CONVITTO NAZIONALE di STATO "T.CAMPANELLA"

Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria I grado – Liceo Classico - Classico Europeo
Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. – C.M.: RCVC010005 – C.F.: 92093030804
Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 – Sito web: www.convittocampanella.edu.it
E-mail: rcvc010005@istruzione.it PEC: rcvc010005@pec.istruzione.it

SCUOLA PRIMARIA
A.S. 2020/2021

PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

CLASSE QUINTA

DELIBERATA DAL COLLEGIO DEI DOCENTI NELLA SEDUTA DEL 22/09/2020

LINGUA ITALIANA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - (Abilità/Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO - (Conoscenze/Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
-Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. -Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. -Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…). -Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta	ASCOLTO E PARLATO -Interventi consapevoli, pertinenti e rispettosi nell'ambito della conversazione -Esposizione del proprio pensiero in modo chiaro, pertinente, organico (uso di scalette) -Uso di un linguaggio corretto ed appropriato	L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari…) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un un'attività, per realizzare procedimento.. -Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. -Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.	LETTURA -Lettura di testi di vario tipo -Lettura di titoli, immagini, didascalie -Lettura e confronto di testi -Costruzione della sintesi di un testo -Regole e istruzioni per eseguire un lavoro -Lettura guidata di testi letterari narrativi e poetici -Lettura ad alta voce di un testo dialogato (drammatizzazione)	-comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali,utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi; -sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui. -legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.

-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). -Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. -Realizzare testi collettivi in classe. -Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato…). -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. -Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilare di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). -Analizzare la frase nelle sue funzioni. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). -Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. -Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. -Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.	SCRITTURA E LESSICO -Elaborazione di uno schema utile all'esposizione delle proprie idee -Produzione di poesie e filastrocche -I registri di una lettera -Il diario -La cronaca -Uso dei principali segni di punteggiatura -Manipolazione di un testo RIFLESSIONE LINGUISTICA -Revisione personale di un testo dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale - Parti variabili e invariabili del discorso: analisi grammaticale - La frase: soggetto, predicato e principali complementi - Uso di un linguaggio appropriato per esporre i contenuti delle discipline di studio - Utilizzo del dizionario	-produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura). -svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, quando si comunica e le diverse. scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa. -fa resoconti di esperienze scolastiche, -illustra procedimenti per fare qualcosa, -registra opinioni su un argomento trattato -utilizza il dizionario -usa un linguaggio appropriato per esporre i contenuti delle discipline di studio

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
-Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. -Rappresentare in un quadro storico sociale il sistema di relazioni fra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. -Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. -Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conoscere altri sistemi cronologici. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. -Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati.	-La civiltà greca -Le civiltà italiche -Gli Etruschi -La civiltà romana -Il Cristianesimo	L'alunno: -comprende che i fenomeni storici e sociali possono essere conosciuti solo con la ricerca storica e l'uso di fonti documentate. -riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. -conosce gli elementi essenziali delle civiltà studiate e sa operare confronti. -si orienta nello spazio e nel tempo -individua le relazioni fra gruppi umani in contesti spaziali. -sa che la storia può essere divisa in due periodi: prima e dopo Cristo -riconosce ed indica gli elementi di interdipendenza fra ambiente e attività umane. -organizza le conoscenze tematizzando e usando semplici categorie -sa trarre informazioni da testi, carte, immagini e strumenti informatici. -sa elaborare semplici schemi riassuntivi. -sa raccontare (sintesi) i fatti studiati (traguardo più alto). -sa produrre semplici testi storici.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative. -Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i paesaggi europei/mondiali individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. -Analizzare fatti e fenomeni globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini dal satellite. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (foto, documenti cartografici ed immagini dal satellite). -Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensopercettivo e l'osservazione diretta. -Capire che l'uomo modifica l'ambiente per soddisfare i suoi bisogni. -Capire che lo spazio viene	-Le venti regioni italiane: aspetti fisici, aspetti economici, aspetti socioculturali. -L'Italia in Europa e nel mondo (cenni):uso di grafici, dati statistici carte geografiche. L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione e tutela. -Realizzazione di carte geografiche relative alle regioni studiate. - Lettura di carte, grafici, tabelle, immagini fotografiche e satellitari.	L'alunno: - conosce e localizza i principali oggetti geografici fisici e antropici dell'Italia; -individua e confronta l'Italia nel contesto europeo; -si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e di interdipendenza; -si orienta in base a riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche; -utilizza il linguaggio della geo-grafia per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche -sa ricavare informazioni da una pluralità di fonti: cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico-letterarie L'alunno individua le

organizzato in base ai bisogni e alle caratteristiche dell'ambiente. -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.		caratteristiche e le funzioni degli spazi vissuti; -comprende che la funzione degli spazi è in relazione ai bisogni; -comprende che esiste relazione fra ambiente e bisogni e attività dell'uomo.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI APPRENDIMENTO (abilità / saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze / contenuti	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
Usare tecniche graficopittoriche miste a fini espressivi. -Esprimersi attraverso gli elementi del linguaggio visivo. -Linee, forme, ritmi, distribuzione dello spazio. -Sperimentare in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste. -Effettuare scelte significative di materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo. -Saper interpretare il messaggio simbolico di un'opera astratta. -Esprimere stati d'animo ed emozioni attraverso l'astrattismo. -Comprendere lo scopo plastico e tridimensionale delle sfumature di tono. -Conoscere le caratteristiche principali del rapporto luce/ombra. -Discriminare la luce artificiale da quella naturale. – Individuare e rappresentare la direzione della luce e dell'ombra. Individuare e rappresentare la direzione della luce e dell'ombra. -Analizzare e realizzare un paesaggio ponendo attenzione alle proporzioni, alla profondità e alle relazioni spaziali. -Osservare e descrivere un'immagine individuando le informazioni simboliche. -Rielaborare in maniera creativa un'immagine. -Approcciarsi ad un'immagine visiva e/o cinematografica con senso critico. -Conoscere gli elementi significativi dell'arte greca e romana e della vita e delle opere di artisti famosi. -Effettuare esperimenti significativi di tipo pittorico espressivo legati al momento storico studiato	-Illustrazione personale di scritti, letture e poesie. -Disegni immaginari e dal vivo osservando e rispettando le proporzioni degli oggetti e le loro relazioni spaziali. -Esercizi con tecniche e colori vari: matite, pennarelli, cerette, tempera, acquerelli, gessetti. -Esercizi con tecniche miste: mescolanza di colori e materiali. -Analisi ed interpretazione personalizzata di opere astratte. Interpretazione artistica di un brano musicale. -Esercizi di osservazione e di riproduzione di luci ed ombre: luce diffusa e luce diretta. - Riproduzione di oggetti ed ombre: disegno dal vivo e natura morta. - Esercizi di chiaro e scuro a matita.-Esercizi sul paesaggio: orizzonte basso, orizzonte alto, oggetti in primo piano, prospettiva. - Analisi e produzione del messaggio pubblicitario. -Rielaborazione personale di un'immagine con uno scopo comunicativo. - Analisi di opere cinematografiche significative nella forma e nel contenuto. - Creazione di oggetti e personaggi con materiale naturale e/o di recupero. -Lettura di immagini e di opere d'arte: analisi realistica ed emozionale di un dipinto. -Primo approccio con la storia dell'arte: elementi significativi dell'arte greca e dell'arte romana; conoscenza della vita e delle opere di artisti famosi. -Manipolazione di materiali ed esecuzione di manufatti legati al periodo storico studiato: il bassorilievo, il mosaico, la trama tessile.	L'alunno sa: - usare tecniche grafico-pittoriche miste a fini espressivi; - esprimersi attraverso gli elementi del linguaggio visivo. Linee, forme, ritmi, distribuzione dello spazio; -sperimentare in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste; -effettuare scelte significative di materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo; - saper interpretare il messaggio simbolico di un'opera astratta; - esprimere stati d'animo ed emozioni attraverso l'astrattismo; - comprendere lo scopo plastico e tridimensionale delle sfumature di tono; - conoscere le caratteristiche principali del rapporto luce/ombra; -discriminare la luce artificiale da quella naturale; - individuare e rappresentare la direzione della luce e dell'ombra; -analizzare e realizzare un paesaggio ponendo attenzione alle proporzioni, alla profondità e alle relazioni spaziali; -osservare e descrivere un'immagine individuando le informazioni simboliche; -rielaborare in maniera creativa un'immagine; - approcciarsi ad un'immagine visiva e/o cinematografica con senso critico; - riconoscere gli elementi significativi dell'arte greca e romana e della vita e delle opere di artisti famosi effettuare esperimenti significativi di tipo pittorico espressivo legati al momento storico studiato.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici -Valutare aspetti formali ed estetici in brani musicali in relazione al riconoscimento di culture, luoghi e tempi -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza -Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi convenzionali e non -Eseguire movimenti coreografici e danze didattiche e storiche	-Esecuzione di brani vocali a una o più voci (canone) -Lettura ed esecuzione di brani musicali scritti con la notazione convenzionale -Le note e i valori -La legatura -Il punto coronato -Ascolto di brani musicali di epoche, stili e culture diverse per coglierne la struttura compositiva (rondò, variazione) e gli aspetti culturali -Esecuzione di movimenti coreografici e di danze popolari e storiche	L'alunno: -canta in coro ed individualmente mantenendo ritmo e controllo della voce e seguendo le indicazioni della partitura; -esegue, con gli strumenti in dotazione, in gruppo ed individualmente semplici brani musicali scritti con i simboli convenzionali; -ascolta con attenzione brani musicali e dimostra di averne compreso il significato attraverso la descrizione scritta e/o orale e il disegno; -coglie all'ascolto gli aspetti formali (struttura), gli aspetti culturali (autore, epoca, genere, luogo) di un brano musicale; -esegue correttamente movimenti a tempo di musica.

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
-Leggere, scrivere, scomporre e confrontare numeri interi e decimali. -Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni. -Dare stime per il risultato di una operazione. -Conoscere la divisione con il resto fra numeri naturali e decimali. -Individuare multipli e divisori di un numero. -Conoscere il concetto di frazione e classificare frazioni. -Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. -Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. -Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Risolvere problemi con strumenti e strategie diverse. -Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). -Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. -Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). -Determinare il perimetro di una figura. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione. -Determinare il volume di figure solide. -Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, masse/pesi, capacità, angoli, aree, volumi, intervalli e usarle per effettuare misure e stime. -Passare da un'unita di misura e a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare	-I numeri fino ai miliardi: lettura, scrittura, composizioni, scomposizioni, confronti, ordinamenti e numerazioni. -Il valore posizionale dei numeri entro i miliardi. -Consolidamento dei numeri decimali. -Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. -I numeri relativi. -Multipli e divisori di un numero e criteri di divisibilità. -I numeri primi. -Le potenze. -Le espressioni: uso delle parentesi. -Conoscere e usare la calcolatrice. -Consolidamento delle frazioni. -Le frazioni equivalenti, proprie, improprie, apparenti, complementari e la percentuale. -Confronto tra frazioni. -I numeri romani. -Problemi con serie di operazioni, diagrammi a blocchi, espressioni. -Problemi con più domande. -Problemi con una domanda e più operazioni -Problemi con frazioni, percentuale, sconto, interesse. -Problemi con peso netto, lordo, tara. -Problemi di compravendita. -La riproduzione grafica con l'uso di strumenti. -Caratteristiche fondamentali dei poligoni regolari: lati, angoli, altezze, diagonali, simmetrie, … -Calcolo del perimetro di quadrilateri, di triangoli e di poligoni regolari. -Calcolo della superficie dei quadrilateri, dei triangoli e dei poligoni regolari. -Il cerchio e la circonferenza. -Calcolo della misura della circonferenza. -Calcolo della superficie del cerchio. -Conoscenza ed utilizzazione della riduzione in scala. -Conoscenza dei principali solidi. -Calcolo della superficie di cubo e parallelepipedo. -Calcolo del volume di cubo e parallelepipedo. -Consolidamento del sistema metrico decimale. -Le misure di superficie. -Le misure di volume. -Le misure di tempo. -Indagini, statistiche ed elaborazioni dei dati con l'uso di diversi grafici. -Le nozioni di moda, media, mediana. -Calcolo delle probabilità utilizzando le frazioni o le percentuali.	L'alunno: -ha compreso l'importanza del valore posizionale delle cifre; -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà; -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali (valutando l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice); -comprende ed utilizza in modo consapevole il linguaggio e i simboli della matematica; -affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni; -riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento eseguito; -percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture, utilizzando strumenti idonei per il disegno geometrico ed adeguate unità di misura; -descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche; -conosce ed utilizza le regole per il calcolo di perimetri, aree e volumi; -sa usare con sicurezza le unità di misura convenzionali; -utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa usare in situazioni significative per ricavarne informazioni; -impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolaziome di modelli costruiti con i compagni; -impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad utilizzare le espressioni "è più probabile", " è meno probabile " e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.

informazioni. -Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. -In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.		

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
-Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. -Rilevare le caratteristiche di una semplice macchina. -Distinguere la funzione dal funzionamento. -Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. -Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. -Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto. -Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. -Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici. -Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. -Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. -Osservando oggetti del passato rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità. -Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali ed istruzioni ed essere in grado di farlo.	-L'energia: cos'è, macchine che la producono e la utilizzano, fonti di energia. -Le leve. -Valutazione dei materiali in relazione allo smaltimento. -Analisi delle componenti di un oggetto. -Confronto di oggetti con la medesima funzione. -Montaggio e smontaggio di oggetti (ad esempio la penna). -Utilizzo di algoritmi per l'ordinamento e la ricerca. -Descrivere procedure e verbalizzarle. -Rappresentare algoritmi con i diagrammi di flusso. -Costruzione di schemi e mappe. -Esecuzione di disegni. -Osservazione e riflessione relativa ad alcuni dispositivi automatici di uso comune, ad esempio le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre testi, immagini e suoni. -Regole di sicurezza: misure di prevenzione e di intervento. -Progettazione e realizzazione di manufatti: comprensione e applicazione di procedure, analisi dei bisogni, analisi delle risorse a disposizione, scelta degli strumenti, e del loro impiego in situazioni di sicurezza, definizione dei tempi, elaborazione di sequenze operative, schematizzazione e verbalizzazione del lavoro eseguito. -Lettura, comprensione e utilizzo di fogli delle istruzioni, fornite da alcuni utensili. -Utilizzo di programmi per eseguire operazioni matematiche (ad esempio Excel). -Utilizzo di programmi per eseguire presentazioni (ad esempio Power Point). -Approfodimento ed estensione della videoscrittura. -Organizzazione delle conoscenze. -Documentazione e archiviazione delle attività. -L'importanza di Internet: i motori di ricerca e al posta elettronica. -Le telecomunicazioni (ad esempio tv, radio, telefono, computer).	L'alunno: -individua le caratteristiche, la funzione e il funzionamento di un artefatto; -si dimostra sensibile e attento ai problemi ambientali; -compone e scompone oggetti; -riconosce la funzione delle parti costituenti; -riconosce i materiali impiegati e le modalità di assemblaggio; -comprende una procedura e la applica; -documenta e archivia processi e attività mediante disegni, schemi, mappe; -descrive, disegna e riconosce le parti principali di alcuni dispositivi automatici; -classifica i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche; -realizza oggetti seguendo una procedura; -utilizza strumenti coerentemente con la loro funzione; -utilizza schemi per sintetizzare il lavoro svolto; -rileva trasformazioni di materiali e di oggetti nel tempo; -comprende che è necessario seguire le istruzioni per il funzionamento corretto e in sicurezza di dispositivi automatici; -utilizza le nuove tecnologie per sviluppare il proprio lavoro utilizza le nuove tecnologie per collegamenti fra gli argomenti trattati (link).

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
-Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti fisici fondamentali, in particolare: luce, suono, energia, forza. - Riconoscere la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche. - Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità. -Conoscere le parti e la struttura del corpo umano nel suo insieme e gli apparati che lo compongono. -Studiare percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, …) e le loro basi biologiche. - Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita. - Confrontare con i sensori artificiali e il loro utilizzo nella vita quotidiana. - Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute). - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	-L'energia. -Le trasformazioni dell'energia. -Le forme dell'energia. -L'energia elettrica. -I pericoli legati all'elettricità e i comportamenti da adottare per evitarli. -La luce: la propagazione, la riflessione e i colori. -Il suono: la propagazione, le caratteristiche (altezza, intensità, timbro) e la riflessione. -Il magnetismo. -Cellula, tessuti, organi e apparati dell'uomo . -I principali apparati dell'uomo. -Gli organi di senso nell'uomo. -La nutrizione: principi nutritivi ed alimentazione equilibrata. -L'igiene personale. -L'inquinamento ambientale.	L'alunno : -conosce le forme e le fonti energetiche; -è in grado di eseguire semplici esperimenti sulle proprietà della luce e del suono; -conosce la struttura e la funzione di organi e apparati dell'uomo; -ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari; -conosce le principali forme di inquinamento; -ha sviluppato un atteggiamento esplorativo e fa riferimento in modo pertinente nei confronti della realtà che lo circonda; -sa porre domande per avere supporto alle sue considerazioni e per ottenere chiarimenti; -individua problemi da indagare a partire dalle proprie esperienze o da altre fonti; -osserva, confronta, formula semplici ipotesi, misura, sperimenta e produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato; -analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.

CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<u>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</u> -Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Acquisire abilità relative alla comunicazione gestuale e mimica, alla drammatizzazione, al rapporto musica movimento, elaborandone anche le	Schemi motori e posturali Sentimenti ed emozioni nella rappresentazione di brevi storie	L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. -Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

coreografie. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play -Conoscere e applicare i principali elementi tecnici base delle discipline sportive. -Partecipare attivamente ai diversi giochi, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. -Individuare valori culturali e sociali nello sport -Riconosce opportunità di educazione alla pace nelle manifestazioni sportive internazionali. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	Giochi individuali e di squadra.	-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. -Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.

INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti -Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari -Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, anche se a volte non connesse e formalmente difettose per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità -Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere -Scrivere messaggi semplici e brevi (per fare gli auguri, per ringraziare e invitare, per chiedere notizie, per raccontare esperienze) anche se formalmente difettosi, purchè siano comprensibili -Conoscere le principali tradizioni e festività dei paesi anglosassoni -Conoscere alcuni aspetti	- Formule di cortesia in uso nelle varie situazioni comunicative - I numeri cardinali fino a 10.000 - I numeri ordinali fino a 31st - Argomenti e lessico relativi alla comunicazione di bisogni personali e del proprio vissuto o Scuola o Famiglia o Amicizie o Gusti o Professioni o Passatempi e giochi lavoro - Formule per chiedere e dare informazioni con l'uso di o Who o What o When o Where o Why (because) - Lettura di semplici testi supportati da immagini - Giochi, canti e filastrocche relativi agli argomenti trattati - Strutture linguistiche a livello passivo e / o attivo - Consolidamento dei verbi essere, avere, can e relative forme interrogative e negative - Consolidamento del presente abituale e progressivo - Consolidamento di do e does nelle forme interrogative e negative	L'alunno: -Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) -Riconosce se ha o meno capito messaggi orali e semplici testi scritti -Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine -Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo dimostrando fiducia e interesse verso l'altro -Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati -Svolge i compiti secondale indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante -Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera -Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e

geografici e storici delle Isole Britanniche	- L'imperativo e la forma esortativa - Cenni sul passato (verbi regolari) - Letture e racconti inerenti a festività e ricorrenze - Formule di augurio per le principali festività - Le Isole Britanniche: cenni geografici e storici - Altri paesi in cui si parla la lingua inglese	dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze\ Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
DIO E L'UOMO 1)Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. 2)Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. 3)Evidenziare le prospettive del cammino ecumenico. 4)Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azioni dello spirito santo. 5)Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 1)Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. 2)Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai vangeli. 3)Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 4)Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 5)Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la Madre di Gesù. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO 1)Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della chiesa. 2)Individuare significative espressioni d'arte cristiana, in particolare quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 3)Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio. 4)Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni. e ministeri differenti, la propri fede e il proprio servizio all'uomo. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	-Il mandato apostolico. -La figura di san Pietro, guida delle prime comunità cristiane. -San Paolo di Tarso : l'apostolo delle genti. -La chiesa e l'impero romano: le persecuzioni. -I simboli paleocristiani. -La fine delle persecuzioni: imperatore Costantino (313 d.C.). -La libertà di culto: l'imperatore Teodosio(380 d.C.). -Il credo cristiano. -Il monachesimo: la regola benedettina e la vita nel monastero. -Lo scisma d'oriente e d'occidente. -Il movimento ecumenico. -Le feste cristiane. -L'anno liturgico. -La chiesa come popolo di Dio nel mondo. -I sette sacramenti. -La vita di alcuni santi, testimoni del Vangelo. Le caratteristiche principali della religione monoteistiche: il cristianesimo, l'ebraismo e l'islam. -Le caratteristiche del buddismo e dell'induismo. -Il dialogo interreligioso: la pace un bene da costruire e proteggere insieme.	L'alunno: - conosce le tappe dello sviluppo della Chiesa primitiva -riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - coglie gli elementi comuni alla religione cristiana e alle altre religioni. - conosce gli aspetti essenziali dell'ecumenismo. - riflette sulla testimonianza dei Santi. - conosce l'arte cristiana. - coglie gli elementi di servizio nell'ottica cristiana nella società. -coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno sulla vita dei cristiani. -riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei ed è il documento fondamentale della nostra cultura. -identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

1)Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 2)Riconoscere nella vita l'insegnamento di Gesù. Proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita		