



CONVITTO NAZIONALE di STATO “T.CAMPANELLA”

Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria I grado – Liceo Classico - Classico Europeo

Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. – C.M.: RCVC010005 – C.F.: 92093030804

Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 – Sito web: www.convittocampanella.edu.it

E-mail: rcvc010005@istruzione.it PEC: rcvc010005@pec.istruzione.it



SCUOLA PRIMARIA A.S. 2021/2022

PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

CLASSE QUARTA

**DELIBERATA DAL COLLEGIO DEI DOCENTI
NELLA SEDUTA DEL 17/09/2021**

LINGUA ITALIANA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità/Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze/Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere l'argomento principale di una conversazione. - Inserirsi in una conversazione rispettando il proprio turno, in modo pertinente , ponendo domande di chiarimento ed accettando opinioni diverse dalle proprie. -Riferire su esperienze personali organizzando il discorso in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. -Riferire oralmente su un argomento letto o studiato. -Leggere ad alta voce con tono adeguato un testo rispettandone le pause . -Leggere varie tipologie di testo e riconoscerne le caratteristiche essenziali iniziando ad esprimere il proprio parere. -Ricavare informazioni da testi diversi per scopi pratici e conoscitivi. -Sottolineare le parole-chiave e le informazioni di base di un testo, saperle annotare e/o riportare in schemi. -Produrre testi sulla base di tracce date. -Realizzare testi collettivi e non per raccontare esperienze, illustrare procedimenti, registrare opinioni. -Rielaborare testi in funzione di uno scopo dato. -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. -Riflettere sul lessico, sui significati, sulle relazioni fra parole. -Riconoscere la funzione della punteggiatura. -Usare il dizionario come strumento di consultazione. -Riconoscere e raccogliere per categorie le parole. -Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette). 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conversazioni pertinenti -Esposizione comprensibile del proprio pensiero. -Uso di un linguaggio sufficientemente corretto ed appropriato <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lettura (a prima vista e non) ad alta voce e silenziosa. -Individuazione dello scopo e del messaggio di un testo ed esposizione del proprio pensiero in relazione al testo letto -Poesie: memorizzazione e comprensione del significato <p>SCRITTURA E LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Avvio alla sintesi -Costruzione logica di un testo -composizioni scritte -Manipolazione di un testo -Produzione di testi collettivi e non <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consolidamento delle convenzioni ortografiche -Uso del dizionario -La punteggiatura -Il discorso diretto e indiretto -Le parti variabili e invariabili del discorso -La frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale) -Le espansioni dirette e indirette della frase minima 	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende messaggi intuendone gli aspetti impliciti; -partecipa a scambi comunicativi con messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati nel modo più adeguato possibile alla situazione; -coglie dai testi scritti informazioni utili all'esposizione orale e alla memorizzazione; -produce testi orali -legge correttamente testi noti e non -comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e le informazioni principali; -sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando da testi scritti informazioni utili per l'esposizione orale e la memorizzazione , -acquisisce ed utilizza la terminologia specifica, -produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura, -rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli; -produce testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico; -svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge.

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<p>-Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico</p> <p>- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</p> <p>-Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>-Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conoscere altri sistemi cronologici</p> <p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</p> <p>-Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati.</p>	<p>-Le civiltà dei fiumi</p> <p>-Le civiltà del Mediterraneo</p> <p>-Cenni delle civiltà orientali</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-comprende che i fenomeni storici e sociali possono essere conosciuti solo con la ricerca storica e l'uso di fonti documentate.</p> <p>-riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>-conosce aspetti fondamentali delle civiltà studiate e sa operare confronti</p> <p>-si orienta nello spazio e nel tempo</p> <p>-individua le relazioni fra gruppi umani in contesti spaziali</p> <p>-sa che la storia può essere divisa in due periodi: prima e dopo Cristo</p> <p>-riconosce ed indica gli elementi di interdipendenza fra ambiente e attività umane</p> <p>-organizza le conoscenze tematizzando e usando semplici categorie</p> <p>-sa trarre informazioni da testi, carte, immagini e strumenti informatici</p> <p>-sa elaborare semplici schemi riassuntivi</p> <p>-sa raccontare (sintesi) i fatti studiati (traguardo più alto)</p>

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani -Leggere i segni lasciati dall'uomo nel tempo nella sua evoluzione -Conoscere e applicare il concetto di regione, in particolar modo, allo studio del contesto italiano -Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e foto, documenti cartografici ed immagini dal satellite) 	<ul style="list-style-type: none"> -L'orientamento: delle carte, con le carte, nelle carte -Le carte geografiche (tipi di carte, scale, legenda) -Orientamento: il reticolo geografico -I paesaggi geografici italiani (alpino, padano, appenninico, costiero...): • morfologia • flora e fauna • insediamenti -I concetti di: <ul style="list-style-type: none"> • Regione fisica • Regione amministrativa • Regione climatica • Regione storico-culturale -Il concetto di territorio come spazio delimitato e organizzato da una comunità -Uso di grafici , barre, aerogrammi, tabelle per la quantificazione dei fenomeni -Aspetti del territorio: <ul style="list-style-type: none"> • Il patrimonio naturale • Gli insediamenti umani • L'amministrazione • L'economia • Le vie di comunicazione • Il patrimonio culturale 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. -individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei vari paesaggi geografici con particolare attenzione a quelli italiani -si orienta in base a riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche -utilizza il linguaggio della geografia per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche -sa ricavare informazioni da una pluralità di fonti: cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico-letterarie

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI APPRENDIMENTO (abilità / saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze / contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (ciò che si valuta)
<ul style="list-style-type: none"> - Usare tecniche grafico-pittoriche miste a fini espressivi. - Esprimersi attraverso gli elementi del linguaggio visivo. Linee, forme, ritmi, distribuzione dello spazio. - - Sperimentare in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste. - Effettuare scelte significative di materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo. - Saper interpretare il messaggio simbolico di un'opera astratta. - Esprimere stati d'animo ed emozioni attraverso l'astrattismo. - Comprendere lo scopo plastico e tridimensionale delle sfumature di tono. -Conoscere le caratteristiche principali del rapporto luce/ombra. - Discriminare la luce artificiale da quella naturale. - Collocare oggetti nello spazio rispettandone le proporzioni. - Osservare e descrivere un'immagine individuando le informazioni simboliche. - Effettuare esperimenti significativi di tipo pittorico espressivo legati al momento storico studiato. - Analizzare e realizzare uno spazio o un paesaggio anche con trasposizione dal vivo e/o in forma tridimensionale in collegamento con la geografia. 	<p>Illustrazione personale di scritti, letture e poesie. Disegni immaginari e dal vivo osservando e rispettando le proporzioni degli oggetti e le loro relazioni spaziali. Esercizi con tecniche e colori vari: matite, pennarelli, cerette, tempera, acquerelli, gessetti. Esercizi con colori e materiali diversi: il graffito, il frottage, gli stampi. Esercizi con tecniche miste: mescolanza di colori e materiali. Analisi ed interpretazione personalizzata di opere astratte. Interpretazione artistica di un brano musicale Teoria del colore: aggiunta di bianco e nero: le tonalità di colore e sfumature di tono. Esercizi con le sfumature dei colori per dare l'effetto di luce ed ombra e di profondità. Esercizi di osservazione e di riproduzione di luci ed ombre: la luce naturale e la luce artificiale. Primo approccio con la prospettiva. Creazione di oggetti e personaggi con materiale naturale e/o di recupero. Lettura di immagini e di opere d'arte: analisi realistica ed emozionale di un dipinto. Manipolazione di materiali ed esecuzione di manufatti legati al periodo storico studiato: la scrittura cuneiforme, i monili, le divinità egiziane, i colori cretesi. Riproduzione di uno spazio o paesaggio realistico e/o simbolico in collegamento con geografia anche tridimensionale.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -usare tecniche grafico-pittoriche miste a fini espressivi. -esprimersi attraverso gli elementi del linguaggio visivo. Linee, forme, ritmi, distribuzione dello spazio. - sperimentare in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste. -effettuare scelte significative di materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo. -interpretare il messaggio simbolico di un'opera astratta. -esprimere stati d'animo ed emozioni attraverso l'astrattismo. -comprendere lo scopo plastico e tridimensionale delle sfumature di tono. -conoscere le caratteristiche principali del rapporto luce/ombra. - discriminare la luce artificiale da quella naturale. -collocare oggetti nello spazio rispettandone le proporzioni. -osservare e descrivere un'immagine individuando le informazioni simboliche. -effettuare esperimenti significativi di tipo pittorico espressivo legati al momento storico studiato. -analizzare e realizzare uno spazio o un paesaggio anche con trasposizione dal vivo e/o in forma tridimensionale in collegamento con la geografia.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<p>Conoscere le potenzialità dell'apparato vocale</p> <p>Eseguire collettivamente brani vocali e /o strumentali</p> <p>Leggere ed eseguire semplici partiture scritte con la notazione convenzionale</p> <p>Conoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Ascoltare brani musicali per coglierne gli elementi base (espressivi e culturali) traducendoli con la parola, l'azione motoria, il segno grafico</p> <p>Eseguire movimenti coreografici e danze didattiche</p>	<p>-Esecuzione di brani vocali -Norme per ben cantare -Esecuzione di semplici brani strumentali scritti con la notazione convenzionale</p> <p>-Ascolto di brani musicali per coglierne gli elementi base: - -Aspetti culturali: genere, tempo, luogo di provenienza - Le note sul rigo e negli spazi I valori e le pause</p> <p>- Esecuzione di danze didattiche</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-esegue da solo e in gruppo brani vocali e /o strumentali appartenenti a generi e a culture differenti</p> <p>-sa cogliere all'ascolto alcuni modelli formali (ripetizione e contrasto)</p> <p>-sa rapportare le musiche ascoltate al contesto di cui sono espressione</p> <p>-riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>-esegue correttamente movimenti a tempo di musica</p>

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali</p> <p>Individuare multipli divisori di un numero.</p> <p>-Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</p> <p>-Utilizzare i numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>-Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi, e culture diverse dalla nostra.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>-Dare stime per risultato di un'operazione.</p> <p>-Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>-Risolvere problemi con strumenti e strategie diverse.</p> <p>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</p> <p>-Passare da un unità di misura all'altra nel contesto monetario.</p> <p>-Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>-Riprodurre una figura in base a una descrizione , utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre).</p> <p>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</p> <p>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>- Utilizzare il piano cartesiano per</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore posizionale delle cifre entro il periodo delle migliaia (h di migliaia). • I numeri oltre il 100 000 : lettura, scrittura , composizioni, scomposizioni , confronti, ordinamenti e numerazioni. Strategie di veloce calcolo mentale. Multipli e divisori di un numero. • Le frazioni : unità frazionaria e frazione complementare. • La classificazione delle frazioni. • Calcolo di una frazione. • Dalla frazione decimale ai numeri I numeri decimali fino ai millesimi : lettura, scrittura, composizioni, scomposizioni, confronti e ordinamenti. • Semplici problemi con l'uso delle frazioni. • Conoscenza dei sistemi di numerazione delle civiltà antiche legati allo studio della storia. • Consolidamento delle quattro operazioni con i numeri naturali : proprietà, prove, tecnica. <p>La tecnica della divisione fra numeri naturali con due cifre al divisore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moltiplicazioni e divisioni di numeri decimali per 10, 100, 1000. • Addizioni , sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali. <p>La divisione con il dividendo e il divisore decimale. decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemi con una domanda e due operazioni • Problemi sulla compravendita : spesa ricavo, guadagno, costo unitario e totale. • Problemi con peso lordo, peso netto, tara. • Problemi con dati mancanti, superflui, impliciti. <p>Utilizzazioni di diagrammi per rappresentare la soluzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione degli angoli e loro misurazione con il goniometro. • Classificazione dei poligoni . 	<p>L'alunno:</p> <p>-conosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-sa operare con i numeri naturali entro le centinaia di migliaia.</p> <p>-identifica le frazioni ed opera con esse.</p> <p>-conosce e opera con i numeri decimali.</p> <p>-esegue le quattro operazioni con i numeri naturali.</p> <p>-esegue le quattro operazioni con i numeri decimali</p> <p>-sa risolvere problemi legati alla realtà individuando gli elementi utili alla risoluzione.</p> <p>-sa utilizzare strategie diverse per risolvere problemi.</p> <p>-sa classificare le figure geometriche piane presentate.</p> <p>-utilizza strumenti idonei per il disegno geometrico. riconosce le isometrie</p> <p>-calcola il perimetro di quadrilateri e di triangoli</p> <p>-conosce e utilizza le unità di misura convenzionali relative a : lunghezza , capacità, peso, superficie ed euro.</p> <p>-legge ed interpreta grafici e tabelle .</p> <p>-elabora semplici statistiche.</p> <p>-conosce ed utilizza un adeguato linguaggio.</p> <p>-usa in modo appropriato i vari termini della probabilità.</p>

<p>localizzare punti.</p> <p>-Acquisire il concetto di perimetro e misurarlo con misure convenzionali.</p> <p>- Acquisire il concetto di superficie.</p> <p>-Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi e usarle in situazioni concrete.</p> <p>-Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>-Raggruppare e classificare in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune e un adeguato linguaggio logico.</p> <p>-Saper eseguire semplici medie aritmetiche in contesti concreti.</p> <p>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fondamentali dei poligoni: lati, angoli, altezze, diagonali, simmetrie, ... • Riproduzione grafica di figure geometriche con l'uso di strumenti • Rotazioni, traslazioni, simmetrie • Il piano cartesiano : le coordinate . • Riduzioni e ingrandimenti di una figura piana. • Problemi sul calcolo del perimetro di quadrilateri e triangoli. • Le misure di lunghezza, di massa , di capacità, • Esercizi di equivalenze. • Le misure monetarie (l' euro). • Problemi con equivalenze. • I connettivi logici. • I diagrammi di EuleroVenn, di Carroll e ad albero. • I rilevamenti statistici : tabelle, istogramma, aerogramma, individuando il dato più frequente. • La moda. • Uso di termini adeguati: possibile, più probabile, meno probabile, ... 	
---	---	--

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni e le caratteristiche di un oggetto e di una semplice macchina • Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente • Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi • Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale • Rilevare le trasformazioni di utensili osservando oggetti e processi produttivi del passato 	<p>Analisi di un oggetto e delle sue funzioni</p> <p>Tecnologie di smaltimento dei rifiuti</p> <p>Uso di materiali in base alla sicurezza e all'economicità</p> <p>Analisi delle componenti di un oggetto</p> <p>Progettazione e realizzazione di manufatti</p> <p>Collocazione nel tempo di alcune importanti invenzioni</p> <p>Approfondimento ed estensione della videoscrittura</p> <p>Organizzazione delle conoscenze</p> <p>Documentazione e archiviazione delle attività</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -individua le funzioni, le caratteristiche, la funzione e il funzionamento di un oggetto -si dimostra sensibile e attento ai problemi ambientali -compone e scompone oggetti -riconosce la funzione delle parti costituenti -riconosce i materiali impiegati -classifica i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche -realizza oggetti seguendo una procedura -utilizza strumenti coerentemente con la loro funzione -rileva trasformazioni di materiali e di oggetti nel tempo

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<ul style="list-style-type: none"> • Costruire operativamente in modo sperimentale i concetti fisici fondamentali. • Indagare sperimentalmente le caratteristiche di alcuni materiali per individuarne le proprietà e i passaggi di stato. • Osservare a occhio nudo, con la lente di ingrandimento: un albero, una siepe, una parte di giardino, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni • Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa. • Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante . • Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche) • Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti (differenze / somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri) . • Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità. 	<p>Il metodo sperimentale.</p> <p>La struttura della materia : molecole e stati di aggregazione . Il calore, la temperatura.</p> <p>La trasmissione del calore. Esperimenti di misurazione della temperatura con l'uso di strumenti idonei.</p> <p>I cambiamenti di stato (fusione, evaporazione, ...)</p> <p>L'acqua, fonte di vita. Il ciclo dell'acqua.</p> <p>L'aria: composizione e proprietà. Esperimenti sulle caratteristiche dell'aria.</p> <p>La classificazione dei viventi. La classificazione dei vegetali. La classificazione degli animali : tipo, classe.</p> <p>Il ciclo vitale degli animali: la respirazione, la nutrizione, la riproduzione, ecc.</p> <p>Le piante: la nutrizione, la respirazione, la riproduzione.</p> <p>Gli ecosistemi: catene, reti , e piramidi alimentari, habitat, ecc..</p> <p>La differenza tra ecosistemi naturali e antropizzati.</p> <p>Analisi di alcuni ecosistemi.</p> <p>Il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente naturale.</p>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce la struttura le proprietà e gli stati di aggregazione della materia. -partecipa a semplici esperienze e sa raccontare ciò che ha sperimentato. -individua le vari fasi del metodo sperimentale. -descrive con un lessico appropriato le caratteristiche e le proprietà degli elementi acqua e aria. -sa osservare, confrontare e classificare i viventi utilizzando schemi e tabelle di livello adeguato. -comprende l'importanza di acqua e aria per l'esistenza dei viventi. -descrive le funzioni vitali di vegetali e animali. -sa definire e descrivere le componenti di un ecosistema. -riconosce gli interventi dell'uomo in un ecosistema. -ha atteggiamenti di cura che condivide con gli altri, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.

CORPO MOVIMENTO E SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Affermare la lateralità e rafforzare la dominanza. · Consolidare la coordinazione oculomotoria e segmentaria. · Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento; · Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. · Valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; 	<p>Schemi motori e posturali</p> <p>Sentimenti ed emozioni nella rappresentazione di brevi storie (classiche e no)</p> <p>Giochi individuali e di squadra</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play,</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>

<ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare attrezzi nelle attività ludiche e sportive. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione; · Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche. · Conoscere e applicare i principali elementi tecnici base delle discipline sportive. · Saper accogliere suggerimenti e correzioni nelle diverse attività motorie; · Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. · Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. · Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 		<p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>
--	--	---

RELIGIONE CATTOLICA

Obiettivo di apprendimento (Abilità\ saper fare)	Argomenti d'insegnamento (Conoscenze\ Contenuti)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Ciò che si valuta)
<p>DIO E L'UOMO 1) Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. 2) Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 1) Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. 2) Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 3) Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, Madre di Gesù e della chiesa.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO 1) Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della chiesa. 2) Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI 1) Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 2) Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>-La religiosità primitiva -La preghiera espressione di religiosità -Tempi e dei del mondo antico -Il monoteismo dell'antico popolo di Israele - La nascita di Gesù come compimento delle antiche profezie -I patriarchi e altre figure rilevanti -I principali aspetti della società palestinese al tempo di Gesù -Lo sviluppo del Vangelo -Gli scrittori del Vangelo: identità, simbolo ed opera -La vita dei Santi, testimoni della fede -Le feste cristiane -I segni e i simboli del cristianesimo anche nell'arte --La Chiesa nel mondo</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo -riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del Suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive -identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza - conosce i testimoni del Vangelo nella storia - descrive le vetrate, i mosaici e gli affreschi relativi agli episodi biblici - conosce l'invio missionario nel mondo e figure importanti della Chiesa -riconosce in Maria, la Madre di Gesù e della chiesa

INGLESE

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)</p>	<p>ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti • Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari • Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, anche se a volte non connesse e formalmente difettose • Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale • Scrivere messaggi semplici e brevi (per fare gli auguri, per ringraziare e invitare, per chiedere notizie) • Conoscere le principali tradizioni e festività dei paesi anglosassoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle formule di saluto, presentazione e ringraziamento • I numeri fino a 100 • I numeri ordinali fino a 6th • Formule per <ul style="list-style-type: none"> ○ Esprimere il tempo atmosferico ○ Esprimere sensazioni personali ○ Descrivere animali ○ Chiedere/indicare ciò che si possiede ○ Individuare e nominare personaggi, azioni, luoghi ○ Esprimere abilità proprie e altrui ○ Chiedere e dire le proprie preferenze ○ Verbi essere e avere ○ This / these, there is / there are ○ Il verbo can ○ La terza persona singolare ○ why- questions ○ Verbi like, love, hate ○ Uso di do / does ○ How many ○ Why / because • Giochi, canti e filastrocche relativi agli argomenti trattati • Letture e racconti inerenti a festività e ricorrenze • Formule di augurio per le principali festività 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente - Memorizza e riproduce oralmente saluti e frasi per soddisfare bisogni personali - Interagisce e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine - Scrive semplici frasi in base a modelli dati - Stabilisce semplici relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera - Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto