CONVITTO NAZIONALE di STATO "T.CAMPANELLA"

Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria I grado - Liceo Classico - Classico Europeo
Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. - C.M.: RCVC010005 - C.F.: 92093030804
Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 - Sito web: www.convittocampanella.edu.it
E-mail: rcvc010005@istruzione.it PEC: rcvc010005@pec.istruzione.it

A.S. 2023/24

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

DELIBERATA DAL COLLEGIO DOCENTI
NELLA SEDUTA DI GIORNO 08. 09. 2023

CLASSE I

LINGUA ITALIANA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ascolto e parlato Conoscersi, socializzare, star bene a scuola (accoglienza: mi presento, io e la scuola, io e la lettura…) I temi: la famiglia, il rapporto con gli altri, l'amicizia, la natura Altri linguaggi: il fumetto, la pubblicità	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
Lettura I generi letterari: la favola, la fiaba, il mito, la leggenda, l'epica classica, la filastrocca, la poesia.	- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Applicare tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi, descrittivi e poetici sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Saper leggere testi semplici rispettando la punteggiatura e ricavandone il significato generale.
Scrittura Il testo narrativo: struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze	- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi,	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

(narrative, descrittive, riflessive, dialogiche) Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un animale, di un oggetto Il testo regolativo Il testo espositivo Gli strumenti (verso, strofa, rima) e il linguaggio (figure retoriche di suono e di significato) del poeta	situazioni, azioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. - Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Il codice Gli elementi della comunicazione Il lessico: parole e significato	- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze). - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. La fonologia: sillabe, accento, elisione, troncamento La morfologia: parti del discorso	- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

STORIA

Uso delle fonti	- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Organizzazione delle	- Leggere una carta storico-geografica	Usa la linea del tempo per organizzare

informazioni L'Impero romano nell'età della decadenza Occidente e Oriente dopo la caduta dell'Impero La Chiesa e la nascita dell'Islam L'epoca di Carlo Magno Le dinastie europee e le nuove invasioni Il risveglio dell'Occidente La crisi della Chiesa L'Europa cristiana e il mondo islamico Le crociate I comuni e l'impero Gli Stati dell'Europa La crisi economica del Trecento Le monarchie nazionali e l'equilibrio italiano Umanesimo e Rinascimento	relativa ai periodi studiati. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici affrontati.	informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
Strumenti concettuali	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Produzione scritta e orale	- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.

GEOGRAFIA

Orientamento. Gli strumenti della geografia; Il pianeta terra.	- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Linguaggio della geo-graficità. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia	- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

	dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	
Paesaggio Il tempo meteorologico. Le montagne e le pianure europee. La degradazione del suolo europeo. Le aree naturali protette in Italia. I fiumi e i laghi europei. L'inquinamento dell'acqua. La scarsità dell'acqua. Il dissesto idrogeologico. Le forme delle coste. I mari e le coste europee.	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
Regione e sistema territoriale L'Italia in generale (Italia fisica, popolazione, economia). Le regioni italiane.	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

MUSICA

Linguaggio specifico Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e non. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale Osservazione e analisi dei fenomeni acustici della realtà quotidiana.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
Ascolto, interpretazione e analisi Lettura dell'opera musicale intesa come ascolto guidato e ragionato. Conoscere l'evoluzione della musica dalla Preistoria all'età rinascimentale.	- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
Pratica vocale e strumentale Eseguire in modo espressivo brani vocali/strumentali di diversi generi e stili avvalendosi anche di strumenti	- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
Produzione creativa Improvvisare e rielaborare brani vocali e/o strumentali, utilizzando strutture aperte o semplici schemi ritmico -melodici	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre

Aspetti percettivi del vedere. Gli elementi del linguaggio visuale.	sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
Osservare e leggere le immagini Gli elementi del linguaggio visuale. Argomenti di lavoro tratti dalla lettura di opere d'arte, anche come occasione per sperimentare tecniche semplici	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
Comprendere e apprezzare le opere d'arte I principali periodi della storia dell'arte dal paleolitico al gotico. Primi contatti con i beni culturali.	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

RELIGIONE

Dio e l'uomo	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico	
La Bibbia e le altre fonti	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni
Il linguaggio religioso	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	
Valori etici e religiosi	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	

MATEMATICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Numeri • Gli insiemi. • L'insieme N e le 4 • Operazioni (formazione di Z e di Q). • Operazioni dirette e inverse. • L'elevamento a potenza. • Sistema decimale. • I numeri primi. • M.C.D. e m.c.m. • L'insieme Q e le operazioni	• Risolvere espressioni usando correttamente le parentesi e usando la notazione posizionale e quella scientifica. • Comprendere il significato di frazione come parte di un intero e come quoziente tra due numeri naturali. • Riconoscere frazioni equivalenti, confrontare frazioni, eseguire semplici calcoli. • Risolvere problemi e situazioni in campi di esperienza diversi.	• Eseguire le operazioni con gli insiemi. • Eseguire le 4 operazioni con i numeri • naturali e decimali, utilizzando le loro proprietà. • Scomporre in fattori primi un numero naturale. • Determinare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri naturali. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
Spazio e figure • Punto, retta, piano, semiretta e segmenti. • Angoli. • Il sistema sessagesimale • Somma degli angoli interni di un triangolo e di un poligono. • Rette parallele e perpendicolari. • Figure piane e poligoni. • Triangoli, quadrilateri e poligoni regolari. • Perimetro - isoperimetria • La simmetria • Isometrie e loro composizione	• Riconoscere gli enti fondamentali della • geometria euclidea le loro proprietà e • le loro caratteristiche. • Riconosce un angolo ed individuarne i • vari tipi. • Acquisire il concetto di poligono, • riconoscerlo e saperlo disegnare. • Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo ed individuarne le proprietà. • Riconoscere i vari tipi di quadrilateri ed individuarne le proprietà.	• Conoscere gli enti fondamentali della • geometria euclidea. • Conoscere ed eseguire semplici • operazioni con gli angoli. • Conoscere le proprietà delle figure • piane. • Utilizzare e distinguere fra loro i • concetti di perpendicolarità, • parallelismo. • Individuare gli eventuali assi di • simmetria e il centro di simmetria in un • poligono.
Relazioni e funzioni, Dati e previsioni Relazioni significative tra numeri, operazioni, enti geometrici. Primi elementi di statistica e probabilità.	In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative. Riconoscere il significato di probabilità matematica.	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure. Prevedere in semplici contesti la probabilità di un evento.

SCIENZE

Fisica e chimica L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.	Conoscere l'importanza dell'esperimento e saperlo descrivere ed eseguire. Conoscere le proprietà della materia e riconoscere i diversi stati di essa. Capire la differenza fra calore e temperatura.	Affrontare concetti fisici quali: densità, concentrazione, temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura. Osservare, utilizzare e quando è possibile costruire semplici strumenti di misura. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.
Biologia Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante. Conoscere le caratteristiche di vita vegetali e le varie parti che ne formano la struttura. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	Conoscere le caratteristiche della vita. Conoscere la struttura di una cellula ed individuarne i componenti e le loro funzioni. Capire il significato di specializzazione ed organizzazione delle cellule. Individuare i caratteri chiave della classificazione dei viventi nei cinque regni.	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

La proposta di lavoro di seguito elencata deve essere differenziata ed adeguata al livello di maturazione organica, neuro - muscolare e psichica raggiunto dall'alunno/a.

INDICATORI	OBIETTIVI	COMPETENZE
IL CORPO E LE SUE FUNZIONI SENSO - PERCETTIVE.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi esecutivi di azioni motorie	L'Alunno ha acquisito consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed ha sviluppato le capacità coordinative.
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO.	Utilizzare gli schemi motori di base nello spazio e nel tempo e combinarli tra loro in forma successiva e simultanea.	L'alunno organizza i suoi movimenti nello spazio e nel tempo con razionalità ed ha sviluppato le capacità condizionali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA.	Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee. Elaborare ed eseguire sequenze di movimento individuali e di gruppo.	L'alunno riesce ad eseguire composizioni di esercizi a corpo libero e possiede capacità mimiche ed espressive.
IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	Avviamento alla pratica sportiva e partecipazione ai "Giochi Sportivi Studenteschi". Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto.	L'Alunno conosce le tecniche ed i regolamenti delle discipline sportive praticate; decodifica i gesti arbitrali; partecipa alla scelta delle strategie di gioco; gestisce gli eventi della gara con autocontrollo.
SICUREZZA PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Prevenzione delle malattie dello scheletro; lotta al sovrappeso corporeo; educazione alla salute ed alle abitudini alimentari corrette; previsione degli eventi traumatici.	L'alunno possiede un corretto stile di vita; conosce e mantiene gli schemi posturali e la corretta deambulazione; conosce i danni alla salute provocati dai sovraccarichi e dal sovrappeso corporeo.
IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON L'ANATOMIA UMANA E LA FISIOLOGIA.	Conoscere l'anatomia umana; sistemi scheletrico e muscolare; cuore, circolazione sanguigna, polmoni, conoscere i movimenti fisiologici delle articolazioni e la contrazione dei muscoli.	L'alunno conosce tutte le parti del corpo umano, conosce i movimenti delle articolazioni, conosce i movimenti dei muscoli scheletrici, conosce la struttura e la funzionalità del cuore e dei polmoni.

TECNOLOGIA

Conoscenze tecniche e tecnologiche attraverso l'osservazione, la ricerca e la pratica	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Esegue la rappresentazione grafica delle figure piane. E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiale di uso quotidiano. Riconoscerei difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi sabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
Utilizzare il patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche e tecnologiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico

PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
- Formule di saluto - Espressioni per chiedere e dire il proprio nome Semplici istruzioni correlate alla vita di classe Introduzione di funzioni per: - Chiedere e dare informazioni personali e familiari; - esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto, preferenze ed opinioni; - offrire, invitare, accettare, rifiutare - chiedere e dare informazioni/spiegazioni (mesi, stagioni, l'ora, orari dei mezzi di trasporto, numeri telefonici ecc.); - esprimere capacità/incapacità; - chiedere e dire ciò che si sta facendo; - parlare del tempo atmosferico - Civiltà: aspetti di vita quotidiana, tradizioni festività e cultura del paese in cui si studia la lingua <u>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</u>: Articoli, aggettivi e pronomi. presente semplice, uso degli ausiliari, imperativo. Avverbi di frequenza e preposizioni: Articoli, aggettivi e pronomi. modali, preposizioni di tempo e luogo; pronomi complemento e pronomi possessivi; partitivo; presente semplice e progressivo; espressioni ed avverbi di frequenza.	- Comprendere e rispondere ad un saluto, presentarsi e chiedere il nome - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure, - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua. - Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e il proprio vissuto a casa e a scuola. - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse. - Interagire in semplici scambi dialogici. - Produrre e comprendere semplici messaggi scritti o orali su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.	<u>COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE/ SCRITTA</u> Lo studente dovrà essere in grado di: - comprendere espressioni e frasi personali concernenti se stesso e la propria famiglia a condizione che si parli in modo chiaro e lentamente - comprendere espressioni e frasi concernenti informazioni personali concernenti se stesso e la propria famiglia a condizione che si parli in modo chiaro e lentamente. - Comprendere informazioni concernenti la casa, la routine quotidiana, la scuola e il cibo; - Capire comandi e istruzioni; - leggere una lettera, un questionario o un testo breve in lingua semplificata. <u>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE/SCRITTA</u> - Esprimersi in maniera semplice scambiando informazioni personali. - Esprimersi in maniera semplice scambiando informazioni concernenti la casa, la routine quotidiana, la scuola e il cibo; - Esprimere preferenze e opinioni; - Impartire ordini e istruzioni. - Scambiare informazioni personali e generiche; - Descrivere un luogo pubblico e dare un'indicazione; - Chiedere, accordare o rifiutare un permesso; - Iniziare una conversazione telefonica. - Scrivere una cartolina o una email; - Scrivere un breve testo contenente informazioni personali per presentarsi alla classe e-o compilare un modulo contenente dati personali;

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Formule di saluto. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. - Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. - Introduzione di funzioni per: chiedere e dare informazioni personali e familiari; - esprimere bisogni elementari, preferenze, attività quotidiane; - chiedere e dare informazioni/spiegazioni (mesi dell'anno, i giorni della settimana, l'ora, le feste, i passatempi, i mezzi di trasporto, indicazioni stradali, luoghi pubblici della città ecc.). - Civiltà: conoscere alcuni aspetti fondamentali di vita quotidiana, tradizioni, festività e cultura del paese di cui si studia la lingua. <u>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</u>: Articoli, femminile degli aggettivi, plurale dei nomi e degli aggettivi, gli aggettivi possessivi e dimostrativi, la forma interrogativa e negativa, preposizioni articolate, preposizioni di luogo, i pronomi personali soggetto di prima e seconda forma, uso degli ausiliari, i verbi di primo gruppo in -	- Comprendere e rispondere ad un saluto, presentarsi e chiedere il nome - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure, - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua. - Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e il proprio vissuto a casa e a scuola. - Interagire in semplici scambi dialogici. - Comprendere e produrre brevi e semplici messaggi scritti e/o orali su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.	<u>COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE/ SCRITTA</u> Lo studente dovrà essere in grado di comprendere espressioni e frasi personali concernenti se stesso e la propria famiglia a condizione che si parli in modo chiaro e lentamente. - comprendere informazioni concernenti la casa, la routine quotidiana, la scuola - capire comandi e istruzioni; - Leggere e comprendere brevi testi di uso quotidiano. <u>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE/SCRITTA</u> - Riferire semplici informazioni: - sulla sfera personale; - la casa, la routine quotidiana, la scuola; - indicazioni stradali; - Interagire con un'altra persona, utilizzando espressioni semplici per: - chiedere aiuto; - indicazioni; - parlare di progetti. - Scrivere brevi e semplici testi per: - raccontare esperienze familiari; - raccontare una successione di azioni;

er, i verbi riflessivi, alcuni verbi irregolari, l'imperativo, il futurproche.		- parlare di progetti nell'immediato futuro: - Esprimere preferenze; - Impartire ordini e istruzioni.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
- Formule di saluto. - Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. - Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. - Introduzione di funzioni per: - chiedere e dare informazioni personali e familiari; - esprimere bisogni elementari, preferenze, attività quotidiane; - chiedere e dare informazioni/spiegazioni (I mesi dell'anno, i giorni della settimana, l'ora, le feste, i passatempi, i mezzi di trasporto, indicazioni stradali, i luoghi pubblici della città, ecc.). - Civiltà: conoscere alcuni aspetti fondamentali di vita quotidiana, tradizioni, festività e cultura del paese di cui si studia la lingua. RIFLESSIONI SULLA LINGUA: Articoli, femminile degli aggettivi, plurale dei nomi e degli aggettivi, gli aggettivi possessivi e dimostrativi, la forma interrogativa e negativa, preposizioni articolate, preposizioni di luogo, i pronomi personali soggetto di prima e seconda forma, uso degli ausiliari SER e TENER, i verbi di primo gruppo in **–AR-ER IR** verbi riflessivi, alcuni verbi irregolari, come ESTAR e PENSAR; i verbi DAR; IR E VENIR. PEDIR/PREGUNTAR; TRAER/LLEVAR. I Verbi vocalici e dittongati. Le preposizioni a, en, de. HAY/ESTA', ESTAN; Muy/Mucho; Poco, Demasiado, Bastante.	- Comprendere e rispondere ad un saluto, presentarsi e chiedere il nome - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure, - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua. - Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e il proprio vissuto a casa e a scuola. - Interagire in semplici scambi dialogici. - Comprendere e produrre brevi e semplici messaggi scritti e/o orali su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.	COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE/ SCRITTA Lo studente dovrà essere in grado di: - comprendere espressioni e frasi personali concernenti se stesso e la propria famiglia a condizione che si parli in modo chiaro e lentamente. - comprendere informazioni concernenti la casa, la routine quotidiana, la scuola; - capire comandi e istruzioni; - Leggere e comprendere brevi testi di uso quotidiano. PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE/SCRITTA - Riferire semplici informazioni: - sulla sfera personale; - la casa, la routine quotidiana, la scuola; - indicazioni stradali. - Interagire con un'altra persona, utilizzando espressioni semplici per: - chiedere aiuto; - indicazioni; - parlare di progetti. - Scrivere brevi e semplici testi per: - raccontare esperienze familiari; - raccontare una successione di azioni; - Parlare di progetti nell'immediato futuro: - Esprimere preferenze; - Impartire ordini e istruzioni.

COMPETENZE TRASVERSALI

AMBITO	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA	INDICATORI DI COMPETENZA SCUOLA SECONDARIA A DI I GRADO	DISCIPLINE COINVOLTE

C O S T R U Z I O N E D E L S E’	IMPARARE AD IMPARARE È l’abilità di perseverare nell’apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l’identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l’acquisizione, l’elaborazione e l’assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l’uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell’istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.	IMPARARE AD IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Adottare in modo autonomo strategie idonee a reperire, organizzare e interpretare le conoscenze utili per le attività scolastiche e il lavoro personale	Usa gli elementi essenziali di diversi linguaggi. Riconosce i punti di debolezza e di forza nell’attività scolastica e/o quotidiana e riesce a gestirli. Impara a costruire ragionamenti per sostenere le Utilizza e interpreta le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili. Trasferisce competenze e conoscenze acquisite in contesti diversi proprie tesi	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base e allo stesso tempo è capace di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Tutte le discipline

	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ Concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.	PROGETTARE Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti	Utilizzare le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto, o un progetto in modo creativo e originale	Utilizza strumenti e conoscenze per elaborare e realizzare un progetto, o semplici prodotti di genere diverso scegliendo tra le risorse disponibili anche in funzione dell'impiego. Formula ipotesi e previsioni. Ipotizza soluzioni e interpretazioni e riesce a prevedere alternative. Organizza il proprio apprendimento dal punto di vista metodologico	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Tutte le discipline
	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA È la capacità di	COMUNICARE Comprendere messaggi di genere diverso	Comprendere ed esprimersi attraverso	Comunica in lingua italiana ed interagisce sul piano	Ha padronanza della lingua italiana.	Tutte le discipline, in particolare:

RELAZIONI CON GLI ALTRI	esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi. COMPETENZA DIGITALE Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite	(quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)	tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti	linguistico con diversi interlocutori, scegliendo un registro adeguato alla situazione. Comprende messaggi di genere diverso. Partecipa a scambi comunicativi essenziali in lingue comunitarie. Comprende, produce e rielabora testi e messaggi di variotipo e di genere diverso anche mediante supporti cartacei, informatici e multimediali. Utilizza i linguaggi di base appresi e i linguaggi specifici per descrivere eventi, situazioni e fenomeni e riferire in modo analitico quanto imparato. Organizza ragionamenti per sostenere le proprie tesi Ricerca, analizza dati e informazioni e interagisce con gli altri attraverso gli strumenti digitali È in grado di apprezzare, esprimere idee, esperienze ed emozioni attraverso varie forme espressive.	Comprende enunciati e testi di una certa complessità anche in funzione culturale e religiosa. Si esprime anche in ambiti artistici e musicali congeniali. Usa con consapevolezza le tecnologie. Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale. Comunica in inglese anche con strumenti informatici. Usa con consapevolezza le tecnologie, distingue le informazioni e ne valuta l'attendibilità. Utilizza strumenti di conoscenza per comprendere sé e gli altri. Riconosce le diverse identità ne apprezza le tradizioni artistiche e culturali. Interpreta i sistemi simbolici e culturali delle società.	• italiano • lingue comunitarie Tutte le discipline, in particolare: • arte e immagine • storia • musica • educazione fisica • tecnologia

	Internet. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.					
	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.	COLLABORARE E PARTECIPARE -Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri	○ Interagire correttamente, valorizzando anche i contributi degli altri per realizzare prodotti adeguati alla consegna ed all'obiettivo	Collabora e partecipa attivamente e responsabilmente nella realizzazione delle attività e delle discussioni collettive apportando il proprio contributo, mostrando interesse e rispetto per gli altri. Stabilisce relazioni positive, dialoganti e aperte anche con quanti provengono da culture e contesti diversi Ha cura dell'ambiente scolastico e rispetto verso l'ambiente circostante, mettendo in pratica comportamenti rivolti alla loro tutela e salvaguardia Comprende l'importanza dei valori etici e religiosi per una crescita del senso morale e civile.	Rispetta le regole condivise. Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé. Ha attenzione per i momenti educativi della comunità in cui vive. Manifesta azioni di solidarietà.	Tutte le discipline, in particolare: • educazione fisica • cittadinanza e costituzione • storia • geografia • religione
		AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far	○ Rispettare se stessi, gli altri e l'ambiente per condividere in modo costruttivo le	Partecipa responsabilmente alle attività scolastiche Rispetta le Regole		

		valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	diverse esperienze del percorso scolastico.	condivise, avendo cura di sé, degli altri e dell'ambiente Riesce a utilizzare e fruire criticamente dei diversi mezzi di comunicazione. Rispetta regole e criteri di sicurezza Porta a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso		

Il Dirigente Scolastico
dr.ssa Francesca Arena
documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa