CONVITTO NAZIONALE di STATO "T.CAMPANELLA"

Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria I grado – Liceo Classico - Classico Europeo
Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. – C.M.: RCVC010005 – C.F.: 92093030804
Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 – Sito web: www.convittocampanella.edu.it
E-mail: rcvc010005@istruzione.it PEC: rcvc010005@pec.istruzione.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

Liceo Classico d'Ordinamento
A.S. 2022 – 2023

DELIBERA DEL COLLEGIO DOCENTI NELLA SEDUTA DEL 12.09.2022

PRIMO BIENNIO LICEO CLASSICO DI ORDINAMENTO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Competenze richieste in entrata:

Possesso delle abilità linguistiche (competenze nel parlato, ascolto, lettura e scrittura)

Conoscenze

Le principali strutture grammaticali della lingua italiana
Gli elementi essenziali della comunicazione e la loro interazione
I fonemi e i grafemi dell'italiano, le regole della sillabazione, l'ortografia e la punteggiatura
Le parti del discorso, le loro forme, le loro funzioni
I codici verbali e i registri linguistici
I principali connettivi logici
Le diverse accezioni di un termine in rapporto ad ambiti e contesti
diversi Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
Le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici
Le diverse tipologie di produzione scritta: riassunto, parafrasi, tema (narrativo,
espositivo, argomentativo)
La letteratura italiana e straniera (scelta di brani antologici)
Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
La coerenza logica e la coesione testuale
Il lessico specifico e di uso frequente

Abilità

Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali, morfosintattiche e lessicali
Applicare strategie diverse di lettura
Ricercare e rielaborare informazioni
Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di
un testo Cogliere caratteri specifici dei testi letterari

Competenze richieste in uscita:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per
gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Contenuti essenziali:

I anno: Elementi e funzioni principali della comunicazione; morfologia nominale, pronominale e verbale; analisi logica della proposizione. Abilità linguistiche: individuazione e produzione di varie tipologie di testo. Educazione letteraria: il testo narrativo, il testo epico (Iliade, Odissea, Eneide, cenni di epica cavalleresca)

II anno: I principali connettivi logici; analisi del periodo; registri linguistici; produzione di varie tipologie di testo. Educazione letteraria: il testo teatrale, il testo poetico (analisi metrica, stilistica, figure retoriche). Promessi Sposi: presentazione generale dell'autore e dell'opera, lettura e analisi di una selezione di capitoli che consenta una conoscenza completa dell'opera. Nascita e matrice latina dei volgari italiani e diffusione del fiorentino letterario fino alla sua affermazione come lingua italiana. Storia della letteratura italiana: la scuola siciliana, la poesia religiosa, il dolce stilnovo

LINGUA E CULTURA LATINA

Competenze richieste in entrata:

Conoscenza delle parti del discorso, morfologia del nome e del verbo nella lingua italiana
Elementi fondamentali della sintassi della frase
Livelli base di capacità logico-deduttive

Conoscenze

Conoscere la specificità della lingua latina e del suo contributo al patrimonio culturale e linguistico italiano ed europeo
Conoscere le strutture morfosintattiche, in particolare flessione nominale e verbale
Conoscere le funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo
Conoscere la formazione delle parole
Conoscere il lessico

Abilità

Individuare le forme nominali e verbali
Decodificare il testo in una forma italiana chiara, corretta e coerente
Orientarsi nella traduzione con una conoscenza del lessico di base della lingua latina
Cogliere il significato generale di un testo selezionando i termini in base al contesto

Competenze richieste in uscita:

Padronanza delle strutture fonetiche morfologiche e sintattiche della lingua latina Lettura corretta ed individuazione degli elementi lessicali caratterizzanti un testo Decodificazione e ricodificazione del testo in una forma corretta nella lingua d'arrivo ed uso adeguato del lessico

Contenuti essenziali:

I anno: LINGUA: Fonologia, morfologia, struttura del lessico. Coniugazione attiva e passiva del verbo. Sintassi semplice della frase e del periodo. I complementi di uso più frequente. Usi di *ut, cum* con il congiuntivo, ablativo assoluto, proposizioni infinitive, proposizione perifrastica attiva e passiva. Lessico di base. CULTURA: Lettura antologica di testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo, corredati da note di contesto, secondo percorsi tematici o di genere

II anno: LINGUA: Completamento dello studio della morfologia. Lessico di base. Sintassi dei casi, sintassi del verbo. CULTURA: Lettura antologica di testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo, corredati da note di contesto, secondo percorsi tematici o di genere

LINGUA E CULTURA GRECA

Competenze richieste in entrata:
Conoscenza delle parti del discorso, morfologia del nome e del verbo nella lingua italiana
Elementi fondamentali della sintassi della frase
Livelli base di capacità logico-deduttive

Conoscenze
Conoscere la specificità della lingua greca e del suo contributo al patrimonio culturale e linguistico italiano ed europeo
Conoscere le strutture morfosintattiche, in particolare flessione nominale e verbale
Conoscere le funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo
Conoscere la formazione delle parole
Conoscere il lessico

Abilità
Individuare le forme nominali e verbali
Decodificare il testo in una forma italiana chiara, corretta e coerente
Orientarsi nella traduzione con una conoscenza del lessico di base della lingua greca
Cogliere il significato generale di un testo selezionando i termini in base al contesto

Competenze richieste in uscita:
Padronanza delle strutture fonetiche morfologiche e sintattiche della lingua greca Lettura corretta ed individuazione degli elementi lessicali caratterizzanti un testo Decodificazione e ricodificazione del testo in una forma corretta nella lingua d‟arrivo ed uso adeguato del lessico

Contenuti essenziali:

I anno: LINGUA: Scrittura e fonetica, struttura del lessico, morfologia nominale, morfologia verbale (sistema del presente e imperfetto della coniugazione tematica e atematica). Tema verbale e tema temporale, elementi dell'aspetto verbale. Strutture sintattiche: genitivo assoluto, uso del participio, uso dell'infinito, le proposizioni subordinate più comuni. CULTURA: Lettura antologica di testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo, corredati da note di contesto, secondo percorsi tematici o di genere

II anno: LINGUA: Completamento della morfologia verbale; sintassi della frase; sintassi del periodo, uso dei modi nelle principali e nelle subordinate. Lettura in prosa di passi d‟autore con elementi di contestualizzazione, secondo percorsi tematici e di genere, allo scopo di potenziare le competenze linguistiche e interpretative.
CULTURA: Lettura antologica di testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo, corredati da note di contesto, secondo percorsi tematici o di genere

STORIA E GEOGRAFIA

STORIA

Competenze richieste in entrata:

Riconoscere la complessità degli eventi nella loro collocazione spazio-temporale Individuare gli eventi nella loro successione cronologica cogliendo differenze ed analogie

Conoscenze

Le periodizzazioni fondamentali della storia.

I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano

I principali fenomeni socio-economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture

I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea

I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

Le diverse tipologie di fonti

Abilità

Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche

Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo

Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi

Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche

Competenze richieste in uscita:

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

Usare adeguatamente gli strumenti necessari allo studio della disciplina (fonti, carte storiche, mappe concettuali …)

Utilizzare e produrre testi multimediali

Contenuti essenziali:

I anno: Metodo di indagine a partire da fonti e testimonianze. La preistoria; le principali civiltà del Mediterraneo nell'età del bronzo e del ferro; la storia e la civiltà greca; l'Italia preromana ; la storia e la civiltà di Roma (dalle origini alla fine della Repubblica)

II anno: La storia e la civiltà di Roma (l'impero, crisi del III sec. d.C., età tardo-antica); la civiltà cristiana e l'alto medioevo; l'età feudale

GEOGRAFIA

Competenze richieste in entrata:

Saper leggere le carte geografiche e tematiche

Conoscere le differenti realtà territoriali ed antropiche dell'Italia e dell'Europa

Conoscenze

Conoscere le regole che governano l'economia e i concetti fondamentali del mercato del lavoro

Possedere gli strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio

Abilità

Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche

Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio

Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio

Competenze richieste in uscita:

Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

Saper comprendere le relazioni uomo-ambiente, saper utilizzare un linguaggio specifico e gli strumenti di ricerca

Saper analizzare un sistema territoriale individuandone i principali elementi costitutivi, fisici ed antropici e le loro più evidenti interdipendenze
Leggere attraverso categorie geografiche eventi storici, fatti e problemi del mondo contemporaneo Utilizzare e produrre testi multimediali

Contenuti essenziali:

I anno: Esame del sistema- mondo secondo un approccio "per territori": studio dei vari continenti a livello fisico, economico, politico ed antropico

II anno: Esame del sistema- mondo secondo un approccio "per problemi e casi di studio": studio degli ambienti, delle risorse, della popolazione, degli insediamenti, dell'economia e dei disequilibri ambientali, politici e sociali considerati a livello planetario

LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)

Requisiti in entrata:

Livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento.

Conoscenze

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, personale, sociale
Uso del dizionario bilingue
Regole grammaticali fondamentali
Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune
Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettere informali
Cultura e civiltà dei paesi in cui si studia la lingua

Abilità

Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale
Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale
Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale Scrivere brevi testi riguardanti la sfera personale e la vita quotidiana
Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio
Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

Competenze:

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti di vita quotidiana
Mettere a confronto lingue e culture diverse cogliendone l'apporto specifico

Contenuti essenziali:

I anno: Funzioni comunicative essenziali riguardanti la vita quotidiana degli studenti: famiglia, gusti, preferenze. Funzioni comunicative relative alla descrizione di eventi passati. Riflessione sulla lingua straniera attraverso l'analisi comparativa con la lingua-madre.

II anno: Funzioni comunicative riguardanti non solo argomenti familiari ma anche esperienze vissute, avvenimenti, sogni, speranze ed ambizioni. Ampliamento della riflessione sulla lingua attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e civiltà. Ampliamento del bagaglio lessicale. Educazione all'interculturalità ed alla valorizzazione delle diversità. Studio di tutte le strutture di base

PERCORSO CAMBRIDGE

GEOGRAPHY (primo-terzo anno)

Requisiti in entrata:
Livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.

Conoscenze:

Population and settlement: World population increase ; Over population and under-population; Population change; Migration; Settlement patterns; Urban problems and solutions.
The Natural Environment: Earthquakes and volcanoes; Rivers; The Work of the Sea; Using weather and climate data; Rainforest deforestation.
Economic development: Classifying production; Globalisation; Agricultural and industrial systems; Tourism; Energy use; Managing water; sustainable development.
Geographical skills and case studies.

Abilità:
interpret and analyse geographical data; use and apply geographical knowledge and understanding to maps and in numerical, diagrammatic, pictorial, photographic and graphical form;
select and use techniques for organising and presenting data;
acquiring awareness of the contrasting opportunities and constraints of people living in different places and under different physical and human conditions;
review your own attitudes in the light of the views of others and new knowledge acquired.

Competenze:
understand the processes which affect physical and human environments;
understand location on a local, regional and global scale;
understand how communities around the world are affected and constrained by different environments;
acquire appreciation and concern for the environment;
understand the increasing level of global interdependence and the need for sustainable development.

ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE (dal primo al quarto anno)

Requisiti in entrata:
Livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.

Conoscenze:

Topics: Science and technology; Food and fitness; Communities; Animals and us; Working Life; Travel and transport; Leisure and entertainment; Hobbies and interests; Customs and cultures; The past and the future; Communication; Global issues.
Main grammar forms; vocabulary concerning general and specific areas of interaction.

Abilità:
Reading: identify and select relevant information; understand ideas, opinions and attitudes; show understanding of the connections between ideas, opinions and attitudes; understand what is implied but not directly stated, e.g. gist, writer's purpose, intention and feelings
Writing: ; organise ideas into coherent paragraphs using a range of appropriate linking devices; use a range of grammatical structures and vocabulary accurately and effectively; show control of

punctuation and spelling; use appropriate register and style/format for the given purpose and audience.
Listening: identify and select relevant information; understand ideas; show understanding of the connections between ideas, opinions and attitudes; understand what is implied but not directly stated, e.g. gist, speaker's purpose, intention and feelings.
Speaking: engage in a conversation and contribute effectively to help move the conversation forward, develop responses and link ideas using a range of appropriate linking devices; use a range of grammatical structures and vocabulary accurately and effectively; show control of pronunciation and intonation patterns.

Competenze:
use English to communicate in a variety of social contexts with appropriate social registers and styles;
understand and communicate information/ideas/opinions clearly, accurately and effectively.

MATEMATICA
Requisiti in entrata:

Padronanza degli algoritmi di calcolo nei vari insiemi numerici N, Z e Q
Conoscenza della simbologia della teoria degli insiemi. Preliminari conoscenze di enti geometrici fondamentali. **Requisiti in uscita:**

Conoscenze

Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
Espressioni algebriche; Principali operazioni.
Equazioni e disequazioni.
Sistemi di equazioni e disequazioni.
Gli enti fondamentali della geometria euclidea

Abilità

Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici;
Risolvere equazioni e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.
Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale.
Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.
Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenza fra elementi di due insiemi.
Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.

Competenze:

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi
Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazione grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Contenuti essenziali:

I anno: I numeri: richiami e approfondimenti. Calcolo letterale: Monomi, polinomi, operazioni su di essi; scomposizioni; frazioni algebriche. Concetti geometrici fondamentali. I poligoni e i triangoli. Insiemi. Statistica descrittiva

II anno: Equazioni, sistemi e disequazioni lineari. Perpendicolarità e parallelismo tra rette. Quadrilateri particolari. Equivalenza tra figure piane: i teoremi di Pitagora e di Euclide. La similitudine nel piano. Relazioni e funzioni. Il piano cartesiano e la retta. Calcolo delle probabilità

SCIENZE NATURALI

Scienze della terra (I anno)

Requisiti in entrata:
Conoscere gli elementi di base riguardanti le Scienze Matematiche e Fisiche
Saper produrre semplici ricerche su temi e lavorando su supporto
informatico Saper osservare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale

Requisiti in uscita:

Conoscenze
Conoscere fatti, ipotesi, teorie e concetti scientifici nonché terminologie e convenzioni
Conoscere, possedere e interpretare il linguaggio astronomico e geologico

Abilità
Saper descrivere i possibili effetti dei fenomeni naturali o provocati dall'uomo, sismici e vulcanici tali da modificare il paesaggio geomorfologico
Saper inquadrare il pianeta Terra nel sistema solare e nell'universo
Saper utilizzare le conoscenze acquisite per rendersi conto dei principali problemi ambientali e riconoscere causa effetti in modo autonomo
Riordinare i singoli fenomeni in rapporto allo spazio e al tempo e saperli
giustificare Analizzare i dati e fornire interpretazioni in modo autonomo
Utilizzare i software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali a struttura più complessa
Calcolare e rappresentare dati selezionando autonomamente le modalità più
opportune Cercare e selezionare informazioni e comunicarle in rete

Competenze richieste in uscita:
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Contenuti essenziali:
I anno: La Terra nell'universo. La dinamica terrestre. L'atmosfera terrestre e i fenomeni meteorologici.

Biologia- Chimica II anno
Requisiti in entrata:
Saper applicare il metodo scientifico
Saper applicare le principali unità di misura ed eseguire semplici esperimenti su fenomeni biologici elementari

Requisiti in uscita:

Conoscenze
Conoscere, possedere e interpretare il linguaggio specifico della disciplina
Conoscere fatti, ipotesi, teorie e concetti scientifici nonché terminologie e convenzioni
Abilità
Rilevare, descrivere, rappresentare, spiegare le caratteristiche fondamentali della materia e degli esseri viventi ai diversi livelli
Individuare le caratteristiche funzionali fondamentali delle cellule e riconoscerle negli organismi pluricellulari
Comunicare i risultati riguardanti le caratteristiche studiate attraverso forme di espressione orale, scritta e grafica usando autonomamente i termini specifici della disciplina
Saper osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali e artificiali
Riconoscere relazioni di causa ed effetto in modo autonomo
Riordinare in sequenza le fasi di un fenomeno, raccogliere dati e rielaborarli autonomamente.
Confrontare i risultati con i dati attesi e fornire interpretazioni in modo autonomo
Utilizzare i software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali a struttura più complessa
Calcolare e rappresentare dati selezionando autonomamente le modalità più
opportune Cercare e selezionare informazioni e comunicarle in rete

Competenze richieste in uscita:
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Contenuti essenziali:

II **anno:** La vita e le sue caratteristiche. Chimica e biologia: la materia, l'atomo, la molecola, i legami chimici, l'acqua. Caratteristiche di una cellula. Biomolecole e metabolismo cellulare.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Requisiti in entrata:
Adeguate capacità motorie di base (resistenza, forza, coordinazione, equilibrio e mobilità articolare) in relazione alle caratteristiche degli alunni

Requisiti in uscita:

Conoscenze
Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo
Conoscere le funzionalità di capacità senso-percettive e coordinative
Conoscere gli elementi della comunicazione non verbale (CNV)
Conoscere terminologia specifica, regolamenti e tecnica di alcuni sport
Conoscere alcuni principi di prevenzione primaria e secondaria; sicurezza dei vari ambienti; primo soccorso; alimentazione corretta

Abilità
Elaborare risposte motorie personali ed efficaci in situazioni anche inusuali

Avere consapevolezza delle proprie capacità e saperle utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci
Praticare in modo essenziale alcuni sport individuali e giochi sportivi
Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza
Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e benessere

Competenze:
Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali
Utilizzare il sistema percettivo per elaborare risposte motorie rispettando i parametri spazio-temporali
Comunicare attraverso il corpo
Giocare e praticare sport nel rispetto di regole e avversari
Essere consapevoli dell'importanza nel rispettare alcuni principi su sicurezza e alimentazione
Assumersi la responsabilità delle proprie scelte per la salute e il benessere globale

Contenuti essenziali:

I anno: Miglioramento della resistenza e delle grandi funzioni organiche; miglioramento del tono muscolare con carichi naturali; miglioramento della coordinazione neuro-muscolare ed equilibrio
II anno: Rielaborazione degli schemi motori di base; miglioramento della mobilità articolare; conoscenza ed utilizzo del linguaggio tecnico specifico

RELIGIONE

Competenze richieste in entrata:
Avere la consapevolezza che l'IRC non è un percorso catechistico finalizzato ad una scelta di fede ma cultura religiosa, a partire dai contenuti del cattolicesimo, poiché "la Repubblica italiana, riconoscendo il valore della cultura religiosa e tenendo conto che i principi del cattolicesimo fanno parte del patrimonio storico del popolo italiano assicura, nel quadro delle finalità della scuola l'IRC…."(Testo del Concordato del 1984 art.9 c.2)
Apertura al dialogo e al riconoscimento della diversità come un valore

Conoscenze
Riconoscere i grandi interrogativi universali dell'uomo
Rendersi conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore dell'affettività
Approfondire la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo
Riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi e gli altri

Abilità
Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana.
Individuare criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche.
Riconoscere l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità.
Leggere, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose.

Riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e usarlo nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo.
Cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana. .
Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.

Competenze richieste in uscita:
Sapere costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;
Essere in grado di valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;
valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano

Contenuti essenziali:
I anno: Conoscenza delle parole: concordato, cultura, religione con riferimento all'IRC. Distinguere tra IRC e Catechesi parrocchiale. Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. I temi fondamentali della storia della salvezza
II anno: La rivelazione ebraico-cristiana e la Bibbia. L'identità storica e metafisica di Gesù di Nazareth, figlio di Dio fatto uomo, Salvatore dell'umanità. La Chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico. La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società.

SECONDO BIENNIO e ULTIMO ANNO LICEO CLASSICO DI ORDINAMENTO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Competenze richieste in entrata:
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Conoscenze
Conoscere genesi, evoluzione, ideologia, caratteristiche contenutistiche e formali dei movimenti letterari della Letteratura dalle Origini al Novecento
Conoscere biografia, ideologia, poetica degli autori più rappresentativi del tempo Approfondire la conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche
Conoscere la storia della lingua italiana nel suo costituirsi e nel suo continuo modificarsi anche in relazione ad altre lingue, antiche e moderne
Conoscere contesti culturali e politico-sociali di riferimento

Abilità
Comprendere, analizzare, contestualizzare diverse tipologie testuali
Acquisire abilità di lettura profonda, con riconoscimento di generi, funzioni, registri, elementi di retorica, metrica, narratologia
Comprendere e utilizzare linguaggi specifici e settoriali
Interpretare i testi in modo analitico, paradigmatico e interdisciplinare
Contestualizzare opere, autori e movimenti letterari individuando similarità e differenze, linee di sviluppo e correlazioni trasversali

Competenze richieste in uscita:

Operare sul testo ideando ampliamenti, collegamenti, proiezioni diacroniche e sincroniche in un esercizio calibrato di logica e fantasia
Sviluppare il senso critico, riconoscere valori culturali, etici ed estetici vivendo in senso globale l'esperienza razionale ed emotiva dell'incontro con l'opera d'arte
Fornire, in relazione alle conoscenze acquisite, prestazioni elaborate e coerenti
Rielaborare i saperi tracciando linee di sviluppo e collegamenti diacronici e sincronici
Individuare le valenze formative e orientative della disciplina, in relazione alla progettualità individuale e al divenire sociale
Produrre testi organici e coesi, strutturati in relazione al genere e alla funzione
Elaborare i saperi specifici in quadri complessi mirati alla complementarità e trasversalità funzionale
Desumere, dallo studio della Letteratura, elementi di interpretazione, prospezione e critica della realtà
Coltivare le valenze formative e orientative della disciplina, agendo consapevolmente sull'implementazione di attitudini personali e competenze pre-professionali

Contenuti essenziali:
Primo anno del Secondo Biennio: La letteratura delle Origini. La Letteratura Religiosa: Francesco d'Assisi. La poesia lirica: Il Dolce Stil Novo. La poesia comica. Dante Alighieri, Francesco Petrarca Giovanni Boccaccio. Umanesimo e Rinascimento: Lorenzo dei Medici. Il poema cavalleresco: Ludovico Ariosto e Torquato Tasso. Dante Alighieri, canti scelti dall'Inferno
Conoscenza delle tipologie previste per la prova scritta dell'esame di Stato: analisi testuale, di testi letterari e non; saggio breve preceduto; articolo di giornale; tema di ordine generale; trattazione sintetica; quesiti a risposta aperta; quesiti a risposta multipla)

Secondo anno del Secondo Biennio: Scienza politica e Storiografia: Niccolò Machiavelli e Francesco Guicciardini. Il trattato utopistico: Tommaso Campanella. Il Barocco: Giambattista Marino. Il Teatro: Carlo Goldoni. L' Illuminismo: Giuseppe Parini. Neoclassicismo e Preromanticismo: Ugo Foscolo. Romanticismo: Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi. Dante Alighieri, canti scelti dal Purgatorio
Conoscenza delle tipologie previste per la prova scritta dell'esame di Stato: analisi testuale, di testi letterari e non; saggio breve preceduto; articolo di giornale; tema di ordine generale; trattazione sintetica; quesiti a risposta aperta; quesiti a risposta multipla)

Ultimo anno: Naturalismo e Verismo: Giovanni Verga. Decadentismo : Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio. La letteratura del Primo Novecento: Luigi Pirandello e Italo Svevo. Il Futurismo e la poesia del Novecento : Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo. La prosa del Novecento: Italo Calvino. Dante Alighieri, canti scelti dal Paradiso
Conoscenza delle tipologie previste per la prova scritta dell'esame di Stato: analisi testuale, di testi letterari e non; saggio breve preceduto; articolo di giornale; tema di ordine generale; trattazione sintetica; quesiti a risposta aperta; quesiti a risposta multipla)

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Competenze richieste in entrata:

Padronanza delle strutture fonetiche morfologiche e sintattiche della lingua greca Lettura corretta ed individuazione degli elementi lessicali caratterizzanti un testo Decodificazione e ricodificazione del testo in una forma corretta nella lingua d'arrivo ed uso adeguato del lessico

Conoscenze

Conoscere lo sviluppo diacronico della Letteratura Latina
Conoscere le principali correnti letterarie e i testi degli autori più rappresentativi del tempo
Conoscere le strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche e stilistiche) dei testi d'autore proposti in lingua originale
Conoscere lineamenti di Letteratura Latina, specificandone tematiche, autori, generi, contesti Conoscere documenti di civiltà latina nella valenza denotativa e connotativa

Abilità
Analizzare, storicizzare e contestualizzare testi, autori e dati culturali
Applicare alla lettura dei testi analisi tematiche e stilistiche
Individuare relazioni tra fenomeni letterari e storico-sociali
Arricchire il proprio patrimonio espressivo morfosintattico e lessicale
Leggere, analizzare e tradurre in forma espressiva e corretta i classici, in riferimento al contesto e all'intenzione comunicativa
Collegare opere e generi della Letteratura Greca alla Letteratura Latina e Italiana in rapporti di continuità, sviluppo, similarità o contrasto
Tradurre e interpretare i testi in senso denotativo e connotativo, riconoscere stili e linguaggi, situazioni e contesti
Rappresentare le dinamiche interagenti tra cultura e società Acquisire cognizione profonda di testi e generi della letteratura latina
Effettuare analisi, interpretazioni, contestualizzazioni e trasposizioni interlinguistiche.
Ricostruire processi evolutivi dei dati culturali e riconoscere valori etici, estetici e sociali

Competenze richieste in uscita:
Sviluppare la capacità di leggere il messaggio profondo della produzione classica
Recuperare archetipi culturali e antropologici attraverso la storia dei lemmi
Individuare e attualizzare i valori della classicità
Elaborare la complessità della visione del reale, quale appare nelle grandi opere della Letteratura Latina
Ricostruire quadri d'insieme complessi mediante proiezioni diacroniche e sincroniche, collegamenti e prospezioni interdisciplinari.
Riconoscere l'influenza esercitata dagli autori latini su generi e autori della letteratura italiana ed europea
Attualizzare il sistema valoriale espresso dalla cultura classica: dal *civis romanus* alla cittadinanza terrestre

Contenuti essenziali:
Primo anno del Secondo Biennio: Completamento dello studio della sintassi del periodo
Letteratura: Le origini e la civiltà romana arcaica. Il poema epico: Livio Andronico, Nevio ed Ennio. Il teatro: Plauto e Terenzio. La storiografia: Catone. La satira: Lucilio. Lucrezio. La lirica: Catullo. La retorica e l'oratoria: Cicerone. Cesare. Sallustio.
Secondo anno del Secondo Biennio: Letteratura: L'Età di Augusto: cultura e società. Il poema epico-didascalico: Virgilio. La Storiografia: Tito Livio. Orazio. Sallustio. L'Elegia: Properzio, Tibullo, Ovidio

Ultimo anno: Letteratura: Da Tiberio a Traiano. La storiografia della prima età imperiale: Velleio Patercolo, Curzio Rufo, Valerio Massimo. L'ideologia: Seneca. Il romanzo: Petronio. Il poema epico di età imperiale: Lucano. Oratoria e Pedagogia: Quintiliano. La storiografia e la biografia: Tacito e Svetonio. La favola: Fedro. La satira e l'Epigramma: Persio, Giovenale, Marziale. Filosofia, religione, magia: Apuleio. L' Apologetica: Tertulliano. La Patristica : Agostino

LINGUA E LETTERATURA GRECA
Competenze richieste in entrata:

Padronanza delle strutture fonetiche morfologiche e sintattiche della lingua grecaLettura corretta ed individuazione degli elementi lessicali caratterizzanti un testo Decodificazione e ricodificazione del testo in una forma corretta nella lingua d'arrivo ed uso adeguato del lessico

Conoscenze

Conoscere lo sviluppo diacronico della Letteratura Greca

Conoscere le principali correnti letterarie e i testi degli autori più rappresentativi del tempo

Conoscere le strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche e stilistiche) dei testi d'autore proposti in lingua originale

Conoscere lineamenti di Letteratura Greca, specificandone tematiche, autori, generi, contesti Conoscere documenti di civiltà greca nella valenza denotativa e connotativa

Abilità

Analizzare, storicizzare e contestualizzare testi, autori e dati culturali

Applicare alla lettura dei testi analisi tematiche e stilistiche

Individuare relazioni tra fenomeni letterari e storico-sociali

Arricchire il proprio patrimonio espressivo morfosintattico e lessicale

Leggere, analizzare e tradurre in forma espressiva e corretta i classici, in riferimento al contesto e all'intenzione comunicativa

Collegare opere e generi della Letteratura Greca alla Letteratura Latina e Italiana in rapporti di continuità, sviluppo, similarità o contrasto

Tradurre e interpretare i testi in senso denotativo e connotativo, riconoscere stili e linguaggi, situazioni e contesti.

Rappresentare le dinamiche interagenti tra cultura e società

Competenze richieste in uscita:

Sviluppare la capacità di leggere il messaggio profondo della produzione classica

Recuperare archetipi culturali e antropologici attraverso la storia dei lemmi

Individuare e attualizzare i valori della classicità

Elaborare la complessità della visione del reale, quale appare nelle grandi opere della Letteratura dalle origini all'età greco-romana

Riconoscere l'influenza esercitata dagli autori greci su generi e autori della letteratura latina, italiana ed europea.

Attualizzare il sistema valoriale espresso dalla cultura classica

Contenuti essenziali:

Primo anno del Secondo Biennio: Completamento dello studio della sintassi del periodo

Letteratura: L'età prima di Omero. Omero e la scuola omerica. Esiodo. Il giambo: Archiloco, Semonide e Ipponatte. Elegia guerresca: Callino e Tirteo. Elegia amorosa: Mimnermo. Lirica monodica: Alceo, Saffo e Anacreonte. Lirica corale: Alcmane, Stesicoro, Ibico. Pindaro, Bacchilide, Simonide

Incontro con i testi: antologia dalle opere di Omero, Archiloco, Tirteo, Solone, Mimnermo, Erodoto.

Secondo anno del Secondo Biennio: Letteratura: Origini del teatro attico. Eschilo, Sofocle, Euripide. La commedia antica. Aristofane. La storiografia: Erodoto, Tucidide, Senofonte. L'oratoria del V secolo: Lisia

Ultimo anno: Letteratura: la seconda stagione dell'oratoria: Isocrate e Demostene. Società e cultura nell'età ellenistica. La Commedia Nuova: Menandro. Callimaco e la poesia elegiaca. Apollonio Rodio. La poesia bucolica: Teocrito. La storiografia: Polibio. L'età imperiale. La seconda sofistica e Luciano. Plutarco. L'epigramma. Il romanzo. I Vangeli e la Bibbia dei Settanta

LINGUA E CULTURA INGLESE

Requisiti in entrata:

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti di vita quotidiana

Mettere a confronto lingue e culture diverse cogliendone l'apporto specifico

Requisiti in uscita:

Conoscenze
Testi, autori, generi e tematiche della letteratura relativa alla Lingua Straniera nel contesto europeo dalle origini all'età contemporanea
Estensione delle conoscenze acquisite nel biennio agli argomenti del triennio e loro approfondimento
Principali caratteristiche linguistiche dei testi trattati nel corso di ciascun anno Miglioramento delle abilità comunicative in lingua e grammatica

Abilità
Analizzare e commentare in modo personale testi dei generi letterari studiati
Individuare nelle linee generali l'evoluzione storico-artistica delle lingue e letterature straniere dei periodi presi in considerazione, operando gli opportuni raccordi interdisciplinari
Cogliere le influenze del mondo classico sulla lingua e letteratura inglese ed italiana dalle origini fino all'età contemporanea
Rilevare, attraverso le testimonianze letterarie ed artistiche studiate, i punti di convergenza o discontinuità tra le diverse culture
Riconoscere i generi testuali studiati

Competenze:
Comprendere messaggi linguistici orali e scritti di difficoltà media, inferendo il significato degli elementi non noti dal contesto linguistico, paralinguistico ed extralinguistico, cogliendo non solo le informazioni principali in essi contenuti ma anche la situazione e le intenzioni dei parlanti
Esprimersi ed interagire oralmente in modo efficace dal punto di vista comunicativo e con correttezza formale su argomenti di carattere generale ma anche sugli argomenti storici e letterari studiati
Produrre testi scritti di complessità media a carattere espositivo, funzionale, descrittivo e argomentativo, rispettando le regole del sistema morfosintattico e le convenzioni proprie del tipo di testo

Contenuti essenziali:
III anno: A history of invasions. Culture and literature in the Middle ages. The Renaissance. William Shakespeare
IV anno: The Jacobean age. The Restoration. The rise of the novel. The beginning of Romanticism
V anno: The Romantic Age. The Victorian Age. The Modern Age. The Contemporary Age.

STORIA – secondo biennio Liceo di ordinamento

Competenze richieste in entrata:
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Usare adeguatamente gli strumenti necessari allo studio della disciplina (fonti, carte storiche, mappe concettuali)

Conoscenze
Conoscere:
- le sequenze degli avvenimenti storici;
- le linee di sviluppo storico dell'epoca studiata sotto il profilo socio-politico, geo-economico e culturale;
- alcuni documenti storici e storiografici;
- la dialettica storiografica e la critica storica.
- Le regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro

- Le regole per la costruzione di un curriculum vitae
- Gli strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio
- I principali soggetti del sistema economico del proprio territorio

Abilità
Comprendere il cambiamento e le specificità storico-culturali sul piano diacronico e sincronico Saper costruire domande pertinenti e saper individuare strutture e problematiche sul piano storiografico
Comprendere, analizzando e sintetizzando, il materiale di studio disponibile; Distinguere cronologicamente gli eventi;
Raccordare la dimensione dello spazio con quella del tempo; Esprimere, con proprietà di linguaggio, gli eventi storici.

Competenze richieste in uscita:
Sviluppare le capacità di individuazione e di elaborazione delle fonti al fine di costruire ipotesi storiografiche personali e originali

Contenuti essenziali:
III anno: Le crisi del Basso Medioevo. Il tramonto dei poteri universali e il sorgere degli Stati moderni. La rinascita culturale dei secoli XV e XVI. La scoperta del Nuovo Mondo. Riforma e Controriforma. Economia, politica e società nel secolo XVI. Crisi e trasformazioni nell'età dell'assolutismo
IV anno: La politica dell'equilibrio e le riforme del secolo XVIII. L'egemonia europea sul mondo e la rivoluzione americana. La rivoluzione industriale. La rivoluzione francese. L'età della Restaurazione. Il Quarantotto e il nuovo assetto politico europeo. Il Risorgimento italiano. L'età dell'imperialismo. L'Italia da Depretis a Giolitti

STORIA – classe terminale Liceo di ordinamento
Competenze richieste in entrata:
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Usare adeguatamente gli strumenti necessari allo studio della disciplina (fonti, carte storiche, mappe concettuali)
Conoscenze
Conoscere:
le sequenze degli avvenimenti storici;le linee di sviluppo dell'epoca studiata sotto il profilo socio-politico, geo-economico e culturale; l'organizzazione sistematica a livello sincronico e diacronico dei fatti storici; alcuni documenti storici e storiografici;
la dialettica storiografica e la critica storica;
le regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro le regole per la costruzione di un curriculum vitae;
gli strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio;
i principali soggetti del sistema economico del proprio territorio

Abilità
Comprendere il cambiamento e le specificità storico-culturali sul piano diacronico e sincronico Saper costruire domande pertinenti e saper individuare strutture e problematiche sul piano storiografico
Distinguere cronologicamente gli eventi;
Raccordare la dimensione dello spazio con quella del tempo
Esprimere, con proprietà di linguaggio, gli eventi storici

Competenze richieste in uscita:
Sviluppare le capacità di individuazione e di elaborazione delle fonti al fine di costruire ipotesi storiografiche personali e originali
Distinguere i diversi aspetti di un evento storico complesso (politici, sociali, culturali, ideologici, religiosi, ambientali, ecc.) e le relazioni che intercorrono tra essi
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

Contenuti essenziali:
Classe terminale: La Grande Guerra; La rivoluzione russa; Il dopoguerra e la crisi del '29; I totalitarismi; La seconda guerra mondiale; Il secondo dopoguerra e il bipolarismo; La decolonizzazione e le tensioni internazionali nella seconda metà del Novecento; L'Italia repubblicana; Il mondo d'oggi

FILOSOFIA – secondo biennio Liceo di ordinamento

Competenze richieste in entrata:
Saper decodificare un testo cogliendone le informazioni essenziali

Conoscenze
Conoscere le linee di svolgimento del pensiero filosofico di riferimento, le categorie essenziali della teoresi, il lessico specifico, il pensiero degli autori trattati Conoscere:

la terminologia specifica;
i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale (antica e medioevale); diversi tipi di argomentazione;
i nessi fondamentali del pensiero dei maggiori filosofi; alcuni brevi testi o passi di opere filosofiche.

Abilità
Saper contestualizzare e confrontare autori e testi individuando analogie e tematiche culturali del passato
Rilevare elementi di collegamento con linee di svolgimento della cultura espressa nelle diverse aree disciplinari
Possedere autonomia di giudizio e capacità critiche
Ricostruire premesse e sviluppo essenziali di alcuni tipi di argomentazioni;
Formulare ragionamenti in maniera consapevole e rigorosa;
Compiere alcune operazioni di analisi sui testi filosofici;
Contestualizzare e confrontare le diverse posizioni teoretiche;
Attualizzare il pensiero dei maggiori filosofi.

Competenze richieste in uscita:
Utilizzare strategie argomentative e procedure logiche coerenti e pertinenti, un linguaggio specifico corretto
Usare la terminologia specifica;
Individuare tesi fondamentali;
Individuare e comprendere problemi;
Analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico.

Contenuti essenziali:
III anno: Nascita e natura della filosofia. I Naturalisti; i Sofisti e Socrate; Platone e Aristotele; la filosofia ellenistica. Sviluppi della filosofia tardo-antica e avvento del Cristianesimo. Ragione e fede nella filosofia medioevale

IV anno: Umanesimo e Rinascimento. Il Naturalismo cinquecentesco. Il problema del metodo nella filosofia moderna. La rivoluzione scientifica. Razionalismo ed Empirismo fra Seicento e Settecento. Il pensiero illuminista. Il Criticismo kantiano

FILOSOFIA – classe terminale Liceo di ordinamento

Competenze richieste in entrata:
Saper decodificare un testo cogliendone le informazioni essenziali
Utilizzare strategie argomentative e procedure logiche coerenti e pertinenti, un linguaggio specifico corretto
Usare la terminologia specifica;
Individuare tesi fondamentali;
Individuare e comprendere problemi;
Analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico
Conoscenze
Conoscere le linee di svolgimento del pensiero filosofico di riferimento, le categorie essenziali della teoresi, il lessico specifico, il pensiero degli autori trattati le problematiche della cultura occidentale;
le periodizzazioni e le correnti filosofiche del pensiero contemporaneo, con particolare riferimento al Novecento;
le problematiche dei filosofi più significativi;
la consapevolezza della validità di ogni modello filosofico razionale.

Abilità
Saper contestualizzare e confrontare autori e testi individuando analogie e tematiche culturali del passato
Rilevare elementi di collegamento con linee di svolgimento della cultura espressa nelle diverse aree disciplinari
Possedere autonomia di giudizio e capacità critiche formulare
ragionamenti in maniera rigorosa e consapevole;
di contestualizzare e confrontare le diverse posizioni teoretiche;
di comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo;
di porre i problemi filosofici e di tentare soluzioni assumendole come ipotesi in maniera metodica; elaborare, in modo personale e critico, valutazioni, analisi e sintesi

Competenze richieste in uscita:
Utilizzare strategie argomentative e procedure logiche coerenti e pertinenti, un linguaggio specifico corretto

Contenuti essenziali:
V anno: Romanticismo e Idealismo tedesco. Dall'hegelismo al marxismo. La reazione all'Idealismo. Il Positivismo. Nietzsche e Freud. Linee essenziali di una o più correnti filosofiche del Novecento

MATEMATICA

Requisiti in entrata:
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando varianti e
relazioni Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi
Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Requisiti in uscita:

Conoscenze
Conoscere i principali metodi del calcolo algebrico
Conoscere il linguaggio e il simbolismo matematico
Conoscenze le principali proprietà della geometria analitica.
Conoscere le principali funzioni matematiche algebriche e trascendenti
Conoscere i concetti base di analisi matematica

Abilità
Saper risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore
Sapere impostare e risolvere semplici problemi di geometria analitica nel piano. Saper risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche
Saper risolvere equazioni goniometriche. Saper risolvere semplici problemi trigonometrici. Saper studiare funzioni razionali e irrazionali

Competenze:
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

Contenuti essenziali:

III anno: Radicali. Equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore.
Geometria analitica
IV anno: Equazioni esponenziali e logaritmiche. Goniometria. Trigonometria
V anno: Funzioni. Limiti. Derivate e integrali

FISICA

Requisiti in entrata:
Saper leggere ed interpretare tabelle e grafici
Riconoscere la dipendenza lineare e quadratica tra due variabili mediante l'ausilio analitico e grafico
Requisiti in uscita:
Conoscenze
Le grandezze e la misura
Meccanica
Principi di conservazione dell'energia. La gravitazione
I fluidi
Termodinamica
Fenomeni ondulatori: onde meccaniche e luminose
Fenomeni elettromagnetici

Abilità
Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione
Costruire procedure di risoluzione di un problema
Acquisire la capacità di analizzare un fenomeno fisico sulla base di un dato modello

Competenze:
Comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica

Capacità di reperire informazioni scientifiche e di comunicarle con un linguaggio appropriato
Capacità di comunicare in modo chiaro e sintetico, con linguaggio specifico della disciplina
Capacità di analizzare i fenomeni individuando le variabili che li caratterizzano

Contenuti essenziali:
III anno: Le grandezze e la misura. La cinematica. La statica. La dinamica. I principi di conservazione. La gravitazione
IV anno: I fluidi. Le onde elastiche e il suono. L'ottica. La termologia. La termodinamica
V anno: Elettrostatica. Fenomeni magnetici fondamentali. Elettromagnetismo

SCIENZE NATURALI
CHIMICA E BIOLOGIA secondo biennio Liceo di ordinamentoRequisiti in entrata:
competenze linguistiche: saper leggere, capire e sintetizzare con un linguaggio appropriato competenze informatiche di base
saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere
nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

Requisiti in uscita:

Conoscenze
Conoscere fatti, ipotesi, teorie e concetti scientifici nonché terminologie e convenzioni

Abilità
Valutare ed interpretare alcuni dati sperimentali veri o simulati
Scrivere e leggere la formula (grezza e di struttura) di un composto
Acquisire la capacità di conoscere, descrivere e interpretare i fenomeni chimici, sia attraverso l'osservazione, sia con l'ausilio di altri mezzi

Competenze:
Usare con correttezza il linguaggio scientifico specifico
Acquisire la consapevolezza che gran parte dei fenomeni macroscopici consiste in trasformazioni chimiche
Acquisire una certa conoscenza di leggi, sequenze,
classificazioni Saper risolvere problemi di stechiometria
Favorire la conoscenza dei microorganismi e delle leggi che regolano la trasmissione dei caratteri ereditari al fine della salvaguardia della salute propria ed altrui Conoscere e rispettare la natura

Recepire che le trasformazioni chimiche sono interpretabili facendo riferimento alla natura e al comportamento di molecole, atomi e ioni.
Favorire la conoscenza del proprio corpo al fine della salvaguardia della salute propria ed altrui

Contenuti essenziali:
I anno: L'ereditarietà' e la genetica. Ecologia. Microbiologia : Virus e Batteri. Le trasformazioni della materia. Le soluzioni. Le reazioni chimiche
II anno: L'elettrochimica. La chimica del Carbonio. Il corpo umano

SCIENZE DELLA TERRA E BIOCHIMICA ultimo anno

Requisiti in entrata:

Conoscere gli elementi fondamentali di Geometria
Saper progettare e realizzare semplici esperimenti con l'utilizzo di strumenti specifici
Saper produrre una ricerca su tema operando gli opportuni collegamenti e lavorando su supporto informatico
Saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Requisiti in uscita:
Conoscenze
Conoscere fatti, ipotesi, teorie e concetti scientifici nonché terminologie e convenzioni
Abilità
Comprendere i singoli fenomeni in rapporto allo spazio e al tempo e saperli giustificare
Comprendere e analizzare la realtà che ci circonda per poter impostare un rapporto corretto con il pianeta Terra, le risorse del territorio e lo sviluppo tecnologico

Competenze:
Saper utilizzare il lessico scientifico
Saper utilizzare le conoscenze acquisite per rendersi conto dei principali problemi ambientali e dei processi biologici e biochimici, in relazione ai temi legati, all'ingegneria genetica ed alle sue applicazioni.
Saper descrivere i possibili effetti dei fenomeni sismici e vulcanici sul territorio considerando altresì tutti i fenomeni naturali o provocati dall'uomo che potrebbero portare a sconvolgimenti od anche a modificazione del paesaggio geomorfologico
Saper distinguere le risorse rinnovabili da quelle esauribili
Saper inquadrare il Pianeta Terra nel Sistema Solare e nell'universo

Contenuti essenziali:
V anno:
La dinamica terrestre. L'atmosfera terrestre e i fenomeni meteorologici Cenni di chimica organica. Biotecnologie.

STORIA DELL'ARTE – secondo biennio e ultimo anno Liceo di ordinamento

Competenze richieste in entrata: Possedere un lessico di base sufficiente e funzionale per una corretta comprensione e per una
corretta
espressione
Sapere contestualizzare un prodotto culturale

Conoscenze
Conoscere gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica…)
Conoscere le principali forme di espressione artistica per ogni periodo analizzato
Conoscere le principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo
Conoscere semplici applicazioni per la elaborazione audio e video
Conoscere l'uso essenziale della comunicazione telematica

Abilità
Riconoscere e apprezzare le opere d'arte
Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.)
Riconoscere le modalità secondo le quali ciascun artista rielabora tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi;

Sapersi orientare nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli artisti elaborate nel corso del nostro secolo;

Competenze richieste in uscita:
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.
Utilizzare e produrre testi multimediali.
Sviluppare il senso delle modifiche progressive del gusto e dei procedimenti produttivi della comunicazione artistica
Operare collegamenti con altri ambiti disciplinari, evitando il limite di una concezione frammentaria del sapere
Riconoscere un documento, situarlo correttamente nel divenire storico, utilizzare le conoscenze storiche per decodificare correttamente un documento artistico e letterario, selezionare e leggere i testi storici

Contenuti essenziali:
***III anno:** L'Alto Medioevo; il Rinascimento primo, medio e tardo
***IV anno:** Il Manierismo; il Barocco; il Neoclassicismo; il Romanticismo; il Realismo
***V anno:** L'Impressionismo; il Post-Impressionismo; il Simbolismo; l'Art Nouveau; le Avanguardie (Espressionismo, Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Astrattismo, Surrealismo); Cenni su Neoavanguardie, postmoderno e arte globale

*** Alcuni contenuti saranno veicolati in lingua inglese**

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Requisiti in entrata:

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi
Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Requisiti in uscita:

Conoscenze
Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo
Conoscere le funzionalità di capacità senso-percettive e coordinative
Conoscere gli elementi della comunicazione non verbale (CNV)
Conoscere terminologia specifica, regolamenti e tecnica di alcuni sport
Conoscere alcuni principi di prevenzione primaria e secondaria; sicurezza dei vari ambienti; primo soccorso; alimentazione corretta.

Abilità

Elaborare risposte motorie personali ed efficaci in situazioni anche inusuali
Avere consapevolezza delle proprie capacità e saperle utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci

Praticare in modo essenziale alcuni sport individuali e giochi sportivi
Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza
Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e benessere

Competenze:

Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali
Utilizzare il sistema percettivo per elaborare risposte motorie rispettando i parametri spazio-temporali
Comunicare attraverso il corpo
Giocare e praticare sport nel rispetto di regole e avversari
Essere consapevoli dell'importanza nel rispettare alcuni principi su sicurezza e alimentazione Assumersi la responsabilità delle proprie scelte per la salute e il benessere globale

Contenuti essenziali:
III anno: Il corpo umano. Pratica dell'educazione sportiva. Attività sportiva. Educazione alla salute
IV anno: Fisiologia del corpo umano. Pratica dell'educazione sportiva. Attività sportiva. Educazione alla salute
V anno: Nascita e sviluppo dell'educazione fisica. Educazione alla salute. La cultura dello sport

RELIGIONE – secondo biennio Liceo di ordinamento
Competenze **richieste in entrata:**
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Collocare l'esperienza personale in un contesto di vissuto comunitario
Elaborare un progetto di vita, sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale, culturale, delle proprie aspirazioni ed attitudini

Conoscenze
Approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita.
Conoscere il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo.
Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità.
Studiare la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico
Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.
Abilità
Confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo
Collegare, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo.
Leggere pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione.
Rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa.
Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico.

Descrivere l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali. Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo

Competenze richieste in uscita:
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Collocare l'esperienza personale in un contesto di vissuto comunitario
Elaborare un progetto di vita sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale , culturale, delle proprie aspirazioni e attitudini
Impegnarsi per l'umanizzazione della società

Contenuti essenziali:
III anno: La questione su Dio e il rapporto fede- ragione. La relazione Cristo- Chiesa- Sacramenti
IV anno : Orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità. Le Beatitudini" che hanno come modello Gesù

RELIGIONE – classe terminale Liceo di ordinamento

Competenze richieste in entrata:
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Collocare l'esperienza personale in un contesto di vissuto comunitario
Elaborare un progetto di vita, sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale, culturale, delle proprie aspirazioni ed attitudini

Conoscenze
Riconoscere il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.
Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.
Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa

Abilità
Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.
Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.
Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

Competenze richieste in uscita:
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Collocare l'esperienza personale in un contesto di vissuto comunitario

Elaborare un progetto di vita sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale, culturale, delle proprie aspirazioni e attitudini
Impegnarsi per l'umanizzazione della società

Contenuti essenziali:
V anno: Gesù Cristo, compimento della Nuova Alleanza. La Chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico. La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società

Il Dirigente Scolastico
dr.ssa Francesca Arena
documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa