CONVITTO NAZIONALE di STATO "T.CAMPANELLA"

Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria I grado - Liceo Classico - Classico Europeo
Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. - C.M.: RCVC010005 - C.F.: 92093030804
Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 - Sito web: www.convittocampanella.edu.it
E-mail: rcvc010005@istruzione.it PEC: rcvc010005@pec.istruzione.it

A.S. 2023/24

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

DELIBERATA DAL COLLEGIO DOCENTI
NELLA SEDUTA DI GIORNO 08. 09. 2023

LINGUA ITALIANA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ascolto e parlato Tanti modi di raccontare: l'avventura, il giallo,l'umorismo, il fantasy.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica
Lettura La lettera e il diario. L'autobiografia. Tanti modi di raccontare: l'avventura, il giallo, il fantasy, l'umorismo	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	Saper leggere vari tipi di testo, in modo fluido e senza errori, ricavandone il significato.

	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	
Scrittura La lettera e il diario. L'autobiografia. Tanti modi di raccontare: l'avventura, il giallo, l'umorismo.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

	consultazione.	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Gli elementi fondamentali della proposizione (soggetto, predicato verbale e nominale). Gli elementi di espansione della proposizione (attributo, apposizione, complementi). Il complemento oggetto. I complementi indiretti	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Riconosce le principali strutture della frase semplice.

STORIA

Uso delle fonti	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Organizzazione delle informazioni. Dalla scoperta dell'America allo splendore del Rinascimento italiano. Le guerre d'Italia; Riforma e controriforma. L'Europa e l'Italia nel Seicento e la rivoluzione scientifica. L'età delle rivoluzioni:La prima rivoluzione industriale, La rivoluzione americana e francese. L'età di Napoleone Il congresso di Vienna e Restaurazione. Le rivoluzioni nazionali e il Risorgimento italiano. Il '48 in Europa e l'Unità d'Italia. Gli Stati Uniti.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
Strumenti concettuali	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Produzione scritta e orale	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.

	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	

GEOGRAFIA

Orientamento	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Linguaggio della geo-graficità	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica e sul planisfero le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia e dell'Europa.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
Paesaggio I paesaggi europei	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli europei, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi di altri continenti.
Regione e sistema territoriale L'Europa meridionale L'Europa centrale L'Europa orientale L'Europa scandinava e baltica L'Europa atlantica l'economia europea e la società europea	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

MUSICA

Linguaggio specifico Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e non. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale Osservazione e analisi dei fenomeni acustici della realtà quotidiana	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
Ascolto, interpretazione e analisi Lettura dell'opera musicale intesa come ascolto guidato e ragionato. Conoscere l'evoluzione della musica dall'età rinascimentale all'epoca classica.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
Pratica vocale e strumentale Eseguire in modo espressivo brani vocali/strumentali di diversi generi e stili avvalendosi anche di strumenti	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
Produzione creativa Improvvisare rielaborare,comporre brani vocali e/o strumentali utilizzando strutture aperte o semplici schemi ritmico-melodici	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare I modi in cui si percepisce e si rappresenta il movimento	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
Osservare e leggere le immagini. Gli elementi del linguaggio visuale applicati alla pittura,scultura e architettura. I principali periodi della storia dell'arte dal Gotico al Neoclassico.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere

	forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

RELIGIONE

Dio e l'uomo	Descrivere i contenuti principali del credo Cattolico	
La Bibbia e le altre fonti	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei,documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni
Il linguaggio religioso	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	
Valori etici e religiosi	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	

MATEMATICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Numeri L'insieme Q e le operazioni. Rapporti, percentuali e proporzioni. L'operazione di radice e la formazione dell'insieme I. Calcolo approssimato ed errore.	Riconoscere un numero decimale limitato ed illimitato. Applicare le proprietà dell'estrazione di radice quadrata. Individuare e scrivere proporzioni e riconoscere le proprietà; risolvere problemi con la percentuale.	Conoscere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale dove possibile). Conoscere il concetto di rapporto e proporzione e percentuale. Eseguire semplici calcoli con i numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, calcolo scritto, calcolatrice). Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati. Operare con le radici utilizzando le loro proprietà. Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi. Rappresentare i numeri sulla retta.
Spazio e figure Rapporto tra grandezze Area delle figure piane. Teorema di Pitagora Isometria, similitudine, omotetia. Poligoni inscrittibili e circoscrittibili. Cenni di circonferenza e cerchio.	Individuare e disegnare poligoni equivalenti. Calcolare l'area dei triangoli e dei quadrilateri. Risolvere i problemi con l'applicazione del teorema di Pitagora alle figure piane studiate. Riconoscere caratteristiche, proprietà e parti di una circonferenza e di un cerchio. Riconoscere poligoni inscrittibili e circoscrittibili ed individuarne le proprietà. Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolare perimetro ed area.	Conoscere proprietà di figure piane. Calcolare l'area delle principali figure. Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure, in particolare applicando il teorema di Pitagora. Riprodurre figure piane in scala. Riconoscere grandezze proporzionali e figure simili in vari contesti. Significato di circonferenza e cerchio. Conoscere il concetto di poligono inscritto e circoscritto. Usare il metodo delle coordinate per risolvere problemi.

Relazioni e funzioni, Dati e previsioni Relazioni significative tra oggetti, numeri, enti geometrici. Classificazione di dati numerici Frequenze assolute, relative e percentuali. Campioni rappresentativi e non. Media, moda e mediana. Probabilità di un evento. Valutazione della probabilità di semplici eventi.	Organizzare i dati di un'indagine in tabella; calcolare moda, media e mediana. Rappresentare un punto con le sue coordinate cartesiane. Riconoscere eventi compatibili, incompatibili, complementari e saper calcolare la probabilità.	Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità(numeriche, geometriche, fisiche …). Usare modelli dati per descrivere fenomeni ed effettuare previsioni. Progettare rilevamenti statistici Interpretare dati, tabelle e rappresentazioni grafiche di rilevamenti statistici. Riconoscere eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

SCIENZE

Fisica e Chimica Conoscere il concetto di forza, di moto, di quiete, di, di velocità ed accelerazione. Conoscere il concetto di energia e le sue trasformazioni. Conoscere i criteri di classificazione degli elementi chimici nella tavola periodica. Comprendere e distinguere i vari legami chimici.	L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Affrontare concetti fisici quali velocità e forza, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura Realizzare esperienze quali ad es. il piano inclinato, il dinamometro, etc. Saper realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, ecc.
Biologia Descrivere la progressione dalle cellule agli apparati e sistemi. Conoscere la struttura e le principali funzioni dell'apparato di sostegno, dell'apparato digerente, respiratorio, circolatorio, immunitario, escretorio - urinario.	Riconoscere la struttura generale del corpo umano comparandola con quella degli altri organismi viventi. Illustrare e collegare le varie funzioni del corpo umano anche attraverso la consapevolezza del proprio corpo in crescita e dei suoi mutamenti. Spiegare, in termini essenziali, l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni.	Saper distinguere i vari tipi di tessuti fondamentali illustrandone le differenze e le funzioni. Saper distinguere e descrivere, nelle loro funzioni, l'organizzazione dei vari apparati.
Scienze della Terra Conoscere la natura e la composizione del suolo. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	Riconoscere su di un planisfero le principali placche litosferiche e descriverne i movimenti. Descrivere la struttura interna della terra. Riconoscere nel paesaggio le forme di modellamento prodotte dai fattori esogeni.	Saper descrivere la struttura del suolo. Illustrare le dinamiche della litosfera e i fenomeni di dissesto idrogeologico.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

La proposta di lavoro di seguito elencata deve essere differenziata e adeguata al livello di maturazione organica, neuro - muscolare e psichica raggiunto dall'alunno/a.

INDICATORI	OBIETTIVI	COMPETENZE
IL CORPO E LE SUE FUNZIONI SENSO - PERCETTIVE.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi esecutivi di azioni motorie	L'Alunno ha acquisito consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed ha sviluppato le capacità coordinative.
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO.	Utilizzare gli schemi motori di base nello spazio e nel tempo e combinarli tra loro in forma successiva e simultanea.	L'alunno organizza i suoi movimenti nello spazio e nel tempo con razionalità ed ha sviluppato le capacità condizionali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA.	Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee. Elaborare ed eseguire sequenze di movimento individuali e di gruppo.	L'alunno riesce ad eseguire composizioni di esercizi a corpo libero e possiede capacità mimiche ed espressive.
IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	Avviamento alla pratica sportiva e partecipazione ai "Giochi Sportivi Studenteschi". Rispettare le regole nella competizione sportiva;saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto.	L'Alunno conosce le tecniche ed i regolamenti delle discipline sportive praticate; decodifica i gesti arbitrali; partecipa alla scelta delle strategie di gioco; gestisce gli eventi della gara con autocontrollo.
SICUREZZA PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Prevenzione delle malattie dello scheletro; lotta al sovrappeso corporeo; educazione	L' alunno possiede un corretto stile di vita; conosce e mantiene gli schemi posturali e

	alla salute ed alle abitudini alimentari corrette; previsione degli eventi traumatici.	la corretta deambulazione; conosce i danni alla salute provocati dai sovraccarichi e dal sovrappeso corporeo.
IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON L'ANATOMIA UMANA E LA FISIOLOGIA.	Conoscere l'anatomia umana; sistemi scheletrico e muscolare; cuore, circolazione sanguigna, polmoni, conoscere i movimenti fisiologici delle articolazioni e la contrazione dei muscoli.	L' alunno conosce tutte le parti del corpo umano, conosce i movimenti delle articolazioni, conosce i movimenti dei muscoli scheletrici, conosce la struttura e la funzionalità del cuore e dei polmoni.

TECNOLOGIA

Conoscenze tecniche e tecnologiche attraverso l'osservazione, la ricerca e la pratica	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Leggere e ricavare informazione utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio Impiegare alcune regolare del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esprimere sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazioni informatica.	Conosce e utilizza oggetti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarle e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti a alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiale di uso quotidiano Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
Utilizzare il patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche e tecnologiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia(preparazione e cotture degli elementi). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi avvalendosi di dispositivi comuni. Eseguire semplici misurazione e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Utilizza adeguate risorse materiali , informative e organizzative e la realizzazione di semplici prodotti. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
- Formule comuni per chiedere e fornire informazioni, - espressioni per descrivere il carattere ed il fisico, - Introduzione di funzioni per: - Chiedere e dare informazioni; - Chiedere e dare un consiglio - esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto, preferenze ed opinioni; - chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari dei mezzi di trasporto, costo di un biglietto o di un capo d'abbigliamento), fare un'ordinazione al ristorante; - Dare indicazioni e spiegazioni; - chiedere e dire ciò che si sta facendo; - esprimere capacità/incapacità, gusti e preferenze, piacere/dispiacere - esprimere desideri e progetti per il prossimo futuro; - Civiltà: aspetti di vita quotidiana, tradizioni usi dei Paesi della lingua oggetto di studio <u>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</u>: - formazione del participio passato e del passato prossimo; - uso delle più comuni perifrasi verbali - uso degli ausiliari, imperativo. - Avverbi di frequenza e preposizioni - Modali, preposizioni di tempo e luogo; - Pronomi complemento e pronomi/aggettivi possessivi; - Passato dei verbi regolari e irregolari; - partitivo; - esprimere capacità/incapacità, gusti e preferenze, piacere/dispiacere - esprimere desideri e progetti per il prossimo futuro;	- Chiedere e fornire informazioni su gusti e preferenze, - descrivere e descriversi - parlare dello stato di salute, malattie e cure - comprendere ed eseguire istruzioni e procedure - Descrivere con semplici frasi di senso compiuto il proprio vissuto e le esperienze della vita quotidiana. - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse - Interagire in dialoghi dando e chiedendo informazioni - Produrre e comprendere messaggi scritti o orali. - Comprendere e raccontare una storia utilizzando correttamente il tempo passato. - Interagire in dialoghi relativi alla propria esperienza quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	<u>COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE/ SCRITTA</u> Lo studente dovrà essere in grado di comprendere informazioni concernenti le attività che si svolgono nel tempo libero - comprendere informazioni e descrizioni a condizione che si parli in modo chiaro. - comprendere informazioni concernenti la routine quotidiana, , le opinioni ed i gusti; capire comandi e istruzioni: <u>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE/ SCRITTA</u> scambiare informazioni personali concernenti le attività svolte nel tempo libero; - chiedere, accordare o rifiutare un permesso; - effettuare una conversazione telefonica - identificare le proprie intenzioni, definire e descrivere un progetto per il futuro.; - scambiare informazioni e dare indicazioni; - esprimere opinioni sulle tematiche sociali o ambientali; - scrivere una cartolina o una e-mail;

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
e fornire informazioni a proposito di: - abbigliamento ; - prodotti alimentari ; - sport ; - passatempi; - ristorante; - il tempo. - Introduzione di funzioni per: - Chiedere e dare informazioni; - Invitare qualcuno o proporre di fare qualcosa; - esprimere bisogni elementari; - chiedere e dare informazioni/spiegazioni (costo di un capo d'abbigliamento, di un prodotto alimentare,), fare un'ordinazione al ristorante; - Dare indicazioni e spiegazioni a proposito del tempo; - Fare una telefonata; - esprimere gusti, preferenze e opinioni. - Civiltà: aspetti di vita quotidiana, tradizioni, usi dei Paesi della lingua oggetto di studio e operare semplici confronti con la civiltà della lingua italiana. - <u>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</u>: - formazione del participio passato e del passato prossimo; - aggettivi dimostrativi; - aggettivi a doppia forma; - pronomi personali soggetto di seconda forma; - i gallicismi; - pronomi personali complemento oggetto diretto e indiretto; - comparativo; - superlativo relativo e assoluto; - gli articoli partitivi; - alcuni aggettivi indefiniti; - verbi impersonali; - alcuni verbi irregolari, - il futuro.	- Chiedere e fornire informazioni su gusti e preferenze, - comprendere ed eseguire istruzioni e procedure - Descrivere con semplici frasi di senso compiuto il proprio vissuto e le esperienze della vita quotidiana. - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse. - Interagire in dialoghi dando e chiedendo informazioni - Produrre e comprendere messaggi scritti o orali. - Comprendere e raccontare una semplice storia utilizzando correttamente il tempo passato. - Interagire in dialoghi relativi alla propria esperienza quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	<u>COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE/ SCRITTA</u> Lo studente dovrà essere in grado di comprendere informazioni concernenti le attività che si svolgono nel tempo libero - comprendere informazioni e descrizioni a condizione che si parli in modo chiaro. - comprendere informazioni concernenti la routine quotidiana, , le opinioni ed i gusti; capire comandi e istruzioni ; <u>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE/ SCRITTA</u> scambiare informazioni personali concernenti le attività svolte nel tempo libero; - chiedere, accordare o rifiutare un permesso; - effettuare una conversazione telefonica - identificare le proprie intenzioni, definire e descrivere un progetto per il futuro.; - scambiare informazioni e dare indicazioni; - scrivere una cartolina o una e-mail;

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
- Formule comuni per chiedere e fornire informazioni a proposito di: - abbigliamento ; - prodotti alimentari ; - sport ; - passatempi; - ristorante; - il tempo. - Introduzione di funzioni per: - Chiedere e dare informazioni; - Invitare qualcuno o proporre di fare qualcosa; - esprimere bisogni elementari; - chiedere e dare informazioni/spiegazioni (costo di un capo d'abbigliamento, di un prodotto alimentare,), fare un'ordinazione al ristorante; - Dare indicazioni e spiegazioni a proposito del tempo; - Fare una telefonata; - esprimere gusti, preferenze e opinioni.	- Chiedere e fornire informazioni su gusti e preferenze, - comprendere ed eseguire istruzioni e procedure - Descrivere con semplici frasi di senso compiuto il proprio vissuto e le esperienze della vita quotidiana. - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse. - Interagire in dialoghi dando e chiedendo informazioni - Produrre e comprendere messaggi scritti o orali. - Comprendere e raccontare una semplice storia utilizzando correttamente il tempo passato. - Interagire in dialoghi relativi alla propria esperienza quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	<u>COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE/ SCRITTA</u> Lo studente dovrà essere in grado di comprendere informazioni concernenti le attività che si svolgono nel tempo libero - comprendere informazioni e descrizioni a condizione che si parli in modo chiaro. - comprendere informazioni concernenti la routine quotidiana, , le opinioni ed i gusti; capire comandi e istruzioni ; <u>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE/ SCRITTA</u> scambiare informazioni personali concernenti le attività svolte nel tempo libero; - chiedere, accordare o rifiutare un permesso; - effettuare una conversazione telefonica

- Civiltà: aspetti di vita quotidiana, tradizioni, usi dei Paesi della lingua oggetto di studio e operare semplici confronti con la civiltà della lingua italiana. <u>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</u>: - <u>Presente dei verbi irregolari,</u> - <u>Estar + gerundio; L'imperativo</u> - La formazione del participio pasado e del preterito perfecto; Preterito imperfecto, Los comparativos; El superlativo; El preterito indefinido - El futuro.		- identificare le proprie intenzioni, definire e descrivere un progetto per il futuro.; - scambiare informazioni e dare indicazioni; - scrivere una cartolina o una e-mail;

COMPETENZE TRASVERSALI

AMBITO	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA	INDICATORI DI COMPETENZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	DISCIPLINE COINVOLTE
C O S T R U Z I O N E D E L S È	IMPARARE AD IMPARARE È l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.	IMPARARE AD IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	○ Adottare in modo autonomo strategie idonee a reperire, organizzare e interpretare le conoscenze utili per le attività scolastiche e il lavoro personale	Usa gli elementi essenziali di diversi linguaggi. Riconosce i punti di debolezza e di forza nell'attività scolastica e/o quotidiana e riesce a gestirli. Impara a costruire ragionamenti per sostenere le proprie tesi Utilizza e interpreta le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili. Trasferisce competenze e conoscenze acquisite in contesti diversi	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base e allo stesso tempo è capace di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Tutte le discipline

	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ Concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.	PROGETTARE -Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti	○ Utilizzare le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto, o un progetto in modo creativo e originale	Utilizza strumenti e conoscenze per elaborare e realizzare un progetto, o semplici prodotti di genere diverso scegliendo tra le risorse disponibili anche in funzione dell'impiego Formula ipotesi e previsioni. Ipotizza soluzioni e interpretazioni e riesce a prevedere alternative Organizza il proprio apprendimento dal punto di vista metodologico	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità. Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Tutte le discipline
RELAZIONI CON GLI ALTRI	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA È la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Condivide essenzialmente le	COMUNICARE Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale,	○ Comprendere ed esprimersi attraverso tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti	▯ Comunica in lingua italiana ed interagisce sul piano linguistico con diversi interlocutori, scegliendo un registro adeguato alla situazione. Comprende messaggi di genere diverso. ▯ Partecipa a scambi comunicativi essenziali in lingue comunitarie. ▯ Comprende, produce e rielabora testi e messaggi di variotipo e di genere diverso anche mediante supporti cartacei, informatici e multimediali. ▯ Utilizza i linguaggi di base	▯ Ha padronanza della lingua italiana. ▯ Comprende enunciati e testi di una certa complessità anche in funzione culturale e religiosa. ▯ Si esprime anche in ambiti artistici e musicali congeniali. ▯ Usa con consapevolezza le tecnologie. ▯ Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale.	Tutte le discipline, in particolare: ▯ italiano ▯ lingue comunitarie Tutte le discipline, in particolare: ▯ arte e immagine ▯ storia ▯ musica ▯ educazione fisica ▯ tecnologia

	principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi. COMPETENZA DIGITALE Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.	matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)		appresi e i linguaggi specifici per descrivere eventi, situazioni e fenomeni e riferire in modo analitico quanto imparato. Organizza ragionamenti per sostenere le proprie tesi Ricerca, analizza dati e informazioni e interagisce con gli altri attraverso gli strumenti digitali È in grado di apprezzare, esprimere idee, esperienze ed emozioni attraverso varie forme espressive.	Comunica in inglese anche con strumenti informatici Usa con consapevolezza le tecnologie, distingue le informazioni e ne valuta l'attendibilità. Utilizza strumenti di conoscenza per comprendere sé e gli altri. Riconosce le diverse identità ne apprezza le tradizioni artistiche e culturali. Interpreta i sistemi simbolici e culturali delle società.	

	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.	COLLABORARE E PARTECIPARE -Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri	○ Interagire correttamente, valorizzando anche i contributi degli altri per realizzare prodotti adeguati alla consegna ed all'obiettivo	▯ Collabora e partecipa attivamente e responsabilmente nella realizzazione delle attività e delle discussioni collettive apportando il proprio contributo, mostrando interesse e rispetto per gli altri. ▯ Stabilisce relazioni positive, dialoganti e aperte anche con quanti provengono da culture e contesti diversi ▯ Ha cura dell'ambiente scolastico e rispetto verso l'ambiente circostante, mettendo in pratica comportamenti rivolti alla loro tutela e salvaguardia ▯ Comprende l'importanza dei valori etici e religiosi per una crescita del senso morale e civile.	▯ Rispetta le regole condivise. ▯ Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. ▯ Ha cura e rispetto di sé. ▯ Ha attenzione per i momenti educativi della comunità in cui vive. ▯ Manifesta azioni di solidarietà.	Tutte le discipline, in particolare: ▯ educazione fisica ▯ cittadinanza e costituzione ▯ storia ▯ geografia ▯ religione
		AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE -Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità	○ Rispettare se stessi, gli altri e l'ambiente per condividere in modo costruttivo le diverse esperienze del percorso scolastico.	▯ Partecipa responsabilmente alle attività scolastiche ▯ Rispetta le regole condivise, avendo cura di sé, degli altri e dell'ambiente ▯ Riesce a utilizzare e fruire criticamente dei diversi mezzi di comunicazione. ▯ Rispetta regole e criteri di sicurezza ▯ Porta a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso		

Il Dirigente Scolastico
dr.ssa Francesca Arena

documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa