'uomo.<br>I VALORI ETICI E RELIGIOSI | -Il mandato apostolico.<br>-La figura di san Pietro, guida delle prime comunità cristiane.<br>-San Paolo di Tarso : l'apostolo delle genti.<br>-La chiesa e l'impero romano: le persecuzioni.<br>-I simboli paleocristiani.<br>-La fine delle persecuzioni: imperatore Costantino (313 d.C.).<br>-La libertà di culto: l'imperatore Teodosio(380 d.C.).<br>-Il credo cristiano.<br>-Il monachesimo: la regola benedettina e la vita nel monastero.<br>-Lo scisma d'oriente e d'occidente.<br>-Il movimento ecumenico.<br>-Le feste cristiane.<br>-L'anno liturgico.<br>-La chiesa come popolo di Dio nel mondo.<br>-I sette sacramenti.<br>-La vita di alcuni santi, testimoni del Vangelo.<br>Le caratteristiche principali della religione monoteistiche: il cristianesimo, l'ebraismo e l'islam.<br>-Le caratteristiche del buddismo e dell'induismo.<br>-Il dialogo interreligioso: la pace un bene da costruire e proteggere insieme. | L'alunno:<br>- conosce le tappe dello sviluppo della Chiesa primitiva<br>-riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.<br>- coglie gli elementi comuni alla religione cristiana e alle altre religioni.<br>- conosce gli aspetti essenziali dell'ecumenismo.<br>- riflette sulla testimonianza dei Santi.<br>- conosce l'arte cristiana.<br>- coglie gli elementi di servizio nell'ottica cristiana nella società.<br>-coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno sulla vita dei cristiani.<br>-riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei ed è il documento fondamentale della nostra cultura.<br>-identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. |

| | | |
|---|---|---|
| 1) Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.<br>2) Riconoscere nella vita l'insegnamento di Gesù. Proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita | | |