CONVITTO NAZIONALE di STATO "T.CAMPANELLA"

Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria I grado – Liceo Classico - Classico Europeo
Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. – C.M.: RCVC010005 – C.F.: 92093030804
Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 – Sito web: www.convittocampanella.edu.it
E-mail: rcvc010005@istruzione.it PEC: rcvc010005@pec.istruzione.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

Liceo Classico Europeo
A.S. 2023 – 2024

REVISIONE DELIBERATA DAL COLLEGIO DOCENTI NELLA SEDUTA DI GIORNO 08.09.2023

PRIMO BIENNIO LICEO CLASSICO EUROPEO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Competenze richieste in entrata:
Possesso delle abilità linguistiche (competenze nel parlato, ascolto, lettura e scrittura)

Conoscenze
Le principali strutture grammaticali della lingua italiana
Gli elementi essenziali della comunicazione e la loro interazione
I fonemi e i grafemi dell'italiano, le regole della sillabazione, l'ortografia e la punteggiatura
Le parti del discorso, le loro forme, le loro funzioni
I codici verbali e i registri linguistici
I principali connettivi logici
Le diverse accezioni di un termine in rapporto ad ambiti e contesti
diversi Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
Le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici
Le diverse tipologie di produzione scritta: riassunto, parafrasi, tema (narrativo, espositivo, argomentativo)
La letteratura italiana e straniera (scelta di brani antologici)
Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
La coerenza logica e la coesione testuale
Il lessico specifico e di uso frequente

Abilità
Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali, morfosintattiche e lessicali.
Applicare strategie diverse di lettura.
Ricercare e rielaborare informazioni.
Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.
Cogliere caratteri specifici dei testi letterari.

Competenze richieste in uscita:
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Contenuti essenziali:

I anno: Elementi e funzioni principali della comunicazione; morfologia nominale, pronominale e verbale; analisi logica della proposizione. Abilità linguistiche: individuazione e produzione di varie tipologie di testo. Educazione letteraria: il testo narrativo, il testo epico (Iliade, Odissea, Eneide, cenni di epica cavalleresca)
II anno: I principali connettivi logici; analisi del periodo; registri linguistici; produzione di varie tipologie di testo. Educazione letteraria: il testo teatrale, il testo poetico (analisi metrica, stilistica, figure retoriche). Promessi Sposi: presentazione generale dell'autore e dell'opera, lettura e analisi di una selezione di capitoli che consenta una conoscenza completa dell'opera. Nascita e matrice latina dei volgari italiani e diffusione del fiorentino letterario fino alla sua affermazione come lingua italiana. Storia della letteratura italiana: la scuola siciliana, la poesia religiosa, il dolce stilnovo

LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE

Competenze richieste in entrata:
Conoscenza delle parti del discorso, morfologia del nome e del verbo nella lingua italiana
Elementi fondamentali della sintassi della frase
Livelli base di capacità logico-deduttive

Conoscenze
Conoscere la specificità delle lingue classiche e del loro contributo al patrimonio culturale e linguistico italiano ed europeo
Conoscere a livello morfologico, la flessione del nome (almeno le prime tre declinazioni), dell'aggettivo, del verbo e del pronome; a livello sintattico, funzioni del participio e ablativo/genitivo assoluto
Conoscere le principali proposizioni subordinate
Conoscere i valori fondamentali delle congiunzioni latine *cum* e *ut* e greche ἄν e ὡς
Conoscere la formazione delle parole
Conoscere il lessico

Abilità
Individuare le forme nominali e verbali
Decodificare il testo in una forma italiana chiara, corretta e coerente
Orientarsi nella traduzione con una conoscenza del lessico di base delle lingue classiche
Cogliere il significato generale di un testo selezionando i termini in base al contesto

Competenze richieste in uscita:
Sviluppare la competenza attiva, cioè la capacità di comprendere, analizzare e tradurre un testo in lingua italiana rispettando le norme e gli usi del codice lingua
Operare confronti tra i testi latini e greci riconoscendo l'etimologia e l'evoluzione semantica dei termini

Contenuti essenziali:

I anno: Fonologia, morfologia nominale e verbale, struttura del lessico. Sintassi semplice della frase e del periodo. I complementi di uso più frequente. Lessico di base. Formazione delle parole e semantica, specie in ottica contrastiva
II anno: Continuazione dello studio della morfologia nominale e verbale. Le proposizioni subordinate più comuni. Lessico di base. Lettura di passi d'autore in prosa e in poesia con elementi di contestualizzazione, secondo percorsi tematici e di genere, allo scopo di potenziare le competenze linguistiche e interpretative. Lettura di brani d'autore in traduzione con testo a fronte o corredati da note

STORIA

Competenze richieste in entrata:

Riconoscere la complessità degli eventi nella loro collocazione spazio-temporale Individuare gli eventi nella loro successione cronologica cogliendo differenze ed analogie

Conoscenze

Le periodizzazioni fondamentali della storia.
I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano
I principali fenomeni socio-economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture
I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea
I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio
Le diverse tipologie di fonti

Abilità

Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche
Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi
Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche

Competenze richieste in uscita:

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Usare adeguatamente gli strumenti necessari allo studio della disciplina (fonti, carte storiche, mappe concettuali …)
Utilizzare e produrre testi multimediali

Contenuti essenziali:

I anno: Metodo di indagine a partire da fonti e testimonianze. La preistoria; le principali civiltà del Mediterraneo nell'età del bronzo e del ferro; la storia e la civiltà greca; l'Italia preromana ; la storia e la civiltà di Roma (dalle origini alla fine della Repubblica)

II anno: La storia e la civiltà di Roma (l'impero, crisi del III sec. d.C., età tardo-antica); la civiltà cristiana e l'alto medioevo; l'età feudale

GEOGRAFIA (I anno)

Competenze richieste in entrata:

Saper leggere le carte geografiche e tematiche
Conoscere le differenti realtà territoriali ed antropiche dell'Italia e dell'Europa

Conoscenze

Conoscere le regole che governano l'economia e i concetti fondamentali del mercato del lavoro Possedere gli strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio

Abilità

Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche
Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio
Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio

Competenze richieste in uscita:
Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
Saper comprendere le relazioni uomo-ambiente, saper utilizzare un linguaggio specifico e gli strumenti di ricerca
Saper analizzare un sistema territoriale individuandone i principali elementi costitutivi, fisici ed antropici e le loro più evidenti interdipendenze
Leggere attraverso categorie geografiche eventi storici, fatti e problemi del mondo contemporaneo Utilizzare e produrre testi multimediali

Contenuti essenziali:
I anno: Esame del sistema- mondo secondo un approccio "per territori": studio dei vari continenti a livello fisico, economico, politico ed antropico

LINGUA EUROPEA 1: FRANCESE

Requisiti in entrata:
Possesso delle abilità linguistiche di base in lingua italiana (competenze nel parlato, ascolto, lettura e scrittura)

Requisiti in uscita:

Conoscenze
Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, personale, sociale
Uso del dizionario bilingue
Regole grammaticali fondamentali
Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune
Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettere informali
Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

Abilità
Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale
Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale
Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale Scrivere brevi testi riguardanti la sfera personale e la vita quotidiana
Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio
Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

Competenze:
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti di vita quotidiana
Mettere a confronto lingue e culture diverse cogliendone l'apporto specifico

Contenuti essenziali:
I anno: Mots et communication : Les salutations, les formules de politesse, parler de sa famille… Demander comment ça va et répondre; remercier, s'excuser... Se présenter et présenter quelqu'un. Décrire le caractère de quelqu'un et l'aspect physique de quelqu'un. Les jours de la semaine, les

mois de l'année, dire la date. L'adresse postale et l'adresse électronique. Les personnes, les métiers, demander et dire la profession. Dire ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas. Quelques nationalités en Europe et dans le monde. Demander et dire quelle heure il est. La couleur et la matière, la forme et la taille. Inviter - proposer, accepter – refuser

Circuit grammaire : Phonétique (l'alphabet, les voyelles, les v. nasales, la liaison). Verbes au présent de l'indicatif et à l'impératif affirmatif, les plus usuels (faire, s'appeler, préférer, être, avoir, y avoir, prendre, devoir, vouloir, pouvoir, aller, venir) . Les articles définis, indéfinis. Pronoms personnels sujets; pronoms toniques ; pronoms interrogatifs (quel…) Adjectifs possessifs, démonstratifs, interrogatifs. L'accord masculin/féminin, singulier/pluriel. La numération. La phrase interrogative, négative. Adverbes de quantité (les plus connus). L'article partitif (du, des…)**.** Articulateurs (et, ou,…). Les présentateurs (c'est, voici)**.** Localisation spatiale (en France, à Paris,…), temporelle (aujourd'hui, demain…)

II anno: Mots et communication: Demander et dire le prix, vendre ou acheter un article, un produit. Proposer ou demander quelque chose à manger ou à boire. Dire ce qu'on a fait hier, la semaine dernière... Formuler des vœux, féliciter quelqu'un. Décrire le lieu où on habite. Parler d'un événement passé. Rédiger une lettre à un ami ou à un proche. Demander, accorder ou refuser la permission. Dire ce qui est permis ou défendu. Faire des comparaisons. Exprimer son opinion. Demander et dire le temps qu'il fait ou qu'il fera. Décrire une ville, un quartier. Décrire un animal, raconter des faits. Exprimer son état d'âme. Prendre, donner, garder la parole. S'excuser, accepter ou refuser des excuses. Demander des renseignements ou des services. Exprimer un désir un espoir, un souhait

Circuit grammaire : Phonétique :application des règles apprises, dictées. Les verbes usuels à l'indicatif (présent, l'imparfait -description dans le passé- Le passé composé, les participes passés - l'accord en général-, le futur simple) à l'impératif positif et négatif, au conditionnel présent. Si + imparfait. La phrase : exclamative, interro-négative. L'interrogation : adjectifs et pronoms interrogatifs. Les verbes pronominaux : réfléchis (se lever,..), réciproques (se rencontrer,…). Quelques verbes + infinitif (vouloir, pouvoir, devoir). Il faut / il ne faut pas + infinitif. Le futur proche, le passé récent, le présent progressif. Les adjectifs (place et accord). Les adjectifs et les pronoms indéfinis (tout, chaque, chacun, rien, personne, aucun …). La négation (ne… pas/ plus/ rien/ jamais / personne). Les pronoms possessifs et démonstratifs. Les pronoms COD et COI. Les pronoms relatifs. Les nombres ordinaux. La localisation temporelle (quelques prépositions : quand, pendant..), quelques adverbes de fréquence (souvent/ toujours)La localisation spatiale : prép de lieu, adv de lieu, aller à/ venir de/ … + lieu. Les adverbes d'intensité (très, trop…). Quelques articulateurs logiques simples (mais/ parce que). La quantité : déterminée (1 kg,..), la comparaison(moins de …que). Le superlatif

LINGUA EUROPEA 2: INGLESE

Requisiti in entrata:
Livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento

Requisiti in uscita:

Conoscenze
Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, personale, sociale
Uso del dizionario bilingue
Regole grammaticali fondamentali
Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune
Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettere informali
Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

Abilità

Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale
Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale
Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale Scrivere brevi testi riguardanti la sfera personale e la vita quotidiana
Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio
Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

Competenze:
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti di vita quotidiana
Mettere a confronto lingue e culture diverse cogliendone l'apporto specifico

Contenuti essenziali:
I anno: Funzioni comunicative essenziali riguardanti la vita quotidiana degli studenti: famiglia, gusti, preferenze. Funzioni comunicative relative alla descrizione di eventi passati. Riflessione sulla lingua straniera attraverso l'analisi comparativa con la lingua-madre

II anno: Funzioni comunicative riguardanti non solo argomenti familiari ma anche esperienze vissute, avvenimenti, sogni, speranze ed ambizioni. Ampliamento della riflessione sulla lingua attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e civiltà. Ampliamento del bagaglio lessicale. Educazione all'interculturalità ed alla valorizzazione delle diversità. Studio di tutte le strutture di base

PERCORSO CAMBRIDGE

BUSINESS STUDIES (dal primo al quarto anno)

Conoscenze:

Understanding business activity: classification of businesses; Types of business organization; Business objectives and stakeholder objectives.

People in business: Motivating employees;. Organization and management Internal and external communication.

Marketing: Market research; Marketing mix; Marketing strategy.

Operations management: Production of goods and services; Costs, scale of production and break-even analysis; Quality production.

Financial information and decisions: Business finance; Cash flow forecasting and working capital; Income statements.

External influences on business activity: Economic issues, Environmental and ethical issues; Business and the international economy.

Abilità:

apply knowledge and critical understanding to current issues and problems in a wide range of business contexts;

make effective use of relevant terminology, concepts and methods, and recognise the strengths and limitations of the ideas used in business;

distinguish between facts and opinions, and evaluate qualitative and quantitative data in order to help build arguments and make informed judgements;

appreciate the perspectives of a range of stakeholders in relation to the business environment, individuals, society, government and enterprise ;

develop knowledge and understanding of the major groups and organisations within and outside business, and consider ways in which they are able to influence objectives, decisions and activities;

develop knowledge and understanding of how the main types of businesses are organised, financed and operated, and how their relations with other organisations, consumers, employees, owners and society are regulated;

develop skills of numeracy, literacy, enquiry, selection and use of relevant sources of information, presentation and interpretation;

acquire a foundation for further study of business or other subjects.

Competenze:

calculating and interpreting business data;

acquiring communication skills needed to support arguments with reasons;

analysing business situations and reach decisions or judgements.

ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE (dal primo al quarto anno)

Requisiti in entrata:
Livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.

Conoscenze:

Topics: Science and technology; Food and fitness; Communities; Animals and us; Working Life; Travel and transport; Leisure and entertainment; Hobbies and interests; Customs and cultures; The past and the future; Communication; Global issues.
Main grammar forms; vocabulary concerning general and specific areas of interaction.

Abilità:
Reading: identify and select relevant information; understand ideas, opinions and attitudes; show understanding of the connections between ideas, opinions and attitudes; understand what is implied but not directly stated, e.g. gist, writer's purpose, intention and feelings
Writing: ; organise ideas into coherent paragraphs using a range of appropriate linking devices; use a range of grammatical structures and vocabulary accurately and effectively; show control of punctuation and spelling; use appropriate register and style/format for the given purpose and audience.
Listening: identify and select relevant information; understand ideas; show understanding of the connections between ideas, opinions and attitudes; understand what is implied but not directly stated, e.g. gist, speaker's purpose, intention and feelings.
Speaking: engage in a conversation and contribute effectively to help move the conversation forward, develop responses and link ideas using a range of appropriate linking devices; use a range of grammatical structures and vocabulary accurately and effectively; show control of pronunciation and intonation patterns.

Competenze:
use English to communicate in a variety of social contexts with appropriate social registers and styles; understand and communicate information/ideas/opinions clearly, accurately and effectively.

GEOGRAFIA veicolata in lingua francese (II anno)

Requisiti in entrata:
Possedere le nozioni di base della lingua francese per poter acquisire le capacità espressive del linguaggio specifico della geografia

Requisiti in uscita:

Conoscenze
Conoscere il lessico specifico
Acquisire progressivamente il lessico culturale in lingua francese
Incentivare le conoscenze di base relative ai fenomeni geografici, economici e sociali a punti di riferimento precisi nello spazio e nel tempo, ai metodi della geografia e della storia con una cura particolare a situare fatti e idee nel tempo e nello spazio

Abilità
Poter comunicare ed esprimersi oralmente in modo chiaro
Organizzare un discorso articolato attraverso le metodologie proposte (descrizione, analisi, collegamenti, argomentazione, sintesi)
Utilizzare nozioni astratte relative ai temi studiati
Operare confronti tra realtà territoriali diverse

Competenze:
Saper utilizzare gli strumenti, quali testi, fotografie, carte geografiche ed altri supporti che normalmente accompagnano lo studio dei temi previsti dal programma, che sono contemporaneamente fonti di informazione e mezzi di espressione e comprensione
Promuovere la capacità di esprimere il sapere geografico in lingua francese sia sotto forma di esposizione orale che di elaborati scritti, con particolare attenzione all'acquisizione del metodo da parte degli allievi
Sviluppare l'attitudine ad osservare, interpretare e criticare, a stabilire delle relazioni tra fenomeni di natura differente, ad analizzare una situazione geografica o storica nella sua complessità e nella sua complessità e nella sua evoluzione, a fornire un approccio critico dinanzi alla massa di informazioni forniti dai mass media, a sviluppare l'autonomia nel lavoro e nella riflessione personale che permette di agire coscientemente e liberamente

Contenuti essenziali:
II anno: Mon espace proche. Les hommes sur la terre. Habiter la ville

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – primo biennio Liceo europeo

Competenze in entrata:
Possesso delle abilità linguistiche (competenze nel parlato, ascolto, lettura e scrittura)

Conoscenze
Conoscere le varie forme geometriche
Conoscere i metodi di rappresentazione grafica
Conoscere i linguaggi espressivi dell'arte e dei periodi oggetto di studio
Possedere il lessico tecnico della disciplina

Abilità
Acquisire le capacità di normalizzare graficamente secondo convenzioni date, la rappresentazione sul piano di oggetti spaziali
Acquisire interesse verso il patrimonio artistico, locale, nazionale ed internazionale
Acquisire la capacità di analisi di un'opera d'arte individuando gli elementi relativi sia al linguaggio sia la contenuto

Competenze richieste in uscita:
Sapere rappresentare le figure geometriche seguendo le tecniche
costruttive Saper leggere ed interpretare i disegni tecnici
Saper applicare i metodi di rappresentazione grafica
Saper riconoscere le caratteristiche degli stili
Saper confrontare artisti, periodi, opere

Contenuti essenziali:
I anno: Dalla preistoria alla storia. La civiltà artistica dei Greci. Costruzione di figure geometriche. Proiezioni ortogonali

II anno: L'età di Roma. Il mediterraneo diviso (arte longobarda e romanica). Il gotico. Assonometria, prospettiva

III

MATEMATICA
Requisiti in entrata:

Padronanza degli algoritmi di calcolo nei vari insiemi numerici N, Z e
Q Conoscenza della simbologia della teoria degli insiemi. Preliminari
conoscenze di enti geometrici fondamentali. **Requisiti in uscita:**

Conoscenze

Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
Espressioni algebriche; Principali operazioni.
Equazioni e disequazioni.
Sistemi di equazioni e disequazioni.
Gli enti fondamentali della geometria euclidea

Abilità

Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici;
Risolvere equazioni e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.
Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale.
Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.
Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenza fra elementi di due insiemi.
Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.

Competenze:

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e
relazioni Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi

Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazione
grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Contenuti essenziali:

I anno: I numeri: richiami e approfondimenti. Calcolo letterale: Monomi, polinomi, operazioni su di essi; scomposizioni; frazioni algebriche. Concetti geometrici fondamentali. I poligoni e i triangoli. Insiemi. Statistica descrittiva

II anno: Equazioni, sistemi e disequazioni lineari. Perpendicolarità e parallelismo tra rette. Quadrilateri particolari. Equivalenza tra figure piane: i teoremi di Pitagora e di Euclide. La similitudine nel piano. Relazioni e funzioni. Il piano cartesiano e la retta. Calcolo delle probabilità

SCIENZE NATURALI - primo biennio Liceo europeo

Biologia

Requisiti in entrata:
Saper applicare il metodo scientifico
Saper applicare le principali unità di misura ed eseguire semplici esperimenti su fenomeni biologici elementari

Requisiti in uscita:
Conoscenze
Conoscere, possedere e interpretare il linguaggio specifico della disciplina
Conoscere fatti, ipotesi, teorie e concetti scientifici nonché terminologie e convenzioni

Abilità
Rilevare, descrivere, rappresentare, spiegare le caratteristiche fondamentali della materia e degli esseri viventi ai diversi livelli
Individuare le caratteristiche funzionali fondamentali delle cellule e riconoscerle negli organismi pluricellulari
Comunicare i risultati riguardanti le caratteristiche studiate attraverso forme di espressione orale, scritta e grafica usando autonomamente i termini specifici della disciplina
Saper osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali e artificiali
Riconoscere relazioni di causa ed effetto in modo autonomo
Riordinare in sequenza le fasi di un fenomeno, raccogliere dati e rielaborarli autonomamente.
Confrontare i risultati con i dati attesi e fornire interpretazioni in modo autonomo
Utilizzare i software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali a struttura più complessa
Calcolare e rappresentare dati selezionando autonomamente le modalità più
opportune Cercare e selezionare informazioni e comunicare in rete

Competenze:
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'osservazione di un fenomeno.
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Contenuti essenziali *:
I: La terra nell'universo. La dinamica terrestre. L'atmosfera terrestre e i fenomeni meteorologici. **II anno:** Il corpo umano, le principali malattie, la corretta alimentazione.

*** Alcuni contenuti saranno veicolati in lingua inglese**

DIRITTO ED ECONOMIA – primo biennio Liceo europeo

Competenze richieste in entrata:
Possesso delle abilità linguistiche (competenze nel parlato, ascolto, lettura e scrittura)

Conoscenze
Le norme giuridiche
Le fonti del diritto
I soggetti del diritto
Lo Stato: elementi, forme di Stato e di governo
La Costituzione italiana e i suoi caratteri
Evoluzione del sistema economico dall'epoca primitiva al Medioevo
La moneta e le sue origini
Reddito e consumo. Risparmio e investimenti
Il Mercato

Abilità
Comprendere i concetti chiave di norma giuridica, ordinamento giuridico, Stato, Costituzione
Avere consapevolezza del proprio essere soggetto di diritto
Saper descrivere i principi fondamentali e i diritti e doveri della Costituzione
Riconoscere l'importanza del concetto di utilità e il costante riferimento al concetto di bisogno con il suo significato economico
Saper riconoscere le principali attività svolte dalle famiglie nel contesto del sistema economico
Essere consapevole dell'intervento dello Stato in ambito economico e delle influenze dell'UE

Competenze richieste in uscita:
Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale
Comprendere i concetti fondamentali della disciplina giuridica
Saper confrontare il diritto con le altre norme sociali ed etiche
Riconoscere i principi su cui si onda la produzione delle norme nel passaggio dalle civiltà antiche a quelle moderne
Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana
Essere in grado di comparare tra loro i principali ordinamenti giuridici
Utilizzare il lessico essenziale dell'economia politica in contesti reali
Riconoscere gli elementi teorici di base dell'economia
Comprendere la dinamica delle attività di produzione e di scambio di beni e servizi
Valutare le dimensioni etiche e sociali dell'agire umano che influiscono nell'uso delle risorse economiche

Contenuti essenziali *:
I anno: I principi generali del diritto. Lo Stato e la Costituzione. Il sistema economico e le sue origini storiche. Le famiglie come soggetti del sistema economico
II anno: I diritti e le libertà dei cittadini. L'ordinamento dello Stato. La produzione e la ricchezza nazionale. Stato e mercato

*** Alcuni contenuti saranno veicolati in lingua inglese**

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Requisiti in entrata:
Adeguate capacità motorie di base (resistenza, forza, coordinazione, equilibrio e mobilità articolare) in relazione alle caratteristiche degli alunni

Requisiti in uscita:

Conoscenze
Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo

Conoscere le funzionalità di capacità senso-percettive e coordinative
Conoscere gli elementi della comunicazione non verbale (CNV)
Conoscere terminologia specifica, regolamenti e tecnica di alcuni sport
Conoscere alcuni principi di prevenzione primaria e secondaria; sicurezza dei vari ambienti; primo soccorso; alimentazione corretta

Abilità
Elaborare risposte motorie personali ed efficaci in situazioni anche inusuali
Avere consapevolezza delle proprie capacità e saperle utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci
Praticare in modo essenziale alcuni sport individuali e giochi sportivi
Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza
Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e benessere

Competenze:
Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali
Utilizzare il sistema percettivo per elaborare risposte motorie rispettando i parametri spazio-temporali
Comunicare attraverso il corpo
Giocare e praticare sport nel rispetto di regole e avversari
Essere consapevoli dell'importanza nel rispettare alcuni principi su sicurezza e alimentazione
Assumersi la responsabilità delle proprie scelte per la salute e il benessere globale

Contenuti essenziali:

I anno: Miglioramento della resistenza e delle grandi funzioni organiche; miglioramento del tono muscolare con carichi naturali; miglioramento della coordinazione neuro-muscolare ed equilibrio.
II anno: Rielaborazione degli schemi motori di base; miglioramento della mobilità articolare; conoscenza ed utilizzo del linguaggio tecnico specifico.

RELIGIONE – primo biennio Liceo europeo

Competenze richieste in entrata:
Avere la consapevolezza che l'IRC non è un percorso catechistico finalizzato ad una scelta di fede ma cultura religiosa, a partire dai contenuti del cattolicesimo, poiché "la Repubblica italiana, riconoscendo il valore della cultura religiosa e tenendo conto che i principi del cattolicesimo fanno parte del patrimonio storico del popolo italiano assicura, nel quadro delle finalità della scuola l'IRC…."(Testo del Concordato del 1984 art.9 c.2)
Apertura al dialogo e al riconoscimento della diversità come un valore

Conoscenze
Riconoscere i grandi interrogativi universali dell'uomo
Rendersi conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore dell'affettività
Approfondire la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo
Riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi e gli altri

Abilità
Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana.
Individuare criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche.
Riconoscere l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità.
Leggere, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose.
Riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e usarlo nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo.
Cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana. .
Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.
Competenze richieste in uscita:
Sapere costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;
Essere in grado di valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;
valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano

Contenuti essenziali:
I anno: Conoscenza delle parole: concordato, cultura, religione con riferimento all'IRC. Distinguere tra IRC e Catechesi parrocchiale. Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. I temi fondamentali della storia della salvezza.
II anno: La rivelazione ebraico-cristiana e la Bibbia. L'identità storica e metafisica di Gesù di Nazareth, figlio di Dio fatto uomo, Salvatore dell'umanità. La Chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico. La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società.

SECONDO BIENNIO e ULTIMO ANNO LICEO CLASSICO EUROPEO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Competenze richieste in entrata:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Conoscenze

Conoscere genesi, evoluzione, ideologia, caratteristiche contenutistiche e formali dei movimenti letterari della Letteratura dalle Origini al Novecento

Conoscere biografia, ideologia, poetica degli autori più rappresentativi del tempo Approfondire la conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche

Conoscere la storia della lingua italiana nel suo costituirsi e nel suo continuo modificarsi anche in relazione ad altre lingue, antiche e moderne

Conoscere contesti culturali e politico-sociali di riferimento

Abilità

Comprendere, analizzare, contestualizzare diverse tipologie testuali

Acquisire abilità di lettura profonda, con riconoscimento di generi, funzioni, registri, elementi di retorica, metrica, narratologia

Comprendere e utilizzare linguaggi specifici e settoriali

Interpretare i testi in modo analitico, paradigmatico e interdisciplinare

Contestualizzare opere, autori e movimenti letterari individuando similarità e differenze, linee di sviluppo e correlazioni trasversali

Competenze richieste in uscita:

Operare sul testo ideando ampliamenti, collegamenti, proiezioni diacroniche e sincroniche in un esercizio calibrato di logica e fantasia

Sviluppare il senso critico, riconoscere valori culturali, etici ed estetici vivendo in senso globale l'esperienza razionale ed emotiva dell'incontro con l'opera d'arte

Fornire, in relazione alle conoscenze acquisite, prestazioni elaborate e coerenti Rielaborare i saperi tracciando linee di sviluppo e collegamenti diacronici e sincronici Individuare le valenze formative e orientative della disciplina, in relazione alla progettualità individuale e al divenire sociale

Produrre testi organici e coesi, strutturati in relazione al genere e alla funzione

Elaborare i saperi specifici in quadri complessi mirati alla complementarità e trasversalità funzionale

Desumere, dallo studio della Letteratura, elementi di interpretazione, prospezione e critica della realtà

Coltivare le valenze formative e orientative della disciplina, agendo consapevolmente sull'implementazione di attitudini personali e competenze pre-professionali

Secondo anno del Secondo Biennio: Scienza politica e Storiografia: Niccolò Machiavelli e Francesco Guicciardini. Il trattato utopistico: Tommaso Campanella. Il Barocco: Giambattista Marino. Il Teatro: Carlo Goldoni. L' Illuminismo: Giuseppe Parini. Neoclassicismo e Preromanticismo: Ugo Foscolo. Romanticismo: Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi. Dante Alighieri, canti scelti dal Purgatorio

Conoscenza delle tipologie previste per la prova scritta dell'esame di Stato: analisi testuale, di testi letterari e non; saggio breve preceduto; articolo di giornale; tema di ordine generale; trattazione sintetica; quesiti a risposta aperta; quesiti a risposta multipla)

Ultimo anno: Naturalismo e Verismo: Giovanni Verga. Decadentismo : Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio. La letteratura del Primo Novecento: Luigi Pirandello e Italo Svevo. Il Futurismo e la poesia del Novecento : Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale,

Salvatore Quasimodo. La prosa del Novecento: Italo Calvino. Dante Alighieri, canti scelti dal Paradiso
Conoscenza delle tipologie previste per la prova scritta dell'esame di Stato: analisi testuale, di testi letterari e non; saggio breve preceduto; articolo di giornale; tema di ordine generale; trattazione sintetica; quesiti a risposta aperta; quesiti a risposta multipla)

LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE
Competenze richieste in entrata:
Sviluppare la competenza attiva, cioè la capacità di comprender, analizzare e tradurre un testo in lingua italiana rispettando le norme e gli usi del codice lingua Operare confronti tra i testi latini e greci riconoscendo l'etimologia e l'evoluzione semantica dei termini
Conoscenze
Conoscere la poetica degli autori studiati
Conoscere opere, autori e caratteri storico-culturali del relativo periodo
Conoscere lo sviluppo diacronico di alcuni temi e generi letterari e la loro specificità linguistica
Conoscere le principali correnti letterarie e i testi degli autori più rappresentativi, i generi letterari trattati e i percorsi formativi seguiti, con riferimento alla cultura e alla tradizione greca e latina Conoscere le strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche e stilistiche) dei testi d'autore proposti in lingua originale. Consolidare la memorizzazione del lessico
Conoscere regole e delle strutture fondamentali della sintassi dei casi, del verbo e del periodo delle lingue classiche
Abilità
Favorire l'educazione linguistica rafforzando la competenza nella lingua madre
Sviluppare la capacità di riflessione linguistico-teorica e quella logica
Promuovere la consapevolezza della propria identità culturale
Saper contestualizzare e storicizzare testi e autori e interpretare i principali dati letterari, ideologico-filosofici e in senso lato culturali
Individuare relazioni tra fenomeni letterari e storico-sociali
Applicare alla lettura dei testi analisi tematiche e stilistiche
Arricchire il proprio patrimonio espressivo morfosintattico e lessicale
Saper leggere, analizzare e tradurre in forma corretta e personale i classici, in relazione alle conoscenze possedute
Interpretare i testi in rapporto al periodo storico in cui sono stati prodotti
Comprendere il senso generale di testi anche complessi
Riflettere sui rapporti tra le lingue classiche e l'italiano
Saper leggere, in originale o anche in traduzione, le opere più significative dal punto di vista culturale ed estetico
Competenze richieste in uscita:
Essere consapevole della propria peculiarità culturale, scoperta nel rapporto di riconoscimento degli elementi comuni e delle differenze con l'antichità
Acquisire un senso storico delle civiltà europee
Sviluppare la capacità di leggere il messaggio profondo della produzione classica e di individuarne i valori ancora attuali, operando collegamenti con altre epoche ed altre letterature Riconoscere le varie tipologie di testo (descrittivo, narrativo, argomentativo, poetico)
Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati
Collocare testi e autori nel contesto storico relativo
Esporre in modo semplice e chiaro le conoscenze acquisite
Operare eventuali confronti in chiave interdisciplinare
Recuperare gli archetipi culturali e antropologici attraverso la storia dei lemmi
Essere consapevole delle variazioni linguistiche diacroniche e sincroniche
Contenuti essenziali:
Primo anno del Secondo Biennio: La sintassi latina. Il sistema verbale greco. L'epica greca e

latina. Introduzione alla lirica. Laboratorio di lettura, analisi e traduzione di testi latini e greci.
Secondo anno del Secondo Biennio: Lirica greca e lirica latina. L'oratoria greca e latina. Il romanzo. Laboratorio di lettura, analisi e traduzione di testi latini e greci.
Ultimo anno: Il teatro classico: la tragedia. Il teatro classico: la commedia. La storiografia nel mondo greco e latino. Laboratorio di lettura, analisi e traduzione di testi latini e greci

LINGUA EUROPEA 1: FRANCESE

Requisiti in entrata:
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti di vita quotidiana
Mettere a confronto lingue e culture diverse cogliendone l'apporto specifico

Requisiti in uscita:

Conoscenze
Testi, autori, generi e tematiche della letteratura relativa alla Lingua Straniera nel contesto europeo dalle origini all'età contemporanea
Estensione delle conoscenze acquisite nel biennio agli argomenti del triennio e loro approfondimento
Principali caratteristiche linguistiche dei testi trattati nel corso di ciascun anno
Miglioramento delle abilità comunicative in lingua e grammatica

Abilità
Analizzare e commentare in modo personale testi dei generi letterari studiati
Individuare nelle linee generali l'evoluzione storico-artistica delle lingue e letterature straniere dei periodi presi in considerazione, operando gli opportuni raccordi interdisciplinari
Cogliere le influenze del mondo classico sulla lingua e letteratura francese ed italiana dalle origini fino all'età contemporanea
Rilevare, attraverso le testimonianze letterarie ed artistiche studiate, i punti di convergenza o discontinuità tra le diverse culture
Riconoscere i generi testuali studiati

Competenze:
Comprendere messaggi linguistici orali e scritti di difficoltà media, inferendo il significato degli elementi non noti dal contesto linguistico, paralinguistico ed extralinguistico, cogliendo non solo le informazioni principali in essi contenuti ma anche la situazione e le intenzioni dei parlanti
Esprimersi ed interagire oralmente in modo efficace dal punto di vista comunicativo e con correttezza formale su argomenti di carattere generale ma anche sugli argomenti storici e letterari studiati
Produrre testi scritti di complessità media a carattere espositivo, funzionale, descrittivo e argomentativo, rispettando le regole del sistema morfosintattico e le convenzioni proprie del tipo di testo

Contenuti essenziali:
III anno: Du Moyen Age à la Renaissance. Le XVIIe siècle. Techniques d'écriture.
IV anno: Le siècle des Lumières. L'ère romantique. Techniques d'écriture.
V anno: Le XIXe siècle et le XXe siècle. Techniques d'écriture

LINGUA EUROPEA 2: INGLESE

Requisiti in entrata:
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti di vita quotidiana
Mettere a confronto lingue e culture diverse cogliendone l'apporto specifico

Requisiti in uscita:

Conoscenze
Testi, autori, generi e tematiche della letteratura relativa alla Lingua Straniera nel contesto europeo dalle origini all'età contemporanea
Estensione delle conoscenze acquisite nel biennio agli argomenti del triennio e loro approfondimento
Principali caratteristiche linguistiche dei testi trattati nel corso di ciascun anno
Miglioramento delle abilità comunicative in lingua e grammatica

Abilità
Analizzare e commentare in modo personale testi dei generi letterari studiati
Individuare nelle linee generali l'evoluzione storico-artistica delle lingue e letterature straniere dei periodi presi in considerazione, operando gli opportuni raccordi interdisciplinari
Cogliere le influenze del mondo classico sulla lingua e letteratura inglese ed italiana dalle origini fino all'età contemporanea
Rilevare, attraverso le testimonianze letterarie ed artistiche studiate, i punti di convergenza o discontinuità tra le diverse culture
Riconoscere i generi testuali studiati

Competenze:
Comprendere messaggi linguistici orali e scritti di difficoltà media, inferendo il significato degli elementi non noti dal contesto linguistico, paralinguistico ed extralinguistico, cogliendo non solo le informazioni principali in essi contenuti ma anche la situazione e le intenzioni dei parlanti
Esprimersi ed interagire oralmente in modo efficace dal punto di vista comunicativo e con correttezza formale su argomenti di carattere generale ma anche sugli argomenti storici e letterari studiati
Produrre testi scritti di complessità media a carattere espositivo, funzionale, descrittivo e argomentativo, rispettando le regole del sistema morfosintattico e le convenzioni proprie del tipo di testo

Contenuti essenziali:
III anno: A history of invasions. Culture and literature in the Middle ages. The Renaissance. William Shakespeare
IV anno: The Jacobean age. The Restoration. The rise of the novel. The beginning of Romanticism
V anno: The Romantic Age. The Victorian Age. The Modern Age. The Contemporary Age.

STORIA veicolata in lingua francese

Requisiti in entrata:
Possedere le nozioni di base della lingua francese per poter acquisire le capacità espressive del linguaggio specifico della storia

Requisiti in uscita:

Conoscenze
Conoscere i fenomeni storici evidenziando le origini, il ruolo degli attori principali e i diversi fattori ricollocandoli nel loro contesto
Sapere utilizzare le nozioni ed il vocabolario storico in lingua
francese Sapere padroneggiare l'espressione in lingua francese

Abilità
Sapere utilizzare le conoscenze e le nozioni acquisite per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni
Ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso)
Leggere ed interpretare i documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti)

Competenze:
Dare prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti
Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti
Esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati. In particolare, per quanto riguarda la forma scritta, lo studente dovrà dimostrare di sapere sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale; padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti

Contenuti essenziali:
III anno: Il Mediterraneo medioevale spazio di scambi e di conflitti: un crocevia di civiltà. Umanesimo, Rinascimento. Riforme religiose: una diversa visione dell'uomo e del mondo. Il XVII e il XVIII secolo: Stati, società e culture in Europa.
IV anno: Il mondo contemporaneo. L'apprendimento della politica: rivoluzioni liberali, nazionali e sociali nell'Europa del XIX secolo: la Francia del 1948 e della seconda repubblica: politicizzazione e scontri sociali. Le unità nazionali e nazionalismi in Europa nella seconda metà del XIX secolo. "Progressi della civiltà nell'età industriale dal XIX al 1939": le trasformazioni economiche, sociali ideologiche e culturali dell'età industriale in Europa dal XIX sec. al 1939. L'Europa ed il mondo dominato. La Francia e l'Italia dalla metà del XIX fino alla 1° guerra mondiale: La Francia dal 1848 al 1914 dalla ricerca di un regime politico all'insediamento della Repubblica. L'Italia, l'esperienza liberale e la questione sociale (1870-1914). La prima metà del XX secolo: guerre, democrazie, totalitarismi (fino al 1945). La prima guerra mondiale e le sue conseguenze. Gli anni '30: le democrazie e le crisi. I totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo. La seconda guerra mondiale. La Francia e l'Italia durante la guerra
V anno: Il mondo dal 1945 ai giorni nostri. L'Italia dal 1945 fino giorni nostri. La Francia dal 1945 ai giorni nostri

GEOGRAFIA veicolata in lingua francese

Requisiti in entrata:

Possedere le nozioni di base della lingua francese per poter acquisire le capacità espressive del linguaggio specifico della geografia

Requisiti in uscita:

Conoscenze
Conoscere il lessico specifico
Acquisire progressivamente il lessico culturale in lingua francese
Incentivare le conoscenze di base relative ai fenomeni geografici, economici e sociali a punti di riferimento precisi nello spazio e nel tempo, ai metodi della geografia e della storia con una cura particolare a situare fatti e idee nel tempo e nello spazio

Abilità
Poter comunicare ed esprimersi oralmente in modo chiaro
Organizzare un discorso articolato attraverso le metodologie proposte (descrizione, analisi, collegamenti, argomentazione, sintesi)
Utilizzare nozioni astratte relative ai temi studiati
Operare confronti tra realtà territoriali diverse

Competenze:
Saper utilizzare gli strumenti, quali testi, fotografie, carte geografiche ed altri supporti che normalmente accompagnano lo studio dei temi previsti dal programma, che sono contemporaneamente fonti di informazione e mezzi di espressione e comprensione
Promuovere la capacità di esprimere il sapere geografico in lingua francese sia sotto forma di esposizione orale che di elaborati scritti, con particolare attenzione all'acquisizione del metodo da parte degli allievi
Sviluppare l'attitudine ad osservare, interpretare e criticare, a stabilire delle relazioni tra fenomeni di natura differente, ad analizzare una situazione geografica o storica nella sua complessità e nella sua complessità e nella sua evoluzione, a fornire un approccio critico dinanzi alla massa di informazioni forniti dai mass media, a sviluppare l'autonomia nel lavoro e nella riflessione personale che permette di agire coscientemente e liberamente

Contenuti essenziali:
III anno: Habiter le monde rural. Habiter les littoraux. Habiter les espaces a fortes contraintes
IV anno: L'union européenne, dynamiques de développement des territoires: de l'espace européen aux territoires de l'Union européenne. France et Europe dans le monde: l'Union Européenne dans la mondialisation ; la France dans la mondialisation.
V anno:. Un espace mondialisé. Les etats-Unis: la super-puissance ; l'Asie orientale, une aire de puissance en expansion: unité et diversité. La Russie

STORIA DELL'ARTE

Competenze richieste in entrata:
Possedere un lessico di base sufficiente e funzionale per una corretta comprensione e per una corretta
espressione
Sapere contestualizzare un prodotto culturale

Conoscenze
Conoscere gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica…)

Conoscere le principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo

Abilità
Riconoscere e apprezzare le opere d'arte
Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.)
Riconoscere le modalità secondo le quali ciascun artista rielabora tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi;
Sapersi orientare nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli artisti elaborate nel corso del nostro secolo;

Competenze richieste in uscita:
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.
Utilizzare e produrre testi multimediali.
Sviluppare il senso delle modifiche progressive del gusto e dei procedimenti produttivi della comunicazione artistica

Contenuti essenziali:
III anno: L'Alto Medioevo; il Rinascimento primo, medio e tardo
IV anno: Il Manierismo; il Barocco; il Neoclassicismo; il Romanticismo; il Realismo
V anno: L'Impressionismo; il Post-Impressionismo; il Simbolismo; l'Art Nouveau; le Avanguardie (Espressionismo, Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Astrattismo, Surrealismo); Cenni su Neoavanguardie, postmoderno e Arte globale

STORIA

Competenze richieste in entrata:
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in attraverso il confronto fra epoche una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Usare adeguatamente gli strumenti necessari allo studio della disciplina (fonti, carte storiche, mappe concettuali)

Conoscenze
Conoscere:
- le sequenze degli avvenimenti storici;
- le linee di sviluppo storico dell'epoca studiata sotto il profilo socio-politico, geo-economico e culturale;
- alcuni documenti storici e storiografici;
- la dialettica storiografica e la critica storica.
- Le regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro
- Le regole per la costruzione di un curriculum vitae
- Gli strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio
- I principali soggetti del sistema economico del proprio territorio

Abilità
Comprendere il cambiamento e le specificità storico-culturali sul piano diacronico e

sincronico Saper costruire domande pertinenti e saper individuare strutture e problematiche sul piano storiografico
Comprendere, analizzando e sintetizzando, il materiale di studio
disponibile; Distinguere cronologicamente gli eventi;
Raccordare la dimensione dello spazio con quella del tempo;
Esprimere, con proprietà di linguaggio, gli eventi storici.

Competenze richieste in uscita:
Sviluppare le capacità di individuazione e di elaborazione delle fonti al fine di costruire ipotesi storiografiche personali e originali

Contenuti essenziali:
III anno: Le crisi del Basso Medioevo. Il tramonto dei poteri universali e il sorgere degli Stati moderni. La rinascita culturale dei secoli XV e XVI. La scoperta del Nuovo Mondo. Riforma e Controriforma. Economia, politica e società nel secolo XVI. Crisi e trasformazioni nell'età dell'assolutismo
IV anno: La politica dell'equilibrio e le riforme del secolo XVIII. L'egemonia europea sul mondo e la rivoluzione americana. La rivoluzione industriale. La rivoluzione francese. L'età della Restaurazione. Il Quarantotto e il nuovo assetto politico europeo. Il Risorgimento italiano. L'età dell'imperialismo. L'Italia da Depretis a Giolitti
Classe terminale: La Grande Guerra; La rivoluzione russa; Il dopoguerra e la crisi del '29; I totalitarismi; La seconda guerra mondiale; Il secondo dopoguerra e il bipolarismo; La decolonizzazione e le tensioni internazionali nella seconda metà del Novecento; L'Italia repubblicana; Il mondo d'oggi

FILOSOFIA – secondo biennio Liceo europeo

Competenze richieste in entrata:
Saper decodificare un testo cogliendone le informazioni essenziali

Conoscenze
Conoscere le linee di svolgimento del pensiero filosofico di riferimento, le categorie essenziali della teoresi, il lessico specifico, il pensiero degli autori trattati Conoscere:
la terminologia specifica;
i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale (antica e
medioevale); diversi tipi di argomentazione;
i nessi fondamentali del pensiero dei maggiori filosofi;
alcuni brevi testi o passi di opere filosofiche.

Abilità
Saper contestualizzare e confrontare autori e testi individuando analogie e tematiche culturali del passato
Rilevare elementi di collegamento con linee di svolgimento della cultura espressa nelle diverse aree disciplinari
Possedere autonomia di giudizio e capacità critiche
Ricostruire premesse e sviluppo essenziali di alcuni tipi di argomentazioni;
Formulare ragionamenti in maniera consapevole e rigorosa;
Compiere alcune operazioni di analisi sui testi filosofici;
Contestualizzare e confrontare le diverse posizioni teoretiche;

Attualizzare il pensiero dei maggiori filosofi.

Competenze richieste in uscita:
Utilizzare strategie argomentative e procedure logiche coerenti e pertinenti, un linguaggio specifico corretto
Usare la terminologia specifica;
Individuare tesi fondamentali;
Individuare e comprendere problemi;
Analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico.

Contenuti essenziali:
III anno: Nascita e natura della filosofia. I Naturalisti; i Sofisti e Socrate; Platone e Aristotele; la filosofia ellenistica. Sviluppi della filosofia tardo-antica e avvento del Cristianesimo. Ragione e fede nella filosofia medioevale
IV anno: Umanesimo e Rinascimento. Il Naturalismo cinquecentesco. Il problema del metodo nella filosofia moderna. La rivoluzione scientifica. Razionalismo ed Empirismo fra Seicento e Settecento. Il pensiero illuminista. Il Criticismo kantiano

FILOSOFIA – classe terminale Liceo europeo

Competenze richieste in entrata:
Saper decodificare un testo cogliendone le informazioni essenziali
Utilizzare strategie argomentative e procedure logiche coerenti e pertinenti, un linguaggio specifico corretto
Usare la terminologia specifica;
Individuare tesi fondamentali;
Individuare e comprendere problemi;
Analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico

Conoscenze
Conoscere le linee di svolgimento del pensiero filosofico di riferimento, le categorie essenziali della teoresi, il lessico specifico, il pensiero degli autori trattati le problematiche della cultura occidentale;
le periodizzazioni e le correnti filosofiche del pensiero contemporaneo, con particolare riferimento al Novecento;
le problematiche dei filosofi più significativi;
la consapevolezza della validità di ogni modello filosofico razionale.

Abilità
Saper contestualizzare e confrontare autori e testi individuando analogie e tematiche culturali del passato
Rilevare elementi di collegamento con linee di svolgimento della cultura espressa nelle diverse aree disciplinari
Possedere autonomia di giudizio e capacità critiche
formulare ragionamenti in maniera rigorosa e consapevole;
di contestualizzare e confrontare le diverse posizioni teoretiche;
di comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo;
di porre i problemi filosofici e di tentare soluzioni assumendole come ipotesi in maniera metodica; elaborare, in modo personale e critico, valutazioni, analisi e sintesi

Competenze richieste in uscita:
Utilizzare strategie argomentative e procedure logiche coerenti e pertinenti, un linguaggio specifico corretto

Contenuti essenziali:
V anno: Romanticismo e Idealismo tedesco. Dall'hegelismo al marxismo. La reazione all'Idealismo. Il Positivismo. Nietzsche e Freud. Linee essenziali di una o più correnti filosofiche del Novecento

MATEMATICA

Requisiti in entrata:
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando varianti e
relazioni Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi
Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Requisiti in uscita:

Conoscenze
Conoscere i principali metodi del calcolo algebrico
Conoscere il linguaggio e il simbolismo matematico
Conoscenze le principali proprietà della geometria analitica.
Conoscere le principali funzioni matematiche algebriche e trascendenti
Conoscere i concetti base di analisi matematica

Abilità
Saper risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore
Sapere impostare e risolvere semplici problemi di geometria analitica nel piano. Saper risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche
Saper risolvere equazioni goniometriche. Saper risolvere semplici problemi trigonometrici. Saper studiare funzioni razionali e irrazionali

Competenze:
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

Contenuti essenziali:
III anno: Radicali. Equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore. Geometria analitica
IV anno: Equazioni esponenziali e logaritmiche. Goniometria. Trigonometria
V anno: Funzioni. Limiti. Derivate e integrali

Conoscere fatti, ipotesi, teorie e concetti scientifici nonché terminologie e convenzioni

FISICA

Requisiti in entrata:
Saper leggere ed interpretare tabelle e grafici
Riconoscere la dipendenza lineare e quadratica tra due variabili mediante l'ausilio analitico e grafico

Requisiti in uscita:

Conoscenze
Le grandezze e la misura
Meccanica
Principi di conservazione dell'energia. La gravitazione
I fluidi
Termodinamica
Fenomeni ondulatori: onde meccaniche e luminose
Fenomeni elettromagnetici

Abilità
Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione
Costruire procedure di risoluzione di un problema
Acquisire la capacità di analizzare un fenomeno fisico sulla base di un dato modello

Competenze:
Comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica
Capacità di reperire informazioni scientifiche e di comunicarle con un linguaggio appropriato
Capacità di comunicare in modo chiaro e sintetico, con linguaggio specifico della disciplina
Capacità di analizzare i fenomeni individuando le variabili che li caratterizzano

Contenuti essenziali:
III anno: Le grandezze e la misura. La cinematica. La statica. La dinamica. I principi di conservazione. La gravitazione
IV anno: I fluidi. Le onde elastiche e il suono. L'ottica. La termologia. La termodinamica
V anno: Elettrostatica. Fenomeni magnetici fondamentali. Elettromagnetismo

SCIENZE NATURALI secondo biennio Liceo europeo

CHIMICA (III e IV anno)

Requisiti in entrata:
competenze linguistiche: saper leggere, capire e sintetizzare con un linguaggio appropriato competenze informatiche di base
saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere
nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

Requisiti in uscita:

Conoscenze

Conoscere fatti, ipotesi, teorie e concetti scientifici nonché terminologie e convenzioni

Abilità
Valutare ed interpretare alcuni dati sperimentali veri o simulati
Scrivere e leggere la formula (grezza e di struttura) di un composto
Acquisire i rudimenti del linguaggio scientifico
Acquisire la capacità di conoscere, descrivere e interpretare i fenomeni chimici, sia attraverso l'osservazione, sia con l'ausilio di altri mezzi

Competenze:
Usare con correttezza il linguaggio scientifico specifico
Acquisire la consapevolezza che gran parte dei fenomeni macroscopici consiste in trasformazioni chimiche
Acquisire una certa conoscenza di leggi, sequenze,
classificazioni Saper risolvere problemi di stechiometria
Recepire che le trasformazioni chimiche sono interpretabili facendo riferimento alla natura e al comportamento di molecole, atomi e ioni

Contenuti essenziali* :
III anno: Misure e grandezze. La materia e le sue trasformazioni. Le leggi ponderali della chimica. **IV anno:** La struttura atomica. Le reazioni chimiche. Le soluzioni. La chimica del carbonio

*** Alcuni contenuti saranno veicolati in lingua inglese**

SCIENZE DELLA TERRA (V anno)

Requisiti in entrata:
Conoscere gli elementi fondamentali di Geometria
Saper progettare e realizzare semplici esperimenti con l'utilizzo di strumenti specifici
Saper produrre una ricerca su tema operando gli opportuni collegamenti e lavorando su supporto informatico
Saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle sue
varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Requisiti in uscita:

Conoscenze
Conoscere fatti, ipotesi, teorie e concetti scientifici nonché terminologie e convenzioni

Abilità
Comprendere i singoli fenomeni in rapporto allo spazio e al tempo e saperli giustificare
Comprendere e analizzare la realtà che ci circonda per poter impostare un rapporto corretto con il pianeta Terra, le risorse del territorio e lo sviluppo tecnologico

Competenze:
Saper utilizzare il lessico scientifico
Saper utilizzare le conoscenze acquisite per rendersi conto dei principali problemi ambientali Saper descrivere i possibili effetti dei fenomeni sismici e vulcanici sul territorio considerando altresì tutti i fenomeni naturali o provocati dall'uomo che potrebbero portare a sconvolgimenti od anche a modificazione del paesaggio geomorfologico

Saper distinguere le risorse rinnovabili da quelle esauribili
Saper inquadrare il Pianeta Terra nel Sistema Solare e nell'universo

Contenuti essenziali* :
V anno: La terra nell'universo. La dinamica terrestre. L'atmosfera terrestre e i fenomeni meteorologici.

*** Alcuni contenuti saranno veicolati in lingua inglese**

DIRITTO ED ECONOMIA – secondo biennio Liceo europeo

Competenze richieste in entrata:
Utilizzare il linguaggio giuridico ed economico essenziale
Comprendere i concetti fondamentali della disciplina giuridica e della disciplina economica
Saper confrontare il Diritto e l'Economia con le altre norme sociali ed etiche e con la realtà

Conoscenze
Conoscere la storia del pensiero economico
Conoscere l'organizzazione, il funzionamento e la gestione dell'impresa sia da punto di vista economico sia da quello giuridico
Conoscere la proprietà e i diritti reali
Conoscere il mercato del Lavoro e il sistema monetario e finanziario<
Conoscere le Obbligazioni e i Contratti Conoscere il Diritto di
Famiglia e le Successioni

Abilità
Cogliere i legami tra i pensieri economici e le realtà di ogni epoca
Comprendere le ragioni storiche degli avvenimenti economici
Comprendere l'importanza dell'attività di impresa nel mondo socio-economico
Comprendere la "pienezza" del diritto di proprietà e cogliere le finalità sociali dei limiti imposti dalla legge
Individuare i requisiti delle diverse società commerciali
Essere consapevoli dell'importanza sociale del Lavoro
Saper cogliere le problematiche economiche della disoccupazione
Comprendere il valore del sistema monetario e finanziario europeo e riuscire ad individuare le problematiche legate all'inflazione
Saper distinguere i diritti reali dai diritti di obbligazione
Comprendere l'importanza economica e sociale dei contratti
Comprendere le finalità delle leggi esistenti in tema di matrimonio, separazione e divorzio in considerazione dell'evoluzione sociale dei giorni nostri

Competenze richieste in uscita:
Individuare la natura, i caratteri e la funzione originaria degli istituti principali del diritto civile, nonché le trasformazioni intervenute a seguito dei processi di commercializzazione e pubblicizzazione
Individuare le principali figure di diritti reali
individuare le principali figure di obbligazioni e contratti, coglierne analogie e differenze in ordine alla natura, alla struttura, alla funzione, alla normativa Spiegare le attuali teorie economiche

Essere consapevoli dell'impegno del legislatore a dettare norme chiare ed eque in materia contrattuale e della sua volontà di consentire un utilizzo elastico delle tipologie contrattuali rispetto alle finalità conseguite
Valutare l'importanza storico-sociale della tutela del lavoro subordinato
Comprendere, dal confronto tra presente e passato, le conquiste ottenute nel mondo del lavoro per valutarne
Valutare con obiettività gli interventi governativi e parlamentari attuati allo scopo di incrementare l'occupazione

Contenuti essenziali *:
III anno: Storia del pensiero economico - Il mondo delle imprese. La proprietà e i diritti reali. Storia del pensiero economico. Le imprese e la loro attività
IV anno: Le obbligazioni. I contratti. Il diritto di famiglia e le successioni. Il lavoro. Il sistema monetario e finanziario.

*** Alcuni contenuti saranno veicolati in lingua inglese**

DIRITTO ED ECONOMIA – classe terminale Liceo europeo

Competenze richieste in entrata:
Utilizzare il linguaggio giuridico ed economico essenziale
Comprendere i concetti fondamentali della disciplina giuridica e della disciplina economica
Saper confrontare il Diritto e l'Economia con le altre norme sociali ed etiche e con la realtà

Conoscenze
Conoscere il carattere misto del sistema economico italiani e le sue ragioni storiche
Conoscere le dinamiche relative ai rapporti economici internazionali
Conoscere l'evoluzione storica dello Stato
Conoscere il Diritto internazionale e il processo storico di formazione dell'UE
Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e gli organi costituzionali
Conoscere la giurisdizione civile, penale e amministrativa

Competenze richieste in uscita:
Utilizzare il lessico economico
Comprendere la realtà del mondo imprenditoriale alla luce della globalizzazione dei mercati Confrontare le forme di Stato cogliendo di ognuno pregi e limiti
Inquadrare le relazioni esistenti tra il nostro sistema politico e quello di altri Stati
Essere in grado di valutare proposte di riforma del sistema giudiziario italiano

Contenuti essenziali *:
V anno: Il sistema economico italiano – I rapporti economici internazionali – L'evoluzione storica del concetto di Stato – La Costituzione italiana – Il Diritto processuale

*** Alcuni contenuti saranno veicolati in lingua inglese**

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Requisiti in entrata:

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sottoforma grafica
Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi
Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Requisiti in uscita:

Conoscenze
Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo
Conoscere le funzionalità di capacità senso-percettive e coordinative
Conoscere gli elementi della comunicazione non verbale (CNV)
Conoscere terminologia specifica, regolamenti e tecnica di alcuni sport
Conoscere alcuni principi di prevenzione primaria e secondaria; sicurezza dei vari ambienti; primo soccorso; alimentazione corretta.
Abilità
Elaborare risposte motorie personali ed efficaci in situazioni anche inusuali
Avere consapevolezza delle proprie capacità e saperle utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci
Praticare in modo essenziale alcuni sport individuali e giochi sportivi
Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza
Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e benessere

Competenze:

Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali
Utilizzare il sistema percettivo per elaborare risposte motorie rispettando i parametri spazio-temporali
Comunicare attraverso il corpo
Giocare e praticare sport nel rispetto di regole e avversari
Essere consapevoli dell'importanza nel rispettare alcuni principi su sicurezza e alimentazione
Assumersi la responsabilità delle proprie scelte per la salute e il benessere globale

Contenuti essenziali:
III anno: Il corpo umano. Pratica dell'educazione sportiva. Attività sportiva. Educazione alla salute
IV anno: Fisiologia del corpo umano. Pratica dell'educazione sportiva. Attività sportiva. Educazione alla salute
V anno: Nascita e sviluppo dell'educazione fisica. Educazione alla salute. La cultura dello sport

RELIGIONE – secondo biennio Liceo europeo

Competenze richieste in entrata:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Collocare l'esperienza personale in un contesto di vissuto comunitario
Elaborare un progetto di vita, sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale, culturale, delle proprie aspirazioni ed attitudini

Conoscenze
Approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita.
Conoscere il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo.
Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità.
Studiare la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico
Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.

Abilità
Confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo
Collegare, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo.
Leggere pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione.
Rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa.
Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico.
Descrivere l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali. Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimentoai valori proposti dal cristianesimo

Competenze richieste in uscita:
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Collocare l'esperienza personale in un contesto di vissuto comunitario
Elaborare un progetto di vita sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale , culturale, delle proprie aspirazioni e attitudini
Impegnarsi per l'umanizzazione della società

Contenuti essenziali:
III anno: La questione su Dio e il rapporto fede- ragione. La relazione Cristo- Chiesa- Sacramenti
IV anno : Orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità. Le Beatitudini" che hanno come modello Gesù

RELIGIONE – classe terminale Liceo europeo

Competenze richieste in entrata:
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Collocare l’esperienza personale in un contesto di vissuto comunitario
Elaborare un progetto di vita, sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale, culturale, delle proprie aspirazioni ed attitudini

Conoscenze
Riconoscere il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.
Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.
Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa

Abilità
Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.
Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità diaccesso al sapere.
Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.
Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione,sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

Competenze richieste in uscita:
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti
Collocare l’esperienza personale in un contesto di vissuto comunitario
Elaborare un progetto di vita sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale , culturale, delle proprie aspirazioni e attitudini
Impegnarsi per l’umanizzazione della società

Contenuti essenziali:
V anno: Gesù Cristo, compimento della Nuova Alleanza. La Chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico. La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell’odierna società.

Il Dirigente Scolastico
dr.ssa Francesca Arena
documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa