CONVITTO NAZIONALE di STATO "T. CAMPANELLA"

Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria I grado - Liceo Classico - Classico Europeo
Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. - C.M.: RCVC010005 - C.F.: 92093030804
Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 - Sito web: www.convittocampanella.edu.it
E-mail: rcvc010005@istruzione.it PEC: rcvc010005@pec.istruzione.it

A.S. 2023/24

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

DELIBERATA DAL COLLEGIO DOCENTI
NELLA SEDUTA DI GIORNO 08. 09. 2023

CLASSI III

LINGUA ITALIANA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ascolto e parlato Letture sugli aspetti e le problematiche dell'età adolescenziale. Racconti e articoli sul mondo della comunicazione.	. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	-Saper ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. -Saper intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni
Lettura Il giallo - La fantascienza - L'horror. Letture di pagine tratte dalle opere di alcuni importanti autori contemporanei. Tematiche di attualità.	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	Saper leggere ad alta voce correttamente testi noti e non, rispettando la punteggiatura e usando un'intonazione ed un'espressività adeguate alle diverse tipologie testuali.

Scrittura Argomenti e temi poetici: la pace e la guerra, la condizione umana, l'amore. Dentro il linguaggio poetico: il verso, la rima, la strofa, le figure retoriche. Forme di scritture: il riassunto, il testo argomentativo, il testo narrativo, la relazione, la parafrasi, il commento.	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Conoscere le classi di parole e le loro modificazioni e le norme che regolano l'uso della lingua.	- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Conoscere la struttura logica e comunicativa della frase complessa.	- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

STORIA

Uso delle fonti	- Usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni su temi definiti. - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi.	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Organizzazione delle informazioni La società industriale L'Europa delle grandi potenze L'Italia unita L'inizio del nuovo secolo e la Grande Guerra La Rivoluzione Russa I regimi totalitari La Seconda Guerra Mondiale La Resistenza Dalla Guerra Fredda alla distensione L'Italia della ricostruzione e del miracolo economico Il dopoguerra fuori d'Europa L'affermazione dell'idea di Europa Sviluppo dell'Occidente e arretratezza del Terzo Mondo L'Italia dal '68 ad oggi Cambiamenti del mondo tra XX e XXI secolo Problemi aperti del nostro presente	. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
Strumenti concettuali	- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale,dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale,alla globalizzazione.
Produzione scritta e orale	- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere-anche digitali- e le sa organizzare in testi.

GEOGRAFIA

Orientamento	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Linguaggio della geo-graficità Il nostro pianeta Terra. I popoli e l'economia. Esplorando i Paesi dei vari continenti. Il pianeta in pericolo.	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Utilizza gli strumenti della geografia e interpreta le informazioni.
Paesaggio	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
Regione e sistema territoriale	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico - politico-economica.	Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale

MUSICA

Linguaggio specifico Tecniche di elaborazione musicale tradizionale e non.	- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
Ascolto, interpretazione e analisi Conoscenza ed interpretazione di opere d'arte musicali e realizzazioni di eventi sonori associati ad altri linguaggi. Conoscere l'evoluzione della musica dal Romanticismo ai nostri giorni.	- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Varietà tecniche ed espressive del canto	Interpretare diversi stili musicali, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Interpreta ed esegue brani di diversi stili musicali.
Produzione creativa Improvvisazione e rielaborazione di brani musicali vocali e/o strumentali	- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico -melodici. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
Pratica vocale e strumentale Ampliamento delle tecniche strumentali.	- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare I linguaggi multimediali anche in applicazioni alle opere d'arte	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
Osservare e leggere le immagini Letture di opere d'arte per comprendere, svolgere e sperimentare tecniche d'arte Gli elementi del linguaggio visuale applicati alla pittura,scultura e architettura. I principali periodi della storia dell'arte dal Romanticismo al Novecento.	- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

RELIGIONE

Dio e l'uomo	Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose. Comprendere che la fede è Alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita.	Conosce le caratteristiche fondamentali delle grandi religioni del mondo Comprende che la fede è l' Alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita

La Bibbia e le altre fonti	- Cogliere nei documenti del Concilio vaticano II e nella Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione	Il cristianesimo e il pluralismo religioso
Il linguaggio religioso	Evidenziare gli elementi della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Islam, Induismo, Buddismo	Conosce gli elementi base della dottrina, del culto e dell'etica dell'Islam, dell'Induismo e del Buddismo.
Valori etici e religiosi	- Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana	Confronta comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana

MATEMATICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Numeri L'insieme R Le operazioni nell'insieme R Le principali nozioni sul calcolo letterale. I concetti di equazioni e disequazioni.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Riconoscere e saper eseguire le operazione con monomi e polinomi. Riconoscere e saper eseguire equazioni e disequazioni.	Confrontare numeri reali rappresentandoli su una retta orientata. Operare con sicurezza nell'insieme R. Operare con monomi e polinomi. Saper risolvere un problema mediante equazioni di I grado ad una incognita.
Spazio e figure Figure piane limitate da parti di cerchio e da altri poligoni Poliedri regolari Sviluppi piani dei solidi Rappresentazione piana di figure solide. Superficie e volume di solidi	Individuare angoli diedri ed angoloidi. Riconoscere poliedri regolari e non, ed individuarne le caratteristiche. Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei solidi studiati.	Conoscere le proprietà di figure piane e solide. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione piana. Rappresentare nel piano figure tridimensionali. Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali. Calcolare superficie e volumi di solidi. Usare il metodo delle coordinate per risolvere problemi.

Relazioni dati e previsioni - Relazioni significative tra oggetti, numeri, enti geometrici. - Grandezze direttamente e inversamente proporzionali - Semplici funzioni lineari, paraboliche e iperboliche e loro rappresentazione grafica - Leggi matematiche e leggi sperimentali - Frequenze assolute, relative e percentuali. - Media, moda e mediana - Probabilità di un evento (classica, frequentista, soggettiva) - Valutazione della probabilità di semplici eventi..	- Riconoscere una funzione ed operare nel piano cartesiano ortogonale. - Scrivere e rappresentare la funzione di una retta e la funzione di un'iperbole e di una parabola. - Elaborare i dati di un'indagine statistica a variabili quantitative con dati continui. - Riconoscere un evento semplice da uno composto ed individuare gli eventi semplici che lo costituiscono. - Riconoscere eventi indipendenti e dipendenti. - Calcolare la probabilità di un evento composto.	- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti

SCIENZE

Fisica e chimica - L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	- Saper utilizzare i concetti di energia, radioattività, fissione e fusione. - Argomentare sugli effetti della corrente elettrica e descrivere semplici circuiti. - Spiegare le diverse trasformazioni energetiche e collegare il problema energetico con le fonti di energia.	
Biologia - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	- Spiegare l'origine della vita e le teorie evolutive. - Riconoscere l'importanza della biodiversità in funzione della sopravvivenza di una specie e della tutela di un ecosistema. - Riconoscere i comportamenti idonei alla corretta gestione del proprio corpo, a tutela della salute attraverso una corretta alimentazione evitando i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Spiegare la trasmissione di alcuni caratteri in patologie genetiche.	- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Divenire consapevoli della fisiologia umana e delle principali patologie. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. - Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

La proposta di lavoro di seguito elencata deve essere differenziata e adeguata al livello di maturazione organica, neuro - muscolare e psichica raggiunto dall'alunno/a.

INDICATORI	OBIETTIVI	COMPETENZE
IL CORPO E LE SUE FUNZIONI SENSO - PERCETTIVE.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi esecutivi di azioni motorie	L'Alunno ha acquisito consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed ha sviluppato le capacità coordinative.
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO.	Utilizzare gli schemi motori di base nello spazio e nel tempo e combinarli tra loro in forma successiva e simultanea.	L'alunno organizza i suoi movimenti nello spazio e nel tempo con razionalità ed ha sviluppato le capacità condizionali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA.	Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee. Elaborare ed eseguire sequenze di movimento individuali e di gruppo.	L'alunno riesce ad eseguire composizioni di esercizi a corpo libero e possiede capacità mimiche ed espressive.
IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	Avviamento alla pratica sportiva e partecipazione ai "Giochi Sportivi Studenteschi". Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto.	L'alunno conosce le tecniche ed i regolamenti delle discipline sportive praticate; decodifica i gesti arbitrali; partecipa alla scelta delle strategie di gioco; gestisce gli eventi della gara con autocontrollo.
SICUREZZA PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Prevenzione delle malattie dello scheletro; lotta al sovrappeso corporeo; educazione alla salute ed alle abitudini alimentari corrette; previsione degli eventi traumatici.	L' alunno possiede un corretto stile di vita; conosce e mantiene gli schemi posturali e la corretta deambulazione; conosce i danni alla salute provocati dai sovraccarichi e dal sovrappeso corporeo.
IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON L'ANATOMIA UMANA E LA FISIOLOGIA.	Conoscere l'anatomia umana; sistemi scheletrico e muscolare; cuore, circolazione sanguigna, polmoni, conoscere i movimenti fisiologici delle articolazioni e la contrazione dei muscoli.	L'alunno conosce tutte le parti del corpo umano, conosce i movimenti delle articolazioni, conosce i movimenti dei muscoli scheletrici, conosce la struttura e la funzionalità del cuore e dei polmoni.

TECNOLOGIA

Astronomia e Scienze della Terra - Elementi di astronomia. - Sistema solare, universo, stagioni e fenomeni astronomici. - Elementi di scienze della terra.	- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.	- L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Formulare ipotesi sui contesti e sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, l'agricoltura; individuarne l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione. Usando il disegno tecnico, seguire le regole delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie, nella progettazione di semplici oggetti, da realizzare in laboratorio con oggetti di facile reperibilità.	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Modalità di manipolazione dei diversi materiali. Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e le loro trasformazioni nel tempo. Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune. Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) Segnali di sicurezza e simboli di rischio
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Analizzare semplici problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione. Eseguire rilievi nell'ambiente scolastico e nella propria abitazione.	Ecotecnologie orientate alla Sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio…) Terminologia specifica
Utilizzare il patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche e tecnologiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	In relazione alla propria abitazione, ad un ufficio o ad un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica. Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare a un dispositivo per ottenere un risultato voluto. Conoscere alcuni elementi di base nel caso di dispositivi dotati di sensori	Elementi strutturali fondamentali, le tecniche di costruzione e la suddivisione degli spazi abitativi e le loro trasformazioni nel tempo. Problemi legati alla produzione di energia e varie forme e modalità di produzione. Risparmio energetico e sviluppo sostenibile. Vari tipi di inquinamento (aria, acqua, suolo...) Diagrammi di flusso e grafici ad albero per descrivere una procedura

PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE

CONOSCENZE		ABILITA'	COMPETENZE
- Formule per chiedere e fornire informazioni, gusti e preferenze; - Espressioni comuni per effettuare un invito, fare i complimenti o gli auguri; - istruzioni correlate alla vita quotidiana - accenni di alcuni temi letterari e storici di particolare interesse - Chiedere e dare un consiglio - Esprimere preferenze ed opinioni; - chiedere e dare informazioni/spiegazioni, - Fare un'ordinazione o un acquisto; - Esprimere capacità/incapacità, gusti e preferenze, piacere/dispiacere, dubbio - Esprimere desideri e progetti per il prossimo futuro; - Civiltà: aspetti di vita quotidiana, tradizioni e usi dei Paesi della lingua oggetto di studio <u>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</u>: - Frasi condizionali, comparazione al positivo e negativo, - Uso degli ausiliari, imperativo, passato, uso del condizionale. - Avverbi di frequenza e preposizioni. - Proposizioni subordinate; - Comparazione al positivo e negativo, - Funzioni linguistiche atte ad esprimere desideri ed aspirazioni.		- Chiedere e fornire informazioni su gusti e preferenze; - Fare e ricevere complimenti, invitare, Fare gli auguri, chiedere scusa; - descrivere e descriversi - Descrivere il proprio vissuto e le esperienze della vita quotidiana. - Produrre testi scritti su argomenti studiati. - Interagire in dialoghi dando e chiedendo in formazioni ed indicazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. - Scrivere messaggi lettere e-mail e brevi testi - Produrre e comprendere messaggi scritti o orali. - Esprimere opinioni e manifestare intenzioni. - Interagire in dialoghi relativi alla propria esperienza quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. - Scrivere una lettera di richiesta, compilare un curriculum.	<u>COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE</u>/ SCRITTA Lo studente dovrà essere in grado di comprendere informazioni generali su vari ambiti semantici (caratteristiche fisiche e psicologiche, feste, relazioni sociali, ciò che piace o non piace). - comprendere descrizioni e commenti su tematiche di vario genere effettuati in lingua standard. leggere testi di diverse lunghezze e difficoltà; <u>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE/ SCRITTA</u> - Esprimersi in maniera chiara ed articolata scambiando informazioni personali. - Esprimere apprezzamento o critica; - Impartire ordini e istruzioni, fare un'ordinazione o un acquisto simulato in un dialogo o telefonata. - Scrivere un dialogo; una cartolina; una email; una lettera: - Scrivere un racconto, un breve riassunto - Compilare una tabella;

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Formule per chiedere e fornire informazioni, gusti e preferenze; - Espressioni comuni per: - chiedere un permesso; - protestare; - scusarsi o scusare qualcuno, - informarsi; - esprimere una opinione; - Istruzioni correlate alla vita quotidiana; - Accenni di alcuni temi letterari e storici di particolare interesse; - Chiedere e dare informazioni su una via da prendere, un luogo; - Chiedere /offrire un servizio; - Esprimere preferenze e opinioni; - Esprimere desideri e progetti per il prossimo futuro; - Civiltà: aspetti di vita quotidiana, tradizioni e usi del Paese della lingua oggetto di studio e operare confronti con la civiltà della lingua italiana. <u>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</u>: - I pronomi possessivi e dimostrativi; - Gli aggettivi e pronomi interrogativi; - Le preposizioni di luogo; - I pronomi relativi, - Aggettivi e pronomi indefiniti e interrogativi; - Le preposizioni di luogo; - Gli avverbi di maniera; - Le espressioni di tempo; - L'imperfetto dell'indicativo; - Il condizionale; - La forma attiva e passiva; - I verbi di opinione; - Il participio presente e il gerundio.	- Chiedere e fornire informazioni su gusti e preferenze; - invitare, fare gli auguri, chiedere scusa; - Descrivere il proprio vissuto e le esperienze della vita quotidiana. - Produrre testi scritti su argomenti studiati. - Interagire in dialoghi dando e chiedendo informazioni ed indicazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. - Scrivere messaggi, lettere, e-mail e brevi testi - Produrre e comprendere messaggi scritti o orali. - esprimere opinioni e manifestare intenzioni. - Interagire in dialoghi relativi alla propria esperienza quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. - Scrivere una lettera di richiesta, compilare un curriculum.	<u>COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE</u>/ SCRITTA Lo studente dovrà essere in grado di comprendere informazioni generali su vari ambiti semantici (caratteristiche fisiche e psicologiche, feste, relazioni sociali, ciò che piace o non piace). - comprendere descrizioni e commenti su tematiche di vario genere effettuati in lingua standard. leggere testi di diverse lunghezze e difficoltà; <u>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</u>/ SCRITTA - Esprimersi in maniera chiara ed articolata scambiando informazioni personali. - Impartire ordini e istruzioni, fare un'ordinazione o un acquisto simulato in un dialogo o telefonata. - Scrivere una breve lettera personale a un amico o un famigliare; - Rispondere a un questionario scritto, con relativa ricerca di informazioni; - Riassumere un testo dopo un'attenta lettura e analisi del testo.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
- Formule per chiedere e fornire informazioni, gusti e preferenze; - Espressioni comuni per: - chiedere un permesso; protestare; - scusarsi o scusare qualcuno, - informarsi; - esprimere una opinione; - Istruzioni correlate alla vita quotidiana; - Accenni di alcuni temi letterari e storici di particolare interesse; - Chiedere e dare informazioni su una via da prendere, un luogo; - Chiedere /offrire un servizio; - Esprimere preferenze ed opinioni; - esprimere desideri e progetti per il prossimo futuro; - Civiltà: aspetti di vita quotidiana, tradizioni e usi del Paese della lingua oggetto di studio e operare confronti con la civiltà della lingua italiana. - <u>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</u>: - I pronomi possessivi e dimostrativi; - Gli aggettivi e pronomi interrogativi; - Le preposizioni di luogo; - I pronomi relativi, - Aggettivi e pronomi indefiniti e interrogativi; - Le preposizioni di luogo; - Gli avverbi di maniera; - Le espressioni di tempo; - L'imperfetto dell'indicativo; - Il condizionale; - La forma attiva e passiva; - I verbi di opinione; - Il participio presente e il gerundio.	- Chiedere e fornire informazioni su gusti e preferenze; - Invitare, fare gli auguri, chiedere scusa; - Descrivere il proprio vissuto e le esperienze della vita quotidiana. - Produrre testi scritti su argomenti studiati. - Interagire in dialoghi dando e chiedendo informazioni ed indicazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. - Scrivere messaggi, lettere, e-mail e brevi testi - Produrre e comprendere messaggi scritti o orali. - Esprimere opinioni e manifestare intenzioni. - Interagire in dialoghi relativi alla propria esperienza quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. - Scrivere una lettera di richiesta, compilare un curriculum.	<u>COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE</u>/ SCRITTA Lo studente dovrà essere in grado di comprendere informazioni generali su vari ambiti semantici (caratteristiche fisiche e psicologiche, feste, relazioni sociali, ciò che piace o non piace). - comprendere descrizioni e commenti su tematiche di vario genere effettuati in lingua standard. leggere testi di diverse lunghezze e difficoltà; <u>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</u>/ SCRITTA Esprimersi in maniera chiara ed articolata scambiando informazioni personali. impartire ordini e istruzioni, fare un'ordinazione o un acquisto simulato in un dialogo o telefonata; Scrivere una breve lettera personale a un amico o un famigliare; Rispondere a un questionario scritto, con relativa ricerca di informazioni; Riassumere un testo dopo un'attenta lettura e analisi del testo.

COMPETENZE TRASVERSALI

AMBITO	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA	INDICATORI DI COMPETENZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	DISCIPLINE COINVOLTE
C O S T R U Z I O N E D E L S È’	IMPARARE AD IMPARARE È l’abilità di perseverare nell’apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l’identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l’acquisizione, l’elaborazione e l’assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l’uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell’istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.	IMPARARE AD IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	○ Adottare in modo autonomo strategie idonee a reperire, organizzare e interpretare le conoscenze utili per le attività scolastiche e il lavoro personale	Usa gli elementi essenziali di diversi linguaggi. Riconosce i punti di debolezza e di forza nell’attività scolastica e/o quotidiana e riesce a gestirli. Impara a	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base e allo stesso tempo è capace di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni.	Tutte le discipline
				costruire ragionamenti per sostenere le proprie tesi Utilizza e interpreta le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili. Trasferisce competenze e conoscenze acquisite in contesti diversi	Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	

	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALIT Concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.	PROGETTARE -Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti	○ Utilizzare le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto, o un progetto in modo creativo e originale	Utilizza strumenti e conoscenze per elaborare e realizzare un progetto, o semplici prodotti di genere diverso scegliendo tra le risorse disponibili anche in funzione dell'impiego. Formula ipotesi e previsioni. Ipotizza soluzioni e interpretazioni e riesce a prevedere alternative. Organizza il proprio apprendimento dal punto di vista metodologico	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Tutte le discipline

RELAZIONI CON GLI ALTRI	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA È la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi. COMPETENZA DIGITALE Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	COMUNICARE -Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)	○ Comprendere ed esprimersi attraverso tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti	⍰ Comunica in lingua italiana ed interagisce sul piano linguistico con diversi interlocutori, scegliendo un registro adeguato alla situazione. Comprende messaggi di genere diverso. ⍰ Partecipa a scambi comunicativi essenziali in lingue comunitarie. ⍰ Comprende, produce e rielabora testi e messaggi di variotipo e di genere diverso anche mediante supporti cartacei, informatici e multimediali. ⍰ Utilizza i linguaggi di base appresi e i linguaggi specifici per descrivere eventi, situazioni e fenomeni e riferire in modo analitico quanto imparato. ⍰ Organizza ragionamenti per sostenere le proprie tesi ⍰ Ricerca, analizza dati e informazioni e interagisce con gli altri attraverso gli strumenti digitali ⍰ Èin grado di apprezzare, esprimere idee, esperienze ed emozioni attraverso varie forme espressive.	⍰ Ha padronanza della lingua italiana. ⍰ Comprende enunciati e testi di una certa complessità anche in funzione culturale e religiosa. ⍰ Si esprime anche in ambiti artistici e musicali congeniali. ⍰ Usa con consapevolezza le tecnologie. ⍰ Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale. ⍰ Comunica in inglese anche con strumenti informatici ⍰ Usa con consapevolezza le tecnologie, distingue le informazioni e ne valuta l'attendibilità. ⍰ Utilizza strumenti di conoscenza per comprendere sé e gli altri. ⍰ Riconosce le diverse identità ne apprezza le tradizioni artistiche e culturali. ⍰ Interpreta i sistemi simbolici e culturali delle società.	Tutte le discipline, in particolare: ⍰ italiano ⍰ lingue comunitarie Tutte le discipline, in particolare: ⍰ arte e immagine ⍰ storia ⍰ musica ⍰ educazione fisica ⍰ tecnologia

	(TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.					
	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.	COLLABORARE E PARTECIPARE -Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri	○ Interagire correttamente, valorizzando anche i contributi degli altri per realizzare prodotti adeguati alla consegna ed all'obiettivo	Collabora e partecipa attivamente e responsabilmente nella realizzazione delle attività e delle discussioni collettive apportando il proprio contributo, mostrando interesse e rispetto per gli altri. Stabilisce relazioni positive, dialoganti e aperte anche con quanti provengono da culture e contesti diversi Ha cura dell'ambiente scolastico e rispetto verso l'ambiente circostante, mettendo in pratica comportamenti rivolti alla loro tutela e salvaguardia Comprende l'importanza dei valori etici e religiosi per una crescita del senso morale e civile.	Rispetta le regole condivise. Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé. Ha attenzione per i momenti educativi della comunità in cui vive. Manifesta azioni di solidarietà.	Tutte le discipline, in particolare: educazione fisica cittadinanza e costituzione storia geografia religione

		AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE -Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità	○ Rispettare se stessi, gli altri e l'ambiente per condividere in modo costruttivo le diverse esperienze del percorso scolastico.	Partecipa responsabilmente alle attività scolastiche Rispetta le regole condivise, avendo cura di sé, degli altri e dell'ambiente Riesce a utilizzare e fruire criticamente dei diversi mezzi di comunicazione. Rispetta regole e criteri di sicurezza Porta a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso		

Il Dirigente Scolastico
dr.ssa Francesca Arena
documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa