



CONVITTO NAZIONALE di STATO “T.CAMPANELLA”

Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria I grado – Liceo Classico - Classico Europeo

Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. – C.M.: RCVC010005 – C.F.: 92093030804

Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 – Sito web: www.convittocampanella.edu.it

E-mail: rcvc010005@istruzione.it PEC: rcvc010005@pec.istruzione.it



SCUOLA PRIMARIA A.S. 2021/2022

PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

CLASSE SECONDA

**DELIBERATA DAL COLLEGIO DEI DOCENTI
NELLA SEDUTA DEL 17/09/2021**

LINGUA ITALIANA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità/Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze/Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<p>-Ascoltare e comprendere le informazioni principali durante una conversazione. -Interagire nello scambio comunicativo sul proprio vissuto in modo pertinente e nel rispetto delle regole.</p> <p>-Raccontare esperienze e fatti personali rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>-Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.</p> <p>-Leggere e comprendere semplici testi narrativi e descrittivi individuandone gli elementi essenziali.</p> <p>-Leggere, comprendere e memorizzare semplici poesie.</p> <p>-Produrre semplici e brevi testi su fatti ed esperienze personali.</p> <p>-Conoscere e usare le convenzioni ortografiche. - Riconoscere e concordare nomi, articoli, aggettivi qualificativi.</p> <p>-Identificare i verbi.</p> <p>-Individuare il gruppo nominale e il gruppo verbale in enunciati minimi.</p>	<p>-Conversazioni -Racconti di esperienze personali con l'uso degli indicatori temporali - Osservazione della realtà</p> <p>-Lettura di semplici testi e individuazione dei segni di interpunzione</p> <p>-Filastrocche e poesie</p> <p>-Semplici e brevi produzioni scritte</p> <p>-L'ordine alfabetico e la grafia delle lettere -Le doppie</p> <p>-Approfondimento dell'uso dei digrammi,dei suoni cu,qu, cq, dell'accento e dell'apostrofo -Uso di e/è/c'è/c'era/c'erano</p> <p>-Uso dell'h nelle forme del verbo avere e nelle esclamazioni</p> <p>-Le azioni: il presente, il passato, il futuro</p> <p>-Genere e numero dei nomi comuni; i nomi propri</p> <p>-Gli articoli; le qualità</p> <p>-L'ordine delle parole nelle frasi</p> <p>-La frase minima (l'azione e chi la compie)</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-ascolta con attenzione e comprende le informazioni principali;</p> <p>-partecipa a scambi comunicativi con i compagni e gli insegnati in modo chiaro, rispettoso e pertinente;</p> <p>-racconta esperienze personali riconoscendo relazioni logico-temporali;</p> <p>-legge ad alta voce;</p> <p>-individua nei testi le informazioni richieste;</p> <p>-memorizza brevi poesie e filastrocche acquisendo un primo arricchimento lessicale;</p> <p>-produce semplici testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; -usa le principali convenzioni ortografiche;</p> <p>-svolge attività di riflessione linguistica riconoscendo parole, classificandole e concordandole.</p>

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<p>Utilizzare correttamente gli indicatori temporali per esprimere la successione, la contemporaneità, la durata</p> <p>Rappresentare in vari modi attività, esperienze personali e conoscenze</p> <p>Riconoscere relazioni logico temporali in fenomeni ed esperienze</p> <p>- Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali di misurazione del tempo</p> <p>Ricavare da fonti di vario tipo(orali, scritte, materiali iconiche) conoscenze sul passato personale e non</p> <p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare e della comunità di appartenenza - - Avviare alla costruzione dei concetti fondamentali della storia: il gruppo</p>	<p>I concetti di successione, di contemporaneità e di durata</p> <p>Racconti orali e scritti, Disegni, Grafismi: la linea del tempo Il concetto di causa-effetto</p> <p>L'orologio: lettura</p> <p>-La storia delle "cose"</p> <p>-La storia personale</p> <p>-I gruppi sociali e le loro regole: la famiglia, la scuola, i gruppi amicali...</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-si orienta nel tempo e nello spazio in base alla linea del tempo</p> <p>-riordina cronologicamente in modo corretto e usa la successione cronologica per periodizzare fatti ed eventi</p> <p>-si orienta nel tempo e nello spazio ordinando in successione logica</p> <p>-sa usare l'orologio e leggere le ore</p> <p>-conosce e confronta alcuni aspetti della realtà passata e presente.</p> <p>- trae informazioni da fonti: conosce e colloca nel tempo fatti peculiari della sua storia comprende che l'uomo è organizzato in gruppi sociali con regole ben definite</p>

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<p>-Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici .</p> <p>-Acquisire la consapevolezza di muoversi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.</p> <p>-Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi</p>	<p>Gli ambienti vissuti e vicini (alcuni spazi della scuola: aula, cortile, palestra, mensa, servizi... e fuori della scuola: strada, piazza, strada...): elementi costitutivi, funzioni, eventuali mutazioni e permanenze.</p> <p>Organizzazione di uno spazio in base ad uno scopo.</p> <p>Lo spazio: interno, esterno; il confine.</p> <p>Il disegno degli spazi.</p> <p>Percorsi nell'ambiente vissuto secondo punti di riferimento.</p> <p>Orientamento: oggetti e spazi rappresentati da diversi punti di riferimento: sé/altro</p> <p>Lettura di immagini</p> <p>Conversazioni, riflessioni e rappresentazioni grafiche di spazi vissuti e di percorsi.</p> <p>Descrizioni di percorsi.</p> <p>I caratteri delle rappresentazioni grafiche: ingrandimenti, riduzioni, approssimazioni e prime simbolizzazioni non convenzionali</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce gli elementi costitutivi degli spazi vissuti e le loro funzioni; -colloca ed individua oggetti nello spazio conosciuto ; -si orienta in base a diversi punti di riferimento; -segue un percorso quando siano indicate la direzione (destra-sinistra) e la distanza (passi); -rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di semplici simboli; -coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a se stesso e in rapporto fra loro e le riproduce graficamente.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI APPRENDIMENTO (abilità / saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze / contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (ciò che si valuta
<ul style="list-style-type: none"> -Usare il linguaggio delle immagini. -Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saper collocare oggetti nello spazio. -Usare gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma , il colore. -Usare diverse tecniche grafico – pittoriche. -Osservare ed esprimere le relazioni spaziali in un paesaggio: vicino, lontano, davanti, dietro. -Interpretare le relazioni tra spazio e personaggi. -Tradurre in immagini le parole lette o scritte. -Affinare le abilità legate all'esercizio del collage: ricercare materiali, tagliare ed incollare. -Manipolare materiali diversi : plastici e/o di recupero. 	<p>Uso dei colori e rappresentazioni legate alla stagionalità: l'autunno, l'inverno, la primavera e l'estate.</p> <p>Esercizi con tecniche e colori vari:matite, pennarelli, cerette, tempera. Teoria del colore: i colori caldi e freddi;</p> <p>Primo approccio con le sfumature dei colori per dare l' effetto di luce ed ombra. Disegni osservando e rispettando le proporzioni degli oggetti e le loro relazioni spaziali.</p> <p>Composizioni creative realistiche o astratte con la tecnica del collage</p> <p>Creazione di oggetti e personaggi con materiale naturale e/o di recupero.</p> <p>Lettura di immagini e di opere d'arte: analisi realistica ed emozionale di un dipinto.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -usare il linguaggio delle immagini. -riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e collocare oggetti nello spazio. -usare gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma , il colore. -usare diverse tecniche grafico – pittoriche. -osservare ed esprimere le relazioni spaziali in un paesaggio: vicino, lontano, davanti, dietro. -interpretare le relazioni tra spazio e personaggi. -tradurre in immagini le parole lette o scritte. -affinare le abilità legate all'esercizio del collage -ricercare materiali, tagliare con precisione, incollare, -manipolare materiali diversi : plastici e/o di recupero.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<p>-Produrre eventi sonori con gesti-suono, voce, oggetti e strumenti</p> <p>-Utilizzare la voce in modo corretto e consapevole. Ascoltare brani musicali per coglierne gli aspetti espressivi traducendoli con la parola, l'azione motoria e il segno grafico.</p> <p>-Interpretare una sequenza ritmica scritta con i simboli musicali</p> <p>-Realizzare ed eseguire piccole partiture con i simboli non convenzionali e convenzionali.</p> <p>-Eseguire movimenti e semplici danze rispettando tempi e ritmi.</p>	<p>Uso dei gesti-suono, della voce, degli strumenti degli oggetti per creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali.</p> <p>Le caratteristiche dei suoni</p> <p>Ascolto ed analisi di brani musicali.</p> <p>Gli strumenti musicali Esecuzioni vocali e strumentali.</p> <p>Esecuzione di sequenze sonore.</p> <p>Esecuzione di semplici danze didattiche</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-gestisce le diverse possibilità espressive della voce, del corpo e di semplici strumenti.</p> <p>-riconosce ed apprezza semplici brani musicali appartenenti a generi e a culture diverse attraverso la verbalizzazione scritta e orale e il disegno.</p> <p>-riconosce alcuni elementi del linguaggio musicale: il timbro di alcuni strumenti, l'intensità del suono, l'altezza del suono, la sua durata.</p> <p>-utilizza codici diversi dalla parola.</p> <p>-scrive legge ed interpreta piccole partiture.</p> <p>-esegue correttamente movimenti in base a ritmi e musiche</p>

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<p>Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere e disegnare figure geometriche. Disegnare figure geometriche utilizzando strumenti appropriati. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni ed ordinamenti assegnati. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare segmenti utilizzando unità di misura arbitrarie.</p>	<p>Numerazione orali e scritte progressive e regressive. Calcolo orale utilizzando alcune proprietà delle operazioni. I numeri fino a 99. I raggruppamenti: il centinaio e il valore posizionale delle cifre. Uso dell' abaco e del B.A.M. I numeri pari e dispari. I numeri fino a 100. Composizione e scomposizione di numeri. La sottrazione come resto, differenza e negazione. Addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio e con un cambio. La moltiplicazione nei vari aspetti. Le tabelline fino a 10 : costruzione e memorizzazione. La moltiplicazione in colonna senza cambio e con un cambio (una cifra al moltiplicatore) . La divisione come contenenza e ripartizione. Avvio alla tecnica della divisione. Il doppio e la metà. Problemi con le quattro operazioni (una domanda e un'operazione). Problemi con dati superflui, mancanti, impliciti o senza domanda.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localizzazione di oggetti nello spazio in rapporto a sé e agli altri. -Descrizione e rappresentazione grafica di semplici percorsi. -Dai percorsi alle linee : linee rette, curve, spezzate, chiuse, verticali, ... -Disegno e denominazione delle principali figure geometriche. -Descrizione di alcune caratteristiche delle principali figure geometriche (numero dei lati, vertici, perimetri e superfici). -La simmetria. -Uso di riga e carta quadrettata. -Classificazioni in base a più attributi. -Il sottoinsieme e l'intersezione. -Uso dei quantificatori . -Raccolta , lettura e interpretazione di dati. -Costruzione di vari tipi di tabelle e schemi e grafici -Misurazioni con l'uso di unità di misura non convenzionali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce, conta e opera, oralmente e per iscritto con i numeri naturali oltre il 100. -riconosce il valore posizionale delle cifre. -esegue correttamente addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna senza cambio. -esegue correttamente addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna con cambio. -ha memorizzato le tabelline. -esegue semplici divisioni. -risolve semplici problemi con le quattro operazioni. colloca ed individua oggetti nello spazio conosciuto. -descrive verbalmente o per iscritto un percorso in base a riferimenti topologici. -riconosce e denomina figure geometriche. -individua simmetrie. -classifica in base a più attributi. - utilizza i quantificatori. -raccolge e rappresenta dati in vari modi. -confronta e sa misurare grandezze.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<ul style="list-style-type: none">-Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche.-Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale Usare strumenti, oggetti e materiali coerentemente con le funzioni ed i principi di sicurezza che gli vengono dati-Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento: videoscrittura e videografica	<p>Le caratteristiche dei materiali: pesantezza, leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità.</p> <p>La storia di oggetti e di manufatti (ad esempio l'orologio, la casa, la penna...)</p> <p>Osservazione di oggetti (ad esempio l'astuccio, i colori) e costruzione di manufatti (ad esempio con la carta, la plastilina e la pasta al sale...)</p> <p>Esecuzione di procedure rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Inizio dell'uso della videoscrittura e della video grafica (Programmi: Word e Paint)</p> <p>La formattazione di un testo (carattere, colore, grandezza)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">-classifica i materiali-rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi-usa oggetti e strumenti coerentemente con la loro funzione-ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza-realizza manufatti seguendo una definita metodologia progettuale indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione-disegna a colori usando semplici programmi di grafica-scrive semplici brani utilizzando la videoscrittura e si avvia alla formattazione di un testo.

SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<ul style="list-style-type: none"> - Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni. - Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante, operando classificazioni secondo vari criteri. - Acquisire familiarità con i fenomeni atmosferici. - Rilevare le diversità tra piante e animali. - Individuare somiglianze differenze tra gli animali. - Individuare le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. - Osservare e interpretare le trasformazioni sia di tipo stagionale che in seguito all'azione dell'uomo. - Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli stati della materia : le caratteristiche di liquidi, solidi, gas. - Esperienze con alcuni materiali (vetro, carta, legno, ...) per individuarne le proprietà : trasparenza, elasticità, malleabilità, - L'acqua in natura : neve, pioggia, brina, ... - Esperimenti con solidi e liquidi : soluzioni e miscugli. - L'acqua, elemento essenziale per i viventi. - Osservazione e descrizione di una pianta e delle sue parti. - Le funzioni di radici, fusto, foglie. - Esperienze di coltivazioni. - Classificazioni di animali in base a determinate caratteristiche. - La difesa dal freddo di piante e animali (letargo, caduta delle foglie, migrazione, ...) - ed. alla salute - L'igiene dei denti - L'alimentazione corretta 	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - guidato, formula semplici previsioni . - riconosce le proprietà di alcuni materiali. - conosce gli stati di aggregazione della materia. - comprende l'utilità dell'acqua per i viventi. - sa classificare in base a uno o più attributi. - individua alcune differenze tra i viventi. - conosce la struttura delle parti di una pianta. - racconta in forma semplice ciò che ha osservato e/o imparato. - riconosce alcune relazioni tra viventi e ambiente. - comprende la necessità di alcune regole igieniche e alimentari per il proprio benessere.

CORPO MOVIMENTO E SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Prendere coscienza della segmentarietà del proprio corpo. · Saper consolidare la lateralità. · Conoscere i termini legati alle varie posture del corpo. · Migliorare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. · Utilizzare diversi schemi motori: correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc; · Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. · Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo; · Eseguire semplici percorsi con gli schemi motori base; · Sapere mantenere in condizioni di equilibrio statico-dinamico il proprio corpo. · Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. · Conoscere e partecipare correttamente a giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, · Comprendere che nel gioco di squadra occorre il contributo di ciascuno e il rispetto delle regole. · Sviluppare il senso di partecipazione, di collaborazione e di adeguamento alla vittoria e alla sconfitta. <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. · Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria. 	<p>Schemi motori e posturali</p> <p>Storie</p> <p>Danze</p> <p>Giochi individuali e di squadra</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>L'alunno padroneggia gli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<p>-Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>-Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>-Interagire con un compagno per presentarsi, giocare, soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando parole ed espressioni memorizzate, adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p>-Copiare e scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>-Conoscere le principali tradizioni e festività dei paesi anglosassoni</p>	<p>I saluti: hello, bye-bye, good morning, good afternoon, good evening, good night</p> <p>- Presentazioni: My name is, I'm</p> <p>- Ringraziare: thank-you</p> <p>- I colori, I numeri fino a 10.</p> <p>- Giorni, mesi, stagioni</p> <p>- Gli oggetti scolastici.</p> <p>- La casa,- La famiglia,- L'abbigliamento:</p> <p>- Gli animali.</p> <p>- Le parti del corpo. - I cibi.</p> <p>- Lettura di semplici e brevi frasi supportate dalle immagini</p> <p>- Argomenti e lessico relativi alla comunicazione di bisogni personali e del proprio vissuto.</p> <p>- Giochi, canti e filastrocche relativi agli argomenti trattati</p> <p>- Strutture linguistiche (a livello attivo e/o passivo)</p> <p>_ How many?: il plurale dei nomi con "s"</p> <p>_ Gli aggettivi qualificativi, loro posizione</p> <p>_ Il verbo essere</p> <p>.- Disegni e lessico inerenti a festività e ricorrenze</p> <p>- Formule di augurio per le festività.</p>	<p>L'alunno: -comprende frasi ed espressioni di uso frequente - memorizza e si avvia a utilizzare oralmente saluti e frasi per soddisfare bisogni personali.</p> <p>-possiede un vocabolario adatto ai primi scambi comunicativi - memorizza messaggi augurali.</p> <p>-comprende somiglianze e differenze linguistiche e culturali fra la nostra e le altre culture - copia parole e semplici frasi</p>

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>1) Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>2) Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>3) Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"</p> <p>4) Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>1) Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>1) Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>1) Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>2) Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>La natura intorno a noi, dono del Creatore</p> <p>S. Francesco</p> <p>Gesù nasce a Natale</p> <p>La vita ai tempi di Gesù</p> <p>Gesù è amico di tutti</p> <p>Il significato della preghiera</p> <p>La preghiera cristiana</p> <p>La Pasqua di Gesù</p> <p>La comunità cristiana</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflette sulla natura come dono - scopre i testimoni del Vangelo - conosce i primi racconti biblici - confronta la propria vita con quella di Gesù <p>Riconosce diversi modi di parlare con Dio</p> <ul style="list-style-type: none"> - scopre aspetti essenziali del messaggio cristiano - conosce la Chiesa nel tempo